

RCFACUSTICA



**COMPACT
SERIES**

**INSTALLED SOUND
SPEAKER SYSTEMS**

IMPORTANT NOTES

Before connecting and using this product, please read this instruction manual carefully and keep it on hand for future reference. The manual is to be considered an integral part of this product and must accompany it when it changes ownership as a reference for correct installation and use as well as for the safety precautions.

RCF S.p.A. will not assume any responsibility for the incorrect installation and / or use of this product.



WARNING: To prevent the risk of fire or electric shock, never expose this loudspeaker to rain or humidity and dust, but the case this has been expressly designed and made to get a suitable IP protection grade (indicated in the product specifications).

SAFETY PRECAUTIONS

1. All the precautions, in particular the safety ones, must be read with special attention, as they provide important information.
2. Loudspeaker lines (amplifier outputs) can have a sufficiently high voltage (i.e. 100 V) to involve a risk of electrocution: never install or connect this loudspeaker when the line is alive.
3. Make sure all connections have been made correctly and the loudspeaker input voltage (in a constant voltage system) or its impedance is suitable for the amplifier output.
4. Protect loudspeaker lines from damage; make sure they are positioned in a way that they cannot be stepped on or crushed by objects.
5. Make sure that no objects or liquids can get into this product, as this may cause a short circuit.
6. Never attempt to carry out any operations, modifications or repairs that are not expressly described in this manual. Contact your authorized service centre or qualified personnel should any of the following occur:
 - the loudspeaker does not function (or works in an anomalous way);
 - the cable has been damaged;
 - objects or liquids have got into the unit;
 - the loudspeaker has been damaged due to heavy impacts / fire.
7. Should the loudspeaker emit any strange odours or smoke, remove it from the line after having switched the amplifier off.
8. Do not connect this product to any equipment or accessories not foreseen.

For suspended installation, only use the dedicated anchoring points and do not try to hang this loudspeaker by using elements that are unsuitable or not specific for this purpose.

Also check the suitability of the support surface to which the product is anchored (wall, ceiling, structure, etc.), and the components used for attachment (screw anchors, screws, brackets not supplied by RCF etc.), which must guarantee the security of the system / installation over time, also considering, for example, the mechanical vibrations normally generated by transducers.
9. RCF S.p.A. strongly recommends this product is only installed by professional qualified installers (or specialised firms) who can ensure a correct installation and certify it according to the regulations in force.

The entire audio system must comply with the current standards and regulations regarding electrical systems.
10. There are numerous mechanical and electrical factors to be considered when installing a professional audio system (in addition to those which are strictly acoustic, such as sound pressure, angles of coverage, frequency response, etc.).
11. HEARING LOSS

Exposure to high sound levels can cause permanent hearing loss. The acoustic pressure level that leads to hearing loss is different from person to person and depends on the duration of exposure. To prevent potentially dangerous exposure to high levels of acoustic pressure, anyone who is exposed to these levels should use adequate protection devices. When a transducer capable of producing high sound levels is being used, it is therefore necessary to wear ear plugs or protective earphones. See the technical specifications in the instruction manual for the maximum sound pressure the loudspeaker is capable of producing.

12. To ensure a correct musical reproduction, loudspeaker phase is to be respected (loudspeakers are connected respecting the amplifier polarity). This is important when loudspeakers are installed adjacent one another, for instance, in the same room.
13. To prevent inductive effects from causing hum, noise and a bad system working, loudspeaker lines should not be laid together with other electric cables (mains), microphone or line level signal cables connected to amplifier inputs.
14. The loudspeaker cable shall have wires with a suitable section (twisted, if possible, to reduce inductive effects due to surrounding electro-magnetic fields) and a sufficient electrical insulation.

OPERATING PRECAUTIONS

- Install this loudspeaker far from any heat source.
- Do not overload this product for extended periods of time.
- Never force the control elements (keys, knobs, etc.).
- Do not use solvents, alcohol, benzene or other volatile substances for cleaning the external parts of this product.

THE COMPACT SERIES

The RCFACUSTICA Compact Series is a highly advanced line up of compact near field "two way direct radiating" loudspeaker systems offering dedicated models with focused horn directivity, designed for both portable and permanent installation applications. The several mounting points, the pole mount and handles simplify the installation and the portable application.

