


DENON

Professional DIGITAL DJ Mixer


DN-X1700

Gebbruiksaanwijzing

SAFETY PRECAUTIONS



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION:
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION:

1. Handle the power supply cord carefully

Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.

2. Do not open the top cover

In order to prevent electric shock, do not open the top cover. If problems occur, contact your DENON dealer.

3. Do not place anything inside

Do not place metal objects or spill liquid inside the DJ mixer. Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.

Model No. DN-X1700

Serial No. _____

LABELS:

CAUTION
TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

ATTENTION
POUR ÉVITER LES CHOCs ÉLECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU' AU FOND.

FCC INFORMATION (For US customers)

1. PRODUCT

This product complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this product may not cause harmful interference, and (2) this product must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

2. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS PRODUCT

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modification not expressly approved by DENON may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

3. NOTE

This product has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This product generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this product does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the product OFF and ON, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the product into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the local retailer authorized to distribute this type of product or an experienced radio/TV technician for help.


This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.


IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

READ BEFORE OPERATING EQUIPMENT

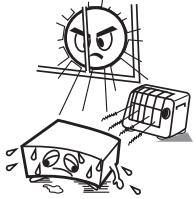
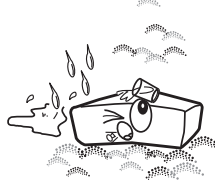







This product was designed and manufactured to meet strict quality and safety standards. There are, however, some installation and operation precautions which you should be particularly aware of.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacture's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over. 
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

Additional Safety Information!

15.  Marked terminals are HAZARDOUS LIVE and that the external wiring connected to those terminal requires installation by an instructed person or the use of ready-made leads or cords.
16. This product is equipped with a three-wire grounding type plug, a plug having a third (grounding) pin. This plug will only fit into a grounding-type power outlet. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding-type plug.

NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA ANGÅENDE ANVÄNDNINGEN

 <ul style="list-style-type: none"> • Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack. • Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird. • Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère. • Evitate di esporre l'unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio. • Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola. • Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd. • Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Keep the unit free from moisture, water, and dust. • Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern. • Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière. • Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere. • Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo. • Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen. • Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Do not let foreign objects into the unit. • Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen. • Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil. • Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità. • No deje objetos extraños dentro del equipo. • Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen. • Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.
 <ul style="list-style-type: none"> • Do not plug the power cord when not using the unit for long periods of time. • Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker. • Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes. • Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo. • Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo. • Neem altijd het netsnoer uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt. • Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit. • Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen. • Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil. • Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi. • No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo. • Voorkom dat insecticiden, benzeen of ververdunner met dit toestel in contact komen. • Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit. • Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen. • Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil. • Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi. • No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo. • Voorkom dat insecticiden, benzeen of ververdunner met dit toestel in contact komen. • Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.
 <ul style="list-style-type: none"> • Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. • Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen. • Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon. • Maneggiare il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa. • Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía. • Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld. • Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget. 	 <p>* (For apparatuses with ventilation holes)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do not obstruct the ventilation holes. • Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab. • Ne pas obstruer les trous d'aération. • Non coprite i fori di ventilazione. • No obstruya los orificios de ventilación. • De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd. • Täpp inte till ventilationsöppningarna. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Never disassemble or modify the unit in any way. • Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern. • Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre. • Non smontate né modificate l'unità in alcun modo. • Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera. • Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden. • Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.

CAUTION:

- The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths, curtains, etc.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the unit.
- Observe and follow local regulations regarding battery disposal.
- Do not expose the unit to dripping or splashing fluids.
- Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit.

ACHTUNG:

- Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden.
- Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden.
- Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen.
- Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden.
- Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.

ATTENTION:

- La ventilation ne doit pas être gênée en recouvrant les ouvertures de la ventilation avec des objets tels que journaux, rideaux, tissus, etc.
- Aucune flamme nue, par exemple une bougie, ne doit être placée sur l'appareil.
- Veuillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées.
- L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité.
- Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil.

ATTENZIONE:

- Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via.
- Non posizionare sull'unità fiamme libere, come ad esempio candele accese.
- Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie.
- L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi.
- Non posizionare sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi.

PRECAUCIÓN:

- La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc.
- No debe colocarse sobre el aparato ninguna fuente inflamable sin protección, como velas encendidas.
- A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente.
- No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice.
- No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarras.

WAARSCHUWING:

- De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed, gordijnen, enz.
- Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat.
- Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet.
- Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten.
- Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat.

OBSERVERA:

- Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar, gardiner osv.
- Inga blottade brandkällor, såsom tända ljus, får placeras på apparaten.
- Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier.
- Apparaten får inte utsättas för vätska.
- Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vasen, på apparaten.

DECLARATION OF CONFORMITY

We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:
EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3. EN55022, EN55024 for USB as multifunction terminal.
Following the provisions of 2006/95/EC and 2004/108/EC Directive.

ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG

Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:
EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3. EN55022, EN55024 für USB Multifunktionsbuchse.
Entspricht den Verordnungen der Direktive 2006/95/EC und 2004/108/EC.

DECLARATION OF CONFORMITE

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:
EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3. EN55022, EN55024 USB comme prise de multifonction.
D'après les dispositions de la Directive 2006/95/EC et 2004/108/EC.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative:
EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3. EN55022, EN55024 per USB come terminale multifunzione.
In conformità con le condizioni delle direttive 2006/95/EC e 2004/108/EC.
QUESTO PRODOTTO E' CONFORME
AL D.M. 28/08/95 N. 548

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:
EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3. EN55022, EN55024 para USB como terminal multifuncional.
Siguiendo las provisiones de las Directivas 2006/95/EC y 2004/108/EC.

EENVORMIGHEIDSVERKLARING

Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit product, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:
EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3. EN55022, EN55024 för USB som multifunktionskontakten.
Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 2006/95/EC en 2004/108/EC.

ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG

Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:
EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3. EN55022, EN55024 för USB som multifunktionskontakten.
Enligt stadgarna i direktiv 2006/95/EC och 2004/108/EC.

A NOTE ABOUT RECYCLING:

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.

When discarding the unit, comply with local rules or regulations.

Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.

This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

HINWEIS ZUM RECYCLING:

Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.

Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.

Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.

Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.

Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.

Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.

Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:

I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.

Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.

Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.

Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:

Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.

Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.

Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.

Este producto junto con los accesorios empacutados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:

Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.

Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.

Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.

Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:

Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.

När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.

Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.

Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.



Pb

CAUTION:

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.

The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

VORSICHT:

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose.

Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

PRECAUTION:

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale. La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

ATTENZIONE:

Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro.

La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

PRECAUCIÓN:

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.

El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

WAARSCHUWING:

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.

De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

FÖRSIKTIHETSMÅTT:

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.

Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

Inhoud

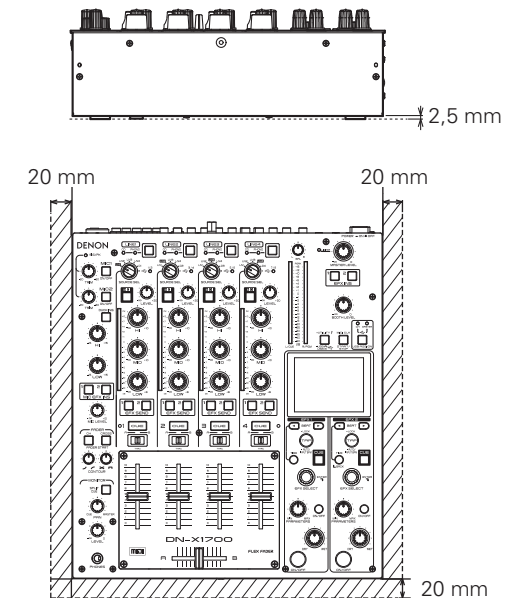
Aan de slag	1
Installatie	1
Voornaamste kenmerken	2
Namen van Onderdelen en hun Functies	3
Bovenpaneel	3
Achterpaneel	5
Beeldscherm	6
Aansluitingen	7
Vorbereidingen	7
Kabels die voor aansluitingen worden gebruikt	7
Basisbediening	8
Vorbereidingen	8
MIC (microfooningang)	8
" Ducking " praatfunctie	8
MONITOR (hoofdtelefoon-weergave)	8
Effectgenerator	9
BeatBreaker-functie	9
Effectgeneratorscherm	10
Bediening effectgenerator	10
Keuze van de effectgeneratoreenheden en kanalen	10
Instellen van de BPM	10
Instellen van de beat	11
Keuze van de effecten	11
De effecten ON en OFF zetten	11
Fader Start	11
Starten met de kanaalfader	11
Starten met de crossfader	11
FADER (instellen van de fadercurve)	12
Afstellen van het schuifkoppel van de Crossfader	12

USB-instellingen	13
Keuze van de USB-stand	13
USB-audio	13
Instellen van het USB audio-uitgangssignaal	13
Instellen van het USB audio-ingangssignaal	13
MIDI	14
Instellen van de MIDI-kanalen	14
Instellen van de MIDI-klok	14
Bediening van de MIDI-laagfuncties	14
Utiliteitsinstellingen	17
Utiliteitsfuncties	17
Owner Setting mode	18
Voorinstellingen importeren	18
Voorinstellingen herstellen	18
Voorinstellingen importeren	18
Specificaties	19
Bedradingsschema	20
Oplossen van Problemen	21

Aan de slag

Installatie

Wanneer de DN-X1700 in een kist of DJ-booth wordt gemonteerd, raden wij u aan boven het mengpaneel indien mogelijk een ruimte van 20 mm (2,5 mm van de bodem) vrij te houden.



Voornaamste kenmerken

De basisconfiguratie van dit apparaat omvat 4 CD- en PHONO-ingangen, 4 digitale ingangen, 2 microfooningangen, 2 master-uitgangen, 1 booth-uitgang, 1 REC opname-uitgang en 1 digitale uitgang, plus daarbij 1 effect-in/uitgang en 4 USB audio-in/uitgangscombinaties.

Dit apparaat is tevens een volledig digitaal DJ-mengpaneel dat geschikt is voor 96 kHz/32-bit digitaal-naar-analoog omzetting en is uitgerust met USB-MIDI en MIDI interface-functies voor de uitgangsaansluitingen.

1. Ontwerp specifiek toegespitst op de beste geluidskwaliteit

- Dit apparaat is voorzien van een 96 kHz/32-bit drijvende-komma digitale signaalprocessor (DSP) en een 32-bit digitaal-naar-analoog omzetter (DAC) (master-uitgangssignaal). De geluidskwaliteit is bijzonder hoog, in natuurgetrouwe weergave van de oorspronkelijke geluidsbronnen.
- Dit apparaat beschikt over een microfoonversterker met een discrete transistorconfiguratie en een laag equivalent ingangsruijsniveau van 127 dB, benevens een phono-versterker met een discrete FET-configuratie en een signaal/ruijsverhouding van 89 dB.
- Een ruisarme R-core transformator is toegepast als analoge vermogenstransformator. Hoge-capaciteit speciaal ontworpen DENON DJ elektrolytische condensators zijn toegepast in de voedingseenheid. Voor een optimale geluidskwaliteit zijn er filmcondensators en precisie-metaalfolieweerstanden ontwikkeld voor de audiosignaalverwerkingseenheid. Het resultaat is een verbluffend goede geluidskwaliteit.

