



BEGLEC

SOUND EQUIPMENT 2010



JBSYSTEMS

www.beglec.com

vibe[™]
Professional Loudspeakers

JV^{CS}

NL/FR

Beste Klant,

Beglec NV werd in de vroege jaren '80 opgericht en is vandaag uitgegroeid tot één van de grootste Europese distributeurs voor professionele geluids- en lichtapparatuur. Onze huismerken zijn hierbij eveneens uitgegroeid tot industriestandaarden.

Met een distributienetwerk dat tot buiten de Europese grenzen reikt proberen wij de beste producten aan de beste prijzen op de markt te brengen. Daarom investeren wij heel wat energie in productontwikkeling en opleiding van ons personeel. Wij gaan dan ook prat op de uitstekende kennis en werking van onze technische dienst en klantendienst.

Met "SYNQ Audio Research®" is het tevens onze ambitie om ook een belangrijke speler te worden voor professionele high-end DJ apparatuur. SYNQ DJ producten worden met de meeste zorg ontworpen in samenwerking met enkele top DJ's. Alle SYNQ Audio apparatuur wordt zeer intensief getest voor zij op de markt wordt gebracht. "SYNQ Audio Research®" is een geregistreerde merknaam, eigendom van Beglec NV.

Wij verwelkomen u als potentiële klant en nodigen u uit om de producten in deze catalogus van dichtbij te bekijken.

Luc De Bauw
Directeur

Opgelet!

Als distributeur en groothandel verkoopt BEGLEC NV niet rechtstreeks aan eindverbruikers. Eindgebruikers dienen zich voor eventuele aankopen tot hun plaatselijke dealer en/of distributeur te wenden.

Cher Client,

Fondé au début des années '80, Beglec NV est devenu aujourd'hui un des fournisseurs européens principaux dans le domaine de l'équipement Sonore et Lumière Professionnel. Nos propres marques sont devenues des références industrielles.

Avec un réseau de distribution qui s'étend sur toute l'Europe et même au delà, nous nous efforçons de vous fournir les meilleurs produits au meilleur prix. C'est pour cela que nous faisons constamment de gros investissements sur le plan du développement des produits et de l'entraînement du staff.

Nous sommes très fiers de notre service après vente ainsi que de notre département de support technique.

En créant la marque "SYNQ Audio Research" nous avons l'intention de devenir un des acteurs clés dans le monde très fermé des DJ professionnels. Les produits DJ SYNQ ont été minutieusement étudiés et développés en collaboration avec les "top" DJ's actuels. Tous les produits SYNQ audio ont été rigoureusement testés avant d'être lancés sur le marché. La marque SYNQ Audio Research est la propriété de Beglec NV et a été enregistré comme tel.

Nous avons l'honneur de vous accueillir comme notre client potentiel et nous vous invitons à découvrir nos produits dans ce catalogue

Luc De Bauw
Directeur

Attention!

En tant que distributeur et commerce en gros, BEGLEC NV ne vend pas en direct aux consommateurs privés. Pour d'éventuels achats, les consommateurs privés doivent s'adresser à leur revendeur et/ou distributeur local.

WEBSITE

WWW.BEGLEC.COM
WWW.SYNQ-AUDIO.COM

Deze catalogus geeft u een goed overzicht van onze producten. Het is echter maar een momentopname van onze voortdurende zoektocht naar nieuwe en betere producten. Daarom raden wij u sterk aan om de "preview" en "new product" secties van onze website regelmatig te bezoeken om zo de laatste ontwikkelingen te kunnen volgen.

Tevens nodigen wij u ook uit om in te schrijven op onze e-maillijst. U wordt dan als eerste ingelicht over alle nieuwigheden en acties.



Ce catalogue vous donne une bonne impression de notre ligne de produit courante. Néanmoins, ce n'est qu'un instantané dans notre quête continue de produits nouveaux et de meilleures qualités. Nous vous recommandons donc de visiter les sections "avant premières" et "nouveaux produits" de notre site Web afin de suivre de plus près les nouveaux développements.

Nous vous invitons aussi de vous inscrire sur notre liste d'email. Vous serez toujours informé de toutes nos nouveautés et actions spéciales.

**KILL**

Klassieke toonregelingen hebben een bereik van $\pm 12\text{dB}$. De kill functie zorgt voor een extreme verzwakking van -26dB of meer. Dit is een extra pluspunt bij het beatmisen.

Les tonalités normales travaillent dans une gamme de $\pm 12\text{dB}$. La fonction kill permet d'étendre cette gamme à -26dB ou plus. Ceci améliore vos performances lors d'un mixage sur le beat.

**ANTI SHOCK**

Geen irritante geluidsonderbrekingen meer als iedereen op de dansvloer begint te springen. Het anti shock geheugen zorgt ervoor dat bij hevige schokken de geluidsweergave gewoon verdergaat.

Fini les désagréables interruptions de musique lorsque les gens se mettent à sauter sur la piste!

La mémoire anti-choc vous assure une musique continue même lorsque le lecteur reçoit des coups.

**ANTI SKIP**

Normaal stopt de muziek en start de CD-speler na een hevige schok de weergave terug bij het begin van het nummer. Anti-skip zorgt er echter voor dat de weergave terug start daar waar ze onderbroken werd.

En général, après un gros coup, les lecteurs de CD redémarrent la lecture au début du morceau. L'anti-skip évite ceci en démarrant la lecture à l'endroit précis où elle s'était arrêtée.

**DSP EFFECT**

Dit apparaat heeft een ingebouwde digitale DSP-effect module voor extra creativiteit.

Cette unité possède une unité d'effets DSP interne qui vous permet d'être plus créatifs.

**DJ FADER**

Deze speciale DJ-fader is voorzien van 2 stalen geleiders voor zeer soepele bewegingen en extra stevigheid bij intensief gebruik. De epoxy basis met extra sterke koolstofbanen zorgt voor extra lange levensduur.

Ce curseur DJ spécial comprend 2 rails en acier pour une meilleure glisse et plus de solidité. Combiné avec sa carte en epoxy recouvert de pistes en carbone spécialement traitées, ce curseur est prévu pour une longue durée de vie.

**SEAMLESS LOOP**

Deze voorziening zorgt voor perfecte, naadloze loops zonder enige onderbreking.

Cette option permet de créer des boucles parfaites sans interruption audible.

**DIGITAL SCRATCH**

Digitaal scratch effect op audio CD.

Effet de Scratch digital sur CD audio.

**RELAY PLAY**

Perfect voor gebruik voor achtergrondmuziek in cafés en tavernes: dubbele afspeeltijd door afwisselend een track van de linker en de rechter CD te spelen.

Parfait pour utilisation dans des pubs et tavernes: la lecture ce fait en alternance sur les 2 lecteurs. (musique infini)

**DIGITAL OUT**

S/PDIF compatibele uitgang maakt rechtstreekse,verliesvrije digitale opnames mogelijk.

Sortie compatible S/PDIF permet de réaliser des copies digitales parfaites.

**FADER START**

Apparaten met dit logo kunnen onderling verbonden worden waardoor de CD-speler kan gestart worden via het bedienen van de faders op de mengtafel.

Les appareils équipés de ce logo utilisent le curseur de la table de mixage pour commander la fonction start/stop des lecteurs de CD.

**PITCH LOCK**

Ook wel Mastertempo genoemd: de toonhoogte van de muziek blijft identiek bij veranderende snelheid. Perfect voor beatmixing.

Egalement appelé Mastertempo: en variant la vitesse, le ton de la musique reste inchangé. Parfait pour mixer sur le beat.

**BALANCED IN****BALANCED OUT****BALANCED IN/OUT****BALANCED MIC**

Voor langere signaalkabels kunnen externe storingen verminderd worden door gebruik te maken van symmetrische (of balanced) verbindingen.

In opnamestudios worden bijna uitsluitend symmetrische verbindingen gebruikt. Apparaten voorzien van dit logo kunnen, mits gebruik van de juiste kabels, op deze manier verbonden worden.

Les câbles longs sont sensibles aux influences externes.

Les connections symétriques permettent d'éviter ces bruits.

C'est pourquoi la plupart des studios d'enregistrement utilisent des connections symétriques. Les équipements avec ce logo peuvent être connectés avec des câbles symétriques.

**MIDI**

Apparaten met dit logo kunnen gebruikt worden om allerlei MIDI software (bv. DJ software) aan te sturen op computers.

Les appareils qui portent ce logo peuvent être utilisés pour contrôler tous types de logiciels MIDI (ex. logiciel DJ) sur ordinateur.



USB MEMORY

Apparaten met dit logo kunnen gebruikt worden met allerlei USB opslagmedia (kleine HDD, USB-stick, ...) welke geformateerd zijn in FAT32.

Les appareils qui portent ce logo peuvent être utilisés avec toutes sortes de supports mémoire USB (petits Disques Durs, stick-USB, ...) formatés en FAT32.



VCA TECHNOLOGY

Bij apparaten met dit logo loopt er geen muziek door de faders maar enkel een spanning die gebruikt wordt om een spanningsgestuurde versterker (opamp) aan te sturen die het volume bepaalt. Hierdoor wordt gekraak van versleten faders sterk verminderd en wordt de levensduur dus verhoogt.

Les appareils qui portent ce logo, utilisent la technologie VCA (Voltage Controlled Amplifier) ce qui signifie que ce n'est pas le signal audio qui passe par les curseurs, mais bien un faible courant DC. Ceci diminue considérablement le risque de craquements dans la musique au cas où les curseurs seraient usés.



USB SOUND CARD

Apparaten met dit logo zijn voorzien van één of meerdere interne USB geluidskaarten. Dit maakt het mogelijk om geluid rechtstreeks van een PC of MAC op te nemen en/of af te spelen. Bij mengtafels gebeurt dit eventueel volledig bi-directioneel.

Les appareils qui portent ce logo sont pourvus d'une ou plusieurs cartes son USB intégrés. Ceci offre la possibilité de reproduire directement le son provenant d'un PC ou MAC et/ou d'enregistrer du son dans un PC ou MAC.



SDHC CARD

Apparaten met dit logo kunnen gebruik maken van SDHC-geheugenkaarten. Deze apparaten werken eveneens met de gewone SD-geheugenkaarten.

Les appareils qui portent ce logo utilisent des cartes mémoire SDHC. Ces appareils fonctionnent également avec de simples cartes SD.



Q-DBase

Een speciaal PC-programma bouwt een database die gebruikt kan worden door de speler. Alle ID-tags zijn doorzoekbaar in alfabetische volgorde, zodat je nummers erg snel terug kan vinden, zelfs op grote harde schijven!

Un programme PC spécial pour construire la base de données qui sera utilisé par le lecteur. Toutes les informations ID-tag pourront être recherchés par ordre alphabétique, ce qui vous permettra de retrouver vos morceaux rapidement, même sur de gros disques dur.

DJ Mixers	5
Stage Mixers	11
Power Amplifiers	12
Audio Specialities	16
MP3 CD Players	18
USB Converter	23
Turntables	24
USB Turntables	25
Cartridges	26
DJ Lights	27
Headphones	28
Speaker Cabinets	30
Stands & Rigging	40
Woofers	42
Tweeters	43
Cabinet Parts	44
Mic Accessories	45
Wireless Mic	46
Microphones	47
Pro Cables	48
Pro Mounted Cables	49
Standard Cables	50
Standard Mounted Cables	51
Standard Plugs	52
Adaptor Plugs	53
Pro Plugs Neutrik	54
Flightcases	55



Specifications	BPM6 USB
Mic inputs	2mV @ 3kΩ
Line/CD inputs	340mV @ 47kΩ
Phono inputs	3mV @ 47kΩ
Record output	775mV @ 1kΩ
Master 1/2 output	1.55V @ 1kΩ unbalanced
Master 1 output	2,55V @ 600Ω balanced
Talkover	0dB → -14dB
Channel tone controls	+12dB / -26dB (70Hz, 1kHz, 13kHz)
DJ Mic tone controls	+12dB / -12dB (70Hz, 1kHz, 13kHz)
Headphone	3V@32Ω
Dimensions (mm)	483/W x 310/D x 112/H (19"/7U)
Weight	6,9kg

BPM4 USB

Order Code: 117

10 ingangen over 4 kanalen (7 line of 4 line + 3 phono, 1 micro, 2 USB) ■ Stijlvol zwart design met blauwe en witte LEDs ■ 2 Bidirectionele USB aansluitingen (tezelfdertijd afspelen en opnemen!) ■ 1 afzonderlijke symmetrische DJ microfooningang met talkover ■ Gain, treble, mid, bass regeling met een -26dB kill functie op alle kanalen ■ Toewijsbare en gemakkelijk vervangbare VCA crossfader met regelbare fadercurve ■ Vervangbare vlot glijdende "steel rail" DJ schuifregelaars ■ 2 Master uitgangen (Master1 met balansregeling) ■ Master1 met symmetrische XLR uitgangen ■ Stereo LED VU-meters op de master uitgang ■ Mono LED VU-meter voor het PFL-signaal ■ Zeer accurate automatische beat counters ■ Crossfader starts voor compatibele CD spelers ■ Pre-fade voorbeluistering met cue mix optie

10 entrées sur 4 canaux (7 lignes ou 4 lignes + 3 phonos, 1 micro, 2 USB) ■ Design noir très stylé aux LED bleues et blanches ■ 2 connexions USB bidirectionnelles (lecture et enregistrement simultané!) ■ 1 micro DJ séparé avec talkover ■ Contrôle du Gain, des aigus, médiums et basses avec fonction kill de -26dB sur tous les canaux ■ Crossfader assignable, facilement remplaçable du type VCA à courbe réglable ■ Curseurs DJ de type "steel rail" de haute qualité remplaçables ■ 2 sorties Master (Master1 avec contrôle de balance) ■ Master 1 avec sorties XLR symétriques ■ VU-mètres LED sur les canaux stéréo de sortie ■ VU-mètre Mono pour le signal PFL ■ Compteurs de temps (beat counters) automatiques et très précis ■ Démarrage par Crossfader pour les lecteurs CD compatibles ■ Pré écoute "Pre-fader" avec option cue mix



2x
CERTIFIED
USB
SOUND CARD

VCA voltage controlled amplifier

BPM6 USB

Order Code: 118

14 ingangen over 6 kanalen (9 line of 6 line + 3 phonos, 3 micro, 2 USB) ■ Stijlvol zwart design met blauwe en witte LEDs ■ 2 bidirectionele USB aansluitingen (simultaan afspelen en opnemen) ■ 1 DJ microfooningang met talkover ■ Gain, treble, mid, bass regeling op alle kanalen ■ Toewijsbare en gemakkelijk vervangbare crossfader ■ Vlot glijdende "steel rail" DJ schuifregelaars van hoge kwaliteit ■ 2 Master uitgangen met individuele balansregeling ■ Master1 met gebalanceerde XLR uitgangen en signaalbegrenzing ■ LED VU-meters op de ingangskanalen en master 1 ■ Zeer accurate automatische beat counters ■ Crossfader starts voor compatibele CD spelers ■ Pre-fade voorbeluistering met cue mix optie

14 entrées sur 6 canaux (9 lignes ou 6 lignes + 3 phonos, 3 micros, 2 USB) ■ Design noir très stylé aux LED bleues et blanches ■ 2 connexions USB bidirectionnelles ■ 1 micro DJ séparé avec talkover ■ Contrôle du Gain, des aigus, médiums et basses sur tous les canaux ■ Crossfader assignable, facilement remplaçable ■ Curseurs DJ de type "steel rail" de haute qualité, avec un déplacement agréable au toucher (curseurs dotés de rails en acier pour une plus longue durée de vie) ■ 2 sorties Master avec contrôle de balance individuelle ■ Master 1 avec sorties XLR symétriques et réglage de niveau du signal ■ VU-mètres LED sur les canaux d'entrées et le master 1 ■ Compteurs de temps (beat counters) automatiques et très précis ■ Démarrage par Crossfader pour les lecteurs CD compatibles ■ Pré écoute "Pre-fader" avec option cue mix



2x
CERTIFIED
USB
SOUND CARD

Specifications	BPM4 USB
Frequency response	20-20.000Hz (+/-3dB)
THD + noise	<0.05% @ 1kHz, 0dB, load = 47kΩ
S/N Ratio (IHF-A)	>78dB @ 1kHz
Mic inputs	2mV @ 3kΩ
Line/CD inputs	340mV @ 47kΩ
Phono inputs	3mV @ 47kΩ
Record output	775mV @ 1kΩ
Master 1/2 output	1.55V @ 1kΩ unbalanced
Master 1 output	2,55V @ 600Ω balanced
Talkover	0dB → -14dB
Channel tone controls	+12dB / -26dB (70Hz, 1kHz, 13kHz)
Headphone	3V@32Ω
Dimensions (mm)	294/W x 372/D x 93/H
Weight	5,4 kg

MIX3 USB

Order Code: 116

9 ingangen over 4 kanalen (6 line of 3line + 3phono, 1micro, 2USB) ■ Stijlvol zwart design met blauwe en witte LEDs ■ 2 bidirectionele USB aansluitingen (tezelfdertijd afspelen en opnemen) ■ 1 DJ microfooningang met talkover ■ 1 Master uitgang + 1 record uitgang ■ Gain, treble, mid, bass regeling op de kanalen 1, 2 & 3 ■ Gemakkelijk vervangbare crossfader ■ Vlot glijdende "steel rail" DJ schuifregelaars van hoge kwaliteit ■ LED VU-meters ■ Pre-fade voorbeluistering met cue mix optie

9 entrées sur 4 canaux (6 lignes ou 3 lignes + 3 phonos, 1 micro, 2 USB) ■ Design noir très stylé aux LED bleues et blanches ■ 2 connexions USB bidirectionnelles ■ 1 micro DJ séparé avec talkover ■ 1 sortie Master + 1 sortie enregistrement ■ Contrôle du Gain, des aigus, médiums et basses sur les canaux 1, 2 & 3 ■ Crossfader facilement remplaçable ■ Curseurs DJ de type «steel rail» de haute qualité, avec un déplacement agréable au toucher (curseurs dotés de rails en acier pour une plus longue durée de vie) ■ VU-mètres LED ■ Pré écoute "Pre-fader" avec option cue mix

Specifications	MIX3 USB
S/N Ratio (IHF-A)	>87dB @ 1kHz
USB Connections	USB 2.0, bidirectional (44,1kHz / 16bit) Windows® & MacOS® compatible
Mic inputs	3,16mV @ 2,2kΩ
Line/CD inputs	320mV @ 50kΩ
Phono inputs	3,16mV @ 47kΩ
Record output	1,68V @ 1kΩ
Master output	1.68V @ 1kΩ unbal.
Channel tone controls	+9dB / -26dB (70Hz, 1kHz, 13kHz)
DJ Mic tone controls	+10dB / -10dB (100Hz, 10kHz)
Headphone	1,12V@32Ω
Dimensions (mm)	254/W x 308/D x 82,5/H mm
Weight	3,4 kg



MIX2

Order Code: 115

5 ingangen op 2 + 1 kanalen (4 line of 2 lines + 2 phonos, 1 mic) ■ Stijlvol zwart ontwerp voorzien van blauw/witte LED VU-meters ■ 1 afzonderlijke DJ microfooningang hoog/laag toonregeling ■ Gain, treble, bass regeling met een -26dB kill functie op de kanalen ■ 1 Master + 1 record uitgang ■ Crossfader met starts voor compatibele CD spelers ■ Kwaliteits DJ faders ■ Pre-fade voorbeluistering met cue mix optie

5 entrées sur 2 + 1 canaux (4 lignes ou 2 lignes + 2 phonos, 1 micro) ■ Élégant design noir avec VU-mètres bleu/blanc ■ 1 micro DJ séparé avec tonalité à 2 bandes ■ Contrôle du Gain, des aigus et basses avec fonction kill de -26dB sur les 2 canaux ■ 1 sortie Master + 1 sortie record ■ Crossfader avec démarrage pour les lecteurs CD compatibles ■ Curseurs de haute qualité ■ Pré écoute "Pre-fader" avec option cue mix



Specifications	MIX2	
Input Sensitivity	Line	-14dB/47K Ohm ± 3dB
	Phono	-50dB/47K Ohm ± 3dB
	Mic	-54dB/6K Ohm ± 3dB
Equalizer	Low	-9/-26dB +2/-3dB at 100Hz
	High	-9/-26dB +2/-3dB at 100Hz2x
Max. Output (Load 47K, THD 5%)	Master (RCA)	more than 18dB (8V)
	Phones (Load=32 Ohm)	more than 5dB (1.8V)
Dimensions (mm)	228/W x 265/D x 87/H	
Weight	2,8 kg	

BEAT6 Mk2

Order Code: 259

6-kanaals DJ-mixer ■ 12 ingangen op 6 kanalen ■ 3 micro-ingangen ■ DJ-micro met gain regeling, 3-delige toonregeling, PAN en automatische talkover ■ 2 phono-ingangen, 7 stereo line-ingangen ■ 3-delige toonregeling per kanaal, met 'kill'-functie ■ Ledbar-meter per kanaal ■ 2 master uitgangen (master A is symmetrisch) ■ Crossfaderstart in combinatie met al onze CD-spelers ■ Crossfader gedeelte met channel assign en dubbele BPM-module ■ Hoofdtelefoonuitgang met PFL/master mixing ■ Zeer soepele kwaliteits DJ-faders

Table de mixage 6 canaux ■ 12 entrées sur 6 canaux ■ 3 entrées micro, dont le micro DJ ■ Micro DJ avec gain, réglage des tonalités à 3 bandes, panoramique et talkover automatique ■ 2 entrées phono, 7 entrées ligne stéréo ■ Réglages des tonalités à 3 bandes sur chaque canal avec fonction 'kill' ■ Indicateur de niveau à LED par canal ■ 2 sorties master (master A balancé) ■ Démarrage à partir du crossfader en combinaison avec tous nos lecteurs CD ■ Section crossfader assignable avec double compteur de BPM ■ Sortie casque avec mixage PFL/master ■ Curseurs DJ de haute qualité et souplesse



BEAT4 Mk2

Order Code: 106

Professionele 4-kanaals mengtafel ■ Dubbele beat counter met kanaaltoewijzing per display en synchronisatieleeds ■ 11 ingangen (1 micro, 3 phono, 7 line) ■ 3-delige toonregeling per kanaal, met kill-functie ■ 3-delige LED-bar (Master L/R en PFL) ■ Automatische talkover op de DJ-micro ■ Hoofdtelefoonuitgang met mixing van voorbeluistering en mastersignaal ■ Crossfader met kanaaltoewijzing ■ Crossfaderstart in combinatie met al onze CD-spelers ■ 2 onafhankelijke uitgangen (master A is symmetrisch) ■ Zeer soepele kwaliteits DJ-faders

Table de mixage professionnelle 4 canaux ■ Double compteur des beats avec assignation du canal et des témoins de synchronisation ■ 11 entrées (1 micro, 3 phono, 7 line) ■ Réglages séparés des graves, médiums et aigus pour chaque canal, avec fonction 'kill' ■ 3 indicateurs de niveau LED (pour préécoute et master) ■ Talkover automatique sur le canal 1 (DJ-micro) ■ Sortie casque avec mixage du signal de préécoute avec celui de sortie ■ Crossfader avec assignation du canal ■ Démarrage à partir du crossfader en combinaison avec tous nos lecteurs CD ■ 2 sorties indépendantes (master A symétrique) ■ Curseurs DJ de haute qualité et souplesse



Specifications	Beat 6 Mk2	Beat 4 Mk2
Mic Input	200-600 Ohm/Balanced	200-600 Ohm/Balanced
Phono Input	3 mV/50 kOhm	3 mV/50 kOhm
Line Input	300 mV/10 kOhm	300 mV/10 kOhm
S/N Ratio	> 80 dB	> 80 dB
Output	1V/600 Ohm	1V/600 Ohm
Tone Control	-26dB/+12dB	-26 dB, +12 dB
Equalizer	100 Hz - 1 kHz - 10 kHz	100 Hz - 1 kHz - 10 kHz
Phones	1V/32 Ohm	1V/32 Ohm
Dimensions (mm)	310/H x 483/W x 95/D (19"/7u)	370/H x 294/W x 95/D

TALENT

Order Code: 238

Zeer complete 6-kanaals mengtafel ■ 12 ingangen op 6 kanalen ■ 2 micro-ingangen met 3-delige toonregeling, automatische talkover, pan-regeling ■ 3-delige toonregeling op de phono/CD kanalen ■ Crossfader met kanaalselectie en 'punch' ■ Beat leds ■ Send/return ■ 2 masters ■ Hoofdtelefoonuitgang met mixing van voorbeluistering en master

Table de mixage à 6 canaux, très complète ■ 12 entrées sur 6 canaux ■ 2 entrées micro avec réglages séparés des graves, médiums et aigus, talkover automatique et réglage panoramique ■ Réglages séparés des graves, médiums et aigus sur les canaux CD/phono ■ Crossfader avec assignation des canaux et fonction 'punch' ■ Indicateurs LED de tempo ■ Send/return ■ 2 sorties master ■ Sortie casque avec mixage du signal préécoute avec celui de sortie

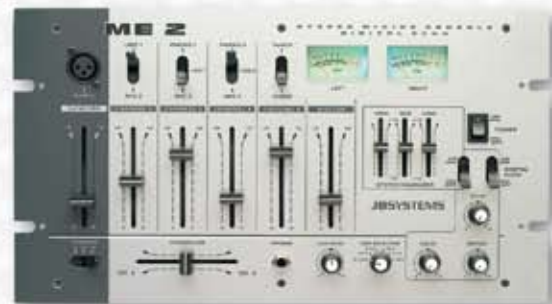


ME2

Order Code: 216

Compacte mengtafel ■ 11 ingangen, 5 kanalen (4 micro's, 2 phono's, 2 CD's, tuner, video en line) ■ Symmetrische DJ-micro-ingang met talkover ■ Crossfader op kanaal 3 en 4 ■ Eén master met 3-bands toonregeling ■ Digitale echo met volumeregeling, delay en repeat ■ Voorbeluistering met volumeregeling

Table de mixage compacte ■ 11 entrées, 5 canaux (4 micros, 2 phonos, 2 CD, tuner, vidéo et line) ■ Entrée micro-DJ symétrique avec talkover ■ Crossfader sur les canaux 3 et 4 ■ Un master avec réglages séparés des graves, médiums et aigus ■ Echo digital avec réglage du volume, delay et repeat ■ Préécoute avec réglage du volume



PRO 16X

Order Code: 205

Compacte stereo mengtafel ■ 5 mengkanalen ■ 1 micro-, 2 phono en 2 CD/line ingangen ■ Crossfader op kanaal 2 en 3 ■ Phono-ingangen omschakelbaar naar CD/line niveau ■ 2 verlichte VU-meters ■ Voorbeluistering

Table de mixage stéréo compacte ■ 5 canaux de mixage ■ 1 entrée micro, 2 entrées phono et 2 entrées CD/line ■ Crossfader sur les canaux 2 et 3 ■ Les entrées phono sont commutables en niveau CD/line ■ 2 VU-mètres éclairés ■ Préécoute



Specifications	Talent	ME2	Pro 16X
Mic Input	1mV/200-600 Ohm/Balanced	1mV/200-600 Ohm/Unbalanced	1mV/200-600 Ohm/Unbalanced
DJ Mic Input	-	200-600 Ohm/Balanced	-
Phono Input	3 mV/50 kOhm	3 mV/50 kOhm	3 mV/50 kOhm
Line Input	300 mV/10 kOhm	300 mV/10 kOhm	300 mV/10 kOhm
S/N Ratio	> 80 dB	> 80 dB	> 70 dB
Output	850mV/600 Ohm balanced	1,25V/50 kOhm	0,85V/50 kOhm
Equalizer	-	100 Hz - 1 kHz - 10 kHz	-
Echo	-	Digital 200mS max.	-
Distortion	< 0,09%	< 0,05%	< 0,08%
Phones	1V/33 Ohm	1V/8 Ohm	0,7V/8 Ohm
Dimensions (mm)	264/H x 483/W x 85/D (19"/6U)	180/H x 270/W x 45/D	194/H x 290/W x 60/D

COMPACT

Order Code: 255

3-kanaalsmengtafel ■ DJ-micro met volumeregeling en talkover ■ 2 stereokanalen met keuzeschakelaar phono/CD Line ■ 2-voudige toonregeling per kanaal met kill-functie ■ Crossfader ■ Master uitgang ■ Hoofdtelefoonuitgang met keuzeschakelaar en volumeregeling

Table de mixage à 3 canaux ■ Micro-DJ avec réglage de volume et talk-over ■ 2 canaux stéréo avec commutateur phono/CD Line ■ Réglages séparés de graves et aigus pour chaque canal avec fonction 'kill' ■ Crossfader ■ Sortie master ■ Sortie casque avec réglage de volume et sélecteur de préécoute