RCFACUSTICA Compact Series represent a no compromise design and construction, offering a very natural sound in live situations and recorded music. The two way designs within the Compact Series offer RCF Exclusive "CMD" Technology (Coverage Matching Design), this helps guarantee the smooth transition between the high frequency horns polar responses and low frequency transducers directivity. The compression driver used in the Compact Series designs are the very latest in neodymium magnetic circuit technology, reaching levels that exceed 2 Kilogauss in the gap. The "pure titanium" diaphragms are able to reproduce transparent and accurate high frequencies, true to all the audio range. This is due to RCF's proprietary high-pressure oxygen free moulding technology. The low frequency drivers used in the Compact Series can withstand peak power of up to 6 times the nominal power.

These mid bass woofers have been designed for superior reproduction of acoustic signals up to the crossover frequency. Specific attention has been dedicated to speaker cones; the devices feature high temperature polyimide voice coil assemblies that undergo multiple baking and curing processes. Thus assuring long term reliability. Our edge wound copper clad aluminium voice coils are designed for maximum efficiency. RCF's inside/outside copper clad aluminium voice coil offers outstanding reliability and reference level at the forefront of loudspeaker cone and coil technology. All Compact Series Speakers are equipped with high power handling low impedance crossover designs. The low impedance compensated crossover is an RCF first, and a breakthrough in crossover design. Conventional passive crossovers have an approximate 180-degree phase shift between the woofer and tweeter at the crossover point. Such a system cannot reproduce transients correctly, causing negative effects on sound accuracy that are particularly noticeable with violin, trumpet, piano and vocals. Very low inductance values are used in the LICCTM, thus providing an excellent transient response and drastically reducing phase shifts between woofer and tweeter. As a result, LICCTM provides well-defined natural and open sound- across the entire audio bandwidth. All Compact Series cabinets are in Baltic birch, heavy duty painted. Free from spurious vibrations, they offer a strong construction at the highest levels in professional market.

COMPONENTS

The woofers used in the new Compact Series can withstand peak power of up to 6 times the nominal power. These mid bass woofers have been designed for superior reproduction of acoustic signals up to the crossover frequency. Specific attention has been applied to the speaker cones, all are optimized for shape and pulp composition.

Our edgewound copper clad aluminium voice coils provide maximum efficiency and high speed for accurate transient response. "Inside /Outside" copper clad aluminium voice coils provide maximum reliability. Our massive magnets offer superior bass control and mid-bass voice presence.

Our state of the art compression drivers are made from neodymium magnetic circuit technology, reaching levels that exceed 2 Kilogauss in the gap. Thanks to RCF's "pure titanium" diaphragms and proprietary high pressure oxygen free moulding technology, we are able to reproduce transparent and accurate high frequencies true in all the audible range.

In all our Compact Series Speakers the Compression Driver are protected from overdriving thanks to an active Mosfet protection. This circuit drain the power from the driver voice coil when the RMS power exceed the specific transducer power handling.

LICC LOW IMPEDANCE COMPENSATED CROSSOVER

All our passive speakers are equipped with high power handling low impedance crossover designs. The low impedance compensated crossover is an RCF first, and a breakthrough in crossover design. Conventional passive crossovers have an approximate 180 degree phase shift between the woofer and tweeter at the crossover point. Such a system cannot reproduce transients correctly, causing negative effects on sound accuracy that are particularly noticeable with violin, trumpet, piano and vocals. Very low inductance values are used in the LICC™, thus providing an excellent transient response and drastically reducing phase shifts between woofer and tweeter. As a result, LICC™ provides well-defined natural and open sound across the entire audio bandwidth.

CABINETS

Compact Series constant directivity horns are moulded in pure thick aluminium for improved heat-sink. The shape of the horns is a unique design able to provide exceptional constant directivity with both the 1" and 2" compression drivers.

All Compact Series cabinets are in Baltic birch, heavy duty painted. Steel metal grilles are heavily powder coated.

Each cabinet is equipped with recessed side handles and pole mount adaptor. Four M10 threaded inserts and additional flying points are provided for optional mounting hardware.

CONNECTION

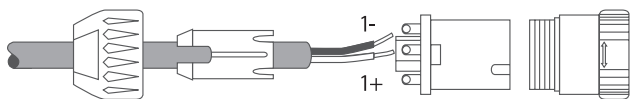


WARNING: To prevent the risk of electric shock, do not connect the speaker with the amplifier switched on. Before using the speaker, check to make sure that all the connections have been made correctly, to prevent accidental short circuits from giving rise to electric sparks.