2. Bedieningsgemak en een superieure betrouwbare werking maken dit apparaat optimaal geschikt voor professioneel gebruik.

- Groot-formaat 3,5-inch LCD-kleurenscherm
- Matrix-geluidsbronkiezers bieden een directe keuze uit 6 verschillende ingangsbronnen.
- Kanaalfaders met duurzame geleidend-plastic schuifknoppen met 60 mm lange slag, gegarandeerd goed voor 300.000 bedieningshandelingen.
- Het schuifkoppel van de crossfader kan worden afgesteld om het gewenste gevoel te bereiken.
- Volledig gescheiden equalizertrappen voor elk van de ingangskanalen. Daarnaast zijn de scheidingsfrequenties van de banden zelf te regelen met uw eigen voorinstellingen.
- De hoofdtelefoonversterker werkt met discrete transistors in een push-pull configuratie. Een hoog uitgangsvermogen van 400 mW/40 ohm garandeert betrouwbare monitorwerking onder alle denkbare omstandigheden.

3. Dubbele effecten

- Dit apparaat beschikt over 2 onafhankelijke effectgeneratoren die zijn gekoppeld aan het aantal beats dat is ingesteld in synchronisatie met het aantal beats per minuut (BPM) van de muziek. Naast de nieuw ontwikkelde BeatBreaker is er keuze uit in totaal 11 verschillende effecten, zoals vertraging, echo, nagalm, looping, flanger, phaser en toonhoogteverschuiving.
- De effect-zendconfiguratie maakt het mogelijk meerdere ingangssignalen tegelijk naar de effectgenerator te sturen. Dit maakt bijvoorbeeld presentatie mogelijk op basis van effectgroepen met een systeem A en systeem B.

4. USB-audio en MIDI-interface

- 8-kanaals (4 stereo-kanalen) 96-kHz USB-audio in/uitgangsfunctie
- ASIO-driver met zeer geringe vertraging, bij dit apparaat meegeleverd
- USB-toewijzingsschakeling biedt de mogelijkheid tussen USB-geluidsbronnen te schakelen met een enkele toets.
- Tevens beschikbaar is een MIDI-lagenfunctie voor het regelen van de DJ-software per kanaal afzonderlijk. MIDI-weergave is mogelijk voor vrijwel alle andere functies met de bedieningsknoppen op het paneel.
- 5-polige DIN MIDI-uitgangsaansluitingen zijn geschikt voor synchronisatie met externe apparatuur.

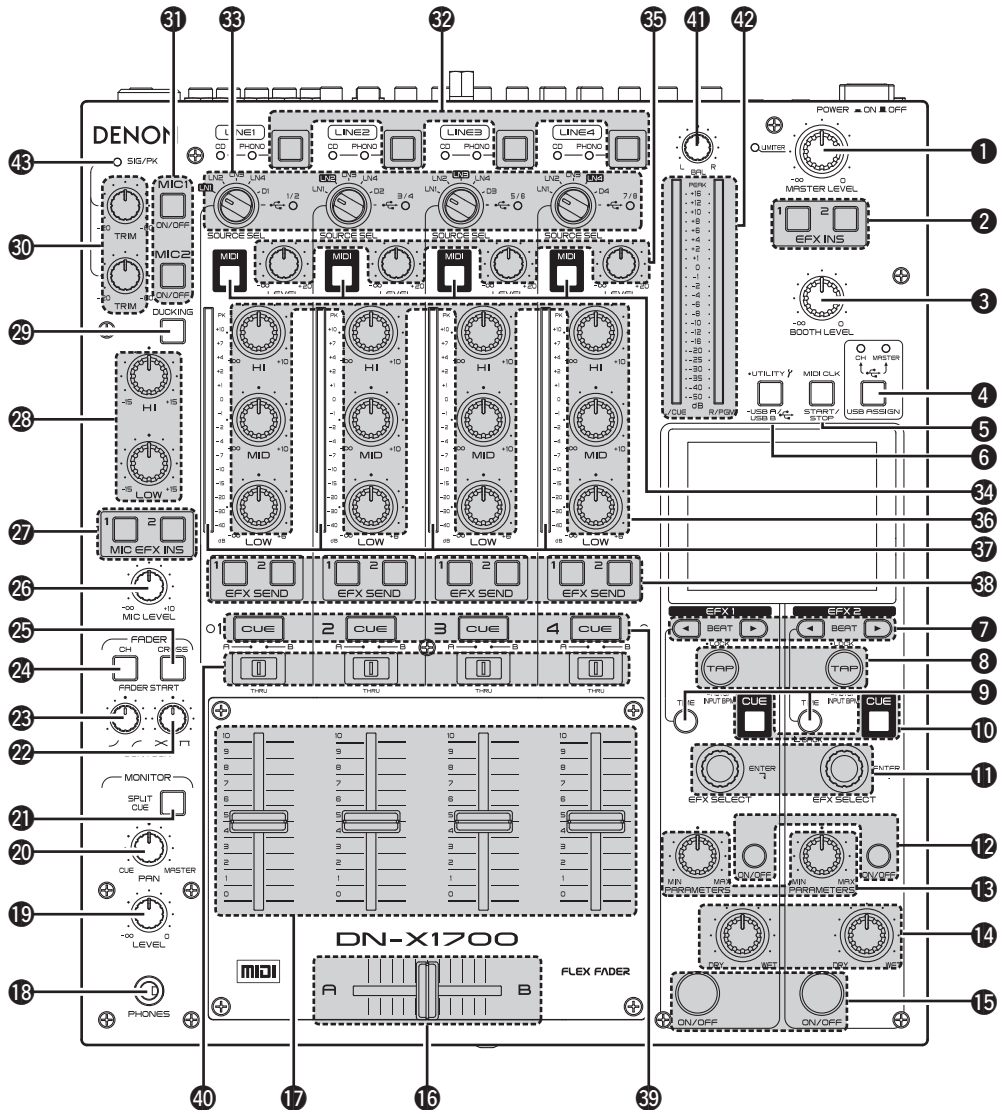
5. Andere mogelijkheden

- Met de import/exportfunctie voor zelfgekozen voorinstellingen zijn die direct op te slaan en mee te nemen op een USB-stick en dergelijke. Zo is er minder tijd nodig voor voorbereidingen.
- "Ducking" onderdrukkingsfunctie voor het verminderen van achtergrondlawaai tijdens microfoongebruik
- Kanaalfader- en Crossfader-startfunctie

Namen van Onderdelen en hun Functies

Zie voor nadere bijzonderheden over de functies en onderdelen de tussen haakjes vermelde bladzijnummers.

Bovenpaneel



1 MASTER LEVEL-regelaar

Instellen van het niveau van de MASTER-uitgangen.
Het LIMITER LED-lampje toont de werkingsstand van de master-uitgangsbegrenzer.

- Limiter OFF: LED-lampje gedoofd.
- Limiter ON: LED-lampje licht groen op.
- Terwijl de begrenzing werkt: LED-lampje licht rood op.

2 Master-effecttoetsen EFX INS 1, 2

Met deze toetsen kunt u de diverse effecten van de gekozen kant, EFX 1 of EFX 2, toepassen op de master-uitgangssignalen.

3 BOOTH ASSIGN-schakelaar

Selecteren van de bron van de BOOTH-uitgang.

4 USB ASSIGN CH/MASTER-toets

Deze dient voor het omschakelen van de toewijzing van de USB audio-ingangssignalen afkomstig van de computer.

CH:

De signalen worden toegewezen aan de kanalen (van 1 tot 4).

MASTER:

De signalen worden toegewezen aan de master-bus en de monitor-bus.

5 MIDI CLOCK START/STOP-toets

Hiermee kan het MIDI-kloksignaal overeenkomend met de beats-per-minuut waarde worden doorgegeven via de USB-MIDI en MIDI-uitgangsaansluitingen naar een computer (programma) of externe apparatuur.

START:

Verzending van het MIDI-kloksignaal begint.

STOP:

Verzending van het MIDI-kloksignaal stopt.

6 UTILITY-/USB A/USB B-toets

Hiermee maakt u de gewenste voorinstellingen en kunt u de systeem informatie instellen, wijzigen of als referentie gebruiken. Bij langer dan een seconde ingedrukt houden van de toets wordt het USB-instelscherm geopend, waarmee de USB-opslagfunctie of de USB-hostfunctie kan worden gekozen.

7 BEAT <, > -toetsen

< (Korter) :

Om de beat/tijd korter te maken.

> (Langer) :

Om de beat/tijd langer te maken.

8 TAP LOCK/AUTO/INPUT BPM-toets

TAP:

Wanneer u deze toets een paar keer achtereenvolgens aantikt, wordt de beats-per-minuut (BPM) waarde afgemeten aan het interval tussen de tikken.

LOCK:

Wanneer u eenmaal op de toets drukt in de auto-BPM stand, wordt de automatisch gemeten BPM-waarde vastgelegd.

AUTO BPM:

Wanneer u de toets een seconde lang ingedrukt houdt, wordt de auto-BPM stand ingeschakeld en wordt de gemeten BPM-waarde aangegeven.

INPUT BPM:

Wanneer u de toets twee seconden of langer lang ingedrukt houdt, wordt de BPM-invoerstand ingeschakeld, zodat u de beats-per-minuut waarde direct kunt invoeren met de BEAT <, >-toetsen 7. Bij nogmaals indrukken van de toets wordt de invoerstand uitgeschakeld.

9 TIME/BACK-toets

TIME:

Met deze toets kiest u of u de werking van de BEAT <, >-toetsen 7 wilt toepassen op het aantal beats of de tijd.

BACK (alleen kant EFX 2):

Met deze toets keert u terug naar het voorgaande scherm, bij gebruik van de beeldscherminstellingen.

10 Effect CUE-toets

Wanneer u deze toets in de ON-stand drukt, kunt u het geluid van de effecten (uitgezonderd de DELAY, ECHO en REVERB nagalm-effecten) controleren, ook in de effect-OFF stand.

11 EFX SELECT-regelaar

Hiermee kiest u het gewenste effect. Zie de beschrijving van de effectfuncties (pagina 9).

12 Parameter ON/OFF-toets

Hiermee kiest u de ON- en OFF-standen van de effectparameters.

13 PARAMETER MIX/MAX-regelaar

Hiermee regelt u de filtergrensfrequentie en andere effectparameters. De parameters worden gewijzigd via de gekozen effectgenerator.

14 DRY/WET-regelaar

Instellen van de verhouding tussen origineel en met effecten bewerkt geluid.

15 Effect ON/OFF-toets

Hiermee schakelt u de effecten van EFX 1 of EFX 2 ON of OFF.

16 CROSSFADER

Regelt het relatieve uitgangsniveau van de som van de A Mix en B Mix. Wanneer de fader uiterst links staat, is alleen de A Mix via de uitgangen hoorbaar. Naarmate de fader naar rechts wordt geschoven, wordt het aandeel van de B Mix verhoogd en het aandeel van de A Mix verlaagd. Wanneer de fader in het midden staat, worden de A Mix en de B Mix in gelijke mate naar de uitgangen geleid. In de uiterst rechtse positie wordt de volledige B Mix naar de uitgangen geleid.