CONTROL 5.2

Order Code: 103

De perfecte mengtafel voor café's, tavernes, hotels, winkels, enz... ■ 2 onafhankelijke zones, elk met een gebalanceerde XLR uitgang, alsook een ongebalanceerde cinch uitgang ■ Elke zone heeft een 3-bands toonregeling, balans, volume en mono/stereo schakelaar ■ 11 ingangen op 5 kanalen (5 gebalanceerde mic + 4 line + 2 phono) ■ 1 microfoon met 3-bands toonregeling en een regelbare talkover die aan een zone kan worden toegewezen ■ Elk kanaal kan aan zone A, zone B of aan beide worden toegewezen ■ Elk kanaal heeft individuele peak en signaal leds ■ Gain niveauregeling en 45mm schuifregelaars op alle kanalen ■ PFL met keuzeschakelaar, cue niveauregeling en 6.3mm koptelefoon jack ■ 2 onafhankelijke record uitgangen zonder kanaal 1 microfoon en vrij van talkover damping

La table de mixage parfaite pour les pubs, tavernes, hôtels, magasins, etc... ■ 2 zones indépendantes, chacune avec des sorties XLR symétriques (+ asymétriques par connecteurs cinch) ■ Chaque zone dispose d'un contrôle de tonalité à 3 bandes, d'un réglage de balance, de volume et d'un sélecteur mono/stéréo ■ 11 entrées sur 5 canaux (5 mic symétriques + 4 line + 2 phono) ■ 1 Micro avec contrôle de tonalité à 3 bandes et atténuation (talkover) réglable, assignable à une zone ■ Chaque canal peut être assigné à la zone A, la zone B ou les deux ensemble ■ Chaque canal possède des indicateurs Led individuels signalant la présence d'un signal et les pointes (peak) du niveau ■ Réglage Gain et curseur de 45mm sur tous les canaux ■ PFL avec sélecteur rotatif, réglage de niveau et prise casque jack de 6.3mm ■ 2 sorties d'enregistrement n'incluant ni le micro du canal 1, ni l'effet d'atténuation du talkover



Specifications	Compact	Control 5.2
Mic Input	1mV/200-600 Ohm/Unbalanced	1,5mV/10kOhm
Phono Input	3 mV/50 kOhm	3mV/47kOhm
Line/CD Input	300 mV/10 kOhm	150 mV/22 kOhm
S/N Ratio	> 80 dB	> 85 dB
Output	1,25V/50 kOhm	1,5V/4 kOhm unbalanced 850mV/600 Ohm balanced
Frequency Response	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz (±2dB)
Tone Control	-26 dB, +12dB	-12 dB, +12dB
Phones	1V/8 Ohm	1V/32 Ohm
Dimensions (mm)	240/H x 200/W x 75/D	134/H x 483/W x 130/D (19"/3U)

MM14D

Order Code: 110

P.A. mixer met 14 ingangen, perfect voor het mixen van microfoons of kleine bands ■ 8 interne DSP effecten (reverb, echo, chorus, flanger, ...) met aansluiting voor een voetcontroller ■ Alle ingangen beschikken over: Gain, Hoog, Midden, Laag, Aux1/interne effecten (post fader), Aux2 (omschakelbaar pre/post fader), Pan/balance controle en een PFL en Kanaal AAN/UIT schakelaar ■ De 6 mono kanalen hebben ook een Gebalanceerde lijn (Jack) en microfooningang (XLR), 48V Phantom voiding, Inserts, 75Hz low cut filter en Clip indicator ■ De 4 stereo kanalen hebben ook gebalanceerde lijn-ingangen en een Mono/stereo schakelaar ■ Gebalanceerde master-uitgang en extra stereo RCA tape deck ingang/uitgang

Table de mixage pour sonorisation à 14 entrées, parfaite pour mixer plusieurs micros ou sonoriser un petit orchestre
 ■ 8 effets DSP à bord (réverb, écho, chorus, flanger, ...) avec connecteur pour commande par interrupteur à pied ■ Tous les canaux d'entrées possèdent les contrôles suivants : gain, aiguës, médiums, basses, Aux 1 / effets internes (post fader), Aux 2 (choix entre pré et post fader), panoramique /balance, PFL, Interrupteur de mise en ou hors service du canal ■ Les 6 canaux mono possèdent également: Entrée ligne (jack) et micro (XLR) symétriques, Alimentation fantôme 48 volts, Boucles d'insertion, Filtre coupe-bas (75 Hz) et indicateur d'écrêtage ■ Les 4 canaux stéréo possèdent également de entrées ligne symétrique (2 jacks) et un inverseur mono/stéréo
 ■ Sorties générales symétriques et entrées et sorties stéréo de type RCA pour enregistrer



MM10

Order Code: 258

10-kanaals P.A.-mixer ■ Ideaal voor microfoonmixen en kleine muziekgroepen ■ 6 mono kanalen, 2 stereo kanalen ■ Symmetrische micro en line-ingang op elk kanaal ■ 3-bands toonregeling op elk kanaal ■ 2 auxiliary uitgangen ■ Cassetedekingang, direct aange-sloten op de master ■ 48V 'Phantom'-voeding ■ Symmetrische masteruitgang (links en rechts)

Table de mixage P.A. ■ Pour mixage des micros et des petits orchestres ■ 6 canaux Mono, 2 canaux Stéréo ■ Entrée balancée micro et ligne pour chaque canal ■ Réglage de tonalité à 3 bandes ■ 2 sorties auxiliaires ■ Entrée cassette, dirigée vers la sortie master ■ Alimentation "Phantom" de 48V
 ■ Sortie balancée (gauche et droite)



Specifications	MM14D	MM10
Channels	6x mic/line mono + 4x line stereo	
Mic Input	1mV @ 200-600 Ohm/balanced	200-600 Ohm/Balanced
Line Input	300mV @ 10kOhm	300mV/10kOhm
Distortion (THD)	mic: <0.3% @ 1kHz, 0dB line input: <0.05% @ 1kHz, 0dB	-
S/N Ratio	> 85dB	> 80dB
Record Output	775mV @ 50kOhm	-
Master Output	2V/600 Ohm	1V/600 Ohm
Dimensions (mm)	355(H) x 483(W) x 78(D)	360/H x 483/W x 80/D (19"/8U)

AMP SERIES

Order Code: AMP100.2: 270, AMP200.2: 271, AMP400.2: 272

Een nieuw gamma professionele versterkers op basis van een schakelende voeding, waardoor men kleine afmetingen (slechts 1U!) en een zeer laag gewicht kan hanteren: uiterst geschikt voor allerlei mobiele toepassingen, ideaal voor de DJ! Uitgerust met alle mogelijke beveiligingen. Deze betrouwbare versterkers hebben een uitstekende prijs/kwaliteit verhouding!

Voici une gamme d'amplificateurs professionnels qui ont recours à la technologie de l'alimentation à découpage, ce qui a pour résultat de diminuer fortement la taille (seulement une unité en rack !) et le poids des appareils : voilà donc une solution impeccable pour toutes sortes de contextes mobiles, y compris le cas des DJ! Equipés de toutes les protections possibles et imaginables, ces amplis, particulièrement fiables, proposent un rapport performance / prix tout à fait exceptionnel!

Professionele 2-kanaals versterker ■ Zeer compacte 19" behuizing, hoogte slechts 1U (44mm) ■ Lichtgewicht design met een soft start schakelende voeding ■ 3 werkmodi: stereo, mono en bridge ■ Zeer doeltreffende koeling, uitgerust met temperatuurgestuurde ventilatoren ■ Piekbegrenzers voorkomen vervorming van het signaal ■ Omschakelbare 75Hz/-24dB low cut filter ■ Regelbare ingangsgevoeligheid: 0,775V~1,0V~1,44V ■ Ground lift schakelaar ■ Bescherming tegen: DC fout + hoge temperatuur + overbelasting en kortsluiting ■ Symmetrische XLR-ingangen & jack-uitgangen: u kunt verschillende versterkers linken ■ 3 Speakon® uitgangen: linker- en rechterkanaal + bridge uitgang

Amplificateur de puissance professionnel à deux canaux ■ Boîtier extrêmement compact en rack de 19", une unité de hauteur (44mm) seulement! ■ Design tout en légèreté et permettant un 'soft start' grâce à la technologie de l'alimentation à découpage ■ Trois modes d'amplification sont disponibles: stéréo, mono et bridgé ■ Système de refroidissement très efficace qui fait appel à des ventilateurs contrôlés par la température ■ Un limiteur de pics permet d'éviter de la distortion dans le signal ■ Filtre passe-haut débrayable de 75 Hz/-24dB ■ Sensibilité d'entrée ajustable: 0,775V~1,0V~1,44V ■ Interrupteur de mise à la terre ■ Protections : anomalies de courant continu + température élevée + surcharge + coupe-circuit ■ Entrées symétriques XLR et sorties jacks: possibilité de raccorder plusieurs amplificateurs en 'daisy chaining' ■ Trois sorties Speakon®: canaux gauche et droit + bridge



A plastic cover (included) can be installed to avoid unwanted altering of the settings.

Specifications	AMP100.2	AMP200.2	AMP400.2
Power Stereo 4 Ohm	2x 100Wrms	2x 200Wrms	2x 400Wrms
Power Stereo 8 Ohm	2x 70Wrms	2x 130Wrms	2x 250Wrms
Power Bridge 8 Ohm	1x 200Wrms	1x 400Wrms	1x 800Wrms
Peak Limiters	YES	YES	YES
Freq. Resp. (±1dB)	20 - 20.000 Hz	20 - 20.000 Hz	20 - 20.000 Hz
Input Sensitivity	0,775V~ 1V ~1,44V	0,775V~ 1V ~1,44V	0,775V~ 1V ~1,44V
S/N Ratio	> 100 dB	> 100 dB	> 100 dB
Weight	3,7 kg	3,7 kg	5,8 kg
Dimensions (mm)	44/H x 483/W x 225/D (19"/1U)	44/H x 483/W x 225/D (19"/1U)	44/H x 483/W x 310/D (19"/1U)

VX SERIES

Order Code: VX200: 275, VX400: 276, VX700: 277

Een reeks professionele versterkers met een uitzonderlijk goede prijs/prestatie verhouding! ■ Deze versterkers zijn allen voorzien van bescherming tegen kortsluiting, gelijkspanning, hoge temperaturen, enz... ■ Bovendien zijn ze voorzien van een stevig aluminium front, ventilatorkoeling, symmetrische ingangen op jack en XLR, alsook Speakon® en draadaansluitingen op de luidsprekeruitgangen

Une gamme d'amplificateurs professionnels au rapport qualité/prix exceptionnel! ■ Tous les amplificateurs sont protégés contre les courts circuits, le courant alternatif, les hautes températures, etc... ■ La gamme complète est pourvu d'une face avant solide en aluminium, des entrées jack et XLR symétriques, de connections Speakon® et de connecteurs à vis pour les sorties d'enceintes et d'une ventilation forcée par ventilateur



Specifications	VX200	VX400	VX700 Mk2
Power Stereo 4 Ohm	2x 110Wrms	2x 200Wrms	2x 350Wrms
Power Stereo 8 Ohm	2x 65Wrms	2x 135Wrms	2x 200Wrms
Power Bridge 8 Ohm	1x 220Wrms	-	1x 700Wrms
Power Parallel 2 Ohm	1x 220Wrms	-	-
Build-in Peak Limiters	YES	NO	YES
Freq. Resp. (±1,5dB)	10 - 50.000 Hz	10 - 50.000 Hz	10 - 50.000 Hz
Input Sensitivity	0,77V / 26dB / 1,4V	0,77V	0,77V
Input Impedance	20 kOhm	20 kOhm	20 kOhm
S/N Ratio	> 85 dB	> 85 dB	> 85 dB
Damping Factor	> 150	> 150	> 200
Slew Rate	40V/uS	35V/uS	60V/uS
Weight	7,5 kg	9 kg	15 kg
Dimensions (mm)	44/H x 483/W x 320/D (19"/1U)	88/H x 483/W x 260/D (19"/2U)	88/H x 483/W x 320/D (19"/2U)

D2 AMPLIFIERS

Order Code: D2-900: 200, D2-1200: 201, D2-1500: 202

Professionele 2-kanaals versterkers met ingebouwde actieve crossover: aparte crossovers zijn overbodig! ■ Compacte behuizing van 2U (88mm) hoog ■ Oversized voeding voor een krachtige basweergave ■ Elk kanaal is uitgerust met een 24dB/octave crossover: instelbaar crossover punt (90~250Hz) en 3 werkingsmodi: HPF (high pass filter) + LPF (low pass filter) + OFF (geen filter) ■ Stereo en bridge modi ■ Peak limiters kunnen aan/uit gezet worden ■ Soft start ■ DC stroombeveiliging, beveiliging tegen hoge temperaturen, tegen overbelasting en kortsluiting ■ Symmetrische in- en uitgangen via XLR stekkers ■ 3 Speakon® uitgangen: linker + rechterkanaal + bridge

Ampli professionnel à 2 canaux avec filtres (crossover) actifs intégrés : plus besoin de filtres actifs externes! ■ Boîtier compact de 2U (88mm) de hauteur ■ Alimentation surdimensionnée pour une reproduction puissante des basses ■ Chaque canal est équipé d'un crossover de 24 dB par octave: fréquence de coupure ajustable (90~250Hz) et 3 modes de fonctionnement: HPF (filtre passe haut) + LPF (filtre passe bas) + OFF (pas de filtre) ■ Modes stéréo et bridge ■ Les limiteurs de crêtes peuvent être mis en ou hors service ■ "Soft start" ■ Protection contre les anomalies CC, les hautes températures, les surcharges et les courts-circuits ■ Entrées et sorties XLR symétriques ■ Trois sorties Speakon®: canaux gauche et droit + bridge



Specifications	D2-900	D2-1200	D2-1500
Power Stereo 4 Ohm	2x 450Wrms	2x 600Wrms	2x 750Wrms
Power Stereo 8 Ohm	2x 300Wrms	2x 400Wrms	2x 500Wrms
Power Bridge 8 Ohm	900Wrms	1200Wrms	1500Wrms
Active Crossover	Crossover 24dB/oct. 90~250Hz	Crossover 24dB/oct. 90~250Hz	Crossover 24dB/oct. 90~250Hz
Freq. Resp. (±1,5dB)	20-20.000Hz	20-20.000Hz	20-20.000Hz
Input Sensitivity	770mV	770mV	770mV
Input Impedance	20kΩ balanced, 10kΩ unbalanced	20kΩ balanced, 10kΩ unbalanced	20kΩ balanced, 10kΩ unbalanced
S/N Ratio	>90dB	>90dB	>90dB
Damping Factor	> 600 (8Ohm/1kHz)	> 600 (8Ohm/1kHz)	> 600 (8Ohm/1kHz)
THD	< 0.1%	< 0.1%	< 0.1%
Cooling	Dual speed fan cooling	Dual speed fan cooling	Dual speed fan cooling
Weight	17 kg	19 kg	20,5kg
Dimensions (mm)	88/H x 483/W x 473/D	88/H x 483/W x 473/D	88/H x 483/W x 473/D



C3-1800

Order Code: 262

Professionele 3-kanaalsversterker met ingebouwde actieve crossover en subwoofer processor ■ Kan eveneens als gewone 2-kanaalsversterker gebruikt worden ■ 1800W totaal RMS vermogen: Satelliet uitgangen (stereo): 2x 450Wrms @ 4Ω - Subwoofer uitgang (mono): 900Wrms @4Ω ■ Zeer compacte behuizing, slechts 2U (88mm) hoog ■ Interne 24dB/octaaf actieve crossover: 90-250Hz instelling van het crossover punt - Filtering van de satellietuitgangen kan worden uitgeschakeld ■ De interne subwoofer processor maakt een erg krachtige basweergave mogelijk ■ Aan/uitschakelbare limiters ■ Fase inversie schakelaar voor subwoofer ■ Soft start schakeling ■ Efficiënte ventilatorkoeling ■ DC stroombeveiliging ■ Beveiliging tegen hoge temperaturen ■ Overbelastingsbeveiliging ■ Symmetrische ingangen via Combo stekkers (XLR + Jack) ■ 3 Speakon® uitgangen: 2x satellieten + 1x subwoofer

Un ampli à 3 canaux professionnel, équipé d'un filtre actif et processeur sub ■ Peut aussi être utilisé comme ampli à 2 canaux ■ Puissance totale: 1800Wrms: Sorties satellites offrent 2x 450Wrms/4Ω - Sortie subwoofer de 900Wrms/4Ω ■ Châssis très compact, seulement 2U (88mm) ■ Filtre actif 24dB/oct: La fréquence peut être réglée de 90 à 250Hz - Les filtres pour les sorties satellites peuvent être déconnectés ■ Processeur sub réglable vous assure une reproduction très puissante des basses ■ Limiteurs peuvent être déconnectés ■ Inversion de la sortie sub possible ■ Soft Start ■ Ventilation pourcée par 2 ventilateurs ■ Protection contre courant DC ■ Protection hautes températures ■ Protections court-circuit et surcharge ■ Entrées Combo (XLR et jack) symétriques ■ 3 Sorties haut-parleurs compatible Speakon®

Specifications	C3-1800
Power Satellite Outputs @ 4Ω	2x 450Wrms
Power Satellite Outputs @ 8Ω	2x 300Wrms
Power Subwoofer Outputs @ 4Ω	1x 900Wrms
Power Subwoofer outputs @ 8Ω	1x 600Wrms
Freq. Resp. (+/-0.5dB)	20 - 20000Hz
Active Crossover	90-250Hz (24dB/oct. Linkwitz Riley)
Input Sensitivity	770mV
Input impedance	20 kΩ (balanced) / 10kΩ (unbalanced)
S/R ratio	>90dB
Damping factor	>500
Cooling	dual speed fan cooling
Inputs	balanced/unbalanced COMBO (XLR/Jack)
Outputs	Speakon®
Power supply	AC230V / 50Hz
Dimensions (mm)	88/H x 483/W x 473/D (19"/2U)
Weight	24 kg

ENH 2.3 (Black) SE100 (Silver)

Order Code: ENH 2.3: 286, SE100: 282

Professionele multi-band sound enhancer: voegt harmonische tonen toe aan de muziek, wat de definitie en de transparantie fel verhoogt ■ Dynamiseert de bassen behoorlijk ■ Gescheiden regelbare subwooferuitgang met instelbare afsnijfrequenties ■ Polariteit inversieschakelaar voor de subwoofer ■ 50Hz/100Hz bass processor filter ■ Enhancer mult band tuning van 1kHz tot 8kHz ■ Gebalanceerde XLR ingangen/uitgangen ■ ENH2.3: stijlvol zwart design met blauwe en witte LEDs ■ SE-100: zilver design

Sound enhancer multi-bandes professionnel: ajoute des harmoniques au son, ce qui augmente la définition, la présence et la transparence ■ Accentue considérablement les basses (plus de punch) ■ Sortie séparée pour le sub-woofer avec réglage du niveau de sortie et de la fréquence de coupure ■ Inverseur de polarité du sub-woofer ■ Filtre "low cut" 50Hz/100Hz sur le processeur des basses ■ Traitement variable du son pour une balance sonore parfaite ■ Enhancer multi-bandes: tuning de 1kHz à 8kHz ■ Entrées/sorties XLR balancées ■ ENH2.3: design noir très stylé aux LED bleues et blanches ■ SE-100: design argenté



XO 2.4 (Black) EC-102 (Silver)

Order Code: XO2.4: 287, EC-102: 281

2-weg stereo of 3-weg mono crossover ■ Traploze frequentie selectie van 45Hz tot 9600 Hz ■ 24 dB/oct. Linkwitz - Riley filters ■ Alle in- en uitgangen via XLR (steeds symmetrisch of niet-symmetrisch) ■ Subsonische filter 40Hz (met aan/uit schakelaar) ■ Gainregeling op alle in- en uitgangen ■ Schakelaar voor 'Phase'-inversie ■ XO 2.4: stijlvol zwart design met blauwe en witte LEDs ■ EC-102: zilver design

Filtre actif: 2-voies stéréo ou 3-voies mono ■ Sélection complète des fréquences de 45 Hz à 9600 Hz ■ Filtres Linkwitz - Riley 24 dB/oct. ■ Chaque entrée et sortie en XLR (toujours balancée ou non-balancée) ■ Filtre subsonique 40 Hz (avec interrupteur marche/arrêt) ■ Réglage du GAIN pour chaque entrée et chaque sortie ■ Interrupteur pour inversion de 'Phase' ■ XO2.4: design noir très stylé aux LED bleues et blanches ■ EC-102: design argenté



Specifications	BNH 2.3/SE100	XO 2.4/EC 102	BEQ15/EQ 215
Input	1V/10 kOhm	1V/10 kOhm	1V/22 kOhm
Output	1V/600 Ohm	1V/600 Ohm	1V/600 Ohm
S/N Ratio	> 94 dB	> 90 dB	98 dB
Crossover Frequencies	100 - 250 Hz	45 - 960 Hz (normal mode) 450 - 9600 Hz (x10 mode)	-
Input Impedance	40 kOhm	> 10 kOhm	50 kOhm
Frequency Response	10 - 30.000 Hz	20 - 20.000 Hz	10 - 20.000 Hz
Dimensions (mm)	44/H x 483/W x 154/D (19"/1U)	44/H x 483/W x 136/D (19"/1U)	44/H x 483/W x 190/D (19"/1U)

BEQ 15 (Black) EQ 215 (Silver)

Order Code: BEQ 15: 288, EQ215: 222

2x 15-bands stereo equalizer ■ Symmetrisch of asymmetrisch gebruik ■ Keuzeschakelaar bereik: +6 dB/+12 dB ■ Schakelaar equalizer bypass ■ Schakelaar voor subsonic filter ■ 19" inbouwbaar ■ BEQ15: stijlvol zwart design met blauwe en witte LEDs ■ EQ215: zilver design

Egaliseur stéréo 2x 15 bandes ■ Usage symétrique ou asymétrique ■ Commutateur de niveau: +6 dB/+12 dB ■ Commutateur by-pass de l'égaliseur ■ Commutateur pour filtre subsonique ■ 19" encastrable ■ BEQ15: design noir très stylé aux LED bleues et blanches ■ EQ215: design argenté



DE600

Order Code: 225

Digitale echokamer met compacte interne mixer ■ Regelbare master ■ Talkover voor beide micro's ■ 2 micro-ingangen met aparte volumeregeling ■ 3-delige toonregeling voor micro's ■ 2 AUX-ingangen ■ Digitale echo functie op de micro-ingangen ■ Instelling van delay/repeat en volume (echo) ■ Te gebruiken als compacte mixer/echo (karaoke) of via effect send/return van mixers

Sortie principale réglable ■ Talkover sur les deux micros ■ 2 entrées micro avec réglage séparé du volume ■ Réglages séparés des graves, médiums et des aigus du son micro ■ 2 entrées AUX < Fonction écho digital sur les entrées micro ■ Réglage des fonctions delay/repeat et du volume (écho) ■ Peut être utilisée comme unité mélangeur/echo (karaoke) ou via le send-return d'une table de mixage



Specifications	DE600
Channels	2x mic + 2x line
Mic Input	1mV @ 200-600 Ohm/Unbalanced
Line Input	300mV @ 10kOhm
Distortion (THD)	mic: <0.3% @ 1kHz, 0dB line input: <0.06% @ 1kHz, 0dB
S/N Ratio	> 70dB
Master Output	1V/50 kOhm
Dimensions (mm)	44/H x 483/W x 165/D (19"/1U)

MCD2.2 (Black) MCD680 (Silver)

Order Code: MCD2.2: 346, MCD680: 344

Dubbele CD/MP3 speler voor DJ's ■ MCD 2.2: stijlvol zwart design met blauwe en witte LEDs ■ MCD 680: stijlvol zilverkleurig design ■ Alfanumeriek LCD display voor de weergave van ID3V2 tags (titel, artiest, bit rate) ■ Volledige MP3 weergave (max. 999 MP3-files/255 Mappen per CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Ondersteunt zowel de CBR als de VBR transmissiesnelheden ■ Leest CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Antishock geheugen van 20 seconden ■ Naadloze loops (IN/OUT/RELOOP) + met stotter effect ■ Real-time loop edit functie ■ Direct programmeerbare cue ("Cue on the fly") ■ Instant start ■ Fader start/stop (back cue) ■ Frame opzoeking tot op 1/75sec, eveneens met MP3 files ■ Pitch bereiken: $\pm 4\%$ $\pm 8\%$ $\pm 16\%$ ■ Volledig automatische beat counters met extra TAP functie ■ Pitch regeling via jog wiel voor een perfecte mix ■ Auto cue functie (-48dB) ■ Frame opzoeking (1/75sec) ■ 4 verschillende zoeksnelheden ■ Keuze tussen verstreken, resterende of totaal resterende tijdsweergave ■ Pitch weergave. ■ Weergave van één nummer of continu ■ Folder mode: opzoeken van een file in een specifieke map ■ Track mode: opzoeken van een file op de volledige CD/CDROM ■ Relay functie: voor een afwisselende weergave van beide CD spelers ■ Digitale S/PDIF uitgang via RCA/cinch

Double lecteur CD/MP3 pour DJ ■ MCD 2.2: design noir très stylé aux LED bleues et blanches ■ MCD 680: design argenté ■ Un écran alphanumérique à cristaux liquides permet de lire les tags ID3V2 (titre des plages, artiste et vitesse d'échantillonnage) ■ Lecture de tous les MP3 (max. 999 fichiers MP3/255 dossiers par CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Supporte les modes de vitesses de transmission CBR et VBR ■ Lit les CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Mémoire Antichoc de 20 secondes ■ Démarrage Memory Start ultrarapide ■ Boucle parfaite (IN/OUT/RELOOP) ■ Fonction d'édition de boucle parfaite en temps réel! ■ Fonction CUE en temps réel ("CUE on the fly") ■ Recherche de position jusqu'à 1/75ème sec, également en MP3 ■ Portée du contrôle de vitesse (Pitch): $\pm 4\%$ $\pm 8\%$ $\pm 16\%$, également en MP3 ■ Fader start, fader stop, (back cue) ■ Contrôle de vitesse à l'aide de la roue « jog wheel » pour des mixages parfaits ■ Fonction Auto cue (-48dB) ■ Recherche "Frame" de 1/75sec ■ Balayage des plages à 4 vitesses différentes ■ Choix entre l'affichage du temps écoulé, du temps restant ou du temps total restant ■ Affichage du réglage de vitesse (Pitch) ■ Lecture d'une seule plage, ou continue ■ Mode "folder": recherche des plages, mais limitée à l'intérieur d'un folder ■ Mode "track": recherche des plages, mais étendue à la totalité du CD/CDROM ■ La fonction "Relay play" permet une lecture alternative des 2 lecteurs ■ Sortie digitale S/PDIF par connecteur RCA/cinch



Specifications | MCD2.2 / MCD680

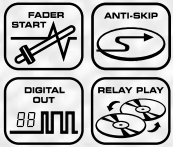
Output level	2.0Vrms ± 1 dB @ 1kHz,0dB
Frequency Response	20-20.000Hz (± 1 dB@0dB output)
S/N Ratio (IHF-A)	>90dB @ 1kHz,0dB (IHF-A weighted, w/20KHz LPF)
Dimensions (mm)	Main unit 482/W x 88,8/H x 262,5/D Control unit 482/W x 88,8/H x 94/D
Weight	6,6 kg

CD570 SILVER

Order Code: 331

Dubbele CD-speler speciaal voor DJ's ■ S/PDIF digital audio, coaxiale RCA uitgang ■ Zeer stevig rubberen toetsenbord ■ Jog/Dial voor snel opzoeken ■ Snelheidsregeling ±8%, 12%, 16% met pitch bend ■ Frame search ■ Cue-functie: markeren van een bepaald punt vanwaar u het afspelen wil starten ■ Verzorgde en complete display ■ Loop-functie ■ Relay-functie ■ "Super twist" LCD display voor perfecte afleesbaarheid

Double lecteur CD 19" professionnel ■ S/PDIF digital audio, sortie coaxiale RCA ■ Clavier avec des touches en caoutchoucs, sensible et robuste ■ Roue Jog/Dial pour des recherches rapides ■ Variation de vitesse ±8%, 12%, 16%, avec fonction pitch bend ■ Recherche trame par trame ■ Fonction Cue: marquage d'un point spécifique à partir duquel on peut démarrer ■ Display très complet ■ Fonction boucle ■ Fonction relais gauche/droite ■ Écrans LCD utilisant la technologie "super twist" pour une visibilité impeccable



MCD 1.1

Order Code: 345

Professionele enkele MP3/CD speler ■ Volledige MP3 weergave (max. 999 MP3-files / 255 Mappen per CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Ondersteunt zowel de CBR als de VBR transmissiesnelheden ■ Leest CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Antishock geheugen van 10 seconden ■ Frame opzoeking tot op 1/75sec, eveneens met MP3 files ■ Pitch bereiken: ±8%±12%±16% ■ Pitch regeling via jog wiel of toetsen voor een perfecte mix ■ Auto cue functie(-48dB) ■ Frame opzoeking (1/75sec) ■ 4 verschillende zoeksnelheden ■ Keuze tussen verstreken, resterende of totaal resterende tijdsweergave ■ Pitch weergave ■ Weergave van één nummer of continu ■ Digitale S/PDIF uitgang via RCA/cinch ■ Transportbeveiliging van 60 seconden ■ Geprogrammeerde weergave van 20 nummers