On the connection panel situated on the bottom of the speaker, there are two Neutrik Speakon® connectors. One socket is for the audio signal input, and the second socket can be used as an output for parallel connection of another speaker. A male NL4FC model Neutrik Speakon® connector must be inserted in each socket, connected as follow:

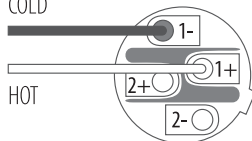
Pin 1+ = Signal (+)

Pin 1- = Ground (-)



COLD

HOT



INSTALLATION



WARNING: Make sure the speaker is installed in a stable and secure way in order to avoid any condition of danger to persons or structures.

To prevent the risk of speakers falling, never stack the speakers without using an adequate anchoring system.

Before suspending the speakers, carefully check all the components to be used to make sure there is no damage, deformation, corrosion, or missing or damaged parts that could reduce the safety of the installation. In outdoor use, avoid situating the speaker in places that are exposed to harsh weather.

FLOOR-STANDING INSTALLATION

The speaker can be set directly on the floor. Thanks to the trapezoidal shape of the cabinet, multiple speakers can be grouped together in an array configuration to provide different angles of coverage and sound pressure.



WARNING: All the safety standards must be respected when installing the speaker. Before suspending the speaker, carefully make all the calculations necessary to ensure that all the components are used within their nominal work load. Remember that the weakest component determines the safety level of the entire installation. Do not suspend the speaker using only one of the hooking points. To suspend the speaker, use all the hooking points for the specific installation and keep in mind that installations in which the weight of the speaker is not properly distributed over the hooking points are not permitted.

To suspend the speaker using three eyebolts (C5215, C5212), install them as follows:

- remove the 3 screws that occupy the 3 M10 threaded inserts on the upper and rear end of the speaker;
- apply a thread-blocking liquid on the threaded part of the three eyebolts;
- screw the 3 eyebolts into the 3 M10 threaded inserts on the upper and rear end of the speaker.

To suspend the speaker using M10 thread and U-brackets, install them as follows:

- apply a thread-blocking liquid on the threaded part of the screws or threaded knobs;
- apply the rubber washer (provided with the accessory) between the cabinet and the bracket;
- screw in a secure way the 2 provided screws or knobs into the 2 opposite M10 threaded inserts on the upper or side end of the speaker.

C3108 - LINEAR/HF BOOST MODE

On the C3108 rear panel a linear/hf boost mode switch is provided:

LINEAR MODE: this is the normal operating condition of the speaker, frequency response is linear.

PROCESSED MODE (HF boost): in this operating condition the curve response shows a gentle high frequency boost (5 dB). This equalization is intended to be used when the speaker is externally processed (in order to offer a better compression driver dynamic) or in specific situations (for voice clarity).

C5212/C5215 – FULL RANGE BI-AMP MODE

On the rear panel of this models a full range/bi-amp switch is provided:

FULL RANGE MODE: this is the normal operating condition, the speaker provide a full range linear curve response.

BI-AMP MODE: in this operating condition the speaker is bi-amplified. The crossover filter is excluded and woofer and compression driver are driven independently. The connections are the following:

Pin 1+ = Low frequency Signal (+)

Pin 1- = Low frequency Signal (-)

Pin 2+ = High frequency Signal (+)

Pin 2- = High frequency Signal (-)

VERY IMPORTANT: In order to maintain in bi-amp mode the active Mosfet compression driver protection and curve response linearity, the high frequency filter is only partially excluded in bi-amp mode.

IMPORTANTE

Prima di collegare ed utilizzare questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni contenute in questo manuale, il quale è da conservare per riferimenti futuri. Il presente manuale costituisce parte integrante del prodotto e deve accompagnare quest'ultimo anche nei passaggi di proprietà, per permettere al nuovo proprietario di conoscere le modalità d'installazione e d'utilizzo e le avvertenze per la sicurezza. L'installazione e l'utilizzo errati del prodotto esimono la RCF S.p.A. da ogni responsabilità.