17 Kanaalingangsfader (CH FADER)

Regelen van het niveau van de gekozen ingang.

18 HEADPHONE-uitgangsaansluiting

Accepteert 1/4" stereo hoofdtelefoonstekkers.

19 HEADPHONE-niveauregelaar

Instellen van het volume voor de hoofdtelefoon.

20 HEADPHONE PAN-regelaar

Hiermee regelt u de balans tussen het CUE-geluid en het master-weergavegeluid dat u beluistert via de hoofdtelefoon.

21 SPLIT CUE-toets

Er is voorzien in twee hoofdtelefoon-monitorstanden.

Stereo-stand (SPLIT CUE OFF):

Het cue-signaal en het master-signaal zijn in stereo te beluisteren.

SPLIT CUE-stand:

Het mono cue-signaal is te horen via de linker oorschelp van de hoofdtelefoon en het mono master-signaal via de rechter oorschelp.

22 CROSSFADER CONTOUR-regelaar

Hiermee kunt u de "vorm" van de respons van de crossfader instellen van een lichte curve voor vloeiende, lange fades tot de steile helling vereist voor "cut"- en "scratch"-effecten van topniveau.

23 CH FADER CONTOUR-regelaar

Hiermee kunt u de "vorm" van de respons van de channel fader instellen.

24 CH FADER START-schakelaar

Met deze functie start de weergave van de CD-speler met de kanaal-fader automatisch op **aan/uit**.

25 CROSSFADER START-schakelaar

In (ON) en uit (OFF) schakelen van de startfunctie van de crossfader.

26 MIC SEND LEVEL-regelaar

Hiermee regelt u het niveau waarmee de microfoonsignalen naar het master-weergavesignaal worden gestuurd.

27 Mic EFX INS 1, 2 toetsen

Met deze toetsen kunt u de diverse effecten van de gekozen kant, dus EFX 1 of EFX 2, toepassen op de microfoon-ingangssignalen.

28 MIC EQ-regelaars

Bepalen van de frequentierespons van de Mic-ingang van -15 dB tot +15 dB.

29 DUCKING ON/OFF-toets

- In (ON) en uit (OFF) schakelen van de Talk Overfunctie. (ON/OFF is cyclisch)
- Wanneer de toets verlicht is, wordt het signaalniveau - behalve Mics - gedempt.
* Het "ducking" verzwakkingsniveau kan worden ingesteld in de "UTILITY"-stand.

30 MIC1, MIC2 TRIM-regelaars

Instellen van het niveau van de Main Mic-ingang.

31 Microfoontoetsen MIC1, 2

Wanneer het lampje van de toets brandt, krijgen de microfoonsignalen het gekozen effect.

32 CD/PHONO-lijningangskoezetoeetsen

Hiermee kunt u de lijningang voor elk kanaal kiezen als CD of PHONO.

CD:

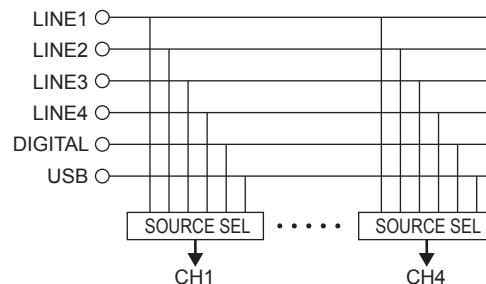
Achterpaneel LINE1-4 CD-ingangsaansluiting

PHONO:

Achterpaneel LINE1-4 PHONO-ingangsaansluiting

33 SOURCE SEL LN1/LN2/LN3/LN4/D1-4/USB-schakelaars (kanaal-ingangskoezetoeetsen)

Hiermee kunt u voor elk van de kanalen kiezen uit de zes mogelijke ingangsbronnen. U kunt ook voor meerdere kanalen dezelfde ingangsbron kiezen. Wanneer u kiest voor DIGITAL, licht het lampje van de bijbehorende toets rood op; kiest u voor USB, dan licht het lampje blauw op.

**34 MIDI-laagkoezetoeetsen**

Wanneer u deze toetsen in de ON-stand drukt, gaan de regelaars van de gekozen kanalen functioneren als MIDI-regelaars. Daarbij lichten de ringen van de EQ-regelaars blauw op.

35 LEVEL-kanaalingangsniveauregelaars

Hiermee regelt u het ingangsniveau voor de gekozen ingangen.

36 HI, MID, LOW gescheiden kanaal EQ-regelaars

Hiermee regelt u de frequentierespons voor de gekozen ingangen.

In de middelste stand verloopt de frequentierespons vlak.

In de ∞ stand zijn de frequenties in alle banden volledig afgeknipt.

37 CH LEVEL meter

Weergeven van het ingangsniveau na afstelling met de LEVEL **35** en Source EQ **36**-regelaars.

38 Kanaaleffect-zendtoetsen EFX SEND 1, 2

Met deze toetsen kunt u de diverse effecten van de gekozen kant, EFX 1 of EFX 2, toepassen op de kanaal-audiosignalen. U kunt ook voor meerdere kanalen hetzelfde effect (EFX 1 of 2) kiezen.

Het lampje van de EFX-toets voor de gekozen kant licht op voor elk van de kanalen.

39 Kanaal CUE-toetsen

Door één of alle CUE-toetsen in te drukken wordt de respectievelijke bron naar het cue-gedeelte van de hoofdtelefoon en de meter geleid. Door op meerdere toetsen te drukken kunt u het geluid van de gekozen bronnen mixen.

*U kunt ook de SOLO-stand zonder gemengde signalen kiezen als voorinstelling.

40 CROSSFADER ASSIGN-schakelaar**A, B:**

De kanaalbron wordt toegewezen aan A of B van de crossfader.

THRU:

Selecteer deze optie wanneer u de kanaalbron niet wilt toewijzen in de crossfader.

41 MASTER BALANCE-regelaar

Instellen van de L/R-balans van de MASTER-uitgang.

42 L/CUE, R/PGM master-niveaumeter

U kunt kiezen uit twee functies voor weergave op deze meter.

Split-CUE OFF:

Het master audio-uitgangssignaal wordt aangegeven.

Split CUE ON:

Het audioniveau voor het rechterkanaal master CUE-signaal (mono) en het linker kanaal CUE-signaal (mono) wordt getoond.

43 SIG/PK

Dit is de signaal/piekniveaumeter voor het microfoon-ingangsniveau.

Gedoofd:

Geen inkomende signalen (minder dan -60 dB/FS)

Groen:

Inkomende signalen (-60 dB/FS tot minder dan -20 dB/FS)

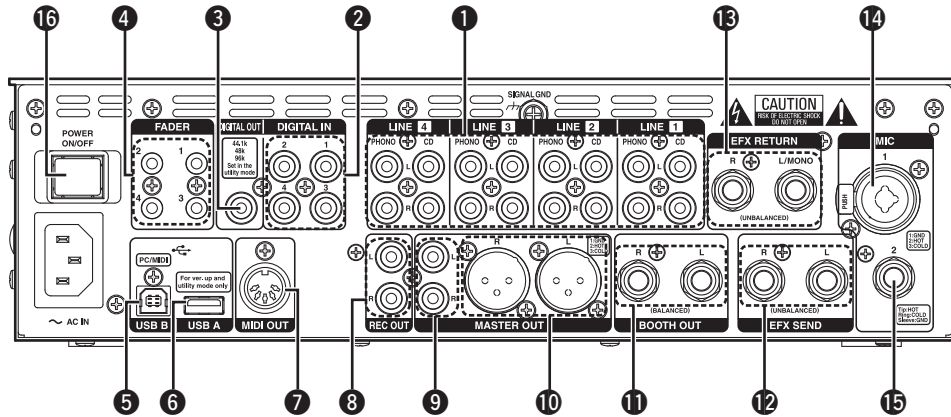
Oranje:

Geschikt ingangssignaalniveau (-20 dB/FS tot minder dan -6 dB/FS)

Rood:

Te luid ingangssignaalniveau (meer dan -6 dB/FS)

Achterpaneel



1 PHONO 1, 2, 3, 4 / CD 1, 2, 3, 4 -ingangsansluitingen

Deze asymmetrische stereo tulpstekkerbussen dienen voor het aansluiten van apparatuur zoals een draaitafel (RIAA) met een MM-type magnetisch element of een CD-speler.

2 DIGITAL IN 1, 2, 3, 4 ingangsansluitingen

Deze dienen voor het aansluiten van de digitale uitgangsansluitingen van CD-spelers en digitale muziekspelers.

3 COAXIAL DIGITAL OUT-aansluiting (44,1/48/96 kHz)

Via deze tulpstekkerbus worden digitale gegevens uitgestuurd. Deze signalen worden niet beïnvloed door de master-niveauregeling. We raden u aan een tulpstekkersnoer te gebruiken dat geschikt is voor digitale signalen (75 ohm). (Dit is verkrijgbaar in de audio/videohandel.)

4 LINE 1, 2, 3, 4 FADER-uitgangsansluitingen

Sluit deze aansluitingen op de faderingangsansluitingen van de DN-S1200, de DN-S3700, enz. aan met behulp van de 3,5 mm ministereoka-bel.

5 USB B-aansluiting

Hierop kunt u een computer aansluiten voor het verzenden en ontvangen van USB-MIDI, HID- en USB-audiosignalen. De aansluiting is geschikt voor de snelle USB 2.0 HighSpeed.

6 USB A-aansluiting

Op deze aansluiting kan alleen een opslagmedium zoals een USB-stick of harde schijf met USB-stekker aangesloten worden. (* Een USB-verdeelhub is niet aan te sluiten.) De aansluiting is geschikt voor de snelle USB 2.0 High Speed.

7 MIDI-uitgangsansluiting

5-polige DIN-uitgangsansluiting Hierop kunt u een MIDI-geschikt apparaat aansluiten.

8 REC OUT-aansluitingen

Dit zijn de opname-uitgangsansluitingen.

9 MASTER OUT (UNBALANCED)-aansluitingen

- Dit stereo paar RCA-aansluitingen wordt gebruikt als niet-gebalanceerde lijnniveau-uitgang.
- Sluit deze aansluitingen op de niet-gebalanceerde analoge ingangsansluitingen van een versterker of console aan.

10 MASTER OUT (BALANCED)-connectoren

- Deze XLR-connectoren worden gebruikt als gebalanceerde lijnniveau-uitgang.
- Sluit deze connectoren op de gebalanceerde analoge ingangsconnectoren van een versterker of console aan.
- Pintoewijzing: 1. GND(aarde), 2. Hot(spanning), 3. Cold (geen spanning)
- Bruikbare connector: Cannon XLR-3-32 of gelijkwaardig.

11 BOOTH OUT (BALANCED)-connectoren

Deze TRS-aansluitingen zijn symmetrische uitgangsansluitingen waarvan u het signaalniveau kunt instellen met de BOOTH LEVEL-regelaar op het bovenpaneel.