Lecteur MP3/CD professionnel ■ Lecture de tous les MP3 (max. 999 fichiers MP3 / 255 dossiers par CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Supporte les modes de vitesses de transmission CBR et VBR ■ Lit les CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Mémoire Anti-choc de 10 secondes ■ Recherche de position jusqu'à 1/75ème sec, également en MP3 ■ Portée du contrôle de vitesse (Pitch): ±8%±12%±16% ■ Contrôle de vitesse à l'aide de touches ou de la roue "jog wheel" pour des mixages parfaits ■ Fonction Auto cue (-48dB) ■ Recherche "Frame" de 1/75sec ■ Balayage des plages à 4 vitesses différentes ■ Choix entre l'affichage du temps écoulé, du temps restant ou du temps total restant ■ Affichage du réglage de vitesse (Pitch) ■ Lecture d'une seule plage, ou continue ■ Sortie digitale S/PDIF par connecteur RCA/cinch ■ Protection de Transport de 60 secondes ■ Programmation de lecture de 20 plages



Specifications	CD 570 Silver	MCD1.1
Output	2Vrms ±1dB @ 1kHz	2Vrms ±1dB @ 1kHz
Frequency Response	20 - 20.000 Hz	20-20.000Hz (±0,4dB)
S/N Ratio	> 90 dB	> 102dB @ 1kHz
Channel Separation	> 95 dB	> 95 dB
Pickup	3-beam laser with digital servo	3-beam laser with digital servo
Dimensions Control Unit	88/H x 483/W x 80/D (19"/2U)	88,8/H x 482/W x 268/D
Dimensions CD Unit (mm)	88/H x 483/W x 262/D (19"/2U)	-
Weight	6,75 kg	4,5 kg

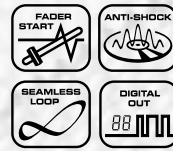
MCD 150

Order Code: 337

Compacte toplader CD-speler voor DJ's ■ Volledige MP3 weergave (max. 999 MP3-files/255 Mappen per CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Ondersteunt zowel de CBR als de VBR transmissiesnelheden ■ Alle functies zijn ook volledig actief bij MP3 files ■ Ultra snelle memory start binnen 10msec met CUE stutter effect ■ Naadloze loop met reloop en stutter effect ■ Antishock geheugen: 20 seconden ■ Auto cue functie(-48dB) ■ Snel zoeken van een passage op 4 snelheden ■ Direct programmeerbare cue ("Cue on the fly") ■ 3 schalen voor de snelheidsregelaar: ±4%, ±8%, ±16% ■ Frame opzoeking tot op 1/75sec, eveneens met MP3 files ■ Pitch bend voor het perfect synchroniseren van de beats ■ Leest CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Duidelijke blauwe LCD display voor verschillende tijdsaanduidingen en pitch uitlezing ■ Fader start, fader stop, (back cue) ■ Single/continuous play ■ Digitale S/PDIF uitgang (RCA/cinch) ■ Sleep mode (verlengt de levensduur van de laser)



Lecteur CD à plat compact ■ Compatibilité MP3 intégrale (max. 999 fichiers MP3/255 dossiers par CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Supporte les modes de taux de transfert CBR (constant) et VBR (variable) ■ Démarrage Memory Start ultrarapide en moins de 10msec ■ Boucle parfaite avec reloop et effet stutter (effet bégaiement) ■ Mémoire Anti-choc de 20 secondes ■ Fonction Auto Cue (-48dB) ■ 4 vitesses de recherche ■ Programmation des points CUE en temps réel ("Cue volant") ■ Portée variation Pitch: ±4%, ±8%, ±16% (également en MP3) ■ Recherche ultra précise d'un endroit sur le disque jusqu'à 1/75ème de seconde, également en MP3 ■ Pitch bend : changement temporaire de la vitesse pour des mixages parfaits ■ Lecture de CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Ecran LCD bleu: affichage de la variation pitch et choix entre le temps écoulé, le temps restant de la plage ou le temps restant du disque entier ■ Fader start, fader stop, (back cue) ■ Lecture d'une seule plage où continue du CD ■ Sortie S/PDIF digital audio RCA coaxiale ■ Fonction Sleep (prolonge la durée de vie du laser)



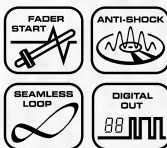
MP3
PLAYBACK

Specifications	MCD 150
Output Level	2,0Vrms ±0.5dB @ 1kHz, 0dB
Frequency Response	20-20.000Hz (±0,4dB)
S/N Ratio (IHF-A)	>92dB @ 1kHz, 0dB
Channel Separation	> 95 dB
Laser Pickup	3-beam laser with digital servo
Dimensions (mm)	96/H x 216/W x 274/D mm
Weight	2 kg

DJ SET 150

Complete DJ set, bestaande uit een MX100 2-kanaals DJ-mixer en twee MCD150 CD-spelers met MP3 weergave ■ De volledige set wordt geleverd met speciaal aangepaste, compacte flight-case

Set complet pour DJ contenant un mixer pour DJ MX100 à deux canaux et deux lecteurs de CD MCD150 capables de lire également les MP3 ■ L'ensemble du set est livré dans un flight case spécialement conçu à cet effet



MP3
PLAYBACK



Specifications	DJ SET 150
Dimensions (mm)	165/H x 715/W x 165/D
Weight	13 kg

TMC 200

Order Code: 347

Volledige MP3 weergave (max. 999 MP3-files / 255 Mappen per CD) ■ Digitaal scratch effect via aanraakgevoelig jog wheel ■ 4 beat gesynchroniseerde digitale effecten met regelbare parameters ■ Ondersteunt zowel de CBR als de VBR transmissiesnelheden ■ Ondersteunt ID3-tags tot en met ID3v2 ■ Leest CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Anti-shock geheugen van 10 seconden ■ Frame opzoeking tot op 1/75sec, eveneens met MP3 files ■ 4 Hot Cue toetsen voor het programmeren van cue punten en loops! ■ Permanent geheugen voor max. 2048 (512 x 4) cuepunten en loops ■ Naadloos bewerken van de loop in "real-time"! ■ Volautomatische BPM counter ■ Pitch Lock (Master Tempo) ■ 4 schalen voor de snelheidsregelaar: ±4% ±8% ±16% ±100% (tot ±16% voor MP3 files) ■ Pitch bend op het jog wheel en via toetsen voor perfecte mixen ■ Aanpasbare pitch bend parameter voor zeer precieze pitch bending (software V22 en hoger) ■ Direct programmeerbare cue ("Cue on the fly") ■ Ultra snelle memory start binnen 10msec ■ Fader start, fader stop, (back cue) ■ Auto cue functie(-48dB) ■ Snel zoeken van een passage op 4 snelheden ■ Alfanumeriek LCD display voor uitlezing van CD-TEXT en MP3 ID3v2 tags ■ Verschillende tijdsaanduidingen: verlopen, blijvende en totaal blijvende tijd ■ Jog wheel met een speciale rubber bedekking ■ Single/continuous play ■ Relay play voor een eindeloos wisselende weergave over de 2 spelers ■ Digitale S/PDIF uitgang ■ CD-lade sluit automatisch na 60seconden ■ Sleep mode (verlengt de levensduur van de laser)



Lecture des MP3 et de toutes les fonctions associées (avec un maximum de 999 fichiers MP3/255 dossiers sur un CD) ■ Effet de scratch digital via une molette sensible au toucher ■ Quatre effets digitaux, synchronisés au rythme et possédant des paramètres ajustables ■ Compatible avec les deux modes d'échantillonnage CBR et VBR ■ Compatible avec les tags allant jusqu'à la norme ID3v2 ■ Capable de lire les CD-DA, les CD-R et les CD-RW ■ Mémoire anti choc de 10 secondes ■ Frame search en un 75ème de seconde, également pour les MP3 ■ Quatre touches 'Hot Cue' peuvent garder en mémoire des points de Cue et des boucles ■ Mémoire permanente pour un maximum de 2048 (512 x 4) points de cue et de boucles ■ Fonction d'édition des boucles sans raccord en temps réel! ■ Compteur de BPM totalement automatique ■ Pitch Lock (Master Tempo) ■ Modifications de la hauteur du son: ±4 %, ±8 %, ±16 %, ±100 % (jusqu'à ±16 % pour les MP3) ■ Pitch bend via la molette et les touches pour obtenir des mixes impeccables ■ Paramètre de 'pitch bend' (variation de la hauteur du son) pour faire varier la hauteur du son de manière ultra-précise (software V22 et suivants) ■ Fonction Cue en temps réel ("Cue on the fly") ■ La mémoire, ultra-rapide, démarre dans les 10 msec. ■ Fader start, fader stop, (back cue) ■ Fonction Auto Cue (-48 dB) ■ Quatre vitesses de scanning différentes disponibles ■ Ecran alphanumérique à cristaux liquides (pour les textes des CD et les tags ID3v2 des MP3) ■ Sélection de l'affichage du temps écoulé, du temps restant et du temps total restant ■ Molette dotée d'une surface spéciale en caoutchouc ■ Lecture simple ou continue ■ La lecture en fonction 'relay' permet la lecture d'affilée des deux decks l'un après l'autre ■ Connecteur coaxial audio RCA pour S/PDIF digital ■ Protection de transport de 60 secondes ■ Mode de sommeil (ce qui permet de prolonger la durée de vie du laser)

Specifications	TMC 200
Output Level	2.0Vrms +/-0,5dB @ 1kHz
Frequency Response	20-20.000Hz (±0,4dB)
S/N Ratio (IHF-A)	> 102dB @ 1kHz
Channel Separation	> 95 dB
Laser Pickup	3-beam laser with digital servo
Dimensions CD Unit (mm)	106/H x 246/W x 348/D mm
Weight	3,06 kg

DJ CASE 200

Order Code: 3202

- Sterke en compacte flightcase!
- Speciaal gemaakt voor Beat4 Mk2 of bpm4-USB + 2x TMC200
- Flight case sur mesure solide et compact!
- Spécialement conçu pour contenir un Beat4 MK2 ou un bpm4-USB et deux TMC200



Specifications	DJ CASE 200
Dimensions (mm)	165/H x 870/W x 485/D
Weight	8,1 kg



VCA voltage controlled amplifier



Uses SD and USB memories
(not included)

USB900

Order Code: 341

Dubbele MP3-speler voor DJ's met ingebouwde audio mixer ■ Werkt met USB memory sticks en USB-hard disks! ■ Werkt met SDHC geheugenkaarten tot 32GB (±12800 MP3 files!) ■ Beide spelers kunnen tegelijkertijd nummers weergeven van dezelfde bron ■ Weergave van ID3V2 tags: De bediening van beide MP3 spelers is vergelijkbaar met die van gewone CD-players: de DJs zullen zich vlug vertrouwd voelen met de bediening van de USB900 en alle mogelijke functies: Memory start, Cue on the fly, 4 Hot Cue toetsen (cue punten en/of naadloze loops), tot max. 4 naadloze loops per track, voorzien van reloop/stutter functie, "real-time" loop edit voor begin- en eindpunten!, auto BPM counters, Master Tempo, Pitch bereik: ±4% ±8% ±16% +16%/-100%, pitch bend met regelbare parameters, 100% antishock!!!, frame search, fader start, auto cue, random functie, folder of track mode, ... ■ Ingebouwde 2-kanaals mixer: Beide kanalen hebben gain, digitale treble/bass regeling en "easy glide" VCA-DJ-faders, vervangbare VCA crossfader met faderstarts, koptelefoonaansluiting met regelbare mix van cue en master-signalen ■ Kan ook met externe mixer werken ■ Gemakkelijke firmware updates via internet downloads

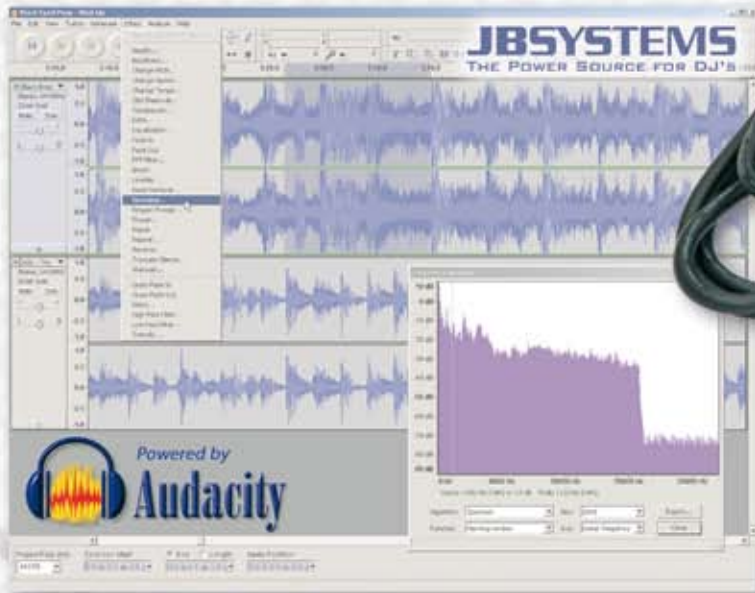
Double lecteur MP3 pour DJ avec mixer audio intégré ■ Accepte des memory sticks USB et des disques durs portables USB! ■ Accepte les cartes mémoire SDHC jusqu'à 32GB (±12800 fichiers MP3!) ■ Les deux lecteurs peuvent lire des fichiers simultanément en provenance de la même source ■ Affichage des tags ID3V2: La manipulation des lecteurs MP3 est comparable avec celle des lecteurs CD conventionnels: les DJ se familiariseront très vite avec les commandes de l'USB900 et toutes ses fonctions: Memory start, Cue en temps réel, 4 touches Hot Cue (points Cue et/ou boucles), jusqu'à 4 boucles sans fin par plage, pourvu de la fonction reloop/stutter, édition de points de départ et de fin de boucles en temps réel!, compteurs BPM automatiques, master tempo, portée du pitch: ±4% ±8% ±16% +16%/-100%, pitch bend au paramètres réglables, 100% anti choc!!!, recherche à la trame près, fader start, auto cue, lecture aléatoire, mode folder ou track, ... ■ Table de mixage à 2 canaux incorporé: Gain, réglage haut/bas digital et curseurs VCA du type « easy glide » pour les 2 canaux ■ Cross fader VCA avec fader start, sortie casque avec réglage du mélange cue/master out ■ Fonctionne également avec une table de mixage externe ■ Mises à jour aisées des programmes grâce à des téléchargements via Internet

USB AUDIO CONVERTER

Order Code: 223

Zeer compacte bidirectionele USB ↔ AUDIO omvormer ■ Windows® en Mac® compatibel ■ Zet uw vinyl, CDs, audio cassettes of elke andere analoge audiobron om naar MP3 op uw PC! ■ Omschakelbare audio input: line of phono (neem uw vinyl op aan hoge snelheid!) ■ Kan gebruikt worden als een PC-sound kaart: USB → audio line output ■ Gebundeld met de gratis Audacity software op CD-ROM: Eindeloze mogelijkheden met gratis downloadbare effect plug-ins - Importeren, exporteren en aanpassen van Ogg Vorbis, MP3, AIFF en WAV sound files - Knip, copieer, splits en mix geluiden tezamen - Verander de snelheid of pitch van een opname - Verwijder alle mogelijke storingen, ruis en andere constante achtergrondgeluiden - Pas frequenties aan met de toonregeling, FFT Filter en Bass Boost effecten - Pas volumes aan met de compressor, versterker, en normaliseer effecten - enz... ■ Regelbare line ingang

Convertisseur bidirectionnel USB ↔ AUDIO ultra compact ■ Compatible Windows® et Mac® ■ Transformez vos vinyles, vos CD, vos cassettes audio ou toute autre source audio analogique en fichiers MP3 sur votre PC! ■ Inverseur d'entrée audio : ligne ou phono (enregistrez vos vinyles à la vitesse supérieure!) ■ Peut être utilisé en tant que carte son pour PC: USB → sortie ligne audio ■ Livré avec le software Audacity (gratuit) sur CD ROM: Infinité de possibilités grâce à des plug-ins d'effets à télécharger gratuitement - Importation, exportation et édition Ogg Vorbis, MP3, AIFF et fichiers sons WAV - Coupez, collez, chaînez et mélangez les sons ensemble - Changer la vitesse ou la hauteur du son - Eliminez les bruits dus à l'électricité statique, les sifflements, les ronflements ou d'autres bruits de fond permanents - Modifiez les fréquences grâce à l'égalisation, les filtres FFT et les effets de renforcement des basses - Ajustez les volumes grâce aux effets "Compressor", "Amplify" et "Normalize" - etc... ■ Entrée ligne réglable



CERTIFIED **USB**
SOUND CARD



T3

Order Code: 323

Professionele DJ draaitafel ■ Motor met hoog aandrijfkoppel ■ Snelle start en stop ■ 3 snelheden: 33, 45, 78 rpm met kwarts-stabilisatie ■ 3 instelschalen voor snelheidsregeling: ±8%; ±12%; ±20% ■ Voorwaarts/achterwaarts afspelen van de plaat ■ 2 start/stop druk-knoppen voor maximale flexibiliteit ■ Omschakelbare phono/line uitgang op de achterzijde ■ Onverslijtbare naaldverlichting met witte LED ■ Audio Technica cel inbegrepen ■ Metalen S-vormige toonarm ■ Grote, regelbare voeten voor een perfecte stabiliteit

Platine vinyle professionnelle ■ Moteur à entraînement direct sur couple haut ■ Démarrage/arrêt rapide ■ 3 vitesses: 33, 45, 78 rpm avec verrou quartz ■ 3 gammes de vitesse possibles: ±8%; ±12%; ±20% ■ Lecture des disques inversée ■ 2 boutons Start/Stop assurent un maximum de flexibilité ■ Choix de sortie phono/line ■ Eclairage blanc de la cellule (led incassable) ■ Cellule Audio Technica incluse ■ Bras métallique en forme de 'S' ■ Pieds de support réglables pour mettre la platine à niveau

PHONO/
LINE
SWITCH



SET SLIPMATS

Order Code: 350

- Set slipmatten (2 stuks)
- Jeu de 2 feutres pour platine

TT CASE

Order Code: 3206

Degelijke moderne flightcase voor DJ draaitafel (T2, T3, X-TRM1, SL1200, ...) ■ Voorzien van 2 vliedersloten en een stevig handvat ■ Binnenzijde afgewerkt met schokabsorberend schuimrubber

Flightcase moderne de qualité pour platines vinyl DJ (T2, T3, X-TRM1, SL1200, ...) ■ 2 verrous à papillon + une poignée solide ■ Finition intérieure en caoutchouc mousse absorbant les chocs



Specifications	T3	Q3-USB	Q1-USB
Motor	8 pole, 3-phase, brushless DC motor	8 pole, 3phase, brushless DC motor	DC motor
Driving Method	direct drive	direct drive	belt drive
Starting Torque	> 1.8 kgf/cm	> 1,6 kgf/cm	> 1 kgf/cm
Starting Time	< 1 sec.	< 1 sec.	< 1 sec.
Speed selection	33 ^{1/3} - 45 - 78 RPM	33 ^{1/3} - 45 - 78 RPM	33 ^{1/3} - 45 RPM
Speed adjustment	±8% - ±12% - ±20%	±10% - ±20%	±10%
Computer interface	-	USB 1.1 compliant (Windows® XP/Vista/Win7 or Mac® OS X)	USB 1.1 compliant (Windows® XP/Vista/Win7 or Mac® OS X)
Weight	8,5 kg	10,5 kg	9 kg
Dimensions (mm)	86/H x 450/W x 370/D	157/H x 450/W x 352/D	150/H x 450/W x 350/D

Q3 USB

Order Code: 353

Direct drive motor met hoog aandrijfkoppel ■ Snelle start en stop ■ 3 snelheden: 33, 45, 78 rpm met kwarts stabilisatie ■ 2 instelschalen voor snelheidsregeling: $\pm 10\%$; $\pm 20\%$ ■ Voorwaarts/achterwaarts afspelen van de plaat ■ USB uitgang voor het onmiddellijk aansluiten en opnemen op een PC ■ Meertalige Audacity opnamesoftware is gratis verkrijgbaar via download ■ Omschakelbare phono/line uitgang ■ Alle functies zijn uitgerust met stijlvolle blauwe LEDs ■ Stofkap uit harde plastic ■ Uitschuifbare naaldverlichting ■ Audio Technica cel inbegrepen ■ Metalen S-vormige toonarm met: Tegengewicht - Anti-skating regeling - Regelbare toonarm lift met hendeltje ■ Grote, regelbare voeten voor een perfecte stabiliteit

Moteur à entraînement direct sur couple haut ■ Démarrage/arrêt rapide ■ 3 vitesses: 33, 45, 78 rpm avec verrou quartz ■ 2 gammes de vitesse possibles: $\pm 10\%$; $\pm 20\%$ ■ Lecture des disques inversée ■ Sortie USB pour enregistrement direct sur n'importe quel PC ■ Logiciel multilingue Audacity gratuit par téléchargement ■ Choix entre un niveau de sortie phono ou ligne ■ Toutes les fonctions sont équipées de LED bleues très stylées ■ Couvercle anti-poussière en plastic ■ Eclairage rétractable blanc de la cellule ■ Cellule Audio Technica incluse ■ Bras métallique en forme de 'S' assemblé avec: Contrepoids - Contrôle Anti-skating - Lève-bras ■ Pieds de support réglables pour mettre la platine à niveau



Q1 USB

Order Code: 352

Belt drive ■ Snelle start en stop ■ 2 snelheden: 33, 45 rpm ■ Snelheidsregeling: $\pm 10\%$ ■ USB uitgang voor het onmiddellijk aansluiten en opnemen op een PC ■ Gratis meertalige Audacity opnamesoftware is gratis verkrijgbaar via download ■ Omschakelbare phono/line uitgang ■ Alle functies zijn uitgerust met stijlvolle blauwe LEDs ■ Stofkap uit harde plastic ■ Uitschuifbare naaldverlichting ■ Audio Technica cel inbegrepen ■ Metalen S-vormige toonarm met: Tegengewicht - Anti-skating regeling - Regelbare toonarm lift met hendeltje ■ Grote, regelbare voeten voor een perfecte stabiliteit



Moteur à entraînement par courroie ■ Démarrage/arrêt rapide ■ 2 vitesses: 33, 45 rpm ■ Réglage de vitesse: $\pm 10\%$ ■ Sortie USB pour enregistrement direct sur n'importe quel PC ■ Logiciel multilingue Audacity gratuit par téléchargement ■ Choix entre un niveau de sortie phono ou ligne ■ Toutes les fonctions sont équipées de LED bleues très stylées ■ Couvercle anti-poussière en plastic ■ Eclairage rétractable blanc de la cellule ■ Cellule Audio Technica incluse ■ Bras métallique en forme de 'S' assemblé avec: Contrepoids - Contrôle Anti-skating - Lève-bras ■ Pieds de support réglables pour mettre la platine à niveau

STANTON TRACKMASTER V3

Order Code: 1720

- High-output (7,0mV) opneemelement perfect voor club/scratch applicaties
- Verhoogde stereo weergave
- Perfect voor: Hip-hop/Scratch DJ's, Club DJ's, ...
- *Cellule de grande puissance (7,0 mV), idéale pour les discothèques et les effets de scratch*
- *Image stéréo améliorée*
- *Parfaite pour: les DJ de style Hip-hop/Scratch, les DJ animant des discothèques, ...*



STANTON SCRATCHMASTER V3

Order Code: 1721

- High-output (6,8 mV) opneemelement, monteerbaar in celhouder
- Verhoogde stereo weergave
- Perfect voor: Hip-hop/Scratch DJ's, Club DJ's, Home DJ's, ...
- Bevat 1 extra gratis T3 vervangnaald
- *Cellule de grande puissance (6,8 mV), version à monter dans une porte cellule*
- *Image stéréo améliorée*
- *Parfaite pour: les DJ Hip-hop/Scratch, les DJ clubs, Home DJ, ...*
- *Comprend une aiguille T3 de rechange gratuite*



STANTON T3 STYLUS

Order Code: 1724

- Extra vervangnaald van uitstekende kwaliteit voor de Scratchmaster-V3 en Trackmaster-V3 opneemelementen
- *Aiguille de rechange de première qualité pour les cellules Scratchmaster-V3 et Trackmaster-V3*

STANTON 505 V3

Order Code: 1722

- Het beste budgetvriendelijke scratch-opneemelement vandaag op de markt
- Supersterke naald
- High output (6,0mV) en bass respons
- Perfect voor: Hip-hop/Scratch DJ's, Home DJ's, ...
- *Cellule conçue pour le scratching: la meilleure cellule à petit budget disponible*
- *Aiguille super solide*
- *Grande puissance (6,0mV) et excellente réponse dans les basses*
- *Parfaite pour: les DJ Hip-hop/Scratch, les DJ clubs, Home DJ, ...*



STANTON N505 STYLUS

Order Code: 1725

- Extra vervangnaald voor het 505- V3 opneemelement
- *Aiguille de rechange pour cellule 505-V3*

STANTON 500 V3

Order Code: 1723

- Standaard sferisch opneemelement ideaal voor bijna elke applicatie
- Stevig en betrouwbaar voor een goede prijs
- Verbeterde skip resistentie
- Perfect voor: Hip-hop/ Scratch DJ's, Home DJ's, ...
- *Cellule standard sphérique, idéale pour pratiquement n'importe quelle application*
- *Solide, fiable, et dotée d'un prix très compétitif*
- *Résistance au 'skip' améliorée*
- *Parfaite pour: les DJ Hip-hop/Scratch, les DJ clubs, Home DJ, ...*



STANTON N500 STYLUS

Order Code: 1726

- Extra vervangnaald voor het 500- V3 opneemelement
- *Aiguille de rechange pour cellule 500-V3*

CARTRIDGE AUDIO TECHNICA

Order Code: 303

- Standaard vervangcel voor HighQ 10/HighQ 20D/HighQ 30D, T2, T3
- *Capsule de remplacement standard pour High Q10/High Q20 D/High Q 30D, T2, T3*



XLR LIGHT STANDARD

Order Code: 212

Verlichtingslampje voor discobar
▪ XLR-aansluiting

Lampe d'éclairage pour disco bar ▪
Raccordement XLR



XLR LIGHT LED

Order Code: 214

Kleine, flexibel lampje met een XLR aansluiting ▪ Voorzien van 4 witte LEDs met hoge lichtopbrengst ▪ Spanning: 12V

Petite lampe puissante pour disco bar avec connecteur XLR ▪ *Contient 4 LED blanc de haute intensité* ▪ *Voltage: 12V*



BNC LIGHT STANDARD

Order Code: 209

Verlichtingslampje voor discobar
▪ BNC-aansluiting ▪ Geschikt voor mengpaneel Talent en Premium

Eclairage pour disco bar ▪ *Raccordement BNC* ▪ *Convient pour les tables Talent et Premium*



BNC LIGHT LED

Order Code: 213

Kleine, flexibel lampje met een BNC aansluiting ▪ Voorzien van 4 witte LEDs met hoge lichtopbrengst ▪ Spanning: 12V

Petite lampe puissante pour disco bar avec connecteur BNC ▪ *Contient 4 LED blanc de haute intensité* ▪ *Voltage: 12V*



MINI LIGHT STANDARD

Order Code: 302

Klein, krachtig lichtje voor discobar, zeer flexibel ▪ Transformator en gloeilampje inbegrepen ▪ Potentiometer voor regeling lichtsterkte

Petite lampe puissante pour disco bar, très flexible ▪ *Transformateur et ampoule inclus* ▪ *Potentiomètre pour réglage de la puissance lumineuse*



MINI LIGHT LED

Order Code: 215

Kleine, krachtige lamp voor discobar ▪ Voorzien van 4 witte hoge intensiteit LEDs ▪ Potentiometer om de lichtsterkte te regelen ▪ Transformator inbegrepen

Petite lampe puissante pour disco bar ▪ *Contient 4 LED blanc de haute intensité* ▪ *Potentiomètre pour régler la luminosité* ▪ *Transformateur inclus*



TWINRACK LIGHT 19" STANDARD

Order Code: 218

Compacte 19" Rack verlichting (hoogte= 1U of 44mm) voorzien van 2 flexibele lampjes ▪ Beide lamphouders zijn voorzien van een 5W/12V lampje ▪ Dimmer, voorzien van een aan/uit schakelaar, om de lichtopbrengst in te stellen

Lumière pour rack 19" (hauteur= 1U ou 44mm), prévu de 2 lampes flexibles ▪ *Chacun des deux lampes contiennent une lampe 5W/12V* ▪ *Réglage du niveau de la luminosité, avec interrupteur on/off*



TWINRACK LIGHT 19" LED

Order Code: 217

Compacte 19" Rack verlichting (hoogte = 1U of 44mm), voorzien van 2 flexibele lampjes ▪ Beide lampjes zijn voorzien van 4 witte LEDs met grote lichtopbrengst ▪ Dimmer, voorzien van een aan/uit schakelaar, om de lichtopbrengst in te stellen