ATTENZIONE: Per prevenire i rischi di fiamme o scosse elettriche, non esporre il diffusore alla pioggia o all'umidità ed alle polveri, salvo il caso in cui questo sia stato espressamente progettato e costruito con un grado di protezione IP adeguato (evidenziato nella documentazione tecnica del dispositivo).

AVVERTENZE PER LA SICUREZZA

1. Tutte le avvertenze, in particolare quelle relative alla sicurezza, devono essere lette con particolare attenzione, in quanto contengono importanti informazioni.
2. La linea diffusori (uscita dell'amplificatore) può avere una tensione sufficientemente alta (es. 100 V) da costituire un rischio di folgorazione per le persone: non procedere mai all'installazione o alla connessione del diffusore quando la linea diffusori è in tensione.
3. Assicurarsi che tutte le connessioni siano corrette e che la tensione d'ingresso (in un sistema a tensione costante) oppure l'impedenza del diffusore sia compatibile con le caratteristiche d'uscita dell'amplificatore.
4. Accertarsi che la linea diffusori non possa essere calpestata o schiacciata da oggetti, al fine di salvaguardarne la perfetta integrità.
5. Impedire che oggetti o liquidi entrino all'interno del prodotto, perché potrebbero causare un corto circuito.
6. Non eseguire sul prodotto interventi / modifiche / riparazioni se non quelle espressamente descritte sul manuale istruzioni. Contattare centri di assistenza autorizzati o personale altamente qualificato quando:
 - il diffusore non funziona (o funziona in modo anomalo);
 - il cavo è danneggiato;
 - oggetti o liquidi sono entrati nel diffusore;
 - il diffusore non è più integro (a causa di urti / incendio).
7. Nel caso che dal diffusore provengano odori anomali o fumo, togliere immediatamente la tensione dalla linea diffusori e poi scollegare il diffusore.
8. Non collegare a questo diffusore apparecchi ed accessori non previsti.
Quando è prevista l'installazione sospesa, utilizzare solamente gli appositi punti di ancoraggio e non cercare di appendere il diffusore con elementi non idonei o previsti allo scopo.
Verificare inoltre l'idoneità del supporto (parete, soffitto, struttura ecc.) e dei componenti utilizzati per il fissaggio (tasselli, viti, staffe non fornite da RCF ecc.) che devono garantire la sicurezza dell'impianto / installazione nel tempo, anche considerando, ad esempio, vibrazioni meccaniche normalmente generate da un trasduttore.
9. La RCF S.p.A. raccomanda vivamente che l'installazione di questo prodotto sia eseguita solamente da installatori professionali qualificati (oppure da ditte specializzate) in grado di farla correttamente e certificarla in accordo con le normative vigenti. Tutto il sistema audio dovrà essere in conformità con le norme e le leggi vigenti in materia di impianti elettrici.
10. Vi sono numerosi fattori meccanici ed elettrici da considerare quando si installa un sistema audio professionale (oltre a quelli prettamente acustici, come la pressione sonora, gli angoli di copertura, la risposta in frequenza, ecc.).
11. **PERDITA DELL'UDITO**
L'esposizione ad elevati livelli sonori può provocare la perdita permanente dell'udito. Il livello di pressione acustica pericolosa per l'udito varia sensibilmente da persona a persona e dipende dalla durata dell'esposizione. Per evitare un'esposizione potenzialmente pericolosa ad elevati livelli di pressione acustica, è necessario che chiunque sia sottoposto a tali livelli utilizzi

delle adeguate protezioni; quando si fa funzionare un trasduttore in grado di produrre elevati livelli sonori è necessario indossare dei tappi per orecchie o delle cuffie protettive. Consultare i dati tecnici contenuti nel manuale istruzioni per conoscere la massima pressione sonora che il diffusore acustico è in grado di produrre.

12. I diffusori devono essere collegati in fase (corrispondenza delle polarità +/- tra amplificatori e diffusori) in modo da garantire una corretta riproduzione audio, soprattutto quando i diffusori sono collocati in posizione fra loro adiacente o nello stesso ambiente.
13. Per evitare che fenomeni induttivi diano luogo a ronzii, disturbi e compromettano il buon funzionamento dell'impianto, le linee diffusori non devono essere canalizzate insieme ai conduttori dell'energia elettrica, ai cavi microfonici, alle linee di segnale a basso livello che fanno capo ad amplificatori.
14. Il cavo per il collegamento del diffusore dovrà avere conduttori di sezione adeguata (possibilmente intrecciati, per minimizzare gli effetti induttivi dovuti all'accoppiamento con campi elettro-magnetici circostanti) ed un isolamento idoneo.