Pintoewijzing (TRS):

Punt: Hot (spanning), Ring: Cold (geen spanning), Huls: GND (aarde)

12 SEND/13 RETURN-aansluitingen

- Via deze 1/4" TS mono-aansluitingen kan het programmasignaal extern worden verwerkt.
- Wanneer u een mono effectenprocessor aansluit, gebruik dan de Lch-in- en uitgang.

SEND (uitgang):

Verbind deze met de ingangsansluiting van een externe effectgenerator.

RETURN (ingang):

Verbind deze met de uitgangsansluiting van een externe effectgenerator.

14 MIC 1 ingangsansluiting

Op deze symmetrische combo-stekkerbus kunt u een microfoon aansluiten met een XLR-stekker of een 1/4-inch TRS-stekker.

- Pintoewijzing: 1. GND(aarde), 2. Hot(spanning), 3. Cold (geen spanning)
- Bruikbare connector: Cannon XLR-3-32 of gelijkwaardig.

15 MIC 2 ingangsansluiting

Accepteert een gebalanceerde microfoon met 1/4" aansluitingen.

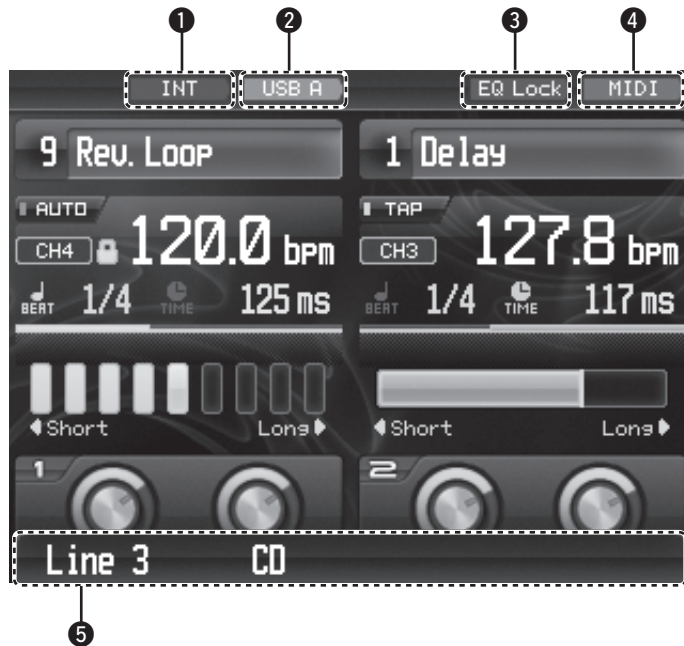
Pintoewijzing (TRS):

Punt: Hot (spanning), Ring: Cold (geen spanning), Huls: GND (aarde)

16 POWER-schakelaar

Hiermee zet u het apparaat **ON** (▲) of **OFF** (■).

Beeldscherm



1 INT/EXT-aanduiding

Deze geeft de plaats aan van de dan gebruikte voorinstelling.

INT: Informatie van een inwendige voorinstelling wordt gebruikt.

EXT: Er wordt voorinstellingsinformatie gebruikt die was opgeslagen op een USB-apparaat.

2 USB A/USB B-aanduiding

Deze geeft de huidige USB-stand aan.

USB A: USB-hostfunctie

USB B: USB-opslagfunctie

3 EQ Lock-vergrendelaanduiding

Deze knippert wanneer de equalizers en faders zijn vergrendeld.

4 MIDI-aanduiding

Deze verschijnt wanneer er MIDI-communicatie plaatsvindt.

5 Navigatiescherm

Dit geeft de huidige status aan wanneer er een bedieningshandeling is verricht.

Aansluitingen

Zie het onderstaande aansluitschema.

1. Zorg dat de netspanning is uitgeschakeld wanneer u aansluitingen maakt.
2. Kwaliteitskabels zijn heel belangrijk voor getrouwe weergave en "punch". Gebruik audiokabels van goede kwaliteit.
3. Gebruik geen uitzonderlijk lange kabels. Zorg dat stekkers en aansluitingen goed zijn vastgemaakt. Loszittende aansluitingen veroorzaken zoem, ruis of onderbrekingen die uw luidsprekers kunnen beschadigen.
4. Sluit alle stereo-ingangsbronnen aan. Sluit vervolgens alle effecten in het stereo-effect aan, indien gebruikt. Sluit uw microfoon(s) en monitorhoofdtelefoon aan. Controleer of alle faders op "nul" staan en het toestel is uitgeschakeld. Zorg dat u slechts één kabel tegelijk aansluit en let op de L en R-positie van de aansluitingen, zowel op de DN-X1700 als op het extern apparaat.
5. Sluit de stereo-uitgangen op de vermogensversterker(s) en/of cassettedeck(s) en/of MD-recorder(s) en/of CD-recorder(s) aan.

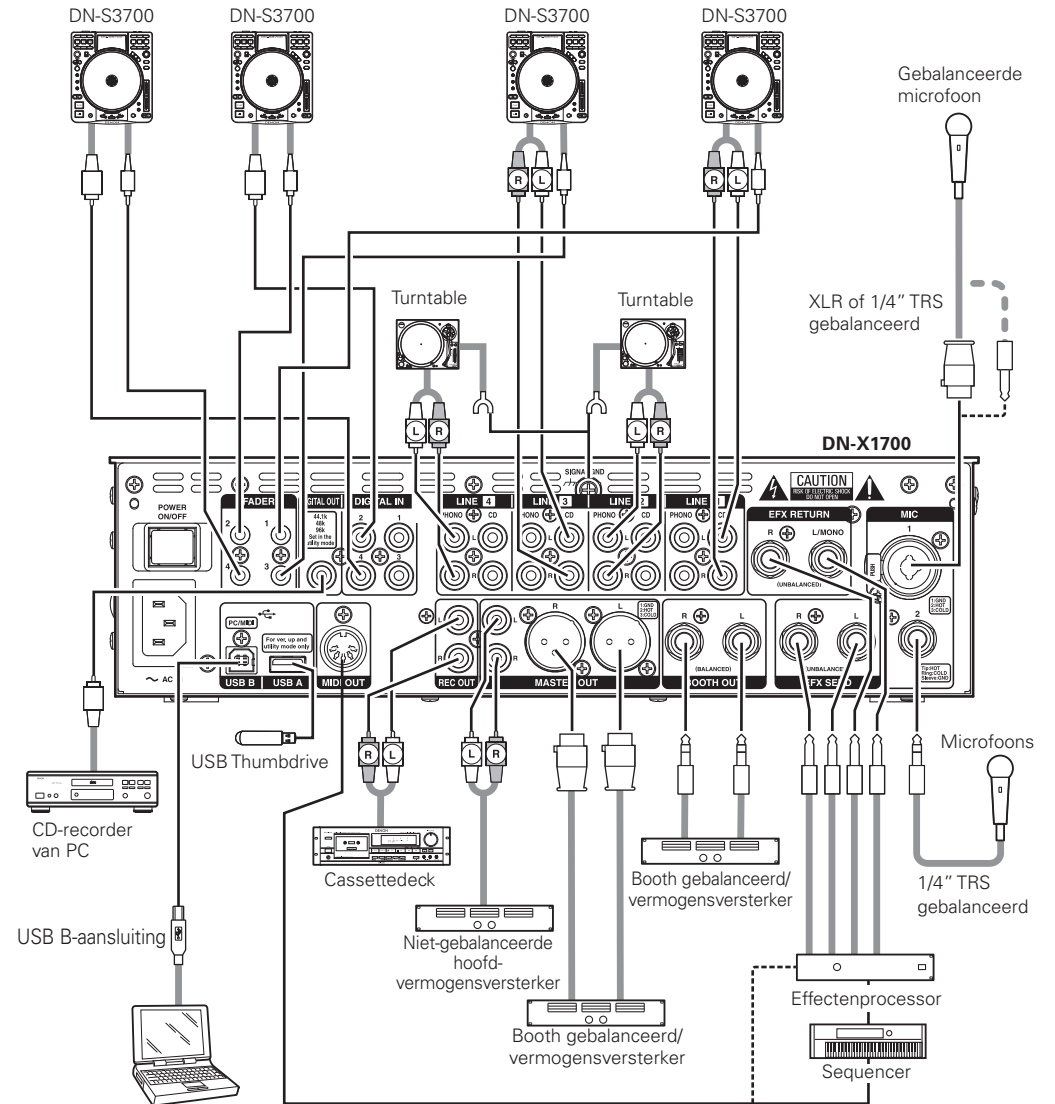
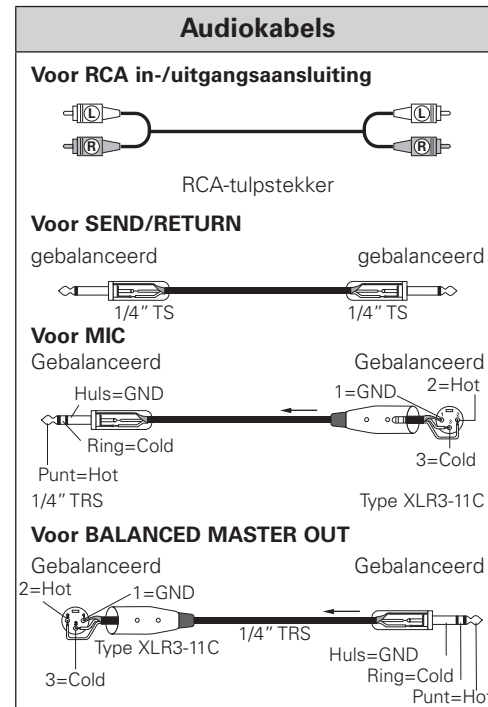
OPMERKING

- Zorg ervoor dat u altijd eerst uw audio-ingangsbronnen, zoals CD-spelers, inschakelt, vervolgens uw mengpaneel en als laatste de versterkers.
- Voor het uitschakelen gaat u in omgekeerde volgorde te werk en schakelt u eerst de versterkers, daarna uw mengpaneel en tenslotte de ingangsbronnen uit.

Vorbereidingen

Kabels die voor aansluitingen worden gebruikt

Selecteer de kabels die geschikt zijn om de te gebruiken componenten aan te sluiten.



Toepassing ASIO stuurprogramma meegeleverd.

Compatibele computerbesturingssystemen voor de DN-X1700:

- Windows XP SP2, Vista, Mac OSX 10.4 of hogere computers met andere besturingssystemen zijn niet compatibel met USB MIDI, waardoor de computer na aansluiting op de DN-X1700 via USB mogelijk niet naar behoren functioneert.
- Windows is een gedeponerd handelsmerk of handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen. MAC is een gedeponerd handelsmerk of handelsmerk van Apple Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.

OPMERKING

Houdt het volume op comfortabel niveau en vermijdt langdurig spelen op hoge geluidsvolumes omdat dit tijdelijke of permanente gehoorbeschadiging tot gevolg kan hebben.