Lumière pour rack 19" (hauteur = 1U ou 44mm) ▪ *Prévu de 2 lampes flexibles* ▪ *Chacun des deux lampes contiennent 4 LEDs de haute intensité* ▪ *Réglage du niveau de la luminosité, avec interrupteur on/off*



HP2000 PRO

Order Code: 505

Professionele hoogvermogen DJ koptelefoon ■ Zeer groot uitgangsvermogen: 3500mW max. ■ 57mm speakers zorgen voor een uitzonderlijke bass weergave ■ Gemakkelijk opvouwbaar, perfect voor mobiel gebruik ■ 3m gekruld snoer voorzien van haakse jack stekker ■ Jack adapter (3,5mm - 6,3mm) en 2 extra oorkussens inbegrepen ■ De bijgeleverde opbergtas zorgt voor een gemakkelijk transport

Écouteur professionnel de haute puissance pour DJ ■ Puissance très élevée: 3500mW maximum ■ Reproduction des basses exceptionnelle grâce à 2 HP de 57mm ■ Facilement pliable, parfait pour des applications mobiles ■ Câble torsadé de 3m avec jack angulaire 90° ■ Inclus adaptateur jack (3,5mm - 6,3mm) et oreillettes supplémentaires ■ Livré avec une pochette pour faciliter le transport



Specifications	HP2000 Pro	HP1500 Pro	HP1000
Frequency Response	5 - 30.000kHz	20 - 20.000 Hz	10 - 20.000Hz
Max. Power	2x 3500mW	2x 500mW	2x 200mW
Sensitivity	107 dB	108dB (±3dB@1 kHz)	100dB
Impedance	64 Ohm	32 Ohm	32 Ohm
Weight	290 gr without cord	160 gr without cord	120 gr with cord

HP1500 PRO

Order Code: 507

Professionele stereo DJ koptelefoon ■ Zeer goede geluidswaergave, zelfs bij hoge geluidsdruk ■ Zeer licht en uitstekend draagcomfort ■ Gemakkelijk opvouwbaar, perfect voor mobiel gebruik ■ 3m gekruld en afneembaar snoer voorzien van haakse jack stekkers (3,5mm + 6,3mm)

Écouteur stéréo pour DJ ■ Son exceptionnelle même à des niveaux sonores élevés ■ Très léger et très confortable ■ Facilement pliable, parfait pour applications mobiles ■ Câble torsadé détachable de 3m avec jack angulaire 90° (3,5mm + 6,3mm)



HP1000

Order Code: 510

Dankzij hun compact opvouwbaar design zijn deze koptelefoons niet alleen geschikt voor DJ toepassingen, maar ook voor mensen die een uitstekende geluidskwaliteit zoeken voor hun draagbare iPod of MP3-speler ■ De 38mm neodymium drivers verzekeren een helder geluid met een volle, rijke baswaergave ■ De regelbare hoofdsteun, het lichte gewicht & lederen oorkussens zorgen voor een uitstekend draagcomfort! ■ Zowel 6,3mm als 3,5mm jacks kunnen gebruikt worden met de gekrulde kabel (uitrekbaar tot 3m)

Grâce à leur conception repliable et donc, compacte, ces casques sont tout indiqués pour les DJ, mais également pour toute personne recherchant un son impeccable lors de la lecture de leur iPod et/ou de leur lecteur MP3 ■ Les transducteurs de 38 mm au néodymium garantissent un son très clair et doté des basses riches et pleines ■ Grâce à son serre-tête réglable, à son poids plume et à ses oreillettes en cuir, le confort de ce casque est exempt de tout reproche! ■ Les jacks de 6,3 mm et de 3,5 mm peuvent tous deux être utilisés avec le câble hélicoïdal, qui est extensible jusqu'à trois mètres



VIBE Mk2 SERIES

Een nieuwe lijn professionele luidsprekers geschikt voor een groot aantal toepassingen: DJ's, clubs en discotheken, fitness centra, enz... welke gemakkelijk kunnen omgebouwd worden tot actieve klankkasten, door er een optionele AVM versterkermodule in te bouwen; dit neemt slechts enkele minuten in beslag! Het gebruik van hoogwaardige componenten staat borg voor een krachtige en strakke weergave, zelfs bij hogere geluidsniveaus. Alle luidsprekers zijn perfect voor permanente installaties en mobiel gebruik, en zijn voorzien van krasbestendige polyurethaan verf, een stevige metalen grill met akoestisch schuim aan de binnenzijde (ooft mooier en beschermt de luidsprekercomponenten beter tegen stof en waterspatten), originele Neutrik Speakon® aansluitingen, stevige M8 vliegpunten, een ingebouwde Speaker stand adapter van 35mm (behalve op de Vibe30), stevige ingebouwde handvatten en stevige rubberen voeten.

Une nouvelle gamme d'enceintes professionnelles pour tous types de d'applications: DJs, clubs, salles de fitness, discothèques, etc... qui peuvent facilement être adapté en une enceinte active en y intégrant un module d'amplification AVM optionnel, une opération qui ne demande que quelques minutes! Toutes les enceintes sont construites avec des composants de qualité ce qui assure un son très puissant et très clair, même à niveau élevé. Elles sont parfaites pour des installations fixes ou mobiles, et sont toutes pourvues d'une peinture en polyuréthane résistante aux griffes, d'une solide grille de protection en métal avec de la mousse acoustique sur la face intérieure (plus esthétique + meilleur protection des composants contre la poussière et les éclaboussures), de connecteurs Neutrik Speakon® authentiques, de solides points d'attaches M8, d'un adaptateur intégré de 35 mm pour statif (excepté sur le vibe30), de poignées de transport intégrées très solides et de pieds en caoutchouc à haute résistance.

VIBE 10 Mk2

Order Code: 690

Superieure kristalheldere geluidskwaliteit van een compacte full range klankkast ■ Kan gemakkelijk uitgerust worden met een AVM-1 versterkermodule ■ Opvallend goede basweergave voor een klankkast van zo een klein formaat ■ De VIBE10 Mk2 kan in veeleisende situaties perfect gecombineerd worden met de VIBE15-SUB Mk2 ■ Stevige houten MDF klankkast ■ High Power 10inch (25cm) Woofer ■ High Power 1,5inch Titanium Driver ■ Speciaal ontworpen hoorn uit Glasvezel

Son cristallin, de qualité supérieure, diffusé par une enceinte compacte, équipée d'un système de haut-parleurs full range ■ Peut être facilement équipé du module d'amplification AVM-1 ■ La reproduction des fréquences graves est remarquable, compte tenu de la petite taille de l'enceinte ■ Les enceintes VIBE10 Mk2 et VIBE15-SUB Mk2 forment un couple parfait pour des situations plus exigeantes ■ Enceinte en MDF, solide et très résistante ■ Woofer de grande puissance de 10 pouces (25 cm) ■ Moteur de grande puissance d'1,5 pouce en titane ■ Trompe en fibre de verre spécialement conçue pour cette enceinte

VIBE 12 Mk2

Order Code: 691

Superieure kristalheldere geluidskwaliteit van een compacte full range klankkast ■ Kan gemakkelijk uitgerust worden met een AVM-1 versterkermodule ■ Kan ook als podiummonitor gebruikt worden ■ De VIBE12 Mk2 kan in veeleisende situaties perfect gecombineerd worden met de VIBE15-SUB Mk2 of met de VIBE18-SUB Mk2 ■ Stevige houten MDF klankkast ■ Ingebouwde Speaker stand adapter van 35mm ■ High Power 12inch (30cm) Woofer ■ High Power 1,5inch Titanium Driver ■ Speciaal ontworpen hoorn uit Glasvezel

Son cristallin, de qualité supérieure, diffusé par une enceinte compacte, équipée d'un système de haut-parleurs full range ■ Peut être facilement équipé du module d'amplification AVM-1 ■ Cette enceinte peut également être utilisée comme moniteur de scène ■ Les enceintes VIBE12 Mk2 et VIBE15-SUB Mk2 ou VIBE18-SUB Mk2 forment un couple parfait pour des situations plus exigeantes ■ Enceinte en MDF, solide et très résistante ■ Woofer de grande puissance de 12 pouces (30 cm) ■ Moteur de grande puissance d'1,5 pouce en titane ■ Trompe en fibre de verre spécialement conçue pour cette enceinte



Optional AVM-1 amplifier module available (see page 33)



Optional AVM-1 amplifier module available (see page 33)

VP 130

Order Code: 655

Deze speciale adapter maakt het mogelijk om een luidspreker op een hoogte variërend van 0,7m tot 1,3m boven de VIBE 15SUB & VIBE 18SUB subwoofer te plaatsen ■ Max. load: 50kg

Ce pied spécial vous offre la possibilité de placer une enceinte de 0,7m à 1,3m au dessus du sub-woofer VIBE 15SUB & VIBE 18SUB ■ Max. load: 50kg



VIBE 15 Mk2

Order Code: 692

Full range klankkast met een uitstekende geluidskwaliteit ■ Kan gemakkelijk uitgerust worden met een AVM-2 versterkermodule ■ Kan ook als podiummonitor gebruikt worden ■ De VIBE15 Mk2 kan in veeleisende situaties perfect gecombineerd worden met de VIBE18-SUB Mk2 ■ Stevige houten MDF klankkast ■ High Power 15inch (38cm) Woofer ■ High Power 1,5inch Titanium Driver ■ Speciaal ontworpen hoorn uit Glasvezel

Enceinte équipée d'un système de haut-parleurs full range et dotée d'une qualité sonore exceptionnelle ■ Peut être facilement équipé du module d'amplification AVM-2 ■ Cette enceinte peut également être utilisée comme moniteur de scène ■ Les enceintes VIBE15 Mk2 et VIBE18-SUB Mk2 forment un couple parfait pour des situations plus exigeantes ■ Enceinte en MDF, solide et très résistante ■ Woofer de grande puissance de 15 pouces (38cm) ■ Moteur de grande puissance d'1,5 pouce en titane ■ Trompe en fibre de verre spécialement conçue pour cette enceinte

Optional AVM-2 amplifier module available (see page 33)

VIBE 30 Mk2

Order Code: 693

Full range klankkast met een uitstekende geluidskwaliteit, ideaal voor veeleisende DJ's ■ Kan gemakkelijk uitgerust worden met een AVM-2 versterkermodule ■ De VIBE30 Mk2 kan in veeleisende situaties, wanneer u echt de beat wilt "voelen", perfect gecombineerd worden met de VIBE18-SUB Mk2 ■ Stevige houten MDF klankkast ■ 2 High Power 15inch (38cm) Woofers ■ High Power 1,75inch Titanium Driver ■ Speciaal ontworpen hoorn uit Glasvezel ■ Uitgerust met wielen voor een gemakkelijker transport

Enceinte équipée d'un système de haut-parleurs full range et dotée d'une qualité sonore exceptionnelle, parfaite pour les DJ exigeants ■ Peut être facilement équipé du module d'amplification AVM-2 ■ Le VIBE30 Mk2 et le VIBE18-SUB Mk2 forment un couple parfait, idéal pour vous faire ressentir au mieux le rythme ■ Enceinte en MDF, solide et très résistant ■ Deux woofers de grande puissance de 15 pouces (38cm) ■ Moteur de grande puissance d'1,75 pouce en titane ■ Trompe en fibre de verre spécialement conçue pour cette enceinte ■ Poignées de transport intégrées d'une solidité à toute épreuve ■ Enceinte équipée de roulettes permettant un transport des plus aisés

M8 eyebolt

Order Code: 657 (set of 4 pcs)

M8 oogbout voor het ophangen van Vibe series.

Boulons M8 pour suspendre les séries Vibe.



Optional AVM-2 amplifier module available (see page 33)

Specifications	VIBE 10 Mk2	VIBE 12 Mk2	VIBE 15 Mk2	VIBE 30 Mk2
Power Capacity	200Wrms (400W peak)	250Wrms (500W peak)	350Wrms (700W peak)	800Wrms (1600W peak)
Input	2x Speakon®	2x Speakon®	2x Speakon®	2x Speakon®
Input Impedance	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	4 Ohm
Input Sensitivity	95dB 1W/1m	96 dB 1W/1m	97 dB 1W/1m	100 dB 1W/1m
Frequency Response	65 - 20.000 Hz	55 - 20.000 Hz	45 - 20.000 Hz	40 - 20.000 Hz
Max. SPL	120 dB	122 dB	125 dB	131 dB
Normal Dispersion	100° x 70° (HxV)	100° x 70° (HxV)	100° x 70° (HxV)	100° x 70° (HxV)
Weight	15 kg	20 kg	29 kg	52 kg
Dimensions (mm)	510/H x 330/W x 302/D	620/H x 382/W x 345/D	760/H x 470/W x 435/D	1160/H x 490/W x 503/D

VIBE 15-SUB Mk2

Order Code: 694

Zeer compacte subwoofer met een krachtige basweergave: perfect discrete installaties in clubs en pubs, en ook zeer handig voor mobiele toepassingen ■ Kan gemakkelijk uitgerust worden met een AVM-2 versterkermodule ■ VIBE15-SUB Mk2 kan gecombineerd worden met de VIBE10 Mk2 of de VIBE12 Mk2, zodat u een warme, volle klank bekomt! ■ Stevige multiplex klankkast ■ High Power 15inch Woofer met ALU frame ■ Aan de achterkant zijn bevestigingspunten voorzien voor (in optie verkrijgbare) wielen

Subwoofer à enceinte très compacte, permettant une puissante reproduction des basses: voilà une solution parfaite pour une installation discrète dans un club ou dans un café, mais il s'agit d'une solution tout aussi appropriée pour les projets itinérants ■ Peut être facilement équipé du module d'amplification AVM-2 ■ L'enceinte VIBE15-SUB Mk2 complète à merveille les enceintes VIBE10 Mk2 ou VIBE12 Mk2: on arrive alors à un magnifique son plein et "chaud"! ■ Enceinte en contreplaqué, solide et très résistant ■ Peinture en polyuréthane résistante aux griffes ■ Woofer à haute puissance de 15 pouces doté d'un saladier en alu ■ En face arrière, des points de fixations prévus pour des roulettes (en option)



Optional AVM-2 amplifier module available (see page 33)

VIBE 18-SUB Mk2

Order Code: 695

Krachtige subwoofer met een diepe basweergave ■ Kan gemakkelijk uitgerust worden met een AVM-3 versterkermodule ■ Perfect voor permanente installaties in clubs, discotheken en allerlei locaties waar een goede geluidskwaliteit bij een hoge geluidsdruk vereist is! ■ Ook voor mobiele toepassingen: DJ's, verhuurbedrijven, ... ■ VIBE18-SUB Mk2 kan gecombineerd worden met de VIBE15 Mk2 of de VIBE30 Mk2 zodat u een warme, volle klank bekomt! ■ Stevige multiplex klankkast ■ High Power 18inch Woofer met ALU frame ■ Aan de achterkant zijn bevestigingspunten voorzien voor (in optie verkrijgbare) wielen

Enceinte renfermant un puissant subwoofer délivrant des basses pleines de punch: voilà une solution parfaite pour une installation discrète dans un club ou dans une discothèque, mais il s'agit d'une solution tout aussi appropriée pour les projets itinérants ■ Peut être facilement équipé du module d'amplification AVM-3 ■ Voilà une solution parfaite pour une installation permanente dans un club ou dans une discothèque, ainsi que toutes sortes de manifestations où un son de grande qualité et diffusé à un niveau de pression acoustique élevé est de mise ■ L'enceinte VIBE18-SUB Mk2 complète à merveille les enceintes VIBE15 Mk2 ou VIBE30 Mk2: on arrive alors à un magnifique son plein et "chaud"! ■ Enceinte en contreplaqué, solide et très résistant ■ Woofer à haute puissance de 18 pouces doté d'un saladier en alu ■ En face arrière, des points de fixations prévus pour des roulettes (en option)



Optional AVM-3 amplifier module available (see page 33)



Specifications	VIBE 15 SUB Mk2	VIBE 18-SUB Mk2
Power Capacity	400Wrms (800Wpeak)	600Wrms (1200W peak)
Input Impedance	8 Ohm	8 Ohm
Input Sensitivity	96dB 1W/1m	100 dB 1W/1m
Frequency Response	40 - 300Hz	40 - 250 Hz
Max. SPL	124dB	131 dB
Weight	35 kg	57 kg
Dimensions (mm)	605/H x 440/W x 595/D	756/H x 596/W x 736/D

AVM-amplifier modules for VIBE series

In plaats van zware versterkers te kopen kunt u uw passieve VIBE Mk2 klankkasten omtoveren tot actieve klankkasten! Het enige wat u nodig heeft zijn de lichtgewicht klasse D versterkermodules, welke speciaal ontworpen zijn voor onze VIBE Mk2 reeks: alleen een schroevendraaier en 5 minuten van uw tijd zijn nodig om de wijziging uit te voeren. Er is helemaal geen technische kennis vereist om de klus te klaren! Er zijn 3 modellen van verschillende afmetingen en met verschillende vermogens beschikbaar.

Au lieu d'acheter des amplificateurs qui pèsent des tonnes, vous pouvez transformer vos enceintes passives de la série VIBE Mk2 en enceintes actives de niveau professionnel ! Tout ce dont vous avez besoin pour cela, ce sont les modules "poids plume" d'amplification de Classe D: ils sont spécialement conçus pour fonctionner avec les enceintes de la série VIBE Mk2! Munissez-vous simplement d'un tournevis et prenez cinq minutes de votre temps pour opérer la transformation voulue! Car aucune qualification technique particulière n'est requise pour mener cette tâche à bien! Trois modèles de puissances différentes sont disponibles.

AVM1

Order Code: 240

Compacte Klasse D versterkermodule, welke speciaal ontworpen werd voor onze VIBE10 Mk2 en VIBE12 Mk2 klankkasten ■ Hoog uitgangsvermogen: 300Wrms @ 8Ω ~ 450Wrms @ 4Ω ■ Symmetrische/asymmetrische line ingang/uitgang (XLR) met volumeregeling ■ 100Hz low cut filter, welke u kan gebruiken wanneer u werkt met een actieve subwoofer ■ Speakon® uitgang om een optionele 8 Ohm klankkast op de versterker aan te sluiten ■ IEC voedingsaansluiting met ingebouwde schakelaar

Module amplificateur compact de Classe D, conçu pour être utilisé avec nos enceintes VIBE10 Mk2 et VIBE12 Mk2 ■ Puissance de sortie élevée : 300 Wrms @ 8Ω ~ 450 Wrms @ 4Ω! ■ Entrées et sorties ligne, symétriques et asymétriques (jack et XLR), avec contrôle de volume ■ Filtre passe haut à 100 Hz, nécessaire lors qu'on utilise le module avec un subwoofer actif ■ Sortie au format Speakon® pour une enceinte passive de 8 Ohms (en option) ■ Connecteur d'entrée IEC pour l'alimentation secteur, avec interrupteur intégré



AVM2

Order Code: 241

Compacte Klasse D versterkermodule, welke speciaal ontworpen werd voor onze VIBE15 Mk2, VIBE15SUB Mk2 en VIBE30 Mk2 klankkasten ■ Hoog uitgangsvermogen: 450Wrms @ 8Ω ~ 750Wrms @ 4Ω ■ Symmetrische/asymmetrische line ingang/uitgang (XLR) met volumeregeling en trim controle ■ Regelbare 24dB/oct hi-cut filter (90Hz-250Hz) welke gebruikt wordt wanneer u de versterkermodule in de VIBE15SUB Mk2 plaatst ■ Speakon® uitgang om een optionele 8ohm klankkast op de versterker aan te sluiten (behalve wanneer de versterkermodule geplaatst wordt in een VIBE30 Mk2) ■ IEC voedingsaansluiting met ingebouwde schakelaar

Module amplificateur compact de Classe D, conçu pour être utilisé avec nos enceintes VIBE15 Mk2, VIBE15 SUB Mk2 et VIBE30 Mk2 ■ Puissance de sortie élevée: 450 Wrms @ 8Ω ~ 750 Wrms @ 4Ω! ■ Entrées et sorties ligne, symétriques et asymétriques (jack et XLR), avec contrôle de volume et de sensibilité ■ Filtre passe bas ajustable (24 dB/oct - 90 Hz-250 Hz), nécessaire lorsque le module est installé dans le VIBE15SUB Mk2 ■ Sortie Speakon® pour une enceinte passive de 8 Ohms en option (sauf quand le module est installé dans l'enceinte VIBE30 Mk2) ■ Connecteur d'entrée IEC pour l'alimentation secteur, avec interrupteur intégré

AVM3

Order Code: 242

Compacte Klasse D versterkermodule, welke speciaal ontworpen werd voor onze VIBE18SUB Mk2 ■ Hoog uitgangsvermogen: 650Wrms @ 8Ω ~ 1100Wrms @ 4Ω ■ Symmetrische/asymmetrische line ingang/uitgang (XLR) met volumeregeling en trim controle ■ Regelbare 24dB/oct hi-cut filter (90Hz-250Hz) welke gebruikt wordt wanneer u de versterkermodule in de VIBE18SUB Mk2 plaatst ■ Speakon® uitgang om een optionele 8 Ohm klankkast op de versterker aan te sluiten ■ IEC voedingsaansluiting met ingebouwde schakelaar

Module amplificateur compact de Classe D, conçu pour être utilisé avec nos enceintes VIBE18SUB Mk2 ■ Puissance de sortie élevée: 650 Wrms @ 8Ω ~ 1100 Wrms @ 4Ω! ■ Entrées et sorties ligne, symétriques et asymétriques (jack et XLR), avec contrôle de volume et de sensibilité ■ Filtre passe bas ajustable (24 dB/oct - 90 Hz-250 Hz), nécessaire lorsque le module est installé dans le VIBE18SUB Mk2 ■ Sortie au format Speakon® pour une enceinte passive de 8 Ohms (en option) ■ Connecteur d'entrée IEC pour l'alimentation secteur, avec interrupteur intégré

PL12

Order Code: 603

Stevige, lichte klankkast uit Polypropyleen ■ Perfect voor permanente installaties ■ Perfect voor mobiel gebruik ■ High power 12" Woofer ■ High power 1" Compressie Driver & Hoorn ■ Ingebouwde ophangpunten ■ Ingebouwde stand adapter ■ Dubbele Speakon® aansluiting ■ Stevig ingebouwd handvat ■ Stevige rubberen voeten

Enceinte légère en Polypropylène de haute résistance ■ Parfait pour des installations fixes ■ Parfait pour une utilisation mobile ■ Woofer puissant de 12" ■ Puissant moteur et trompe de 1" ■ Pourvu de points d'ancrage ■ Pourvu d'un adaptateur pour stand ■ Deux connecteurs Speakon® ■ Poignée de transport robuste intégrée ■ Pieds en caoutchouc très solides



PL15

Order Code: 604

Stevige, lichte klankkast uit Polypropyleen ■ Perfect voor permanente installaties ■ Perfect voor mobiel gebruik ■ High power 15" Woofer ■ High power 1,75" Titanium Compressie Driver & Hoorn ■ Ingebouwde ophangpunten ■ Ingebouwde stand adapter ■ Dubbele Speakon® aansluiting ■ Stevig ingebouwd handvat ■ Stevige rubberen voeten

Enceinte légère en Polypropylène de haute résistance ■ Parfait pour des installations fixes ■ Parfait pour une utilisation mobile ■ Woofer puissant de 15" ■ Puissant moteur et trompe de 1,75" (Titane) ■ Pourvu de points d'ancrage ■ Pourvu d'un adaptateur pour stand ■ Connecteurs Speakon® ■ Poignée de transport robuste intégrée ■ Pieds en caoutchouc très solides



M8 eyebolt

Order Code: 657 (set of 4 pcs)

M8 oogbout voor het ophangen van PL-series (3 stuks nodig).
Boulons M8 pour suspendre les séries PL (nécessite 3 pièces).



Specifications	PL12	PL15
Power Capacity	200Wrms (400W max.)	300Wrms (600W max.)
Input	Neutrik Speakon®	Neutrik Speakon®
Input Impedance	8 Ohm	8 Ohm
Input Sensitivity	98dB/1W/1m	98dB/1W/1m
Frequency Response	55-20.000Hz	45-20.000Hz
Nominal Dispersion	70°x 90° (HxV)	70°x 90° (HxV)
Weight	14 kg	18 kg
Dimensions (mm)	580/H x 420/W x 320/D	680/H x 465/W x 400/D

AMP MODULES

Class-D versterkermodule voor de PL klankkasten.

Eenvoudig in te bouwen in de passieve JB Systems® PL klankkasten vanaf versie 2009.

Module d'amplification de Classe D destiné à être installé à l'intérieur des enceintes en matière synthétique de la série PL. Installation des plus aisées dans les modules de la série JB Systems® passive PL à partir de la version 2009.