PRECAUZIONI D'USO

- Collocare il diffusore lontano da fonti di calore.
- Non sovraccaricare il diffusore per lunghi periodi.
- Non forzare mai gli organi di comando (tasti, manopole ecc.).
- Non usare solventi, alcool, benzina o altre sostanze volatili per la pulitura delle parti esterne.

LA SERIE COMPACT

La serie Compact RCFACUSTICA è una linea avanzata di diffusori acustici compatti a 2 vie (a radiazione diretta – “bass-reflex”) che offre modelli dedicati con una mirata direttività della tromba, progettati sia per installazioni fisse che per applicazioni portatili. I vari inserti di fissaggio, la sede per asta e le maniglie facilitano l'installazione e la portabilità.

La Serie Compact RCFACUSTICA è caratterizzata da una progettazione ed una costruzione senza compromessi ed offre un suono molto naturale sia dal vivo sia con musica registrata.

I modelli a due vie della Serie Compact sono dotati della tecnologia esclusiva RCF “CMD” (“Coverage Matching Design”), che garantisce la nitida transizione tra le risposte polari delle trombe delle alte frequenze e la direttività dei trasduttori delle basse frequenze.

I driver a compressione utilizzati nei modelli della Serie Compact rappresentano la più recente evoluzione nella tecnologia dei circuiti magnetici al neodimio e raggiungono dei livelli superiori ai 2 kilogauss in banda. Le membrane in “titanio puro” sono in grado di riprodurre alte frequenze chiare e nitide in tutta la gamma udibile. Ciò è dovuto alla tecnologia esclusiva RCF di stampaggio ad alta pressione in assenza di ossigeno.

I driver delle basse frequenze utilizzati nella Serie Compact sono in grado di sopportare dei picchi di potenza fino a 6 volte superiori alla potenza nominale. Questi woofer “mid-bass” sono stati progettati per una riproduzione superiore dei segnali acustici fino alla frequenza di taglio del crossover. Particolare attenzione è stata dedicata ai coni degli altoparlanti che sono stati dotati di bobine mobili in poliimmide per alte temperature che sono sottoposte a diversi processi di indurimento e vulcanizzazione. In questo modo viene garantita una lunga affidabilità.

Le nostre bobine monili “edge wound” in alluminio ramato sono progettate per ottenere il massimo dell'efficienza. La bobina mobile RCF in alluminio ramato con avvolgimento inside/outside offre una affidabilità decisamente superiore e fissa nuovi limiti di riferimento all'avanguardia nella tecnologia dei coni e delle bobine degli altoparlanti.

Tutti i diffusori della Serie Compact sono dotati di crossover compensato per bassa impedenza “LICC” e potenza elevata. Il crossover “LICC” è un'innovazione introdotta da RCF che ha significato una grande conquista nella progettazione dei crossover. I crossover passivi tradizionali presentano una discontinuità di fase di circa 180 gradi tra il woofer ed il tweeter al punto di crossover: con tale sistema non si possono riprodurre correttamente i transienti e si provocano effetti negativi sull'accuratezza acustica, particolarmente avvertibili nel suono di violino, tromba, pianoforte e voce.

Nel LICC™ vengono utilizzati valori molto bassi di induttanza fornendo così un'eccellente risposta ai transienti e riducendo drasticamente la discontinuità di fase tra il woofer ed il tweeter. Di conseguenza il LICC™ produce dei suoni naturali, ben definiti ed aperti in tutta la larghezza di banda della sfera udibile.

Tutti i diffusori della Serie Compact hanno mobili in betulla con verniciatura antigraffio. Esenti da vibrazioni spurie sono costruiti per essere robusti e si pongono ai più alti livelli del mercato professionale.

COMPONENTI

I woofer utilizzati nella nuova Serie COMPACT possono sopportare potenze di picco fino a 6 volte superiori alla loro potenza nominale. Questi woofer mid-bass sono stati studiati per offrire una superiore riproduzione dei segnali acustici fino oltre la frequenza di crossover. Abbiamo dedicato inoltre una particolare attenzione alle membrane degli altoparlanti ottimizzandone sia la forma che la composizione della polpa della quale sono composti. Le bobine in filo di alluminio, a sezione rettangolare e rivestito in rame, forniscono il massimo di efficienza e alta velocità garantendo così un'accurata risposta ai transienti e con la tecnologia "Inside/Outside" garantisce il massimo di affidabilità. I generosi magneti offrono un controllo superiore delle basse frequenze e un'ottima presenza del segnale vocale.