Basisbediening

Vorbereidingen

- 1 Zet de **POWER** schakelaar op ON.
- 2 Gebruik de **SOURCE SELECT**-schakelaars om de bronnen te kiezen (LN1–LN4, D1–D4, USB) voor de kanalen 1 tot 4 die u wilt gebruiken.
Gebruik de **CD/PHONO**-lijningangskiezetoetsen om de lijningangen in te stellen op CD of PHONO.
- 3 Controleer de niveaumeter en verstel de ingangsniveaus met de **kanaal-ingangsniveauregelaars** (LEVEL-regelaars).
- 4 Regel de geluidskwaliteit met de **HI, MID, LOW gescheiden-kanaal EQ-regelaars**.
- 5 Bepaal waar de kanaal-signalen moeten worden toegewezen met de **CROSSFADER ASSIGN**-schakelaars (A/THRU/B).
Zet deze schakelaars in de THRU-stand als u de **Crossfader** niet denkt te gebruiken.
- 6 Stel de geluidsterkte in met de **kanaalfader** en de **Crossfader**.
- 7 Regel het uitgangsniveau met de **MASTER LEVEL**-regelaar.

MIC (microfooningang)

- 1 Gebruikt u een microfoon, druk dan op toets **MIC1** of **MIC2** om die op ON te zetten.
- 2 Regel de geluidsterkte van MIC1 met de **MIC1 TRIM**-regelaar en de geluidsterkte van MIC2 met de **MIC2 TRIM**-regelaar.
Zorg dat er audiosignalen binnenkomen en controleer de LED-lampjes van de **SIG/PK** (signaal/piek) meter. Als de LED-lampjes af en toe rood oplichten maar er geen vervorming klinkt en de LED-lampjes vervolgens oranje verlicht blijven, is het geschikte niveau bepaald door het bijregelproces.
- 3 Regel de geluidskwaliteit met de **MIC EQ**-regelaars (HI/LOW).
- 4 Wanneer de **DUCKING ON/OFF**-toets op ON staat, worden alle uitgangssignalen behalve het microfoongeluid onderdrukt zodra er signalen via de microfoon worden toegevoerd.
- 5 Om effectfuncties toe te passen op het microfoongeluid, zet u de **Mic EFX INS**-toetsen op ON.

“Ducking” praatfunctie

Deze functie neemt het microfoongeluid waar en vermindert het niveau van de muzieksignalen in het master-uitgangssignaal. Dit voorkomt dat het microfoongeluid wordt overstemd door de muziek, zodra u in de microfoon praat.

- 1 Voor inschakelen van de “ducking” praatfunctie, drukt u de **DUCKING ON/OFF**-toets in de ON-stand. Het lampje in de toets licht op.
- 2 Het verzwakkingsniveau van het master-uitgangssignaal wanneer de “ducking” praatfunctie werkt, kan worden ingesteld in een bereik van **-30 dB +/-10 dB** in de Utility Mode.

MONITOR (hoofdtelefoon-weergave)

- 1 Kies de geluidsbron die u wilt beluisteren met de **CUE**-toetsen van de kanalen. Bij keuze van een geluidsbron gaat het lampje in de **CUE**-toets branden.
Met CUE kunt u monitorcontrole van kanalen 1 tot 4 en ook EFX 1 en EFX 2 kiezen.
- 2 Keuze van **STEREO**- of **SPLIT CUE**-weergave
Gebruik de **SPLIT CUE**-toets om te kiezen voor **STEREO**- of **SPLIT CUE**-weergave. Bij keuze van de weergavefunctie gaat het lampje in de **SPLIT CUE**-toets branden.
Bij **SPLIT CUE** (mono) weergave is het gekozen cue-signaal te horen via de linker oorschelp van de hoofdtelefoon en het master-signaal via de rechter oorschelp.
Bij **STEREO**-weergave worden zowel het master-signaal als het gekozen cue-signaal weergegeven in stereo.
- 3 Gebruik de **PAN**-regelaar van de hoofdtelefoon om de balans van het cue-signaal en het master-uitgangssignaal te regelen. Wanneer u de knop naar links draait, geeft de hoofdtelefoon alleen de cue-signalen weer; en draait u de knop naar rechts, dan worden alleen de master-uitgangssignalen weergegeven.
- 4 Gebruik de **HEADPHONES LEVEL**-regelaar om de geluidsterkte van de hoofdtelefoon naar wens in te stellen.

Effectgenerator

Dit apparaat is voorzien van 2 onafhankelijke effectgeneratoren die gekoppeld zijn aan het aantal beats, ingesteld in synchronisatie met het aantal beats per minuut (BPM) van de muziek. Bovendien is er een effectzendconfiguratie die het mogelijk maakt de signalen van diverse ingangskanalen tegelijk naar de effectgenerators te sturen. Zo kan het apparaat presentaties leveren op basis van effectgroepen van effectgenerator A en effectgenerator B, de effecten van deze 2 effectgeneratoren samenvoegen voor zover ze verschillen tussen het kanaalingangssignaal en het master-uitgangssignaal, en daarnaast een ruim aantal andere akoestische effecten leveren.

Soorten effecten en details van de bediening

Nr.	Effect	Beschrijving van de effectwerking
1	Delay	Signalen toevoegen die zijn vertraagd met de tijd van de beat-instelling.
2	Echo	Echosignalen toevoegen die zijn vertraagd met de tijd van de beat-instelling.
3	Trans	Signalen afkappen op het tijdstip van de beat-instelling.
4	Flanger	Signalen toevoegen waarvan de vertragingstijd is aangepast met de LFO-periode van de beat-instelling.
5	Filter	De filtergrensfrequentie aanpassen op basis van de beat-insteltijd.
6	Phaser	Signalen toevoegen waarvan de fase is aangepast met de LFO-periode van de beat-instelling.
7	Reverb	Nagalmsignalen toevoegen die zijn vertraagd met de tijd van de beat-instelling.
8	Loop	Hetzelfde soort sampler-lusverwerking toepassen als in de LOOP-functie van onze DJ-apparatuur wordt toegepast.
9	Rev. Loop	Starten van de terugwaartse weergave van de bovengenoemde loop-signalen.
10	Pitch Shift	Starten van de toonhoogteverschuiving van de ingangssignalen en weergeven van de bewerkingsresultaten.
11	BeatBreaker	Starten van de gedeeltelijk inlasbewerking van de attack-geluiden van de beats, volgens het beatpatroon.
12	SEND/RTN	De signalen waarvan de effecten zijn gekozen verzenden naar een externe effectgenerator en de signalen overnemen van de externe effectgenerator. * EFX 1 en EFX 2 kunnen niet tegelijk worden gekozen.

* Voor het bereiken van normale effecten stelt u een BPM-waarde in die overeenkomt met het aantal beats van de muziek.

BeatBreaker-functie



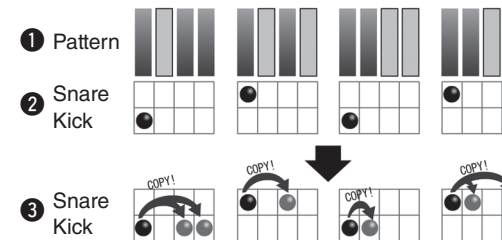
1. Wat de BeatBreaker-effectgenerator doet

Deze effectgenerator verdeelt de muzieksignalen in elke maat, die via de BPM-waarde een kwart maat tegelijk verkregen worden, in 16 delen, vervangt deze delen door een voorinsteld beatpatroon en geeft ze dan weer om een effect te bereiken waarbij de beat van de oorspronkelijke muziek is veranderd.

2. Details van de werking

De beatpatronen bestaan uit 16 blokken; wanneer deze blokken oplichten wordt het geluid vervangen door het oorspronkelijke geluid van de beat. Wanneer dit **effect ON** staat, licht het weergegeven blok blauw op.

Bijvoorbeeld:

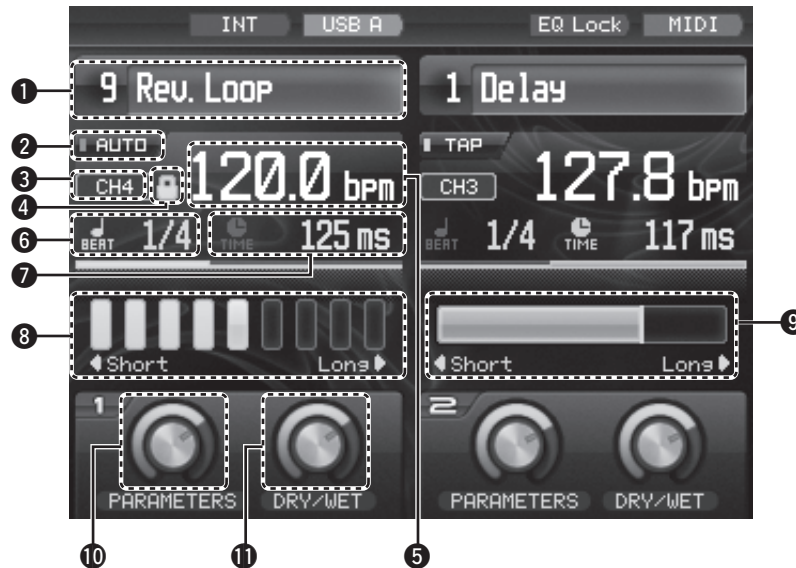


In het geval van patroon 1 zoals in de afbeelding: wanneer de muzieksignalen 2 binnenkomen, wordt het geluid weergegeven van de signalen 3 die zijn geproduceerd door vervanging van het geluid van de eerste kwart maat door het verlichte deel.

3. Bedieningsmethode

Gebruik de **Effect ON/OFF**-toetsen om het effect toe te voegen met de timing van het begin, vlak nadat de toetsen op ON gedrukt werden. Het beatpatroon is te kiezen met de **BEAT** toetsen. In de Utility Mode kunt u tot vijf eigen voorinstellingen maken.

Effectgeneratorscherm



1 Effectaanduiding

Deze toont de namen van de nu gekozen effecten.

2 BPM-functieaanduiding

AUTO :

Er wordt AUTO aangegeven wanneer AUTO BPM is gekozen als de gewenste BPM-instelling.

TAP :

Er wordt TAP aangegeven wanneer de TAP-instelling is gekozen.

INPUT :

Er wordt INPUT aangegeven wanneer de INPUT-instelling is gekozen.

3 BPM-bronaanduiding

Hier wordt de signaalbron aangegeven die nu geldt voor de auto-BPM detectie.

4 Vergrendelingssymbool

Dit licht op wanneer de BPM-waarde vergrendeld is.

5 Effectgenerator BPM-aanduiding

Hier wordt de huidige BPM-waarde aangegeven.

6 Beat-aanduiding

Hier wordt de beat-instelling (het aantal beats) aangegeven.

7 Tijdsaanduiding

8 Beat-aanduidingsbalk

9 Tijdsaanduidingsbalk

10 Parameter-instelaanduiding

11 Droog/nat-instelaanduiding

Bediening effectgenerator

Keuze van de effectgeneratoreenheden en kanalen

Via de ingangskanalen:

Met de toetsen **EFX SEND 1 en 2** kiest u de effecteenheden om te gebruiken. U kunt ook voor meerdere kanalen hetzelfde effect kiezen.