APL 12

Order Code: 203



Class-D versterkermodule voor de PL-12 ■ Hoog uitgangsvermogen: 190Wrms @ 8ohm ~ 300Wrms @ 4ohm ■ Treble/bass tooncontrole + master volume ■ Symmetrische/asymmetrische microfooningang (jack + XLR) en line ingang/uitgang (XLR) met niveau-regelaar ■ Speakon® uitgang waarop een optionele passieve klankkast van 8 Ohm kan aangesloten worden ■ IEC voedingsconnector met geïntegreerde schakelaar

Module d'amplification de classe D, à installer dans les enceintes PL-12 ■ Puissance de sortie élevée: 190 Wrms @ 8ohm ~ 300 Wrms @ 4ohm ■ Contrôles de tonalité pour les basses et les aigües, plus master volume ■ Entrées symétriques et asymétriques pour micro (jack et XLR), avec contrôle de volume ■ Entrées et sorties ligne, symétriques et asymétriques (XLR), avec contrôle de volume ■ Sortie au format Speakon® pour une enceinte passive de 8 Ohms (en option) ■ Connecteur d'entrée IEC pour l'alimentation secteur, avec interrupteur intégré



APL 15

Order Code: 204



Class-D versterkermodule voor de PL-15 ■ Hoog uitgangsvermogen: 300Wrms @ 8ohm ~ 450Wrms @ 4Ohm ■ Treble/bass tooncontrole + master volume ■ Symmetrische/asymmetrische microfooningang (jack + XLR) en line ingang/uitgang (XLR) met niveau-regelaar ■ Speakon® uitgang waarop een optionele passieve klankkast van 8 Ohm kan aangesloten worden ■ IEC voedingsconnector met geïntegreerde schakelaar ■ U kunt in deze versterkermodule ook op een zeer eenvoudige manier de optionele MPL-1 media player installeren

Module d'amplification de classe D, à installer dans les enceintes PL-15 ■ Puissance de sortie élevée: 300 Wrms @ 8ohm ~ 450 Wrms @ 4 Ohms ■ Contrôles de tonalité pour les basses et les aigües, plus master volume ■ Entrées symétriques et asymétriques pour micro (jack et XLR), avec contrôle de volume ■ Entrées et sorties ligne, symétriques et asymétriques (XLR), avec contrôle de volume ■ Sortie au format Speakon® pour une enceinte passive de 8 Ohms (en option) ■ Connecteur d'entrée IEC pour l'alimentation secteur, avec interrupteur intégré ■ Possibilité d'intégrer aisément le module optionnel MPL-1 media player



MPL-1 media player

Order Code: 207

Compacte audio player module voor de APL-15 versterkermodule: Werkt zowel met SDHC geheugenkaarten als met USB sticks en kleine Hard Discs - Leest zowel MP3 als WMA files (+ ondersteunt submappen) - 11 Equalizer presets (normal, rock, pop, classic, bass, soft,...) ■ Ingebouwde FM-radio met tot 30 presets ■ Blauwe grafische LCD display (namen, tijd, FM frequentie en andere info) ■ Infrarood afstandbediening voor alle functies ■ Plug & play voor de APL-15 versterkermodule: het installeren duurt slechts 2 minuten! ■ Kan ook voor allerlei andere toepassingen gebruikt worden dan in de APL-15 ■ Er wordt een speciale aansluitkabel meegeleverd ■ Voedingingang: 12Vdc



Module lecteur audio compact à utiliser avec le module d'amplification APL-15: supporte à la fois les cartes SDHC et les mémoires de type USB (clefs USB et les disques durs externes) - supporte à la fois les fichiers MP3 et WMA (+ gestion des subfolders) - 11 présélections d'égalisation (normal, rock, pop, classic, bass, soft, ...) ■ Radio FM intégrée avec 30 stations à présélectionner ■ Ecran graphique LCD bleu avec les noms, la durée, la fréquence FM, ainsi que d'autres infos ■ Télécommande à infrarouge apte à gérer toutes les fonctions existantes ■ Conception 'Plug & Play' pour les modules d'amplification APL-15: l'installation ne vous prendra que deux minutes ■ Peut également être utilisé pour d'autres applications qu'avec l'APL-15, un câble de raccordement spécial est fourni avec l'appareil ■

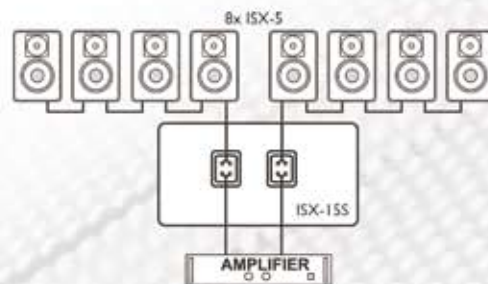


ISX-5 (1 pair)

Order Code: 618

Compacte trapeziumvormige 2-weg luidspreker, voorzien van een 5" woofer en een 1" zachte dome tweeter ■ Kan zelfstandig werken (80Wrms/16 Ω) of in combinatie met de ISX-15S subwoofer ■ Twee ophangbeugels inbegrepen

Enceinte trapézoïdale compacte à 2 voies qui est équipé d'un woofer 5" + un tweeter soft dome d'1" ■ Peut être utilisé de façon autonome (80Wrms/16 Ω) ou avec le subwoofer ISX-15S ■ Deux supports muraux sont inclus

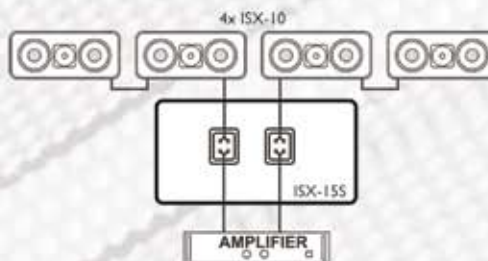


ISX-10 (1 pair)

Order Code: 619

Compacte trapeziumvormige 2-weg luidspreker, voorzien van twee 5" woofers en een 1" zachte dome tweeter ■ Kan zelfstandig werken (160Wrms/8 Ω) of in combinatie met de ISX-15S subwoofer ■ Twee ophangbeugels inbegrepen

Enceinte trapézoïdale compacte à 2 voies équipé de deux woofers 5" + un tweeter soft dome d'1" ■ Peut être utilisé de façon autonome (160Wrms/8 Ω) ou avec le subwoofer ISX-15S ■ Deux supports muraux sont inclus



ISX-15S

Order Code: 620

Compacte, krachtige 2-kanaals 15" subwoofer met dubbele spreekspoel ■ Interne 150Hz 2-weg crossover filtert de uitgangen naar de satelliet luidsprekers ■ Werkt met slechts 1 versterker

Subwoofer compact mais puissant à deux canaux 15" avec double bobine ■ Filtre à deux voies de 150Hz pour les sorties des enceintes satellite ■ Le kit complet n'as besoin que d'un seul amplificateur stéréo

Specifications	ISX 5	ISX 10	ISX 15S
Power Capacity	80Wrms	160Wrms	2x 350Wrms
Impedance	16 Ohm	8 Ohm	2x 4 Ohm
Input	binding post	binding post	binding post
Input Sensitivity	88 dB 1W/1m	91 dB 1W/1m	96 dB 1W/1m
Max. SPL	110 dB	116 dB	124 dB
Frequency Response	120 - 20.000 Hz	100 - 20.000 Hz	45 - 250 Hz
Nominal Dispersion	120° x 120° (HxV)	120° x 120° (HxV)	-
Weight	7 kg	10 kg	34 kg
Dimensions (mm)	285/H x 200/W x 180/D	400/H x 200/W x 180/D	340/H x 680/W x 470/D

TSX SERIES

Deze klankkasten zetten een absoluut nieuwe standaard wat betreft prijs/kwaliteit verhouding

Ces enceintes s'imposent comme nouveau standard "qualité/prix"



TSX 10

Order Code: 648

Trapeziumvormige klankkast ■ 10" woofer en 1 dubbele piëzo tweeter ■ Mooie afwerking met zwart tapijt en zwarte frontgrill
 ■ Voorzien van 2 handvatten, versterkte metalen hoeken en luidspreker adapter ■ Aansluiting met draadklemmen ■ Aanbevolen versterkers: VX200 - VX400

Enceinte trapézoïdale ■ Woofer 10" et 1 double tweeter piézo ■ Belle finition moquette noire et grille frontale solide ■ 2 grandes poignées, coins solides en métal et adaptateur haut-parleur ■ Connexion via borniers ■ Amplis recommandés: VX200 - VX400

TSX 12

Order Code: 649

Trapeziumvormige klankkast ■ 12" woofer en 1" titanium super tweeter ■ Mooie afwerking met zwart tapijt en zwarte frontgrill
 ■ Voorzien van 2 handvatten, versterkte metalen hoeken en luidspreker adapter ■ Speakon® compatibele aansluiting of draadklemmen ■ Aanbevolen versterker: VX400

Enceinte trapézoïdale ■ Woofer 12" et 1" super tweeter titanium ■ Belle finition moquette noire et grille frontale solide ■ 2 grandes poignées, coins solides en métal et adaptateur haut-parleur ■ Connexions compatibles Speakon® ou borniers ■ Ampli recommandé: VX400

1" TITANIUM SUPER TWEETER (HT30)

Inside TSX12 and TSX15

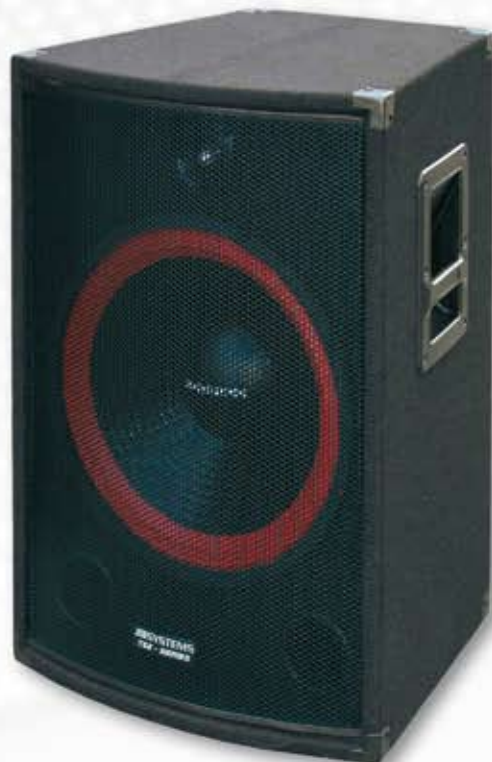


TSX 15

Order Code: 650

Trapeziumvormige klankkast ■ 15" woofer en 1" titanium super tweeter ■ Mooie afwerking met zwart tapijt en zwarte frontgrill
 ■ Voorzien van 2 handvatten, versterkte metalen hoeken en luidspreker adapter ■ Speakon® compatibele aansluiting of draadklemmen ■ Aanbevolen versterkers: VX400 - VX700

Enceinte trapézoïdale ■ Woofer 15" et 1" super tweeter titanium ■ Belle finition moquette noire et grille frontale solide ■ 2 grandes poignées, coins solides en métal et adaptateur haut-parleur ■ Connexions compatibles Speakon® ou borniers ■ Amplis recommandés: VX400 - VX700



Specifications	TSX 10	TSX 12	TSX 15
Power Capacity (music)	150W	200W	250W
Frequency Response	50 Hz - 18 kHz	50 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz
Impedance	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Input	binding post	2x Speakon® and binding post	2x Speakon® and binding post
Weight	10 kg	15 kg	22 kg
Dimensions (mm)	575/H x 375/W x 345/D	605/H x 455/W x 385/D	690/H x 475/W x 435/D

K30 (1 pair)**Order Code: 672 (Black), 673 (White)**

Klein design klankkastje ■ Perfecte geluidswaergeving ■
Geschikt voor vele toepassingen: thuis, café, winkels, enz. ■
Ophangbeugel inbegrepen

*Petite enceinte compacte en plastique ■ Qualité de son
extraordinaire ■ Convient pour d'applications: domestique,
café, magasin, etc. ■ Fixation murale incluse*

**K50 (1 pair)****Order Code: 668 (Black), 669 (White)**

Klein design klankkastje ■ Perfecte geluidswaergeving ■
Geschikt voor vele toepassingen: thuis, café, winkels, enz. ■
Ophangbeugel inbegrepen

*Petite enceinte compacte en plastique ■ Qualité de son
extraordinaire ■ Convient pour d'applications: domestique,
café, magasin, etc. ■ Fixation murale incluse*

**K80 (1 pair)****Order Code: 670 (Black), 671 (White)**

Design plastic klankkast ■ Excellente geluidswaergeving ■
Geschikt voor vele toepassingen: thuis, café, winkels, enz. ■
Ophangbeugel inbegrepen

*Enceinte compacte en plastique ■ Qualité de son
extra-ordinaire ■ Convient pour de nombreuses applications:
domestique, café, magasin, etc. ■ Fixation murale incluse*



Specifications	K30	K50	K80
Woofer	3½"	5¼"	8"
Tweeter	dome tweeter	dome tweeter	dome tweeter
Frequency Response	65-20.000 Hz	55-20.000 Hz	35-20.000 Hz
Power RMS	40W	50W	85W
Input	binding post	binding post	binding post
Dimensions (mm)	170/H x 130/W x 105/D	238/H x 180/W x 150/D	335/H x 270/W x 210/D

K-42 (1 pair)

Order Code: 621 (Black) 622 (White)

Moderne Full range klankkast ■ Perfect voor home cinema systemen en voor het verspreiden van achtergrondmuziek zoals in restaurants, bars, winkels, vergaderzalen, enz. ■ IP43 bescherming: kan buiten gebruikt worden ■ De geïntegreerde ophangbeugel kan roteren over 90° ■ Uitgerust met 2 waterproof woofers van 4" met daartussen een 'dome tweeter' van ¾"

Enceinte Full Range au look moderne ■ Convient pour les systèmes 'home cinema' et la diffusion de musique d'ambiance dans les restaurants, bars, magasins, salles de conference, etc. ■ Protection IP43: peut être utilisé à l'extérieur ■ Le support de fixation intégré pivote sur 90° ■ Utilise deux haut-parleurs de basses 4" résistant à l'eau + un tweeter à dôme ¾" situé au milieu

K-52 (1 piece)

Order Code: 624 (Black) 625 (White)

Zelfde uitzicht als de K42 maar uitgerust met 2 waterproof 5" woofers en een 1" dome tweeter ■ Deze uitvoering kan worden gebruikt op plaatsen waar meer vermogen nodig is

Look identique au K42, mais est équipé de 2 woofers 'water-proof' de 5" et d'un tweeter à dôme de 1" ■ Idéal pour des applications où plus de puissance est requise.



Specifications	K42	K52
Frequency Response	65 - 20.000 Hz	60 - 20.000kHz
Power	30Wrms (45W max)	50Wrms (80W max)
Impedance	8 Ohm	8 Ohm
Dimensions (mm)	305 x 152 x 190 (236 with bracket)	415 x 191 x 258 (329 with bracket)
Weight	3,6 kg	4,8 kg

AM50 (1 pair)

Order Code: 623

Actieve studio monitor set, uitgerust met een 2x 35Wrms versterker ■ Stijlvol zwart design: past bij elk modern interieur ■ Stevige houten klankkast met een zwarte gesatineerde afwerking ■ Perfect voor opnamestudio's, home DJ cabine, PC-speakers, I-Pod®, ... ■ Luidsprekers met magnetische afscherming (kan naast een TV/PC Monitor gebruikt worden) ■ Kristalhelder geluid met een krachtige basweergave! ■ Recht frequentieverloop van 65 tot 20.000Hz ■ Uigierust met een ¾" dome tweeter + 5" Kevlar woofer ■ Kan op om het even welke line uitgang aangesloten worden

Ensemble de moniteurs de studio actifs, équipés d'un ampli de 2 x 35 Wrms ■ Élégante finition noire : s'intègre parfaitement dans n'importe quel intérieur moderne ■ Solides enceintes en bois recouvertes d'une finition noire satinée ■ Ensemble parfaitement adapté pour les studios d'enregistrement, les applications DJ à la maison, la sonorisation des ordinateurs, des I-Pod®, ... ■ Construit avec une isolation magnétique (ce qui permet de l'utiliser à proximité d'un moniteur TV ou PC) ■ Son cristallin doté de puissantes basses ! ■ Réponse en fréquence linéaire de 65 à 20.000 Hz ■ Haut-parleurs dotés de tweeters à dôme de ¾" et de woofer en Kevlar de 5" ■ Ces haut-parleurs peuvent être connectés à n'importe quelle sortie audio de niveau ligne



Specifications	AM50
Power Supply	AC230V - 50Hz
Line Input	750mV @ 10k Ohm
Impedance	4 Ohm
Weight	6,3 kg
Dimensions	180 x 258 x 209 mm

SSW-200**Order Code: 2610**

Professionele speaker stand ■ Winch met automatische rem ■ KBS Auto lock + nylon vergrendelknoppen ■ Zeer kleine minimale hoogte: vergemakelijkt het plaatsen van klankkasten op het statief! ■ Zeer compacte transportafmetingen: slechts 1,16m ■ Standaard topsectie van 35mm + M10 ■ Regelbare poot met veiligheidsrendel voor een gebruik op oneffen oppervlakken

Statif pour haut-parleur, de qualité professionnelle ■ Treuil doté d'un frein automatique ■ Système KBS de verrouillage automatique + boutons de blocage en nylon ■ Hauteur minimale très basse, ce qui permet de déposer un haut-parleur très facilement sur le statif! ■ Taille des plus compactes pour le transport: replié, le statif ne mesure que 1,16 mètre de haut ■ La partie supérieure du statif est à la norme de 35 mm + M10 ■ Pied ajustable avec verrouillage de sûreté pour les surfaces inégales

SS-59**Order Code: 737**

Professioneel maar laag geprijsd luidsprekerstatief ■ Zeer stabiele constructie met metalen basis ■ Lage minimum hoogte vergemakelijkt het bevestigen van een klankkast

Support d'enceinte professionnel à bas prix ■ Construction très stable pourvu d'une base métallique ■ Faible hauteur minimale: facilite le placement de l'enceinte sur le pied!

LS-64**Order Code: 732**

Professioneel multifunctioneel statief met metalen basis ■ Perfect voor gebruik als luidspreker- en lichtstatief ■ Kan ook als lichtstatief worden gebruikt met de optionele TB-66 T-Bar

Support professionnel multifonctionnel pourvu d'une base métallique ■ Peut être utilisé comme support d'enceinte ou support lumière ■ Peut également être utilisé comme support lumière avec la barre TB-66, disponible en option

SS-AIR**Order Code: 734**

Professioneel aluminium luidsprekerstatief met metalen basis, voorzien van een ingenieus luchtkussensysteem! ■ De klankkast valt niet abrupt maar zakt traag wat ongelukken voorkomt ■ Lage minimum hoogte

Support d'enceinte professionnel en aluminium pourvu d'une base métallique, équipé d'un système à coussin d'air spécial! ■ Pour éviter tout accident, l'enceinte descend lentement au lieu de "tomber" sur sa base ■ Faible hauteur minimale



Specifications	SSW-200	SS-58	LS-64	SS-AIR
Minimal height	1,22m	1,23m	1,35m	1,10m
Maximal height	2m	2,05m	3,10m	1,80m
Maximal load	60 kg	40 kg	80 kg	60 kg
Mast diameter	35mm	35mm	35mm	35mm

BAG STAND

Order Code: 741

Mooie en sterke nylon tas voor licht/geluid statieven ■ Perfect voor SS-59, SS-AIR, LS-64 statieven ■ Afmetingen: 1380 x 110 x 200 mm

Sac en nylon stylé et résistant pour statifs destinés aux jeux de lumières ou à des éléments de sono ■ Parfaits pour les statifs SS-59, SS-AIR, LS-64 ■ Dimensions: 1380 x 110 x 200mm



WB-L20

Order Code: 760

Zeer sterke muurbevestiging voor kleine klankkasten ■ Korte versie: afstand tot de muur = 20cm ■ De arm kan roteren over een hoek van bijna 180° ■ Instelbare verticale hoek: van 0° tot 20° ■ Kan enkel gebruikt worden voor klankkasten die voorzien zijn van een standaard 35mm statief adapter ■ Max draagkracht: 40kg ■ Meegeleverd keilanker voor het bevestigen van een optionele veiligheidskabel ■ Perfect voor volgende klankkasten: Synq CLS-8 II, JBSystems Vibe10 Mk2, JBSystems PL12

Support mural très solide pour petites enceintes ■ Version courte: distance jusqu'au mur = 20cm ■ Le support peut pivoter sur environ 180° ■ Angle d'inclinaison réglable: de 0° à 20° ■ Convient uniquement pour des enceintes pourvues d'un adaptateur pour pied de 35 mm ■ Charge: jusqu'à 40kg ■ Une vis à expansion avec crochet est livrée avec l'adaptateur pour attacher un câble de sécurité (optionnel) ■ Convient parfaitement pour les enceintes suivantes: Synq CLS-8 II, JBSystems Vibe10 Mk2, JBSystems PL12



WB-L30

Order Code: 761

Zeer sterke muurbevestiging voor grotere klankkasten ■ Lange versie: afstand tot de muur = 29cm ■ Perfect voor volgende klankkasten: JBSystems PL15, JBSystems VIBE12 Mk2, JB Systems VIBE15 Mk2

Support mural très solide pour grandes enceintes ■ Version longue: distance jusqu'au mur = 29cm ■ Convient parfaitement pour les enceintes suivantes: JBSystems PL15, JBSystems VIBE12 Mk2, JB Systems VIBE15 Mk2



SET M8 eyebolt

Order Code: 657 (set of 4 pcs)



M10 eyebolt

Order Code: 656



SP 10/150

Order Code: 665



SP 12/200

Order Code: 666



SP 15/250

Order Code: 667

PWX 12/200

Order Code: 680



PWX 15/300

Order Code: 681



PWX 18/600

Order Code: 682

Download the Small-Thiele parameters from www.jbsystems.be

Specifications	SP10/150	SP12/200	SP15/250	PWX12/200	PWX15/300	PWX18/600
Impedance	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Power	150W music	200W music	250W music	200W RMS	300W RMS	600W RMS
Freq. Response	70 Hz - 5 kHz	60 Hz - 5 kHz	50 Hz - 4,5 kHz	50 - 3500 Hz	43 - 3000 Hz	40 - 2000 Hz
Sensitivity (1W/1m)	95 dB	96 dB	96 dB	96 dB	96 dB	98 dB
Application	Mid / Bass	Mid / Bass	Mid / Bass	Bass	Bass	(SUB)Bass
Hole cutout	234 mm	284 mm	354 mm	276 mm	355 mm	426 mm
Basket material	steel	steel	steel	steel	steel	aluminium
Weight	2 kg	3 kg	4 kg	4,75 kg	5,75 kg	19 kg

Specifications	JB330	JB550	JB660
Impedance	piezo	piezo	piezo
Power RMS	150W with 200hm/10W shunt	150W with 200hm/10W shunt	150W with 200hm/10W shunt
Freq. Response	6 kHz - 16 kHz	4 kHz - 16 kHz	6 kHz - 20 kHz
Dimensions (mm)	85/W x 85/H x 65/D	187/W x 80/H x 110/D	161/W x 94/H x 105/D
Hole Cutout	Ø 75 mm	160/H x 55/W	60/H x 130/W
Weight	52 gr	92 gr	150 gr

JB330

Order Code: 801



JB550

Order Code: 803



JB660

Order Code: 804



HT30

Order Code: 806

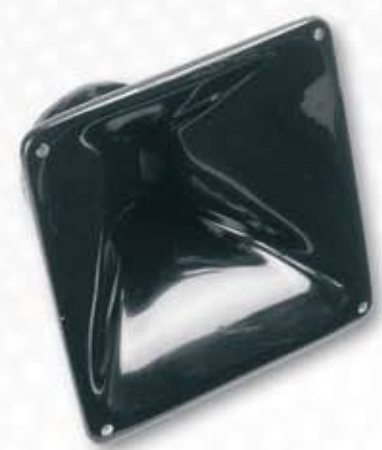
Titanium Diaphragm + 1" Kapton voice coil



HT100

Order Code: 807

Professional Tweeter for high performance PA/Disco Systems ■
To be used with CN3 or CN6 crossover



PTX34

Order Code: 685

Professional driver with Mylar diaphragm and Kapton voice coil bobbin

PTX44

Order Code: 686

Professional driver with Titanium diaphragm and Kapton voice coil bobbin

PH1

Order Code: 822

Glassfiber horn for PTX34 and PTX44

Specifications	HT30	HT100	PTX34	PTX44	PH1
Impedance	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	Dispersion (HxV)
Power RMS	150W with cross 6 kHz	300W with cross 6 kHz	50W (>1,5kHz)	50W (>1,5kHz)	120° x 120°
Freq. Response	4 kHz - 20 kHz	4 kHz - 20 kHz	1,5-20kHz	1-18kHz	-
Sensitivity	98 dB	100 dB	103 dB	104 dB	-
Dimensions (mm)	80/W x 80/H x 63/D	100/W x 100/H x 70/D	90/W x 90/H x 53/D	140/W x 140/H x 64/D	190/W x 190/H x 130/D
Hole Cutout	Ø 70 mm	Ø 95 mm	-	-	174 x 174 mm
Weight	0,68 kg	1,30 kg	0,80 kg	5 kg	0,68 kg



CN3

Order Code: 615

- 2-way crossover



CN9

Order Code: 814

- Professional 2-way crossover



CN6

Order Code: 813

- 2-way crossover



CN12

Order Code: 815

- Professional 2-way crossover

Specifications	CN3	CN6	CN9	CN12
Crossover Freq.	7 kHz	4,5 kHz	2 kHz	1,8 kHz
Slope	12 dB/oct.	18 dB/oct.	12 dB/oct.	12 dB/oct.
Power RMS	100W	100W	200W	300W
Connectors	none	none	2x Speakon®	2x Speakon®



TE10

Order Code: 915

- Aansluitingsplaatje met 2 draadklemmen
- *Plaque de connection pour enceinte avec 2 borniers*



TE20

Order Code: 918

- Aansluitingsplaatje met 2x Speakon® compatibele aansluiting en 2 terminals
- *Plaque de connection pour enceinte avec 2x connecteur compatible Speakon® et 2 connections*



SA65

Order Code: 706

- Metalen 35mm inbouw-adaptor voor luidsprekers
- *Adaptateur métallique 35mm pour pieds d'enceinte*

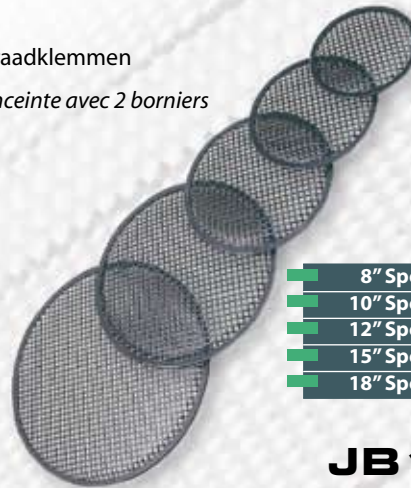


JB14

Order Code: 926

- Inbouw bassreflexpijp voor klankkasten
- *Tube réflexe encastrable pour enceinte*

Specifications	JB 14
Material	Black PVC
Cut-out	Ø 73 mm
Diameter	69 mm
Length	112 mm



SPEAKER GRILLS

- Robuuste metalen grill in zwarte uitvoering
- *Grille métallique robuste de couleur noire*

		Order Code
8" Speaker Grill	20 cm	909
10" Speaker Grill	25 cm	910
12" Speaker Grill	30 cm	911
15" Speaker Grill	38 cm	912
18" Speaker Grill	46 cm	913



JB8

Order Code: 932

- Plastic beschermhoekje voor klankkast
- *Coin de protection en plastic pour enceinte*



JB7

Order Code: 922

- Rubberen voetsteunen voor klankkasten
- *Pied en caoutchouc pour enceinte*

JB1200

Order Code: 930

- Groot inbouw handvat voor klankkasten
- *Large poignée encastrable pour enceinte*



JB6

Order Code: 921

- Klein inbouw handvat voor klankkasten
- *Petite poignée encastrable pour enceinte*



Specifications	JB 6	JB 1200
Material	Black PVC	Black PVC
Cut-out (mm)	150 x 50	170 x 140
Dimensions (mm)	70/H x 140/W x 75/D	210/H x 178/W x 60/D

JB70**Order Code: 707**

- Universele snelbevestigingsklem voor microfoon
- *Pince universelle pour micro à fixation rapide*

**JB71****Order Code: 412**

- Universele microklem
- Soepele kunststof: krast niet
- *Pince universelle pour micro*
- *Matière souple: ne griffe pas*

**JB75****Order Code: 711 - Set containing 10 pieces**

- Metalen verloopnippel (5/8" - 3/8")
- *Réduction métallique (5/8" - 3/8")*

**WINDSCREEN****Order Code: Black: 415, Coloured: 416**

- Set met 5 zwarte of 5 gekleurde windkappen
- *Ensemble de 5 mousses noirs ou de couleurs différentes*

MS21 Silver**Order Code: 730**

- Vloerstatief met regelbare zwenkarm
- Metalen basis
- Hoogte van 100cm tot 176cm
- Lengte zwenkarm van 53cm tot 91cm

Pied de sol avec girafe réglable ▪ *Embase en métal* ▪ *Hauteur de 100cm à 176cm* ▪ *Longueur girafe de 53cm à 91cm*

MS22 Black**Order Code: 731**

- Vloerstatief met regelbare zwenkarm
- Metalen basis
- Hoogte van 100cm tot 176cm
- Lengte zwenkarm van 53cm tot 91cm

Pied de sol avec girafe réglable ▪ *Embase en métal* ▪ *Hauteur de 100cm à 176cm* ▪ *Longueur girafe de 53cm à 91cm*

BAG MIC**Order Code: 740**

- Mooie en sterke nylon tas voor microfoon statieven
- Perfect voor MS-21 en MS-22 statieven
- Afmetingen: 1030 x 110 x 100mm

Sac en nylon stylé et résistant pour statifs de micros ▪ *Parfaits pour les statifs MS-21 et MS-22*

- *Dimensions: 1030 x 110 x 100mm*

JB85**Order Code: 709**

- Beweegbare zwanenhals, lengte 50 cm
- *Flexible dirigeable, longueur 50 cm*

**JB88****Order Code: 710**

- Voetje voor JB 85
- *Embase pour JB 85*

**JB55****Order Code: 704**

- Rechtopstaande tafelhoet (24 cm tot 40 cm)
- *Base de table droite (24 cm à 40 cm)*

**JB50****Order Code: 702**

- Zware tafelhoet met regelbare telescopische buis
- Lengte buis 35cm tot 60cm

Lourde base de table avec tige télescopique réglable ▪ *Tige télescopique réglable de 35cm à 60cm*



(microphone stand not included)

WIRELESS MICROPHONES

Diversity ontvangst voor een betere stabiliteit en om te vermijden dat het signaal soms wegvalt ■ Regelbare squelch voor een stabielere ontvangst, vrij van ongewenste nevelgeluiden ■ Tone squelch voor een verbeterde betrouwbaarheid ■ 16 selecteerbare frequenties via PLL synthesizer: tot 3 a 4 sets kunnen gelijktijdig gebruikt worden ■ Gezien de antennes zich aan de voorkant bevinden kan het toestel gemakkelijk in een rack geïnstalleerd worden ■ Een optionele "RP-WMIC" 19" adapter is verkrijgbaar zodat u 1 of 2 ontvangers in een 19" rack kunt monteren ■ Symmetrische XLR en asymmetrische jack uitgang ■ Frequentiebereik: 863-865MHz (vrij te gebruiken in de meeste Europese landen)

Réception en diversité pour une meilleure stabilité: cela permet d'éviter les chutes du signal ■ Réglage du silencieux (squelch) ajustable pour garantir une réception stable et exempte de bruits parasites indésirables ■ On peut sélectionner 16 fréquences ■ Présence d'antennes sur le panneau avant, ce qui facilite le montage dans un rack ■ Un adaptateur "RP-WMIC" 19", qui permet l'installation de 1 ou 2 récepteurs dans un rack, est disponible en option ■ Sorties aux standards XLR (symétriques) et jack (asymétriques) ■ Jusqu'à 3 ou 4 sets peuvent être utilisés en même temps ■ Réponse en fréquence: 863-865 MHz (en usage libre dans la plupart des pays européens)



WMS-1

Order Code: 433

Draadloos UHF microfoon systeem met de WMIC-1 handmicrofoon ■ De handmicrofoon kan met herlaadbare batterijen gebruikt worden, vermits deze uitgerust is met een ingebouwde lader!

Système de micro UHF sans fil avec micro à main ■ Le micro à main peut être utilisé avec des batteries rechargeables: chargeur intégré!

RP-WMIC

Order Code: 437

19"adapter voor 1 of 2 draadloze ontvangers (WMS-1 of WBS-2 set).

Adaptateur 19" pour 1 ou 2 récepteurs (WMS-1 ou WBS-2 set).

WMIC-1

Order Code: 435

Optionele draadloze handmicrofoon.
Micro à main sans fil optionnel.