I nuovi driver a compressione sono realizzati con un complesso magnetico in neodimio che raggiunge livelli oltre i 2 Kilogauss al traferro. Grazie alle membrane "Pure Titanium" RCF ed alla tecnologia esclusiva di stampaggio in assenza d'ossigeno, i nostri driver sono in grado di riprodurre alte frequenze con ottima definizione fino all'estremo dell'udibile.

In tutta la nostra Serie COMPACT i Compression Driver sono protetti grazie ad una speciale Protezione Attiva (Active MOSFET Compression Driver Protection). Questo circuito riduce istantaneamente la corrente ceduta alla bobina del Compression Driver quando la potenza RMS supera il valore che il trasduttore specifico è in grado di sopportare.

LICC LOW IMPEDANCE COMPENSATED CROSSOVER

Tutti i nostri diffusori passivi sono stati dotati di crossover a bassa impedenza che fornisce un'ottima tenuta in potenza. Il crossover compensato a bassa impedenza è un progetto originale RCF che ha rinnovato il concetto di crossover.

I crossover passivi convenzionali presentano, al punto di incrocio una discontinuità di fase di circa 180° tra il woofer ed il tweeter. Tali sistemi non sono in grado, quindi, di riprodurre correttamente i segnali e causano, perciò, effetti negativi sulla purezza del suono particolarmente avvertibili con strumenti come violino, tromba, pianoforte e voce. Nel LICC™ vengono invece utilizzati bassi valori di induttanza fornendo così un'ottima risposta ai transienti e riducendo drasticamente la discontinuità di fase tra il woofer ed il tweeter. Ne risulta che il LICC™ fornisce un suono ben definito, naturale ed aperto su tutta la larghezza di banda.

MOBILI

Le trombe a direttività costante della Serie COMPACT sono presso fuse in alluminio ad alta conducibilità termica per ottimizzare la tenuta in potenza dei Compression Driver. I profili delle trombe sono innovativi, in modo da ottenere dispersioni eccezionalmente controllate sia con Compression Driver da 1" che da 2".

Tutti i mobili della Serie COMPACT sono in Multistrato di Betulla del Baltico, verniciati con smalto epossidico. Le griglie in acciaio sono verniciate a polvere epossidica. Ogni mobile è accessorizzato con maniglie laterali incassate e foro a tazza per supporto a stand. Sono inoltre previsti 4 punti di fissaggio M10 ed ulteriori fissaggi addizionali per l'installazione fissa.

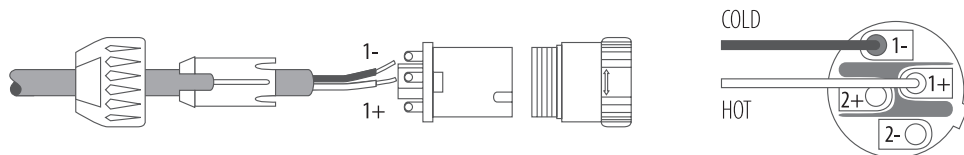
PANNELLO POSTERIORE – CONNESSIONI

ATTENZIONE: Per evitare il rischio di shock elettrici, non collegare il diffusore con l'amplificatore acceso. Prima di far funzionare il diffusore verificare attentamente la correttezza dei collegamenti, per evitare che cortocircuiti accidentali possano dare luogo a scintille elettriche.

Nel pannello connessioni situato sul lato posteriore del diffusore sono presenti 2 connettori Neutrik® "Speakon®": una presa consente l'ingresso del segnale audio, mentre la seconda presa può essere utilizzata come uscita per il collegamento in parallelo di un ulteriore diffusore. In ciascuna presa deve essere inserito un connettore Neutrik® "Speakon®" maschio modello NL4FC, che dovrà essere connesso come segue:

Pin 1+ = Segnale (+)

Pin 1- = Massa (-)



INSTALLAZIONE DEL DIFFUSORE

ATTENZIONE: Installare il diffusore in modo stabile e sicuro, così da evitare qualsiasi condizione di pericolo per l'incolumità di persone o strutture.