Via het microfooningangssignaal en het master-uitgangssignaal:

Kies met de toets **EFX INS 1 of 2** de effecteenheid die u wilt gebruiken. De invoegbewerking start en er wordt slechts het ene kanaal gekozen.

* Het is niet mogelijk beide effecteenheden tegelijk te gebruiken; dit geldt voor alle kanalen.

Instellen van de BPM

1 Wanneer de auto BPM counter is uitgeschakeld, houdt dan de **TAP**-toets gedurende ruim 1 seconde ingedrukt om de auto BPM counter in te schakelen.





2 Druk kort op de **TAP**-toets wanneer de auto BPM counter is ingeschakeld. De met de auto BPM counter gemeten waarde wordt vastgezet.

*Het kanaal waarvoor de effecteenheid het laatst gekozen was met de **EFX SEND** of **EFX INS**-toets geldt als het kanaal dat wordt gebruikt voor de auto-BPM tellerfunctie.

3 Houd de **TAP**-toets gedurende tenminste 2 seconden ingedrukt. De BPM-waarde kan nu handmatig worden ingevoerd. De BPM-waarde is direct instelbaar met de **BEAT** \square , \square toetsen.

4 De BPM wordt gemeten gedurende de tijd dat u de **TAP**-toetsen herhaaldelijk aantikt.

Instellen van de beat

- 1 Druk op de **BEAT** ,  toetsen om het aantal beats in te stellen.
- 2 Wanneer u de **TIME**-toets indrukt, wordt de functie omgeschakeld naar de tijd-invoerfunctie. U kunt de tijd instellen met de **BEAT** ,  toetsen.
- 3 Wanneer u nogmaals op de **TIME**-toets drukt, wordt teruggekeerd naar de instelfunctie voor het aantal beats.

Keuze van de effecten

Draai aan de **EFX SELECT**-regelaar om een effect te kiezen en druk de regelknop in om het gekozen effect vast te leggen.

De effecten ON en OFF zetten

Door indrukken van de **Effect ON/OFF**-toetsen schakelt u het effect ON of OFF.

Fader Start

Starten met de kanaalfader

- 1 Kies met de **kanaal-ingangsbronkeuzeschakelaars** (SOURCE SEL LN1/LN2/LN3/LN4/D1-4/USB) de gewenste geluidsbron, uit LINE1 CD, LINE2 CD, LINE3 CD of LINE4 CD.
- 2 Schakel de **CH FADER START**-schakelaars in.
- 3 Schuif de regelaar van de **Kanaalingangsfader (CH FADER)** van CH-1, CH-2, CH-3 of CH-4 volledig naar onder.
- 4 Stel de **standby-modus** op de CD-speler in.
- 5 Om de speler te starten, schuift u de **Kanaalingangsfader (CH FADER)** omhoog. De CD-speler begint te spelen.

Starten met de crossfader

- 1 Kies met de **kanaal-ingangsbronkeuzeschakelaars** (SOURCE SEL LN1/LN2/LN3/LN4/D1-4/USB) de gewenste geluidsbron, uit LINE1 CD, LINE2 CD, LINE3 CD of LINE4 CD.
- 2 Zet de **CROSSFADER ASSIGN**-schakelaars (A/THRU/B) op A of B.
- 3 Schakel de **CROSSFADER START**-schakelaars in.
- 4 Schuif de **crossfader** volledig in de tegengestelde richting van de bron die u wilt starten. (In het volgende voorbeeld wordt er gestart met de aangesloten CD-speler op Assign A.)
- 5 Stel de **standby-modus** op de CD-speler in.
- 6 Regel de startcurve van de crossfader met de **CROSSFADER CONTOUR**-regelaar.
- 7 Wanneer de **crossfade** in de tegenovergestelde richting wordt verschoven, start de CD-speler.

FADER (instellen van de fadercurve)

1 Kanaalfader
Wanneer u de **CH FADER CONTOUR**-regelaar naar links draait, krijgt de curve een geleidelijk stijgende karakteristiek; draait u de regelaar naar rechts, dan verloopt de curve veel steiler. Rond de middenpositie verloopt de curve met een gemiddelde stijging.
* Voor de kanalen 1 tot 4 geldt dezelfde curvekarakteristiek.

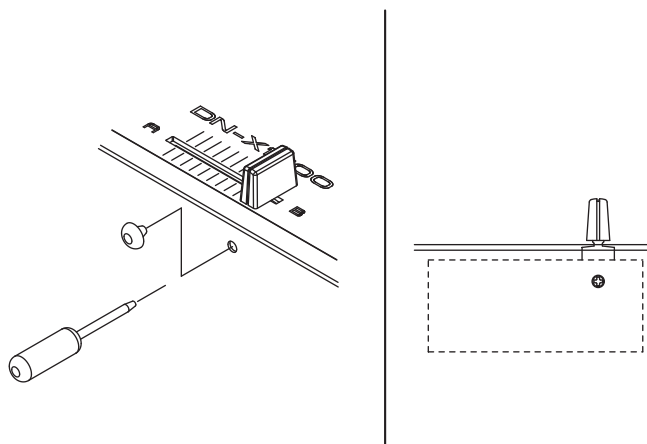
2 Crossfader
Wanneer u de **CH FADER CONTOUR**-regelaar naar links draait, krijgt de curve een geleidelijk stijgende karakteristiek; draait u de regelaar naar rechts, dan verloopt de curve veel steiler, en vinden er cut-in en cut-out ingrepen plaats. Rond de middenpositie verloopt de curve met een gemiddelde stijging.

Afstellen van het schuifkoppel van de Crossfader

- 1** Verwijder de rubber dop van het voorpaneel.
- 2** Beweeg de Crossfader helemaal naar rechts totdat de schroefkop zichtbaar wordt.
- 3** Plaats er een schroevendraaier in en verstel het schuifkoppel.
Wanneer u de schroef rechtsom draait: Dit verhoogt het schuifkoppel, zodat de Crossfader-schuifregelaar stroever beweegt.
Wanneer u de schroef linksom draait: Dit vermindert het schuifkoppel, zodat de Crossfader-schuifregelaar soepeler beweegt.
- 4** Breng de rubber dop weer aan op het voorpaneel.

OPMERKING

- De Crossfader is een precisie-instrument. Als zodanig kan er gemakkelijk schade aan ontstaan als u de schroef te ver aandraait of juist te los zet; dat zou de juiste werking ernstig kunnen aantasten.



USB-instellingen

Keuze van de USB-stand

De diverse functies die hieronder worden beschreven zijn van toepassing voor de werkingsstanden van de USB A-aansluiting (USB-hostfunctie) en de USB B-aansluiting (USB-opslagfunctie).

USB A :

- Import/exportfunctie voor voorinstellingsgegevens
- Bijwerken naar nieuwe versie

USB B :

- USB-audio interface-functie
- USB-MIDI interface-functie

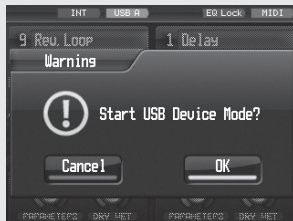
Via een Utiliteitsinstelling kunt u kiezen welke functie bij inschakelen van het apparaat direct beschikbaar moet zijn.

(Fabrieksinstelling: USB A)

Overschakelen van USB A (hostfunctie) naar USB B (opslagfunctie):

1 Houd de toets **UTILITY/–USB A/USB B** één seconde lang ingedrukt.

2 Voor de bediening verschijnt nu het onderstaande scherm.



3 Kies voor **OK/Cancel** (Akkoord/Annuleren) met de **EFX SELECT**-regelaar (**EFX2**) en druk de regelaar in om uw keuze te bevestigen.

4 De aanduiding verspringt van **USB-A** naar **USB-B** en dan is de opslagfunctie gekozen.
(* Wanneer er enige tijd verstrijkt zonder dat er een computer is aangesloten op de **USB B**-aansluiting, keert de aanduiding terug naar **USB-A** en dan blijft automatisch de hostfunctie gelden.)

5 Om terug te keren naar de hostfunctie, houdt u de **UTILITY/–USB A/USB B**-toets één seconde lang ingedrukt en kiest u de instellingen op de eerder beschreven wijze.

USB-audio

Dit apparaat beschikt over een 24-bit 96-kHz USB-audio in-/uitgangsgeschikte geluidskaartfunctie die tot 8 kanalen kan bestrijken (4 stereo-systemen). De bemonsteringsfrequentie is instelbaar op 44,1 kHz, 48 kHz of 96 kHz via een Utiliteitsinstelling (fabrieksinstelling: 96 kHz).

* Wanneer dit apparaat is aangesloten op een computer waarop Windows XP, Vista of een soortgelijk bedieningssysteem draait, installeert u het DENON DJ ASIO stuurprogramma versie 2 dat is op CD-ROM is bijgeleverd. Als er al een versie 1 stuurprogramma is geïnstalleerd, verwijdert u dat eerst en dan installeert u het versie 2 stuurprogramma.

* Afhankelijk van de gebruikte computer kiest u de PC/MAC-instellingen onder System-instelling in de Utiliteitsinstellingen.

Instellen van het USB audio-uitgangssignaal

U kunt elke geluidsbron kiezen uit de 4 beschikbare systemen — ingangskanalen 1 tot 4 (Pre EQ), de microfooningang (Post Send VR), het master-uitgangssignaal (Pre Limiter) of het REC opname-uitgangssignaal — als USB audio-uitgangssignaal. Het USB audio-uitgangsniveau is instelbaar via een Utiliteitsinstelling.

1 Druk op de **UTILITY/–USB A/USB B**-toets. Dan verschijnt het Utiliteits-instelscherm.

2 Met de **EFX SELECT**-regelaar (**EFX2**) kiest u **Audio Setting** → **USB Audio Setting** → **Output Source Select**. Eén van de geluidsbronnen, toegewezen aan de **USB-uitgangskanalen**, wordt gekozen in het aangegeven keuzescherm.

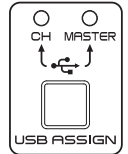
3 Druk op de **UTILITY/–USB A/USB B**-toets. Hiermee sluit u het Utiliteits-instelscherm.

Instellen van het USB audio-ingangssignaal

Eén van de twee onderstaande functies kan worden ingesteld met de **USB ASSIGN CH/MASTER**-toets voor de USB-audio ingangsbestemmingen.

Het LED-lampje aan de kant van de gekozen functie licht op.

De USB-audio ingangsniveaus kunnen worden ingesteld via Utiliteitsinstellingen. De bijgeregelde waarden worden vastgelegd per functie.



① **CH INPUT-functie**

Kies deze functie bij het geluidsmengen met alleen de DN-X1700 zonder gebruik van de mengfuncties van de DJ-software.

De USB audio-ingangssignalen worden toegewezen volgens de hieronder getoonde configuratie.

USB-ingangen van kanalen 1 en 2 → Ingangskanaal 1
USB-ingangen van kanalen 3 en 4 → Ingangskanaal 2
USB-ingangen van kanalen 5 en 6 → Ingangskanaal 3
USB-ingangen van kanalen 7 en 8 → Ingangskanaal 4

② **MASTER-functie**

Kies deze stand wanneer u zowel de mengfuncties van de DJ-software als die van de DN-X1700 wilt gebruiken.