WBP-2

Order Code: 436

Optionele Belt pack (Lavalier mic incl.)
Belt pack optionnel (Lavalier mic incl.).

HMU-36

Order Code: 427

De HM-U36 is een stevige, lichte headset microfoon op basis van een condenserelement van hoge kwaliteit ■ De regelbare hoofdband en microfoonarm passen perfect, wat deze microfoon uiterst geschikt maakt voor allerlei verschillende toepassingen: aerobic instructeurs, muzikanten, leraars, enz... ■ De unidirectionele cel van de microfoon isoleert van ongewenste nevelgeluiden en vermijdt early feedback



WBS-2

Order Code: 434

Draadloos UHF microfoon systeem met de WBP-2 belt-pack en lavalier microfoon ■ De Belt-pack kan met herlaadbare batterijen gebruikt worden, vermits deze uitgerust is met een ingebouwde lader! ■ Belt-pack ingang met line/mic schakelaar: kan gebruikt worden als gitaar belt-pack!

Système de micro UHF sans fil avec micro à main ■ Le micro à main peut être utilisé avec des batteries rechargeables: chargeur intégré! ■ L'entrée du boîtier pour ceinture comporte un inverseur et peut être utilisé comme boîtier pour ceinture destiné à une guitare!



Le HM-U36 est un micro serre-tête solide et léger, basé sur un élément à condensateur de haute qualité ■ Les arceaux qui entourent la tête et le cou sont réglables, et s'adaptent donc parfaitement à chaque physique; voilà donc un excellent choix pour toutes sortes de situations: instructeurs d'aérobic, musiciens, enseignants, etc... ■ La cellule cardioïde du micro isole les bruits ambiants gênants et évite un feedback précoce

JB5

Order Code: 408

Semi-professionele dynamische microfoon ■ Microfoon voor DJ, stem of muziek ■ Schakelaar 'on/off' ■ Microklem en 2m kabel met mono jack

Micro dynamique semi-professionnel ■ Micro pour DJ, voix ou musique ■ Commutateur 'on/off' ■ Microphone clip et 2m de câble avec jack mono



JB5

JB10

Order Code: 402

Professionele dynamische microfoon ■ Microfoon voor DJ, stem of muziek ■ Schakelaar 'on/off' ■ Metalen behuizing en robuuste constructie ■ XLR-aansluiting ■ Etui, microklem en 6m kabel met XLR naar mono Jack

Micro professionnel dynamique ■ Micro pour DJ, voix et musique ■ Commutateur 'on/off' ■ Corps métallique et construction robuste ■ Connecteur XLR ■ Etui, pince micro et câble 6m avec connecteur XLR vers une fiche Jack mono

JB27

Order Code: 410

Professionele microfoon ■ Zeer natuurlijke klank ■ Zeer goede gevoeligheid ■ XLR-aansluiting ■ Etui, microklem en 6m kabel met XLR naar mono Jack

Micro professionnelle ■ Qualité de son très pure ■ Très bonne sensibilité ■ Connecteur XLR ■ Etui, pince micro et câble 6m avec raccordement XLR vers une fiche Jack mono

JB33

Order Code: 406

Elektret condensator, zwanenhals microfoon L=23cm ■ Geschikt voor conferenties, vergaderzaal, enz. ■ Voorzien van ON/Stand by/OFF schakelaar ■ Aansluiting: Jack (3,5mm + 6,3mm)

Micro avec flexible 23cm, du type condensateur électret ■ Convient pour pièces de conférences, etc. ■ Equipé d'un interrupteur ON/Stand by/OFF ■ Connexion: Jack (3,5mm + 6,3mm)

JB17

Order Code: 407

Professionele microfoon ■ Microfoon voor DJ, stem en muziek ■ Schakelaar 'on/off' ■ Metalen behuizing en robuuste constructie ■ XLR-aansluiting ■ Etui, microklem en 6m kabel met XLR naar mono Jack

Micro professionnel ■ Micro pour DJ, voix et musique ■ Commutateur 'on/off' ■ Corps métallique et construction robuste ■ Connecteur XLR ■ Etui, pince micro et câble 6m avec connecteur XLR vers une fiche Jack mono

JB30

Order Code: 411

Microfoon met zwanenhals ■ Unidirectionele dynamische microfoon ■ XLR-aansluiting ■ Lengte zwanenhals: 30cm ■ Schakelaar 'on/off'

Micro avec flexible ■ Micro dynamique, unidirectionnel ■ Connecteur XLR ■ Longueur du flexible: 30 cm ■ Commutateur 'on/off'

HM06/PS

Order Code: 420

Lichtgewicht hoofdband microfoon (56gr) ■ Deze versie, voorzien van een batterijhouder, kan direct op het mengpaneel worden aangesloten (6,3mm mono Jack)

Micro serre-tête ultra léger (56gr) ■ Cette version, munie d'un support batterie, peut être directement raccordée à une table de mixage (Jack mono 6,3mm) ■ Support de batterie démontable



JB10



JB17



JB27



JB30



JB33



HM06/PS

Specifications	JB 5	JB 10	JB 17	JB 27	JB 30	JB 33	HM 06/PS
Type	Cardioid Dynamic	Cardioid Dynamic	Cardioid Dynamic	Cardioid Dynamic	Cardioid Dynamic	Electret Condenser	Electret
Polar Pattern	Unidirectional	Unidirectional	Unidirectional	Unidirectional	Unidirectional	Omnidirectional	Unidirectional
Freq. Response	50 Hz - 15 kHz	40 Hz - 16 kHz	30 Hz - 18 kHz	60 Hz - 18 kHz	60 Hz - 14 kHz	70 - 16.000 Hz	100 Hz - 16 kHz
Sensitivity	-76 dB	-76 dB	-76 dB	-72 dB	-74 dB	-66 dB / ±3 dB	-67 dB
Impedance	600 Ohm	600 Ohm	250 Ohm	250 Ohm	500 Ohm	1000 Ohm	Low impedance
Operat. Voltage	-	-	-	-	-	1,5V	1,5V



TASKER C118 AUDIO CABLE

Order Code: 963

Zijde aan zijde signaal kabel met afscherming per geleider (2x 0,14 mm²) ■ Krimpt niet bij solderen ■ Kleur: zwart ■ Reel 100m

Câble audio côte à côte avec un blindage par conducteur (2x 0,14 mm²) ■ Ne rétrécit pas à la soudure ■ Couleur: Noir ■ Reel 100m



TASKER C114 MICROPHONE CABLE

Order Code: Black: 950, Grey: 951

Soepele microkabel, goede afscherming ■ Geleiders: 2x 0,25 mm² ■ Kleur: zwart of grijs ■ Reel 100m

Câble micro souple, avec un bon blindage ■ Conducteurs: 2x 0,25 mm² ■ Couleur: noir ou gris ■ Reel 100m



TASKER C260 MICROPHONE CABLE

Order Code: Blue: 952, Yellow: 953, Red: 954, Green: 957

■ Zelfde karakteristieken en kwaliteit als C 114
■ Kleur: rood, geel groen en blauw ■ Reel 100m

■ *Mêmes caractéristiques et qualité que le C 114*
■ *Couleur: rouge, jaune, vert et bleu ■ Reel 100m*



TASKER C128 MICROPHONE & DMX CABLE

Order Code: 956

■ Zeer hoogwaardige kabel, met 100% afscherming
■ Geschikt voor veeleisende toepassingen, waaronder bvb. ook DMX signaal
■ Geleiders: 2x 0,35 mm² ■ Kleur: zwart ■ Reel 100m

■ *Câble de très haute performance, avec blindage parfait (100%)*
■ *Convient pour les applications exigeantes, entre autre le signal DMX*
■ *Conducteurs: 2x 0,35 mm² ■ Couleur: noir ■ Reel 100m*



TASKER C102 SPEAKER CABLE

Order Code: Red/Black 2x 0,75: 933, Red/Black 2x 1,5: 934, Red/Black 2x 2,5: 935

Zijde aan zijde luidsprekerkabel ■ Geschikt voor alle vaste installaties
■ 3 diktes: 2x 0,75 mm², 2x 1,5 mm² en 2x 2,5 mm² ■ Reel 100m

Câble haut-parleur côte à côte ■ Convient pour toutes les installations fixées
■ *3 dimensions: 2x 0,75 mm², 2x 1,5 mm² en 2x 2,5 mm² ■ Reel 100m*



TASKER C275/C276 ROUND SPEAKER CABLE

Order Code: C275: 961, C276: 960

Uitermate soepel en van hoge kwaliteit ■ Geschikt voor alle mobiele toepassingen ■ C 275: 2x 1,5 mm² ■ C 276: 2x 2,5 mm² ■ Reel 100m

Câble très souple et de très bonne qualité ■ Convient pour toutes les applications mobiles ■ C 275: 2x 1,5 mm² ■ C 276: 2x 2,5 mm² ■ Reel 100m



TASKER C288 ROUND SPEAKER CABLE

Order Code: 962

Soepele luidsprekerkabel voorzien van 4x 2,5 mm² geleiders ■ Reel 100m

Câble souple pour usage professionnel, conducteurs: 4x 2,5 mm² ■ Reel 100m



**Tasker C114 Black +
Neutrik Mono jack-Mono jack**

	Length	Order Code
RF 143	3m	1000
RF 146	6m	1001
RF 149	9m	1002
RF 1412	12m	1003



**Tasker C114 Black +
Neutrik Mono jack-XLR female**

RF 213	3m	1005
RF 216	6m	1006
RF 219	9m	1007
RF 2112	12m	1008



**Tasker C114 Black +
Neutrik XLR male-XLR female**

RF 311	1m	1009
RF 313	3m	1010
RF 316	6m	1011
RF 319	9m	1012
RF 3112	12m	1013



**Tasker C128 Black +
Neutrik XLR male-XLR female**

RF 333	3m	1015
RF 336	6m	1016
RF 339	9m	1017
RF 3312	12m	1018



**Tasker C275 Speaker Cable +
Neutrik XLR male-XLR female**

RF 363	3m	1020
RF 366	6m	1021
RF 369	9m	1022
RF 3612	12m	1023



**Tasker C276 Speaker Cable +
Neutrik Speakon-Speakon**

SS 27603	3m	1025
SS 27606	6m	1026
SS 27609	9m	1027
SS 27612	12m	1028



**Tasker C268 Speaker Cable +
Neutrik Speakon-Speakon**

RF 549	9m	1033
--------	----	------





MC-01 BALANCED SIGNAL CABLE

Order Code: Black: 1280, Blue: 1281, Red: 1282 (reel 100m)

- Symmetrische microfoonkabel van hoge kwaliteit
 - 2 binnengeleiders: 2x (20x 0,12mm)
 - De speciale katoenvulling zorgt voor een erg sterke en soepele kabel
 - Uitstekende 64 x 0,12mm EMI afscherming met PVC buitenmantel (D=6,0mm)
 - Krimpt niet bij het solderen
 - Beschikbaar in 3 kleuren
- *Câble micro symétrique de très bonne qualité*
 - *2 conducteurs intérieurs: 2x (20x 0,12mm)*
 - *Le rembourrage spécial en coton rend ce câble très solide, tout en restant très flexible*
 - *Excellent blindage EMI 64 x 0,12mm recouvert d'une gaine en PVC (D=6,0mm)*
 - *Ne rétrécit pas pendant la soudure*
 - *Disponible en 3 couleurs*



SPR ROUND STAGE SPEAKER CABLE

Order Code:

SPR2150 (2x1,50): 1290 (reel 100m)

SPR2250 (2x2,50): 1291 (reel 100m)

SPR2400 (2x4,00): 1292 (reel 50m)

SPR4250 (4x2,50): 1293 (reel 50m)

- Ronde luidsprekerkabel van hoge kwaliteit
 - Erg flexibele en sterke PVC mantel
 - Perfect voor intensief mobiel gebruik
 - Verkrijgbaar in 4 verschillende maten
- *Câble rond de très bonne qualité*
 - *Gaine très solide et très flexible en PVC*
 - *Parfait pour toutes les applications "Live"*
 - *Disponible en 4 diamètres*

← **BALANCED**
XLR female / XLR male



Balanced XLR female / XLR male signal cable

	Length	Order Code
XMF-0,5m	0,5m	1207
7-0061	1m	1203
7-0062	2,5m	1204
7-0063	5m	1200
7-0067	10m	1201
7-0068	20m	1202

UNBALANCED →
XLR female / Mono jack

Unbalanced XLR female / Mono jack signal cable

7-0060	5m	1205
7-0066	10m	1206

Mono jack / Mono jack



Unbalanced Mono jack / Mono jack guitar signal cable

2-0425	6m	1210
2-0426	10m	1211

2x RCA / 1x Mini jack stereo



Unbalanced 2x RCA / 1x stereo Mini jack stereo cable

MJC-1M5	1,5m	1217
---------	------	------

2x RCA / 2x Mono jack →



Unbalanced 2x RCA / 2x Mono jack stereo cable

2-0430	1,5m	1215
2-0435	3m	1216

2x RCA / 2x RCA



Unbalanced 2x RCA / 2x RCA stereo cable

2-0365	0,5m	1220
2-0368	1m	1221
2-0370	1,5m	1222
2-0375	2,5m	1223
2-0380	5m	1224

← **2x RCA / 2x XLR male**



Unbalanced 2x RCA / 2x XLR male stereo cable

2-0445	1,5m	1230
--------	------	------

2x RCA / 2x XLR female →



Unbalanced 2x RCA / 2x XLR female stereo cable

2-0440	1,5m	1235
--------	------	------

← **Pro-lock / Pro-lock**



SPEAKER CABLE (2x2,5mm²)

2-0505	5m	1252
2-0510	10m	1253
2-0525	25m	1254



♂

6,3MM MONO JACK MALE CABLE MOUNT

Type	Order Code
male/2pcs	1300



♂

6,3MM STEREO JACK CABLE MOUNT

male/2pcs	1301
female/2pcs	1302



♀



♀

♂

XLR CABLE MOUNT

male/2pcs	1303
female/2pcs	1304



♂

♀

XLR CHASSIS D-SIZE

male/2pcs	1305
female/2pcs	1306



♀

♂

PRO LOCK CABLE MOUNT

male/2pcs	1307
female/2pcs	1308



ADAPTOR RCA

female ↔ female	1309
-----------------	------



♀

♂

RCA CABLE MOUNT

male/2pcs	1310
female/2pcs	1311

RCA FEMALE / MONO JACK

Order Code: 1312 (2 pcs)



XLR FEMALE / STEREO JACK

Order Code: 1314 (2 pcs)



XLR MALE / STEREO JACK

Order Code: 1313 (2 pcs)



XLR FEMALE / 6,3MM STEREO JACK FEMALE

Order Code: 1316 (2 pcs)



XLR MALE / 6,3MM STEREO JACK FEMALE

Order Code: 1315 (2 pcs)



XLR FEMALE / XLR FEMALE

Order Code: 1317 (2 pcs)



XLR MALE / XLR MALE

Order Code: 1318 (2 pcs)



XLR MALE 3-PIN / XLR FEMALE 5-PIN

Order Code: 1277



XLR MALE 5-PIN / XLR FEMALE 3-PIN

Order Code: 1278



DMX ADAPTERS

JB 100

Order Code: 1119

- Kunststof plaatje voor het opvullen van ongebruikte D-size gaten in 19" rack panels.
- Plaque factice pour couvrir les coupe-circuits des connecteurs "D" dans les éléments en rack de 19".



JB 110 (NC-3-FD-L-1)

Order Code: 1127

- Vergrendelbare, vrouwelijke XLR chassis aansluiting, D-size, 3 pin.
- Connecteur femelle XLR, châssis verrouillable. D-size, 3 broches.



JB 115 (NC-3-MD-L-1)

Order Code: 1128

- Vergrendelbare, mannelijke XLR chassis aansluiting, D-size, 3 pin.
- Connecteur mâle XLR, châssis verrouillable. D-size, 3 broches.



JB 111 (NC-5-FD-L-1)

Order Code: 1123

- Vergrendelbare, vrouwelijke XLR chassis aansluiting, 5 pin
- Connecteur femelle XLR, châssis verrouillable, 5 broches



JB 116 (NC-5-MD-L-1)

Order Code: 1124

- Vergrendelbare, mannelijke XLR chassis aansluiting, 5 pin
- Connecteur mâle XLR, châssis verrouillable, 5 broches



JB 145 (NJ-3-FP6C)

Order Code: 1105

- Vergrendelbare mono of stereo jack chassis aansluiting
- Connecteur jack mono ou stéréo, châssis verrouillable



JB 150

(NP-2-X)
Order Code: 1104
 ■ Mono jack connector for cable



JB 155

(NP-3-X)
Order Code: 1103
 ■ Stereo jack connector for cable



JB 160

(NJ-3-FC-6)
Order Code: 1106
 ■ Female jack, mono or stereo, lockable, for cable



JB 200

(NC-3-FXX)
Order Code: 1102
 ■ XLR female connector for cable, 3 pins



JB 201

(NC-5-FXX)
Order Code: 1117
 ■ XLR female connector for cable, 5 pins



JB 205

(NC-3-MXX)
Order Code: 1101
 ■ XLR male connector for cable, 3 pins



JB 206

(NC-5-MXX)
Order Code: 1118
 ■ XLR male connector for cable, 5 pins



JB 210

(NL-4-FX)
Order Code: 1113
 ■ Speakon® cable / 4 Contacts



JB 211

(NL-2-FC)
Order Code: 1136
 ■ Speakon® cable / 2 contacts



JB 215

(NL-4-MP-R)
Order Code: 1114
 ■ Speakon® chassis / big 4 Contacts



JB 220

(NL-4-MP)
Order Code: 1115
 ■ Speakon® chassis / small 4 contacts



JB 225

(NL-4-MMX)
Order Code: 1116
 Speakon® female/female 4 contacts ■ Adaptor to put 2 Speakon® connectors together



JB 280

(NAC-3-FCA)
Order Code: 1125
 ■ PowerCon® Cable for Power Inlet 20A/250V



JB 281

(NAC-3-FCB)
Order Code: 1129
 ■ PowerCon® Cable for Power Outlet 20A/250V



JB 285

(NAC-3-MPA)
Order Code: 1126
 ■ PowerCon® Chassis for Power Inlet 20A/250V



JB 286

(NAC-MPB)
Order Code: 1130
 ■ PowerCon® Chassis for Power Outlet 20A/250V



RACK CASES

Order Codes: 3212 (RC 2U), 3208 (RC 4U), 3219 (RC 6U), 3209 (RC 8U), 3210 (RC 12U), 3211 (RC 16U)

Om uw waardevolle uitrusting te beschermen heeft JVCASE een gamma standaard 19" kwaliteitsflightcases ontworpen, met afneembare voor- en achterdeksels en ALU 19" glijdende rack strips aan beide zijden ■ Ze zijn vervaardigd uit stevige multiplex van 9mm dik, ALU beschermstrips en hoeken, inklapbare handvatten, vlindersloten, enz. ■ Alle nodige moeren, schroeven en sluitringen zijn inbegrepen ■ Sommige rack cases zijn zelfs uitgerust met stevige wielen ■ De meeste cases zijn reeds gemon-teerd en klaar voor gebruik, de anderen kunnen gemakkelijk in enkele minuten worden samengesteld ■ Zie onderstaande overzichtstabel voor meer info over elke rack case

Afin de protéger votre précieux matériel, JVCASE a conçu une gamme de coffres de protection pour appareils en rack standard de 19": ces éléments sont de toute première qualité ■ Ils possèdent des couvercles avant et arrière amovibles, et des rails en ALU de chaque côté pour y glisser des racks de 19" ■ Ces coffres sont construits en solide contreplaqué de 9 mm sur lequel sont fixés les rails en ALU de haute qualité, les coins de protection, les poignées mobiles, les cliquets papillons, etc ... ■ Tous les boulons, les écrous et les vis sont inclus ■ Certains coffres pour racks sont même équipés de roulettes de grande résistance ■ La plupart de ces coffres sont vendus déjà assemblés, d'autres se montent très facilement et en quelques minutes ■ Prière de se reporter au tableau récapitulatif cidessous pour avoir de plus amples informations sur chaque coffre en particulier



Specifications	RC-2U	RC-4U	RC-6U	RC-8U	RC-12U	RC-16U
Pre-assembled	YES	YES	YES	NO	NO	NO
Handles	1	2	2	2	4	4
Butterfly catches	4	4	4	4	8	8
Wheelplate + wheels	-	-	-	-	included	included
Dimensions (mm)	527/W x 120/H x 550/D	527/W x 210/H x 630/D	527/W x 299/H x 630/D	527/W x 388/H x 630/D	527/W x 566/H x 700/D	527/W x 744/H x 700/D
Useable depth (mm)	360	400	400	400	470	470
Weight	11 kg	13 kg	15 kg	17 kg	31 kg	35 kg

JV-CASE PRO 445/4U

Order Code: 3222

Erg multifunctionele 19" flightcase van zeer goede kwaliteit ■ Stevige 9mm multiplex constructie ■ Voorpaneel en boven + onderzijde zijn verwijderbaar voor het inbouwen van alle denkbare 19" apparaten zoals mengtafels + dubbele CD speler, licht modulators, enz. ■ 19" glijdende ALU rack strips aan de voorzijde (4U) en bovenkant (10U) ■ Alle kooimoeren, bouten en sluitringen bijgeleverd ■ Perfecte bescherming van uw toestellen ■ Verzonken uitklapbaar handvat ■ 2 vlindersloten

Flight case multifonctionnel 19"d'excellente qualité ■ Construction solide en multiplex de 9mm ■ Couvercle du dessus, du dessous et couvercle avant amovibles ■ Ceci permet d'intégrer n'importe quel type d'appareil: table de mixage + double lecteur CD, modulateurs lumière, etc. ■ Couvercle amovible en façade ■ Rails de fixation en ALU 19" à l'avant (4U) et au dessus (10U) ■ Livré avec les boulons, écrous et rondelles ■ Parfaite protection contre les chocs ■ Poignée encastrée ■ 2 fermetures papillon



(audio equipment not included)

MICRO CASE

Order Code: 3221

Super compacte 19" rack case ■ Ideaal voor kleine uitrustingen (bv. draadloze microfoons) ■ Diepte = 230mm (uitbreidbaar tot 300 mm) ■ Stevige 5mm multiplex constructie ■ Afneembare voor- en achterkant ■ Het achterste deksel bevat een compartiment om kleine voorwerpen in op te bergen ■ ALU 19" rack rails aan de voorkant ■ 1 Strap handvat + 4 vlindersloten

Rack case 19" super compact ■ Parfait pour ranger un équipement aux dimensions réduites (par exemple des micros sans fil) ■ Profondeur = 230mm (extensible jusqu'à 300mm) ■ Construction solide en multiplex de 5mm ■ Couvercle avant et arrière amovible ■ Le couvercle arrière est pourvu d'un espace de rangement ■ Rails à glissières en ALU 19" à l'avant ■ Pourvu d'une poignée rétractable et de 4 fermetures papillon



(microphone not included)

DJ CASE 10/5U

Order Code: 3215

19" DJ-mixer case van zeer goede kwaliteit ■ Moeiteloos inbouwen van mixer + CD-speler + versterker + ... ■ Stevige 9mm multiplex constructie ■ Verwijderbare boven-, voor- en achterpanelen ■ 19" glijdende ALU rack strips aan de voor/achterzijde (5U) en bovenkant (10U) ■ Alle kooimoeren, bouten en sluitringen bijgeleverd ■ RP-1U + RP-2U rack panels inbegrepen ■ Perfecte bescherming van uw toestellen ■ 2 verzonken uitklapbare handvatten ■ 2 vlindersloten

Flight case 19" d'excellente qualité pour régie DJ ■ Intégration aisée d'une table de mixage + lecteur CD-speler + amplificateur + ... ■ Construction solide en multiplex de 9mm ■ Couvercle du dessus amovible ■ Couvercles amovibles en façade et à l'arrière ■ Rails de fixation en ALU 19" à l'avant (5U) et au dessus (10U) ■ Livré avec les boulons, écrous et rondelles ■ Livré avec les panneaux rack RP-1U + RP-2U ■ Parfaite protection contre les chocs ■ 2 poignées encastrées ■ 2 fermetures papillon



(audio equipment not included)

DJ CARPET MIXER CASE

Order Code: 3200

Compacte Carpet DJ Case ■ Perfect voor alle soorten verschillende combinaties ■ Door een scharniermechanisme kan een 2U of 3U controller onder een hoek van $\pm 15^\circ$ gezet worden ■ 19" glijdende ALU rack strips bovenaan: bruikbare ruimte= 11U (484 mm) ■ 19" glijdende ALU rack strips aan de voorzijde: bruikbare ruimte= 5U (220mm) ■ Duurzame constructie gebaseerd op een 12 mm multiplex houten plaat, bedekt met een sterk zwart tapijt ■ Verwijderbare top cover met lift-off scharnieren en sluitbaar door een vliederslot ■ Verwijderbare voor- en achterpanelen voor uitstekende bescherming ■ Sterke metalen hoeken, rubberen voetjes ■ Alle kooimoeren, bouten en plastic sluitringen bijgeleverd

Régie DJ compacte recouverte de moquette ■ Parfaite pour toutes sortes de combinaisons différentes ■ Grace à un mécanisme d'inclinaison un contrôleur de 2 ou 3 unités peut être monté sous un angle de $\pm 15^\circ$ ■ Rails de fixation en ALU (au standard 19") sur la partie supérieure: espace utilisable= 11U (484mm) ■ Rails de fixation en ALU (au standard 19") sur la partie inférieure: espace utilisable= 5U (220mm) ■ Construction robuste en bois contre-plaqué de 12mm recouverte de moquette noire très solide ■ Couvercle amovible équipé de charnières démontables et d'une fermeture à vis papillons ■ Panneaux de fermeture amovibles en façade et à l'arrière pour une excellente protection ■ Poignées de transport encastrées très solides, en métal ■ Protections de coins très solides, en métal, pieds en caoutchouc ■ Livré avec les boulons, écrous et rondelles en plastique nécessaires



(audio equipment not included)



RACK DRAWER 2U

Order Code: 3194

Elke rack case zou moeten uitgerust zijn met deze lade: zo kunt u allerlei belangrijke kleine voorwerpen opbergen, welke u anders wel eens zou durven vergeten mee te nemen (kabels, gereedschap, batterijen, microfoons, adapters, ...) ■ Voor een betere stevigheid kan de lade zowel aan de voorste als aan de achterste rack rails bevestigd worden ■ Telescopische geleiders zorgen voor een vlot bewegende lade ■ Om diefstal te voorkomen kan de schuif worden vergrendeld, er worden 2 sleutels bijgevoegd ■ Kan in onze rack cases van 4U tot 16U ingebouwd worden ■ Binnenmaten: 415/B x 385/D x 70/H

Chaque coffre pour rack comporte un tiroir: voilà donc une solution idéale pour ranger une foule de choses... petites, mais tellement importantes! Et pourtant, on a souvent tendance à les oublier (câbles, outils, piles, micros, adaptateurs, etc ...) ■ Pour augmenter sa résistance, le tiroir peut être fixé sur les rails avant et arrière du rack ■ Ce tiroir "glisse" facilement grâce à des éléments télescopiques ■ Pour éviter les vols, le tiroir peut être fermé, et deux clefs ad hoc sont incluses ■ Il peut être monté dans nos coffres pour racks allant de 4 à 16 unités de haut ■ Dimensions à l'intérieur: 415/L x 385/P x 70/H

LUCAS DJTS

Order Code: 2062



A.CONTROLLER/ALU

Order Code: 3187

Adapter for mounting CD-control units.





RP 0,5U Order Code: 3142

▪ Rack panel 0,5 unit

RP 1U Order Code: 3143

▪ Rack panel 1 unit

RP 2U Order Code: 3144

▪ Rack panel 2 unit

RP 3U Order Code: 3145

▪ Rack panel 3 unit

RP 1U/V

Order Code: 3147

▪ Ventilation panel 1 unit

RP 2U/V

Order Code: 3148

▪ Ventilation panel 2 unit

RP 1U/XLR Order Code: 3149

▪ Rack panel for 12x XLR, Speakon®, ...