Per evitare il pericolo di cadute non sovrapporre fra loro più diffusori senza utilizzare adeguati sistemi di ancoraggio. Prima di sospendere il diffusore controllare tutti i componenti da utilizzare, che non devono presentare danni, deformazioni, corrosioni e/o parti mancanti o danneggiate che possono ridurre la sicurezza dell'installazione. Nell'utilizzo all'aperto evitare luoghi esposti alle intemperie.

INSTALLAZIONE A PAVIMENTO

Il diffusore può essere appoggiato direttamente al suolo; grazie alla forma trapezoidale del mobile è possibile raggruppare insieme più unità, per ottenere "array" in grado di sonorizzare con differenti angoli di copertura e livelli di pressione acustica.

ATTENZIONE: Installare il diffusore rispettando gli standard di sicurezza. Prima di sospendere il diffusore, effettuare con particolare cura tutti i calcoli necessari per assicurare che tutti i componenti siano utilizzati entro il loro carico di lavoro nominale. Ricordare che il componente più debole determina il livello di sicurezza dell'intera installazione. Non sospendere il diffusore utilizzando solamente un punto di aggancio. Per sospendere il diffusore utilizzare tutti i punti di aggancio previsti e tenete presente che non sono ammesse installazioni in cui il peso del diffusore non è correttamente ripartito sui punti di aggancio.

Per sospendere il diffusore usando tre ancoraggi M10 (C5215 e C5212):

- rimuovere due viti M10 dal lato superiore ed 1 vite M10 dal lato posteriore del diffusore;
- applicare liquido frenafili alla filettatura dei 3 ancoraggi;
- avvitare serrando con forza gli ancoraggi ai filetti sui lati superiore e posteriore del diffusore.

Per sospendere il diffusore utilizzando gli inserti M10 ed una staffa ad "U":

- applicare liquido frenafili alla filettatura dei bulloni o manopole filettate M10;
- applicare la guarnizione in gomma (in dotazione con l'accessorio) fra il diffusore e la staffa ad U;
- avvitare serrando con forza le 2 viti o manopole negli appositi inserti sui lati opposti del diffusore.

C3108 – SELETTORE LINEAR/HF BOOST

Sul pannello posteriore del diffusore C3108 è presente un selettore linear/hf boost:

LINEAR MODE: con il selettore in questa posizione il diffusore opera in modo normale e lineare, la curva di risposta è lineare.

PROCESSED MODE (HF boost): con il selettore in questa posizione la curva di risposta mostra una pendenza con una esaltazione delle alte frequenze di 5 dB. Questa equalizzazione deve essere usata quando il diffusore è utilizzato con un processore esterno (in modo da ottimizzare la dinamica del Compression Driver) o in situazioni particolari (ad esempio per la presenza della voce).

C5212/C5215 – FULL RANGE BI-AMP MODE

Nel pannello posteriore di questi modelli è presente un selettore full range/bi-amp:

MODALITÀ FULL RANGE: con il selettore in questa posizione il diffusore si trova in normali condizioni operative, la curva di risposta è lineare ed estesa.

MODALITÀ BI-AMP: con il selettore in questa posizione il diffusore è bi-amplificato. Il filtro di crossover è escluso ed il Woofer e Compression Driver sono pilotati indipendentemente. Le connessioni sono le seguenti:

Pin 1+ = Segnale basse frequenze (+)

Pin 1- = Segnale basse frequenze (-)

Pin 2+ = Segnale alte frequenze (+)

Pin 2- = Segnale alte frequenze (-)

MOLTO IMPORTANTE: Per mantenere anche in modalità bi-amp la protezione attiva del Compression Drive ed una certa linearità della curva di risposta, il filtro delle alte frequenze è solo parzialmente escluso in modalità bi-amp.

Except possible errors and omissions.
RCF S.p.A. reserves the right to make modifications
without prior notice.

Salvo eventuali errori ed omissioni.
RCF S.p.A. si riserva il diritto di apportare modifiche
senza preavviso.

RCF SpA

via Raffaello, 13
42010 Mancasale, Reggio Emilia
tel. +39.05522.274411 · fax +39.0522.232428
email info@rcf.it · www.rcf.it

10307039/A

RCFACUSTICA