De USB audio-ingangssignalen worden toegewezen aan de aansluitbussen zoals hieronder aangegeven.

USB-ingangen van kanalen 1 en 2 → Master-bus
USB-ingangen van kanalen 3 en 4 → Cue/monitor-bus
USB-ingangen van kanalen 5 en 6 → Uitgeschakeld
USB-ingangen van kanalen 7 en 8 → Uitgeschakeld
Het gemengde uitgangssignaal van de DJ-software wordt gemengd in de aansluitbussen met behulp van de DN-X1700.

* Zorg dat de audio-uitgangsinstellingen van de DJ-software voldoen aan de hierboven gegeven specificaties.

MIDI

Dit apparaat is voorzien van USB MIDI-in/uitgangen en 5-polige DIN MIDI-uitgangsfuncties.

Deze functies ondersteunen de MIDI-bedieningsfuncties van bijna alle bedieningsknoppen, benevens het MIDI-kloksignaal.

Instellen van de MIDI-kanalen

- 1 Druk op de **UTILITY/–USB A/USB B**-toets.
- 2 Gebruik de **EFX SELECT**-regelaar (EFX2) om in te stellen op **MIDI Setting** → **MIDI INPUT CH** of **MIDI OUTPUT CH**. Stel de MIDI-kanalen in.

Instellen van de MIDI-klok

Gebruik de **EFX SELECT**-regelaar (EFX2) om het MIDI-kloksignaal weer te geven dat is gesynchroniseerd met de ingestelde BPM-waarde. (60 tot 300 BPM)

- 1 Druk op de **MIDI CLOCK START/STOP**-toets.
- 2 Het MIDI-kloksignaal wordt weergegeven via de **USB-MIDI** en **MIDI-uitgangsaansluitingen**. Het lampje van de **MIDI CLOCK START/STOP**-toets licht op.

Bediening van de MIDI-laagfuncties

Dit apparaat beschikt over een MIDI-laagfunctie voor de ingangskanalen. Deze functie kan externe apparatuur en software besturen als MIDI-regeleenheid.

- 1 Druk op de **MIDI-laagkeuzetoetsen**. De ringen van de **EQ-regelaars** gaan blauw branden en de **MIDI-laagbediening** begint.
- 2 Nu worden de **MIDI-commando's** uitgestuurd die overeenkomen met de bediening via de knoppen op het paneel. De bediening heeft geen invloed op de **DN-X1700**. De **MIDI-signalen** worden ontvangen en de **LED-lampjes** lichten op of doven.
 - **MIDI-uitgangsblokkering**
HI, MID, LOW gescheiden kanaal **EQ-regelaars** ; kanaaleffect-zendtoetsen **EFX SEND 1, 2** ; **CUE-toetsen**; kanaalfader
 - **MIDI-ingangsblokkering**
Kanaalniveaumeter; kanaaleffect-zendtoetsen **EFX SEND 1, 2** ; **CUE-toetsaanduiding**
- 3 Wanneer u nogmaals op de **MIDI-laagkeuzetoets** drukt, lichten de ringen van de **EQ-regelaars** oranje op en eindigt de **MIDI-laagbediening**. De bediening heeft dan weer invloed op de **DN-X1700** zonder dat er commando's worden doorgegeven aan de **MIDI-uitgangsaansluitingen**.
- 4 Als, na afloop van de **MIDI-laagbediening**, de stand van de **gescheiden kanaal EQ-regelaars** (**HI, MID** en **LOW**) en de kanaalfader verschilt van de inwendige status van de **DN-X1700**, zal de **DN-X1700** de inwendige status vergrendelen, zonder dat de stand van de bedieningsknoppen van invloed is. Terwijl deze status vergrendeld wordt, knipperen de ringen van de **EQ-regelaars**.
- 5 Wanneer u een regelaar bedient waarvan de status vergrendeld is, verschijnt het vergrendelingsscherm met daarin het vergrendelsymbool en de vergrendelde stand (een rode streep).

- 6 Wanneer de regelaar in de vergrendelde stand komt, wordt de vergrendeling opgeheven en heeft de bediening weer invloed op de **DN-X1700**.

Lijst met MIDI-commando's

Verzendcommando's

	Items	MIDI command		
		Command	Number	Value
CH1	EQ HIGH VR	0xBn	0x02	0x00 to 0x7F
	EQ MID VR	0xBn	0x03	0x00 to 0x7F
	EQ LOW VR	0xBn	0x04	0x00 to 0x7F
	FADER	0xBn	0x05	0x00 to 0x7F
	EFFECT SEND1	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x01	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	EFFECT SEND2	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x02	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	CUE	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x03	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	MIDI LAYER mode	0xBn	0x46	OFF : 0x00 / ON : 0x7F
CH2	EQ HIGH VR	0xBn	0x08	0x00 to 0x7F
	EQ MID VR	0xBn	0x09	0x00 to 0x7F
	EQ LOW VR	0xBn	0x0A	0x00 to 0x7F
	FADER	0xBn	0x0B	0x00 to 0x7F
	EFFECT SEND1	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x05	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	EFFECT SEND2	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x06	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	CUE	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x07	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	MIDI LAYER mode	0xBn	0x47	OFF : 0x00 / ON : 0x7F
CH3	EQ HIGH VR	0xBn	0x0D	0x00 to 0x7F
	EQ MID VR	0xBn	0x0E	0x00 to 0x7F
	EQ LOW VR	0xBn	0x0F	0x00 to 0x7F
	FADER	0xBn	0x10	0x00 to 0x7F
	EFFECT SEND1	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x09	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	EFFECT SEND2	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x0A	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	CUE	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x0B	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	MIDI LAYER mode	0xBn	0x48	OFF : 0x00 / ON : 0x7F
CH4	EQ HIGH VR	0xBn	0x012	0x00 to 0x7F
	EQ MID VR	0xBn	0x13	0x00 to 0x7F
	EQ LOW VR	0xBn	0x14	0x00 to 0x7F
	FADER	0xBn	0x15	0x00 to 0x7F
	EFFECT SEND1	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x0D	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	EFFECT SEND2	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x0E	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	CUE	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x0F	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	MIDI LAYER mode	0xBn	0x49	OFF : 0x00 / ON : 0x7F
CROSS FADER	CROSS FADER	0xBn	0x16	0x00 to 0x7F
MASTER	MASTER LEVEL VR	0xBn	0x19	0x00 to 0x7F
	BALANCE VR	0xBn	0x1A	0x00 to 0x7F
	BOOTH LEVEL VR	0xBn	0x1B	0x00 to 0x7F
	EFFECT INSERT1	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x11	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	EFFECT INSERT2	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x12	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00

	Items	MIDI command		
		Command	Number	Value
EFFECT1	BEAT UP	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x16	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	BEAT DOWN	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x17	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	TAP	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x18	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	TIME	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x19	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	CUE	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x1A	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	EFFECT SELECT KNOB SW	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x1B	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	PARAMETER SW	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x1C	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	EFFECT ON/OFF	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x1D	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	EFFECT SELECT KNOB	0xBn	0x44	Increment 0x00 Decrement 0x7F
	PARAMETER VR	0xBn	0x1C	0x00 to 0x7F
	DRY/WET VR	0xBn	0x1D	0x00 to 0x7F
	EFFECT2	BEAT UP	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x1E
BEAT DOWN		SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x1F	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
TAP		SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x20	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
TIME		SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x21	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
CUE		SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x22	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
EFFECT SELECT KNOB SW		SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x23	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
PARAMETER SW		SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x24	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
EFFECT ON/OFF		SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x25	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
EFFECT SELECT KNOB		0xBn	0x45	Increment 0x00 Decrement 0x7F
PARAMETER VR		0xBn	0x1E	0x00 to 0x7F
DRY/WET VR		0xBn	0x1F	0x00 to 0x7F
MIC/PHONES		MIC EQ HIGH VR	0xBn	0x21
	MIC EQ LOW VR	0xBn	0x22	0x00 to 0x7F
	MIC SEND LEVEL VR	0xBn	0x23	0x00 to 0x7F
	MIC1 ON/OFF	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x26	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	MIC2 ON/OFF	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x27	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	MIC EFFECT INSERT1	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x28	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	MIC EFFECT INSERT2	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x29	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
	DUCKING	SW ON : 0x9n / SW OFF : 0x8n	0x2A	SW ON : 0x40 / SW OFF : 0x00
Others	Utility mode	0xBn	0x4A	Utility mode on : 0x7F Utility mode off : 0x00

* n=MIDI CH

Aan de slag

Aansluitingen

Basisbediening

Effectgenerator

Fader Start

USB

Utiliteitsinstellingen

Specificaties

Oplossen van Problemen

Ontvangstcommando's

	Items	MIDI command		
		Command	Number	Value
	LED	0xBn	↑	
CH1	Level Meter -40dB		ON TRG : 0x50 OFF TRG : 0x51	0x01
	Level Meter -30dB		↑	0x02
	Level Meter -20dB		↑	0x03
	Level Meter -15dB		↑	0x04
	Level Meter -10dB		↑	0x05
	Level Meter -7dB		↑	0x06
	Level Meter -4dB		↑	0x07
	Level Meter -2dB		↑	0x08
	Level Meter -1dB		↑	0x09
	Level Meter 0dB		↑	0x0A
	Level Meter 1dB		↑	0x0B
	Level Meter 2dB		↑	0x0C
	Level Meter 4dB		↑	0x0D
	Level Meter 7dB		↑	0x0E
	Level Meter 10dB		↑	0x0F
	Level Meter PEAK		↑	0x10
	CH2	Level Meter -40dB		↑
Level Meter -30dB			↑	0x12
Level Meter -20dB			↑	0x13
Level Meter -15dB			↑	0x14
Level Meter -10dB			↑	0x15
Level Meter -7dB			↑	0x16
Level Meter -4dB			↑	0x17
Level Meter -2dB			↑	0x18
Level Meter -1dB			↑	0x19
Level Meter 0dB			↑	0x1A
Level Meter 1dB			↑	0x1B
Level Meter 2dB			↑	0x1C
Level Meter 4dB			↑	0x1D
Level Meter 7dB			↑	0x1E
Level Meter 10dB			↑	0x1F
Level Meter PEAK			↑	0x20
CH3		Level Meter -40dB		↑
	Level Meter -30dB		↑	0x22
	Level Meter -20dB		↑	0x23
	Level Meter -15dB		↑	0x24
	Level Meter -10dB		↑	0x25
	Level Meter -7dB		↑	0x26
	Level Meter -4dB		↑	0x27
	Level Meter -2dB		↑	0x28
	Level Meter -1dB		↑	0x29
	Level Meter 0dB		↑	0x2A
	Level Meter 1dB		↑	0x2B
	Level Meter 2dB		↑	0x2C
	Level Meter 4dB		↑	0x2D
	Level Meter 7dB		↑	0x2E
	Level Meter 10dB		↑	0x2F
	Level Meter PEAK		↑	0x30