MS-00

MS-01

MS-02

MS-00 - Order Code: 3189: Set for mounting 19" equipment in JV-Case (set contains: 4pcs M6x16 + 4pcs plastic washer + 4 Cagenut 2.5mm collar)

MS-01 - Order Code: 3160: Set for mounting 19" equipment in ALU rack strip (set contains: 4pcs M6x16 + 4pcs plastic washer + 4 Cagenut 3.5mm collar)

MS-02 - Order Code: 3163: Set for mounting 19" equipment in EMS-Case (set contains: 4pcs M6x16 + 4pcs plastic washer + 4 Cagenut 1.5mm collar)

MS-06 - Order Code: 3178: 12x Rack bolt M6x20 + nuts

MS-07 - Order Code: 3190: Set for mounting XLR and other connectors in 19" panels like RP-1U/XLR and RP-1U/Signal. (set contains: 25pcs M3x10 countersunk head screws + 25pcs M3x10 pan head screws + 50pcs M3 self locking nuts)

MS-08 - Order Code: 3191: Set for mounting Blue Mennekes mains outlet sockets. (set contains: 50pcs M4x16 countersunk head screws + 50pcs M4 self locking nuts)



RP 2U/PC8

Order Code: 3181

▪ Rack panel for 8x mains outlet socket



MS-03

Order Code: 3164

Set containing 20pcs plastic washer for protection of 19" equipment



MS-04

Order Code: 3165

Set for mounting 19" equipment in standard flightcases (set contains: 12pcs M6x16 + 12pcs plastic washer)



MAINS OUTLET SOCKET

Order Code: 1150

230Vac/16A outlet socket with Belgian/French grounding. (IP54)
Dimensions= 50x50mm

SYNQ

2010



www.synq-audio.com

DMC1000

Order Codes: 348

Deze professionele digitale media controller zal zelfs de meest veeleisende DJ's bekoren! ■ U kunt muziek afspelen en scratchen uit verschillende bronnen, zoals CD's (audio+MP3) en MP3 van FAT32 USB opslagmedia ■ Dankzij zijn MIDI eigenschappen kan de DMC1000 zelfs om het even welke DJsoftware besturen! ■ Bovendien is het toestel uitgerust met een hele resem functies ■ Gelijktijdige weergave uit één USB medium over 2 spelers ■ Handig database gestuurd opzoeksysteem voor het snel terugvinden van tracks, zelfs op grote harde schijven ■ De digitale effecten (echo, flanger, filter) kunnen zowel manueel als automatisch synchroon op het ritme van de beat gebruikt worden met heel wat presets ■ Manuele loops en automatische loops op het ritme van de beat met real-time loop bewerking en verdeel/uitbreid functies ■ Voor elke track kunt u op het even welk moment tot 4 cue punten en naadloze loops opslaan/oproepen ■ Zeer precieze scratch functie en pitch bend, dank zij het aanraakgevoelige jog wiel ■ Verschillende werkmodi voor het jog wiel: vinyl, CDJ en A.CUE scratch! ■ De VFD-display van 2x 10 karakters toont alle informatie, waaronder de ID3-tags ■ Volledig aanpasbaar setup menu voor MIDI en andere functies ■ Pitch controle ($\pm 6\%$, 10%, 16%, 100%), ook met MP3 ■ Pitch lock (Master Tempo) ■ Database builder Windows software inbegrepen ■ Slot-in CD mechanisme ■ Instant reverse playback ■ Koptelefoonuitgang met regelbaar volume ■ Afwisselende weergave is zelfs mogelijk over 2 toestellen! ■ Coaxiale S/PDIF digital audio RCA uitgang



Several players connected to 1 hard disk



Control any DJ software via MIDI over USB

Ce contrôleur professionnel de médias digitaux donnera satisfaction à tous ... et même aux DJ les plus exigeants! ■ Il permet de mélanger différentes sources musicales et de pratiquer le scratch ■ Avec ses fonctions MIDI, le DMC1000 est même en mesure de contrôler n'importe quel software destiné aux DJ! ■ De plus, cet appareil est bourré d'une foule de caractéristiques intéressantes ■ Lecture simultanée d'une même source USB sur les deux decks ■ Système de recherche doté de toutes les fonctions existantes pour retrouver aisément un morceau, et ce, même sur des disques durs de grande capacité ■ Les effets digitaux (écho, flanger, filtre, ...) peuvent être utilisés en fonction manuelle ou réagir de manière synchronisée au rythme de nombreuses présélections ■ Boucles manuelles et synchronisées au rythme, avec des fonctions d'édition de boucles en temps réel et les fonctions divide/extend ■ Pour chaque morceau, quatre points de cue et boucles sans raccord peuvent être mémorisés et rappelés à tout moment ■ Fonction scratch et pitch bend, tous deux de haute précision grâce à la molette sensible au toucher ■ La molette possède plusieurs modes: vinyl, CDJ et A.CUE scratch! ■ Ecran VFD (afficheur luminescent sous vide) de 2 x 10 caractères affichant toutes les informations utiles, y compris les tags ID3 ■ Menu de configuration totalement adaptable pour les fonctions MIDI et autres ■ Pitch control (±6 %, 10 %, 16 %, 100 %), y compris pour les MP3 ■ Pitch Lock (Master Tempo) ■ Software Windows inclus servant à constituer des bases de données ■ Mécanisme à tiroir pour les CD ■ Lecture instantanée en sens inverse ■ Sortie casque munie d'un contrôle du volume ■ La lecture en fonction 'relay' permet la lecture d'affilée des deux decks l'un après l'autre ■ Connecteur coaxial audio RCA pour S/PDIF digital

**MP3
PLAYBACK**



**Q-DBASE: SEARCH TRACKS ALFABETICALLY
EVEN ON LARGE HARD DISKS**

**STORE UP TO 4 HOT CUES
AND LOOPS PER TRACK**



**MANUAL AND BEAT SYNCHRONIZED
DIGITAL EFFECTS**





PCMS Permanent Cue Memory System

MP3 PLAYBACK

COMPACT DISC DIGITAL AUDIO TEXT

30sec anti-shock

Digital output



AUTOLOOP CREATES AUTOMATIC 4BEAT LOOPS

VERY BRIGHT VFD DISPLAY WITH EXCELLENT CONTRAST



ROTARY FOLDER/TRACK SELECTOR FOR INSTANT ACCESS



CDX-2

Order Code: 335

Volledige MP3 weergave (max. 999 MP3-files/255 Mappen per CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Ondersteunt zowel de CBR als de VBR transmissiesnelheden ■ Alfanumeriek VFD display voor uitlezing van CD-TEXT en MP3 ID3v2 tags ■ PCMS (Permanent Cue Memory System) voor het permanent memoriseren van cue punten en naadloze loops ■ Autoloop functie: maakt automatische 4Beat loops ■ Loop/extend functie (van 1/256 tot 32/1 loops) ■ 4 Hot Cue toetsen voor het opslaan van cue punten en/of naadloze loops ■ Tot max. 4 naadloze loops per track, voorzien van reloop/stutter functie ■ Naadloos bewerken van loops in "real-time"! ■ Visuele indicatie van de loop lengte ■ Volledig automatische beat counters met extra TAP functie ■ Pitch Lock (Master Tempo) behoudt de toonhoogte terwijl u de beat of snelheid verandert ■ Pitch Control tot $\pm 100\%$ (keuze uit: $\pm 4\%$ $\pm 8\%$ $\pm 16\%$ $\pm 100\%$) ■ Pitch bend functie via jog dial en toetsen ■ Leest CD-DA, CD-R, CD-RW ■ 30Sec Anti Shock geheugen ■ Frame opzoeking tot op 1/75sec, eveneens met MP3 files ■ Direct programmeerbare cue ("Cue on the fly") ■ Ultra snelle memory start binnen 10msec ■ Fader start, fader stop, (back cue) met auto cue functie (-48dB) ■ Relay Play (beurtelings weergave van beide CD spelers) ■ S/PDIF digitale audio uitgangen ■ Verschillende tijdsaanduidingen: verlopen, blijvende en totaal blijvende tijd ■ Single/continuous play ■ CD-lade sluit automatisch na 60seconden ■ Automatische Sleep functie verlengt de levensduur van de laser

Compatibilité MP3 intégrale (max. 999 fichiers MP3/255 dossiers par CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Supporte les modes de taux de transfert CBR (constant) et VBR (variable) ■ Ecran Alphanumérique VFD (noms MP3 + CD-TEXT) pour une visibilité impeccable ■ Compatible ID3v2 tag et versions antérieures ■ PCMS (Permanent Cue Memory System) pour 5000 points cue et boucles ■ Fonction Autoloop: génère automatiquement des boucles de 4-Temps (battements) ■ Fonction de coupure/extension de boucle (de 1/256 de boucle à 32/1 de boucle) ■ 4 touches Hot Cue qui peuvent contenir des points Cue et des boucles ■ Jusqu'à 4 boucles sans fin pour chaque plage avec reloop/stutter ■ Fonction d'édition de boucle parfaite en temps réel! ■ Indicateur visuel de durée de boucle ■ Compteurs de tempo (beat counters) entièrement automatiques comprenant une fonction TAP supplémentaire (battement manuel du tempo) ■ Pitch Lock (Master Tempo) permet de garder le même ton tout en changeant le tempo ou la vitesse ■ Portée variation Pitch: $\pm 4\%$ $\pm 8\%$ $\pm 16\%$ $\pm 100\%$ (jusqu'à $\pm 16\%$ en MP3) ■ Pitch bend: changement temporaire de la vitesse à l'aide de touches et de la roue Jog Wheel pour des mixages parfaits ■ Lecture de CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Mémoire Anti-choc de 30 secondes ■ Recherche ultra précise d'un endroit sur le disque jusqu'à 1/75ème de seconde, également en MP3 ■ Programmation des points CUE en temps réel ("Cue volant") ■ Démarrage Memory Start ultrarapide en moins de 10msec ■ Fader start, fader stop, (back cue) ■ Fonction Auto Cue (-48dB) ■ Relay Play (lecture alternative des 2 decks) ■ Sortie S/PDIF digital audio RCA coaxiale ■ Transport Protection de 60 secondes ■ Choix entre l'affichage du temps écoulé, du temps restant de la plage ou du temps restant du disque entier ■ Lecture d'une seule plage où continue du CD ■ Fonction Sleep (prolonge la durée de vie du laser)



Deckadance
FULL "HOUSE" VERSION INCLUDED

VCA voltage controlled amplifier



(Laptop not included)

PCM-1

Order Code: 340

Multifunctionele PC-Media controller, voor DJs die willen overstappen van het traditionele mixen naar hi-tech LAPTOP DJ'en! ■ Deze compacte 19"/3U DJ-controller is volledig USB MIDI compatibel en kan dus met elke beschikbare DJ-software gebruikt worden ■ Dankzij het doordachte design is de PCM-1 het instrument bij uitstek voor elke computer DJ: 58 druktoetsen - 7 digitale encoders met ingebouwde selectietoets - 9 digitale knoppen voor toon- en volumecontrole - 5 digitale faders, waarvan 1 door de gebruiker vervangbare crossfader - 2 jog wielen voor het scratchen - 2 "magische" shift-toetsen die de functies van elke controle verdubbelen! ■ De PCM-1 kan op om het even welke moderne laptop of PC gebruikt worden (Windows® XP/Vista en Mac® OSX) ■ De ingebouwde 6-kanaals geluidskaart (ASIO-compatibel) kan op verschillende manieren geconfigureerd worden: Gemixte master uitgang (interne mixer) - Afzonderlijke uitgangen en fader start ingangen voor de spelers A en B (wordt gebruikt met een externe mixer) - 6.3mm Jack koptelefoon voor de PFL voorbeluistering ■ PCM-1 wordt aangeboden met de nieuwe professionele DJ Software "Deckadance" ■ GEEN goedkope, volledig uitgekleden LE-versie, maar wel de volledige Deckadance "House edition", met gratis updates, gratis online support en een gebruikersforum plus enorm veel gratis extra's zoals auteursrechtvrije professionele loops, samples, enz: Beat synchronisatie door 1 enkele 'klik', automatische loops, 4 cue punten per nummer, mix recorder, ... - 8 samplers (opnemen/opslagen van samples, individuele volumeregeling, beat synchronisatie, pitching, effect, PFL, looping, ...) - 2 Relooper editors, elk met effecten en 3 volledig bewerkbare patronen om de muziek op het ritme van de beat te bewerken en in stukken te hakken! - Elk VST-compatibel effect kan gebruikt worden zodat een eindeloze creativiteit mogelijk wordt! - Deckadance werkt standalone of als VSTi plugin in uw favoriete toepassingen zoals Ableton Live®, Cubase®, FL Studio®, ...! - Deckadance leest MP3, WAV en OGG

Contrôleur multifonctionnel pour PC, destiné aux DJ utilisant à la fois le mixage traditionnel et les moyens de haute technologie mis à leur disposition ■ Contrôleur compact (rack de 19" de 3 unités de haut) compatible USB et MIDI, de sorte qu'il peut être utilisé avec n'importe quel logiciel DJ ■ Grâce à ses contrôles judicieusement agencés, le PCM-1 est l'outil parfait pour tous les DJ travaillant avec ordinateur: 58 touches (boutons poussoirs) - 7 encodeurs digitaux chacun avec un bouton de sélection dédié - 9 réglages digitaux pour contrôler la tonalité et le volume - 5 curseurs digitaux, dont un crossfader qui peut être remplacé par l'utilisateur - deux molettes pour le scratching - 2 boutons "magic shift" doublent les fonctions de chaque contrôle! ■ Le PCM-1 peut être utilisé avec n'importe quel PC moderne fixe ou portable (Windows® XP/Vista et Mac® OSX) ■ La carte son intégrée à 6 canaux (compatible ASIO) peut être configurée de différentes manières: Mélange disponible sur la sortie générale (mixer interne) - Lecteurs A et B disponibles sur des sorties séparées et entrées "fader start" correspondantes (à utiliser avec un mixer externe) - Sortie casque pour PFL via un jack de 6,3 mm ■ Le PCM-1 est livré avec un nouveau logiciel professionnel pour DJ nommé "Deckadance": il ne s'agit pas d'une version bon marché, privée d'une grosse partie de ses fonctionnalités, mais bien d'une version complète baptisée Deckadance "House edition" - Mises à jour gratuites, support en ligne gratuit, des forums pour utilisateurs, ainsi que des tonnes d'avantages gratuits comme des boucles professionnelles exemptes de 'royalties', des échantillons, etc ... - Synchronisation en un seul clic, boucles automatiques, 4 points CUE par morceau, enregistreur de mix, ... - 8 enregistreurs d'échantillons (enregistrement et sauvegarde de l'échantillon, du volume, du beat sync, du pitching, des effets, du PFL, du looping, etc ...) - 2 éditeurs de reloader, chacun avec des effets, et 3 figures totalement éditables pour le 'slice', le 're-trigger' et/ou le 'mute' des pistes, tout cela en synchronisation parfaite avec le rythme! - N'importe quel effet compatible avec la norme VST peut être utilisé, ce qui assure une créativité sans limites! - Deckadance peut être utilisé en tant que programme solo ou en tant que plugin parmi vos programmes favoris tels que Ableton Live®, Cubase®, FL Studio®, ...! - Deckadance lit les fichiers MP3, WAV et OGG



Specifications

SMX-3

Freq. Range (all channels)	25 - 20.000Hz ±1dB
THD + noise (line + aux)	0,05% (25-20.000Hz)
Channel Crosstalk	more than 75 dB @ 1kHz
Sampler Capacity	depends on SDHC Card
Dimensions (mm)	320/W x 370/D x 109/H
Weight	7 kg

Optional 19" adapters

Order Code: 3150



VCA voltage controlled amplifier

MP3 SAMPLER

SDHC

FADER START

DJ FADER

DSP EFFECTS

MP3 RECORDING WITH SDHC CARDS



SAMPLER WITH SPEED CONTROL & MASTER TEMPO

MATRIX INPUT ASSIGN ON ALL INPUTS

SMX-3

Order Code: 112

12 ingangen (2 mic + 7 line + 3 phono) op 6 kanalen (5 faders + 1 DJ mic) ■ Speciale matrix ingangsschakelaars voor max flexibiliteit: wissel in 1 seconde alle ingangen om!

- 2 Master uitgangen: Master1 met signaalbegrenzing (XLR + cinch/RCA) - Master2 (cinch/RCA) ■ Gain en 3-bands toonregeling met -30dB kill functie op alle kanalen
- LED VU-meters met peak memory op alle kanalen + master
- Gemakkelijk te vervangen, VCA gestuurde, faders met instelbare curve op alle ingangen
- Gemakkelijk te vervangen, VCA gestuurde, crossfader met A/B kanaaltoewijzing en instelbare curve (soft → zeer scherp)
- Zeer complete MP3-sampler: Werkt met SDHC™-kaarten (meerdere uren muziekopname mogelijk!) - Max. 99 geheugenbanken met elk 5 samples op iedere SDHC™ kaart! - Stereo samples worden in MP3-formaat opgenomen (192kbps) - Individuele snelheidsinstelling voor alle samples! - Algemene snelheidsregeling met master tempo! (pitch lock) - Polyfonie: 2 samples kunnen samen worden afgespeeld - Naadloze loops met instelbare begin- en eindpunten - Sampler in/uitgangen toewijsbaar aan elk kanaal
- Volautomatische beat counters
- Crossfader start voor compatibele CD-spelers
- 2 Beat gesynchroniseerde Crossfader mix effecten
- 8 Beat gesynchroniseerde digitale effecten met instelbare effect presets: Echo, Autopan, Flanger, Manual filter, Auto filter, Reverb, Trans, Pitch Shifter
- Stereo effect send/return voor het aansluiten van externe effectapparatuur
- LCD display geeft informatie over effecten, sampler en beat counters
- Effect Cue functie
- Instelbare DJ micro talkover functie
- Hoogvermogen voorbeluistering met "cue/pgm mixing"
- Firmware via de SDHC™-kaarten aan te passen

12 entrées (2mic + 7line + 3phono) sur 6 canaux (5 curseurs + 1 micDJ) ■ Sélecteur d'entrée matriciel spécial pour un maximum de flexibilité: changez toutes les entrées en une seconde!

- 2 sorties Master: Master1 symétrique avec réglage de niveau de sortie (XLR + cinch/RCA) - Master2 (cinch/RCA)
- Réglage Gain et tonalité à 3-bandes comprenant la fonction kill -30dB sur tous les canaux
- Indicateurs de niveau LED avec mémoire des pointes sur tous les canaux + Master
- Curseurs VCA de haute qualité avec correcteur de courbe sur tous les canaux
- Crossfader avec sélection aisée du canal A/B contrôlé par VCA avec réglage de courbe (douce → coupure nette) facilement remplaçable par l'utilisateur
- Sampler MP3 (échantillonneur) très complet: Fonctionne avec des cartes SDHC™ (possibilité d'enregistrement de plusieurs heures de musique) - Max. 99 banques de mémoire de 5 échantillons chaque par carte SDHC™! - Enregistrement stéréo des échantillons sous format MP3 (192kbps) - Réglage individuel de tempo pour chaque échantillon! - Réglage de vitesse général avec verrouillage de la tonalité (master tempo/pitch lock) - Polyphonie: 2 échantillons peuvent être lus en même temps - Boucles sans fin avec édition des points de départ et de fin
- Entrées/sorties Sampler assignables à n'importe quel canal
- Compteurs de tempo entièrement automatiques
- Crossfader start control pour les lecteurs CD compatibles
- 2 Effets de mixage cross fader synchronisés
- 8 Effets digitaux synchronisés comprenant des presets d'effets adaptables par le DJ: Echo, Auto Pan, Flanger, Filtre Manuel, Filtre Auto, Reverb, Trans, Pitch Shifter
- Effet send/return Stéréo qui permet de connecter un processeur d'effets externe
- Fonction talk-over du micro DJ réglable
- Sortie casque à haute puissance avec possibilité de mixage "cue/pgm"
- Mise à jour du Progiciel de gestion par les cartes SDHC™



VCA voltage controlled crossfader

DSP digital effects

Digital output



BEAT SYNCHRONISED DIGITAL EFFECTS

NO SOLDERING, JUST PLUG & PLAY



BEAT SYNCHRONISED CROSSOVER EFFECTS



USER REPLACEABLE FADERS



SMX-1

Order Code: 102

13 ingangen op 6 kanalen (2 mic + 4 kanalen op fader)
 ■ 2 Master uitgangen: Master met extra signaal begrenzing (XLR, symmetrisch) - Zone uitgang "master 2" (cinch, asymmetrisch) ■ 3-bands toonregeling met "kill" functie -30dB op alle kanalen ■ Speciale, door de gebruiker te vervangen, hoge kwaliteits kanaalfaders ■ VCA controlled crossfader (gemakkelijk door gebruiker te vervangen)
 ■ Crossfader startcontrole met A/B kanaal selectie voor CD-spelers ■ 3 Beat gesynchroniseerde crossfader mix-effecten ■ Aanpasbare crossfader curve (geleidelijke tot zeer scherpe mixcurve) ■ Volautomatische beatcounters
 ■ 8 Beat gesynchroniseerde digitale effecten: Echo, Autopan, Flanger, Manual filter, Auto filter, Reverb, Trans, Pitch Shifter ■ Voorgeprogrammeerde effect toetsen ■ LCD scherm met belichting op de effect/beatcounter module
 ■ Effect voorbeluistering ■ Coaxiale digitale uitgang voor digitale opnames ■ Microfoon talkover functie ■ Hoogvermogen hoofdtelefoonuitgang met "split cue" + "cue/pgm mixing" ■ Omschakelbare (cue/pgm) LED VU-meter met piekwaarden geheugen

13 entrées sur 6 canaux (2 mic + 4 canaux sur curseurs) ■ 2 sorties Master: Master avec délimitation (trim) de signal (XLR, balancé) - Sortie Zone "master 2" (cinch, non balancé)
 ■ Contrôle de tonalité 3-bandes avec fonction 'kill' -30dB sur tous les canaux ■ Curseurs spéciaux de grande qualité, remplaçable par l'utilisateur ■ Crossfader contrôlé par VCA, remplaçable par l'utilisateur ■ Sélection A/B pour crossfader
 ■ 'Start control' sur crossfader pour démarrage des lecteurs CD compatibles ■ 3 Effets de mixage 'Beats synchro' sur crossfader ■ Courbe du crossfader ajustable (fondu doux ou vif)
 ■ Compteurs de beats totalement automatiques ■ 8 Effets digital 'Beat synchro': Echo, Autopan, Flanger, Filtre manuel, Filtre automatique, Réverbération, Trans, Variateur de ton (pitch) ■ Sélection d'effets pré-programmés ■ Ecran LCD rétro-éclairé pour les effets et le compteur de beats ■ Fonction 'effet Cue' ■ Sortie digitale Coaxiale pour l'enregistrement
 ■ Fonction 'talk-over' pour micro ■ Sortie puissante pour casques avec "split cue" et "cue/pgm mixing" ■ Sélection cue/pgm pour le VU-meter (LED) avec mémorisation du niveau peak

Specifications	SMX-1
Master Output (bal)	3,00V @ 200Ω (max. +18dBV @ 100k)
Freq. Range (all channels)	25 - 20.000Hz ±1dB
THD + noise (line + aux)	less than 0,015% (25 - 20.000Hz)
Channel Crosstalk	more than 75 dB @ 1kHz
Power supply	230V ~ 50Hz
Dimensions (mm)	482/W x 221/D x 87,5/H (19"/5U)
Weight	5,25 kg

PHONO/
LINE
SWITCH

(CARTRIDGE NOT INCLUDED)

**SUPER HIGH
TORQUE MOTOR**
4,5 kg/cm

Specifications	X-TRM-1
Motor	16 pole, 3phase, brushless DC motor
Wow & Flutter	< 0,07% WRMS (JIS WTD)
Cartridge weight	13 - 18gr
Anti-skate range	0 - 3 gr
Power supply	230V ~ 50Hz. / 13W
Dimensions	450 x 353 x 86mm (WxDxH)
Weight	11 kg

X-TRM-1

Order Code: 322

DD Motor met extreem hoog startkoppel: 4,5kg/cm (5,1kg/cm peak) ■ Extreem snelle start, regelbaar tussen 0,2 en 6 seconden ■ Extreem snelle stop, regelbaar tussen 0,2 en 6 seconden ■ Speciaal ontwikkeld chassis voor uiterst weinig terugkoppeling ■ 3 snelheden: 33, 45, 78 RPM met quartz stabilisatie ■ Voorzien van uiterst nauwkeurige optische snelheidsdetectoren ■ 3 instelschalen voor snelheid: ±10%; ±20%; ±50% ■ Voorwaarts/achterwaarts afspelen van de plaat ■ 2 start/stop drukknoppen voor maximale flexibiliteit ■ Onverslijtbare naaldverlichting met witte LED ■ Phono/line schakelaar op de achterzijde ■ Superieure metalen S-vormige arm voor scratching en clubmixing ■ Hoogteregeling met degelijke vergrendeling ■ Grote, regelbare voeten voor een perfecte stabiliteit

Moteur DD à couple extrêmement élevé: 4,5kg/cm (5,1kg/cm peak) ■ Démarrage extrêmement rapide, réglable de 0,2 à 6 secondes ■ Arrêt extrêmement rapide, réglable de 0,2 à 6 secondes ■ Châssis spécial anti-résonance ■ 3 vitesses: 33, 45, 78 tr/min avec verrouillage quartz ■ Pourvu de détecteurs optiques de vitesse ultra-précis ■ 3 gammes de correction de vitesse possibles: ±10%; ±20%; ±50% ■ Lecture normale ou inversée des disques ■ 2 boutons Start/Stop assurent un maximum de flexibilité ■ Eclairage blanc de la cellule (LED: incassable) ■ Selecteur de sortie phono/line à l'arrière ■ Bras métallique de qualité supérieure en forme de 'S' pour le scratch ou l'utilisation dans les clubs ■ Réglage de la hauteur du bras comprenant un système de verrouillage de qualité ■ Grands pieds de support réglables pour une stabilité parfaite

TT CASE

Order Code: 3206

Degelijke moderne flightcase voor DJ draaitafel (T2, T3, X-TRM1, SL1200, ...) ■ Voorzien van 2 vlindersloten en een stevig handvat ■ Binnenzijde afgewerkt met schokabsorberend schuimrubber

Flightcase moderne de qualité pour platines vinyl DJ (T2, T3, X-TRM1, SL1200, ...) ■ 2 verrous à papillon + une poignée solide ■ Finition intérieure en caoutchouc mousse absorbant les chocs



HPS- 2

Order Code: 508



Professionele DJ hoofdtelefoon ■ De grote 50mm Neodymium luidsprekers staan garant voor een perfecte geluidskwaliteit met kristalhelder hoog en strakke basweergave, zelfs bij hoge geluidsdrukken! ■ Zeer goede geluids-isolatie maakt deze hoofdtelefoon erg geschikt voor gebruik in een erg lawaaijige omgeving zoals discotheken! ■ Afneembare, gekrulde kabel met haakse jack stekker (3,5mm + 6,3mm) ■ Volledig opplooibaar en voorzien van een gratis draagtas voor gemakkelijk transport

Casque DJ professionnel ■ Les grands haut-parleurs à aimant en Néodyme de 50mm assurent une qualité sonore parfaite, reproduisant des aigus très détaillés et des basses puissantes ■ Son excellente isolation sonore fait de ce casque un outil idéal pour un usage dans des lieux très bruyants, tel les discothèques ■ Câble torsadé détachable de 3m avec jack angulaire 90° (3,5mm + 6,3mm) ■ Entièrement pliable et pourvu d'un sac de rangement pour faciliter le transport



SLIPMATS

Order Code: 351



HPS-3

Order Code: 509



De grote 50mm Neodymium luidspreker staat garant voor een perfecte geluidskwaliteit met kristalhelder hoog en strakke basweergave, zelfs bij hoge geluidsdrukken! ■ Uitstekend voor DJ monitor applicaties ■ Afneembare gekrulde kabel met een Jack met een hoek van 90° ■ Extra oorkussen inclusief

Le HPS-3 est conçu pour les DJ professionnels ■ L'imposant moteur en néodyme de 50 mm garantit une qualité sonore irréprochable, dotée de basses renforcées et de hautes fréquences d'une pureté cristalline, même à des niveaux de volume très élevés! ■ Convient parfaitement en tant que monitor pour DJ ■ Câble détachable extensible doté d'un jack coudé à 90° ■ Livré avec des oreillettes de rechange

Specifications	HPS-2	HPS-3
Transducers	High Power Drivers D=50mm	High Power Drivers D=50mm
Magnet type	Neodymium	Neodymium
Frequency response	15 – 22.000 Hz	15 – 22.000 Hz
Sensitivity	101dB (±3dB@1kHz)	101dB (+/-3dB@1kHz)
Impedance	29 Ohm (±15%)	29 Ohm (±15%)
Maximum Power	1000mW	500mW
Cable length	3m curled type	3m curled type
Plug	90° angled 3,5/6,3mm screw type Jack	90° angled 3,5/6,3mm screw type Gold plated Jack
Headband	Adjustable, soft vinyl covered	Adjustable, soft vinyl covered
Ear Cushions	Soft vinyl covered foam	Soft vinyl covered foam
Accessories	3,5mm to 6,3mm adapter + pouch	3,5mm to 6,3mm adapter + bag + spare ear-cushion
Weight	280 gr	190 gr



DFX-48

Order Code: 283

Professionele Multi-effect processor op basis van 24bit DSP technologie ■ 48 voorinstelde effecten (36 enkele + 12 gecombineerde effecten) ■ 48 zelf instelbare programma's & geheugens ■ De effecten kunnen tot in de kleinste details geregeld worden (meer dan 750 varianten) ■ Stel uw effecten nog fijner af met de 3 bands parametrische equalizer ■ 24bit sigma/delta AD/DA omschakeling met 48kHz sample frequentie ■ Duidelijke blauwe back light LCD display met 2x 16 karakters ■ Volledige MIDI implementatie voor een real time parametercontrole en programmaselectie ■ Componenten van hoge kwaliteit + stevige constructie ■ Gebalanceerde XLR en 6,3mm jack in/uitgangen met regelbaar ingangsniveau ■ MIDI in/through/out DIN aansluitingen ■ Kan gebruikt worden voor professionele PA en in studio's, maar is ook geschikt voor DJ's

Processeur multi effet professionnel basé sur la technologie DSP 24bits ■ 48 effets préprogrammés (36 effets simples + 12 effets combinés) ■ 48 mémoires utilisateur ■ Les effets peuvent être ajustés à la perfection (plus de 750 variantes) ■ Peaufinez encore plus vos réglages grâce à l'égaliseur paramétrique à 3 bandes incorporé ■ Convertisseur AN/NA 24bits sigma/delta, fréquence d'échantillonnage 48kHz ■ Ecran LCD bleu rétro-éclairé très clair à 2x 16 caractères ■ L'implémentation MIDI complète permet un contrôle total en temps réel de la sélection des programmes et des paramètres ■ Composants de haute qualité et construction robuste ■ Entrées/sorties XLR et jack 6,3mm symétriques à niveau d'entrée réglable ■ MIDI in/through/out sur connecteurs DIN ■ Peut être utilisé pour la sonorisation pro. ou en studio; convient également aux DJ



DLC-1

Order Code: 284

Professionele digitale compressor/limiter op basis van 32bit DSP technologie ■ Kan voor vele toepassingen gebruikt worden: voor het verbeteren van de geluidskwaliteit en de dynamiek, ter bescherming van de klankkasten, het beperken van de peaks (radio), ... ■ Compressor modus met instelbare parameters: threshold: -24dB ~ 12dB; attack: 0.1ms ~ 100ms; release: 10ms ~ 5s; ratio: 1/128 ~ 1/1; gain compensation: x1 x2 x4 x8 ■ Limiter modus met instelbare parameters: threshold: -53dB ~ 10dB; attack: 20us ~ 3ms; release: 10ms ~ 5s ■ Gecombineerde compressor/limiter modus ■ Instelbare noise gate: -66dB ~ -24dB ■ 10 programma's kunnen door de gebruiker opgeslagen worden in het geheugen ■ 24bit sigma/delta AD/DA omschakeling met 48kHz sample frequentie ■ Duidelijke blauwe back light LCD display met 2x 16 karakters ■ Full MIDI: laat real time parametercontrole en programmaselectie toe ■ Componenten van hoge kwaliteit + stevige constructie ■ Gebalanceerde XLR en 6,3mm jack in/uitgangen met regelbaar ingangsniveau ■ Kan gebruikt worden voor professionele PA en in studio's, maar is ook geschikt voor DJ's

Compresseur / limiteur digital professionnel basé sur la technologie DSP 32bits ■ Peut être utilisé pour toutes sorte d'applications: amélioration de la qualité sonore et du dynamisme, protection des enceintes, réduction des crêtes (radio), ... ■ Mode Compresseur avec paramètres réglables: threshold: -24dB ~ 12dB; attack: 0.1ms ~ 100ms; release: 10ms ~ 5s; ratio: 1/128 ~ 1/1; gain compensation: x1 x2 x4 x8 ■ Mode Limiteur avec paramètres réglables: threshold: -53dB ~ 10dB; attack: 20us ~ 3ms; release: 10ms ~ 5s ■ Mode combiné compresseur/limiteur ■ Noise gate ajustable: -66dB ~ -24dB ■ 10 mémoires utilisateur ■ Convertisseur AN/NA 24bits sigma/delta, fréquence d'échantillonnage 48kHz ■ Ecran LCD bleu rétro-éclairé très clair à 2x 16 caractères ■ L'implémentation MIDI complète permet un contrôle total en temps réel de la sélection des programmes et des paramètres ■ Composants de haute qualité et construction robuste ■ Entrées/sorties XLR et jack 6,3mm symétriques à niveau d'entrée réglable ■ Peut être utilisé pour la sonorisation pro. ou en studio; convient également aux DJ

Specifications	DFX48	DLC-1
Frequency Response	20-20.000Hz ±1dB	20-20.000Hz ±1dB
S/N Ratio	98dB (A weighted 20Hz - 20kHz)	>98dB (A weighted 20Hz - 20kHz)
THD	0,065% (@1kHz / 0dB)	0,5% (@1kHz / 0dB)
Dimensions (mm)	44/H x 482/W x 152/D (19"/1U)	44/H x 482/W x 152/D (19"/1U)
Weight	3 kg	3 kg

DLP-6

Order Code: 285

Professionele digitale luidspreker management processor op basis van dual 24bit DSP technologie ■ Tune uw luidsprekerset tot in de perfectie! ■ Voorzien van 2 ingangen en 6 uitgangen met volledige matrix routing capaciteit ■ Beide ingangen beschikken over: 6 Bands equalizer (parametric, high shelf, low shelf) - Delay (instelbaar tot 682ms [= 235m] in 21us stappen) - Limiter (instelbare attack, release, threshold en hold time) ■ Alle 6 uitgangen beschikken over: Crossover (Linkwitz/Riley, Bessel, Butterworth) met regelbare slope (12 / 18 / 24 and 48dB/oct) - 4-bands equalizer (parametrisch, hoogdoorlaat, laagdoorlaat) - Delay (regelbaar tot 21,31ms [= 7,3m] in 21us stappen) - Fase omkering - Limiter (regelbare attack, release, threshold en hold time instellingen) ■ 30 verschillende luidsprekerprogramma's kunnen in het geheugen worden opgeslagen ■ USB en RS485 aansluiting voor firmware updates en parameter setup via PC ■ Volledige Windows® software inbegrepen, met visueel aantrekkelijke en eenvoudige setup mogelijkheden ■ Duidelijk verlichte blauwe LCD display met 2x 20 karakters ■ Componenten van hoge kwaliteit + stevige constructie ■ Gebalanceerde XLR in/uitgangen ■ Kan gebruikt worden voor professionele PA en in studio's, maar is ook geschikt voor pro DJ's

Processeur digital professionnel de gestion d'enceintes basé sur la technologie dual DSP 24bits ■ Utilisez-le pour faire sonner vos enceintes à la perfection! ■ 2 entrées et 6 sorties avec possibilité d'assignation complète "matrix" ■ Les 2 entrées disposent d'un: Egaliseur à 6 bandes (paramétrique, high shelf, low shelf) - Retard (ajustable jusqu'à 682ms [= 235m] en 21us pas) - Limiteur (attack, release, threshold et hold time ajustable) ■ Les 6 sorties disposent d'un: Crossover (Linkwitz/Riley, Bessel, Butterworth) à pente réglable (12/18/24 and 48dB/oct) - Egaliseur à 4 bandes (paramétrique, high shelf, low shelf) - Retard (ajustable jusqu'à 21,31ms [= 7,3m] en 21us pas) - Phase reverse - Limiteur (attack, release, threshold et hold time ajustable) ■ 30 différents setups peuvent être gardés en mémoire ■ Connecteurs USB et RS485 pour mises à jours et réglages des paramètres par ordinateur ■ Logiciel complet pour Windows® inclus; il propose une visualisation attractive facilitant les réglages ■ Ecran LCD bleu rétro-éclairé très clair à 2x20 caractères ■ Composants de haute qualité et construction robuste ■ Entrées/sorties XLR symétriques ■ Peut être utilisé pour la sonorisation pro. ou en studio; convient également aux DJ PRO



Specifications	DLP-6
Frequency Range	20-20.000Hz +/-1dB
S/N Ratio	>98dB (A weighted 20Hz - 20kHz)
THD	0,005% (@1kHz / 0dB)
Dimensions	482 x 44 x 152mm (WxHxD) (19"/1U)
Weight	3 kg



RS485/USB converter



(Laptop not included)

DIGIT AMPLIFIERS

Order Code: DIGIT 1K0 (268), DIGIT 2K2 (266), DIGIT 3K6 (267)

Een echte doorbraak in de professionele versterkertechnologie: Synq introduceert de CLASS-D VERSTERKERS met een uitzonderlijk vermogen en een competitieve prijs! ■ Het extreem hoge rendement en de zeer lage warmteontwikkeling zijn de voornaamste troeven van deze PWM versterkers! ■ Een ongelooflijke ruimtebesparing bij mobiel gebruik: het toestel is slechts 1 unit hoog! ■ Extreem laag gewicht: slechts = 3,3kg voor de Digit 1K0, 5,5kg voor de Digit 2K2 en 5,6kg voor de Digit 3K6! ■ Extreem hoog uitgangsvermogen: Digit 1K0: 2x 540Wrms @ 4ohms - Digit 2K2: 2x 1100Wrms @ 4ohms - Digit 3K6: 2x 1800Wrms @ 4ohms! ■ Vermogen in bridge mode: Digit 1K0: 1080Wrms @ 8ohms - Digit 2K2: 2200Wrms @ 8ohms - Digit 3K6: 3600Wrms @ 8ohms ■ Uitgerust met alle mogelijke beveiligingen voor een professioneel gebruik: Signaal + stroombegrenzers - Beveiligd tegen overbelasting - Beveiliging tegen kortsluiting - DC beveiliging - Thermische beveiliging - AC, VHF beveiliging - Soft start ■ Zeer krachtige basweergave, ook geschikt voor subwoofers! ■ Omschakelbare 30Hz Low cut filter verwijdert ongewenste energieverblindende subsonische frequenties ■ 3 verschillende werkmodi: stereo, bridge mode, mono mode (ingangen met elkaar verbonden) ■ Ingangsgevoeligheid: 26 dB/32 dB/1,4 V ■ Gebalanceerde XLR in/uitgangen ■ 2 Speakon® aansluitingen (linker en rechter uitgangen) ■ 1 aparte uitgang voor bridge mode

Une vraie révolution dans la technologie de l'amplification professionnelle: Synq introduit la gamme d'amplificateurs CLASSE-D: une puissance exceptionnelle pour un prix compétitif! ■ L'extrême efficacité, la perte d'énergie réduite et une très faible dissipation de chaleur sont les principaux atouts de ces amplificateurs PWM! ■ Un gain de place considérable pour les applications mobiles: hauteur de seulement 1 unité! ■ Poids-plume: Digit 1K0 = 3,3kg, Digit 2K2 = 5,5kg, Digit 3K6 = 5,6kg! ■ Extrêmement puissant: Digit 1K0: 2x 540Wrms @ 4ohms - Digit 2K2: 2x 1100Wrms @ 4ohms - Digit 3K6: 2x 1800Wrms @ 4ohms ■ Sortie en mode Bridge: Digit 1K0: 1080Wrms @ 8ohms - Digit 2K2: 2200Wrms @ 8ohms - Digit 3K6: 3600Wrms @ 8ohms ■ Possède toutes les protections imaginables pour une utilisation professionnelle: Limiteurs Signal + courant - Protection surcharge - Protection court-circuit (courant) - Protection thermique - Protection CA, VHF - Soft start ■ Réponse des basses très puissante, également pour les subwoofers! ■ Filtre coupe-bas 30Hz qui élimine les fréquences subsoniques inutiles et gourmands en énergie ■ 3 différents modes de fonctionnement: stéréo, bridge mode, mono mode (entrées reliés ensemble) ■ Sensibilité d'entrée: 26 dB/32 dB/1,4 V ■ Entrées/sorties symétriques (XLR) ■ 2 connecteurs Speakon® (sortie gauche et droite) ■ 1 sortie supplémentaire pour le mode de fonctionnement 'bridge'



Specifications	DIGIT 1K0	DIGIT 2K2	DIGIT 3K6
Power Stereo 8 Ohm	2x 300Wrms	2x 650Wrms	2x 1050Wrms
Power Stereo 4 Ohm	2x 540Wrms	2x 1100Wrms	2x 1800Wrms
Power Bridge 8 Ohm	1x 1080Wrms	1x 2200Wrms	1x 3600Wrms
Power Mono 8 Ohm	2x 300Wrms	2x 650Wrms	2x 1050Wrms
Power Mono 4 Ohm	2x 540Wrms	2x 1100Wrms	2x 1800Wrms
Power Efficiency	>90%	>90%	>90%
Freq. Response (±1dB)	5 - 36.000 Hz	5 - 36.000 Hz	5 - 36.000 Hz
Input Sensitivity	26 dB / 32 dB / 1,4V	26 dB / 32 dB / 1,4V	26 dB / 32 dB / 1,4V
Input Impedance Unbalanced	10 kΩ	10 kΩ	10 kΩ
Input Impedance Balanced	20kΩ	20kΩ	20kΩ
S/R ratio (A-Weighted)	>100dB	>100dB	>100dB
Damping factor (5Hz-1kHz)	280	280	280
Slew Rate	29V/uS	29V/uS	29V/uS
Cooling	variable speed fan	variable speed fan	variable speed fan
Signal inputs	balanced XLR	balanced XLR	balanced XLR
Signal outputs	balanced XLR	balanced XLR	balanced XLR
Power supply	AC85-270V / 50-60Hz	AC230V / 50Hz	AC230V / 50Hz
Power consumption (max. peak)	1200 Watt	3200 Watt	3900 Watt
Dimensions (mm)	44 /H x 482/W x 215/D (19"/1U)	44 /H x 482/W x 301/D (19"/1U)	44 /H x 482/W x 301/D (19"/1U)
Weight	3,3 kg	5,5 kg	5,6 kg

POWER EDGE AMPLIFIERS

Order Codes: PE900: 263, PE1500: 264, PE2400: 265

De SYNQ Power Edge klasse H versterkers werden ontworpen voor pure kracht. Door hun dynamische weer-gave, excellente limiters en beveiligingen kunnen ze overal worden ingezet: discotheken, mobiel gebruik, PA, verhuur, theater, ■ Zeer compacte behuizing, slechts 2U (88mm) hoog ■ PE-serie kunnen onder 2Ω belasting werken ■ Soft start voeding ■ Zeer efficiënte koeling, voorzien van ventilatoren met variabele snelheid ■ Automatische stroomlimiter ■ Kortsluitbeveiliging ■ DC stroombeveiliging ■ Beveiliging tegen hoge temperaturen ■ Overbelastingsbeveiliging ■ Verschillende werkingsmodi: stereo, mono en bridge ■ Symmetrische ingangen via Combo steekkers (XLR + Jack) ■ Symmetrische uitgangen via XLR maken doorlussen van de ingangen mogelijk ■ Selecteerbare ingangsevoeligheid: 0,775V/1,0V/1,44V ■ 3 Speakon® uitgangen

La série d'amplis classe H, nommée "Power Edge", a été conçue principalement pour sa forte puissance. Grâce à leur son dynamique, aux limiteurs et protections excellentes ces amplis peuvent être utilisés partout discothèque, sono mobile, PA, location, théâtre.. ■ Châssis compact, seulement 2U ■ Utilisation en 2Ω possible ■ Soft start ■ Ventilation forcée par 2 ventilateurs à vitesse variable ■ Limiteurs de courant automatiques ■ Protections court-circuit et sur-charge ■ Protection contre courant DC ■ Protection hautes températures ■ Utilisation en mode stéréo, bridge ou mono ■ Entrées Combo (XLR et jack) symétriques ■ Sorties XLR pour relier les entrées de plusieurs amplis ■ Sensibilité d'entrée adaptable: 0,775V/1,0V/1,44V ■ 3 Sorties haut-parleurs Speakon®



Specifications	PE-900	PE-1500	PE-2400
Power Stereo 8 Ohm	2x 300Wrms	2x 500Wrms	2x 800Wrms
Power Stereo 4 Ohm	2x 450Wrms	2x 750Wrms	2x 1200Wrms
Power Stereo 2 Ohm	2x 540Wrms	2x 900Wrms	2x 1440Wrms
Power Bridge 8 Ohm	1x 900Wrms	1x 1500Wrms	1x 2400Wrms
Power Bridge 4 Ohm	1x 1080Wrms	1x 1800Wrms	1x 2800Wrms
Power Mono 8 Ohm	2x 300Wrms	2x 500Wrms	2x 800Wrms
Power Mono 4 Ohm	2x 450Wrms	2x 750Wrms	2x 1200Wrms
Power Mono 2 Ohm	2x 540Wrms	2x 900Wrms	2x 1440Wrms
Freq. Resp. (+/-0,5dB)	20 - 20000Hz	20 - 20000Hz	20 - 20000Hz
Input Sensitivity	0,775V~1,00V~1.44V	0,775V~1,00V~1.44V	0,775V~1,00V~1.44V
Input Impedance	20 kΩ	20 kΩ	20 kΩ
S/R ratio (A-Weighted)	>100dB	>100dB	>100dB
Damping factor	>300	>300	>450
Slew Rate	40V/uS	40V/uS	60V/uS
Cooling	variable speed fan	variable speed fan	variable speed fan
Signal inputs	balanced XLR/Jack	balanced XLR/Jack	balanced XLR/Jack
Signal outputs	balanced XLR	balanced XLR	balanced XLR
Speaker outputs	Speakon®	Speakon®	Speakon®
Power supply	AC230V / 50Hz	AC230V / 50Hz	AC230V / 50Hz
Dimensions (mm)	88/W x 482/H x 425/D (19"/2U)	88/W x 482/H x 425/D (19"/2U)	483 x 88 x 440 (19"/2U)
Weight	16 kg	20 kg	25 kg

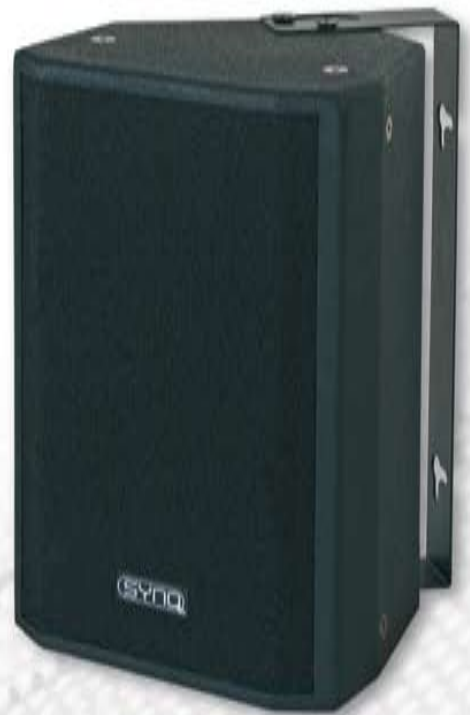
CLS-8 II

Order Code: 630

Compacte luidsprekerkast met hoog vermogen ■ Multiplex kast met krasvaste lak en metalen frontgrill ■ Uitgerust met krachtige 1" driver + 8" woofer
 ■ Perfecte geluids-kwaliteit, ook bij hoge vermogens ■ Uiterst geschikt voor discotheken, bars, hotels, mobiel, ... ■ 4x CLS-8 II vormen een perfecte combinatie met de CLS-215B subwoofer

Enceinte compacte à haute puissance ■ Caisson multiplex recouvert d'une peinture anti-griffes, doté d'une grille de protection métallique ■ Equipé d'un puissant driver 1" et d'un woofer 8" ■ Qualité sonore parfaite, même à haute puissance ■ L'idéal pour des applications mobiles, discothèque, bars, hotels, etc. ■ 4x CLS-8 II et un CLS-215B forment une combinaison parfaite

Specifications	CLS-8 II
Frequency Response	70 - 20.000 Hz
RMS Power	200W
Peak Power	400W
Impedance	8 Ohm
Dispersion	90° x 50°
Dimensions (mm)	460/H x 286/W x 276D
Weight	13 kg



CLS-215B

Order Code: 631

Dubbele High Power 15" subwoofer met een zeer compact design ■ Zowel voor vaste installaties als voor mobiel gebruik ■ Het hoorngeladen design garandeert een mooie stevige basweergave ■ Geschikt voor clubs, discotheken, live acts, verhuur, Pro-DJ, ...
 ■ Zeer stevige multiplex klankkast met: duurzame krasbestendige verf - metalen handvaten - stalen front grill ■ Aan de achterkant zijn bevestigingspunten voorzien voor wielen (in optie verkrijgbaar) ■ Uitgerust met 2 high power 15" woofers met ALU korf
 ■ Kan perfect gecombineerd worden met 4x CLS-8 II mid/high klankkasten

Subwoofer équipé de deux haut-parleurs de 15", de forte puissance et de taille compacte ■ Il peut être utilisé tant pour des installations fixes que pour un usage itinérant ■ La technique à pavillon (horn loaded) garantit une bonne reproduction des basses, pleine de punch ■ Parfait pour les clubs, les discothèques, la scène, les firmes de location, les DJ professionnels, etc ... ■ Enceinte en contreplaqué extrêmement robuste et dotée de: une peinture qui résiste au temps et aux griffes - des poignées en métal intégrées - une grille frontale en métal ■ En face arrière, des points de fixations prévus pour des roulettes (en option) ■ Equipé de deux woofers de 15" avec saladier en aluminium ■ C'est le complément idéal d'un ensemble constitué de 4 CLS-8 II, les enceintes assorties dédiées aux médiums et au aiguës

Split mode:

Power handling RMS: 2x 600W
 Power handling PEAK: 2x 1200W
 Impedance: 2x 8 ohm

Parallel mode:

Power handling RMS: 1x 1200W
 Power handling PEAK: 1x 2400W
 Impedance: 1x 4 ohm



Wheelset optional
 Order Code: 637



Specifications	CLS-215B
Frequency Response	40 - 350Hz
Sensitivity	103dB (1W/1m)
Max SPL	137dB
Dimensions (mm)	880/H x 695/W x 480/D
Weight	72 kg

RS-15

Order Code: 635

Erg krachtige 2-weg luidspreker voor allerlei toepassingen ■ Uitgerust met een 2" driver + 15" high power woofer ■ Uitstekende geluidskwaliteit, zelfs bij erg hoge volumes ■ Perfect voor clubs, discotheken, live, verhuur, pro-DJ, ... ■ Ook als podiummonitor te gebruiken ■ Zeer stevige multiplex behuizing: krasvaste lak - vliegpunten - metalen frontgril - 35mm stand adapter met 2 posities ■ Kan worden aangevuld met de RS-218B 2x 18" subwoofer

Très puissante enceinte à 2 voies pour tous genres d'applications ■ Equipé d'un moteur 2" + un woofer à haute puissance de 15" ■ Excellente qualité sonore, même à niveau élevé ■ Parfait pour les clubs, discothèques, live, location, DJ pro, ... ■ Peut également être utilisé comme retour de scène ■ Caisson en multiplex très solide: recouvert d'une peinture spéciale anti-griffes - Pourvu de points d'ancrage - Grille de protection - Adaptateur pour pied à 2 positions ■ Peut-être utilisé avec le caisson Sub RS-218B 2x 18"

Specifications	RS-15
Frequency Response	45 - 20.000Hz
RMS Power	600W
Peak Power	1200W
Impedance	8 Ohm
Sensitivity	101dB (1W/1m)
Max SPL	132dB
Dispersion	90° x 70°
Dimensions (mm)	744/H x 476/W x 405/D
Weight	48 kg



RIG-RS15

Order Code: 638

- Rigging set voor RS-15
- Set omvat 2x M10 oogbout & 2x single stud fitting
- Kit de suspension pour RS-15
- Le kit est composé de 2 boulons à oeil M10 & 2x single stud fitting



RS-212

Order Code: 639

Zeer krachtige 2weg luidspreker voor allerlei toepassingen ■ Prachtige geluidskwaliteit, zelfs bij erg hoog volume ■ Perfect voor clubs, discotheken, live, verhuur, pro-DJ, ... ■ Ook als podium monitor te gebruiken ■ Zeer stevige multiplex behuizing: Krasvaste lak - 6 L-track strips + 4 M8 verankerpunten (rigging) - 35mm speaker adapter - Stalen front grill met akoestisch schuim aan de binnenkant ■ Uitgerust met: Een High power 2" driver voor de hoge frequenties - 2 High power 12" woofers ■ Kan perfect gecombineerd worden met de RS-218B (high power 2x 18" subwoofers)

Enceinte à haute puissance à 2 voies (full range) pour toutes sortes d'applications ■ Excellente qualité sonore, même à niveau élevé ■ Parfait pour les clubs, discothèques, applications live, location, DJ pro, ... ■ Peut également être utilisé comme retour de scène ■ Caisson en multiplex très solide: Recouvert d'une peinture spéciale anti-griffes - Pieds en caoutchouc très solides - 6 rails L-Track + 4 Points d'ancrage M8 - Adaptateur 35mm pour pieds - Grille de protection en acier + mousse acoustique à l'intérieur ■ Equipé d'un: Très puissant moteur 2" pour les hautes fréquences - Deux très puissant woofers de 12" ■ Peut être parfaitement combiné avec le RS-218B (high power 2x 18" subwoofers)

Specifications	RS-212
Power Capacity	600Wrms (1200Wpeak)
Input Impedance	4 Ohm
Input Sensitivity	97dB 1W/1m
Max. SPL	132dB
Frequency Response	50 - 19.000Hz
Dispersion	60° x 45°
Dimensions (mm)	936/H x 430/W x 396/D
Weight	37 kg



RIG-RS212

Order Code: 640

- Rigging set voor RS-212
- Set omvat 4x "double stud fitting"
- Kit de suspension pour RS-212
- Le kit est composé de 4x "double stud fitting"



M8 EYEBOLT

Order Code: 657 (set of 4 pcs)

- Wordt gebruikt om 2 gestapelde RS-212 kasten aan elkaar te bevestigen
- 4 stuks nodig voor 2 RS-212"
- Est utilisé pour attacher 2 RS-212 superposés
- Nécessite 4 pièces pour 2 RS-212

RS-215

Order Code: 641

Erg krachtige 2-weg luidspreker voor toepassingen waar men een uitstekende klank en diepe basweergave verwacht zonder de inzet van subwoofers! ■ Ook met RS-218B subwoofer te combineren voor grotere systemen ■ Uitgerust met een 2" driver + twee 15" high power woofers ■ Uitstekende geluidskwaliteit, zelfs bij erg hoge volumes ■ Perfect voor clubs, discotheken, live, verhuur, pro-DJ, ... ■ Zeer stevige multiplex behuizing: krasvaste lak, vliegpunten, metalen frontgrill, wielen, ...

Très puissante enceinte à 2 voies pour tous genres d'applications ■ Equipé d'un moteur 2" + un woofer à haute puissance de 15" ■ Excellente qualité sonore, même à niveau élevé ■ Parfait pour les clubs, discothèques, live, location, DJ pro, ... ■ Peut également être utilisé comme retour de scène ■ Caisson en multiplex très solide: recouvert d'une peinture spéciale anti-griffes ■ Pourvu de points d'ancrage ■ Grille de protection ■ Peut-être utilisé avec le caisson Sub RS-218B 2x18"

Specifications	RS-215
Frequency Response	45 ~ 19.000Hz
Handling power	700W(RMS)~1400W(peak)
Sensitivity	100dB
Max. SPL	132dB
Impedance	4 Ohm
Dispersion	60° x 100°
Dimensions (mm)	1199/H x 485/W x 530/D
Weight	52 kg



RS-218B

Order Code: 636

Dubbele High Power 18" subwoofer met een zeer compact design ■ Zowel voor vaste installaties als voor mobiel gebruik ■ Het hoorngeladen design garandeert een mooie stevige basweergave ■ Geschikt voor clubs, discotheken, live acts, verhuur, Pro-DJ,... ■ Zeer stevige multiplex klankkast met: duurzame krasbestendige verf - ingebouwde handvaten - stalen front grill ■ Aan de achterkant zijn bevestigingspunten voorzien voor (in optie verkrijgbare) wielen ■ Uitgerust met 2 high power 18" woofers met ALU korf ■ Kan perfect gecombineerd worden met RS-15 of RS-212 klankkasten

Subwoofer équipé de deux haut-parleurs de 18" de forte puissance et de taille compacte ■ Il peut être utilisé tant pour des installations fixes que pour un usage itinérant ■ La technique à pavillon (horn loaded) garantit une bonne reproduction des basses, pleine de punch ■ Parfait pour les clubs, les discothèques, la scène, les firmes de location, les DJ professionnels, etc ... ■ Enceinte en contre-plaqué extrêmement robuste et dotée de: une peinture qui résiste au temps et aux griffes - des poignées intégrées - une grille frontale en métal ■ En face arrière, des points de fixations prévus pour des roulettes (en option) ■ Equipé de deux woofers de 18" avec châssis en aluminium ■ C'est le complément idéal des 2 enceintes RS-15 ou RS-212

Split mode:

Power handling RMS: 2x 600W
Power handling PEAK: 2x 1200W
Impedance nominal: 2x 8 ohm

Parallel mode:

Power handling RMS: 1x 1200W
Power handling PEAK: 1x 2400W
Impedance nominal: 1x 4 ohm



SPLIT/PARALLEL MODE SWITCH



Wheelset optional
Order Code: 637

Specifications	RS-218B
Frequency Response	35 - 300Hz
Sensitivity	104dB (1W/1m)
Max SPL	138dB
Dimensions (mm)	580/H x 1160/W x 595/D
Weight	84 kg