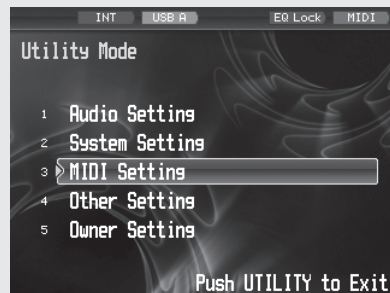
	Items	MIDI command		
		Command	Number	Value
	LED	0xBn	↑	
CH4	Level Meter -40dB		↑	0x31
	Level Meter -30dB		↑	0x32
	Level Meter -20dB		↑	0x33
	Level Meter -15dB		↑	0x34
	Level Meter -10dB		↑	0x35
	Level Meter -7dB		↑	0x36
	Level Meter -4dB		↑	0x37
	Level Meter -2dB		↑	0x38
	Level Meter -1dB		↑	0x39
	Level Meter 0dB		↑	0x3A
	Level Meter 1dB		↑	0x3B
	Level Meter 2dB		↑	0x3C
	Level Meter 4dB		↑	0x3D
	Level Meter 7dB		↑	0x3E
	Level Meter 10dB		↑	0x3F
	Level Meter PEAK		↑	0x40
	CH1	EFX SEND1		↑
EFX SEND1 Dimmer			↑	0x42
EFX SEND2			↑	0x43
EFX SEND2 Dimmer			↑	0x44
CUE			↑	0x45
CUE Dimmer			↑	0x46
CH2	EFX SEND1		↑	0x47
	EFX SEND1 Dimmer		↑	0x48
	EFX SEND2		↑	0x49
	EFX SEND2 Dimmer		↑	0x4A
	CUE		↑	0x4B
	CUE Dimmer		↑	0x4C
CH3	EFX SEND1		↑	0x4D
	EFX SEND1 Dimmer		↑	0x4E
	EFX SEND2		↑	0x4F
	EFX SEND2 Dimmer		↑	0x50
	CUE		↑	0x51
	CUE Dimmer		↑	0x52
CH4	EFX SEND1		↑	0x53
	EFX SEND1 Dimmer		↑	0x54
	EFX SEND2		↑	0x55
	EFX SEND2 Dimmer		↑	0x56
	CUE		↑	0x57
	CUE Dimmer		↑	0x58

* n=MIDI CH

Utiliteitsinstellingen

Utiliteitsfuncties

Met de Utility Mode kunt u de voorinstelgegevens in het apparaat instellen.



1 Druk op de **UTILITY/–USB A/USB B**-toets. Dan verschijnt het utiliteits-instelscherm.

2 Gebruik de **EFFECT SELECT2**-regelaar om een onderdeel te kiezen en druk op de knop om uw keuze te bevestigen.

Wanneer uw keuze wordt ingevoerd, veranderen de onderdelen en de gegevens volgens de hiërarchie in de onderstaande tabel.

Als u zich bedenkt, drukt u op de **BACK**-toets. Daarmee keert u terug naar het voorgaande keuzescherm.

3 In de Utility Mode drukt u op de **UTILITY/–USB A/USB B**-toets om de Utility Mode uit te schakelen. De gegevens die u hebt ingesteld worden nu in het inwendige geheugen opgeslagen.

Voorinstelpunten en gegevens

Category	Item	Parameter	Value	Default Settings	
1 Audio Setting	1 Master Setting	1 MONO	ON / OFF	OFF	
	2 Mic Setting	1 Ducking Level		-20dB to -40dB	-30dB
		2 Mic EQ	1 Hi	1kHz to 4kHz	2kHz
			2 Low	500Hz to 2kHz	1kHz
		3 Default		-	-
		3 Mic to Booth/Rec		ON / OFF	OFF
	3 Isolator EQ	1 X.Over Hi		1kHz to 8kHz	2kHz
		2 X.Over Low		100Hz to 800Hz	350Hz
		3 Default			-
	4 Cue Setting	1 Cue Mode *1		CUE (Mix) / Solo	CUE (Mix)
5 Head Phones EQ	1 EQ Hi		-15dB to +15dB	0dB	
	2 EQ Low		-15dB to +15dB	0dB	
	3 Default			-	
6 EFX Rtn	1 Unity Level Select		-10dBV / 0dBV	-10dBV	
7 USB Audio Setting	1 OutputSourceSelect	1 USB1 / USB2	Non, CH1, CH2, CH3, CH4, Master, Rec, Mic	Master	
		2 USB3 / USB4		Mic	
		3 USB5 / USB6		CH2	
		4 USB7 / USB8		CH3	
	2 Output Level VR		-20dB to +20dB	0dB	
	3 CH Input Level VR		-20dB to +20dB	-6dB	
8 Digital I/O Setting	2 Digital Input Level	CH1	-2dB / -8dB / -14dB	-8dB	
		CH2	-2dB / -8dB / -14dB	-8dB	
		CH3	-2dB / -8dB / -14dB	-8dB	
		CH4	-2dB / -8dB / -14dB	-8dB	
9 X-Fader Setting	1 A Side Cut Position *2		-2.0mm to +8.0mm	0.0mm	
	2 B Side Cut Position *2		-2.0mm to +8.0mm	0.0mm	
10 Beat Breaker Setting			1 to 5	1	
2 System Setting	1 Sampling Frequency		44.1KHz / 48KHz / 96KHz	96kHz	
	2 Display Brightness		1 to 40	27	
	3 Display Backlight		1 to 25	5	
	4 Display Contrast		1 to 16	15	
	5 PC/MAC*3		PC Mode / MAC Mode	PC Mode	
	6 Version(SYS)		XXXX	-	
3 MIDI Setting	1 MIDI INPUT CH		1 to 16, OMNI	1	
	2 MIDI OUTPUT CH		1 to 16	1	
	3 MIDI Output Enable	1 5Pin		ON / OFF	ON
		2 USB		ON / OFF	ON
4 MIDI CLK	1 5Pin		ON / OFF	ON	
	2 USB		ON / OFF	ON	
4 Other Setting	1 Preset Export		Exit / Execute*4	Exit	
	2 DN-X1700 Initialize		Exit / Execute*5	Exit	
5 Owner Setting	Display only				

*1 Wanneer er SOLO is gekozen voor de CUE-instelling, zal slechts een van de twee CUE-toetsen, die het laatst was ingedrukt, nu nog werken.

*2 De cut-off afkapstand van de Crossfader kan voor elke zijde afzonderlijk worden ingesteld.

*3 Als het apparaat is aangesloten op een computer die werkt met Windows XP, Vista of een soortgelijk besturingssysteem, kiest u de PC-stand. Als het is aangesloten op een computer die werkt met Mac OS X of een soortgelijk besturingssysteem, kiest u de MAC-stand.

*4 Deze Preset-voorinstellingen en de Eigenaarsinstellingen kunnen worden vastgelegd op een externe USB-geheugenstick of ander opslagapparaat.

*5 Deze Preset-voorinstellingen worden teruggesteld op de fabrieksinstellingen.

Owner Setting mode

Wanneer u de **POWER**-schakelaar ON zet terwijl u de **UTILITY/-USB A/USB B**-toets ingedrukt houdt, wordt de Owner Setting mode ingeschakeld en dan kunt u een keuze maken uit de onderstaande instellingen.

Om de Owner Setting mode uit te schakelen, zet u de **POWER**-schakelaar OFF.

Parameter	Waarde	Uitgangsstand
1. Limiter	OFF / ON	OFF
2. Limiter Threshold	20dB to 10dB	20dB
3. Digital Output FS	INT / 44.1kHz / 48kHz / 96kHz	44.1kHz
4. Power ON USB Mode	USB A / USB B	USB A
5. Preset Import	Exit / Execute*1	-
6. DN-X1700 Initalize	Exit / Execute*2	-

*1: Het inwendige geheugen wordt bijgewerkt met de extern opgeslagen Preset-voorinstellingen en het apparaat werkt daarna met die instellingen.

*2: Alle Eigenaarsinstellingen en Preset-voorinstellingen worden teruggesteld op de fabrieksinstellingen.

Voorinstellingen importeren

- 1 Sluit het USB-geheugenapparaat aan op dit apparaat en verricht de Preset Export, via de Utiliteitsfuncties.
- 2 De Preset-voorinstellingen worden vastgelegd in het USB-geheugenapparaat.

* Als er al een exportbestand is opgeslagen, verschijnt er een scherm dat de gebruiker vraagt of dat bestand mag worden overschreven.

Voorinstellingen herstellen

- 1 Plaats het USB-geheugenapparaat met het geëxporteerde bestand in de DN-X1700 of schakel dit apparaat in met het geheugenapparaat er al in geplaatst.
- 2 Er verschijnt een scherm dat de gebruiker vraagt of de voorinstellingen moeten worden opgeroepen.
- 3 Wanneer u OK kiest, worden de vooringestelde Audio Setting en de MIDI Setting van het bestand opgeroepen. (Voorinstellingen die in de DN-X1700 zelf zijn vastgelegd, worden niet bijgewerkt.)
- 4 Wanneer u het USB-geheugenapparaat verwijdert, verschijnt er een scherm met de vraag of u wilt terugkeren naar de toestand vóór het oproepen van de voorinstellingen. (Annuleren is nu niet mogelijk.)
- 5 Wanneer u OK kiest, wordt er teruggekeerd naar de toestand die bestond vóór het oproepen van de voorinstellingen.

* Na het oproepen van de voorinstellingen blijven ze bewaard zolang het apparaat blijft aangesloten op de computer, ook als u overschakelt naar de USB B-stand.

Voorinstellingen importeren

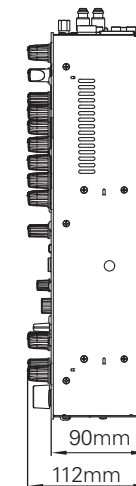
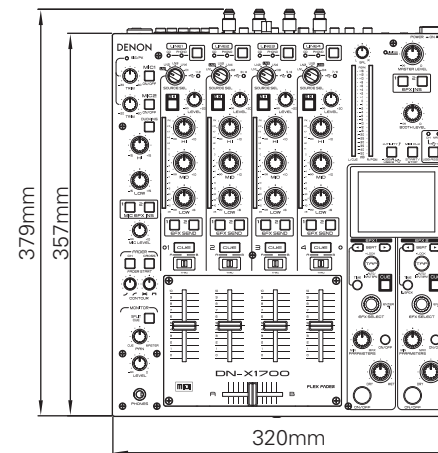
- 1 Met de Owner Setting mode ingeschakeld, plaatst u het USB-geheugenapparaat met het geëxporteerde bestand in de DN-X1700 of schakelt u de Owner Setting mode in met het geheugenapparaat er al in geplaatst.
- 2 Er verschijnt een scherm dat de gebruiker vraagt of de voorinstellingen in het geheugen moeten worden bijgewerkt.
- 3 Wanneer u OK kiest, wordt de inhoud van het voorinstelgeheugen bijgewerkt met de inhoud van het geëxporteerde bestand.

* Houd er rekening mee dat de gegevens die bestonden vóór het bijwerken hierbij verloren zullen gaan.

Specificaties

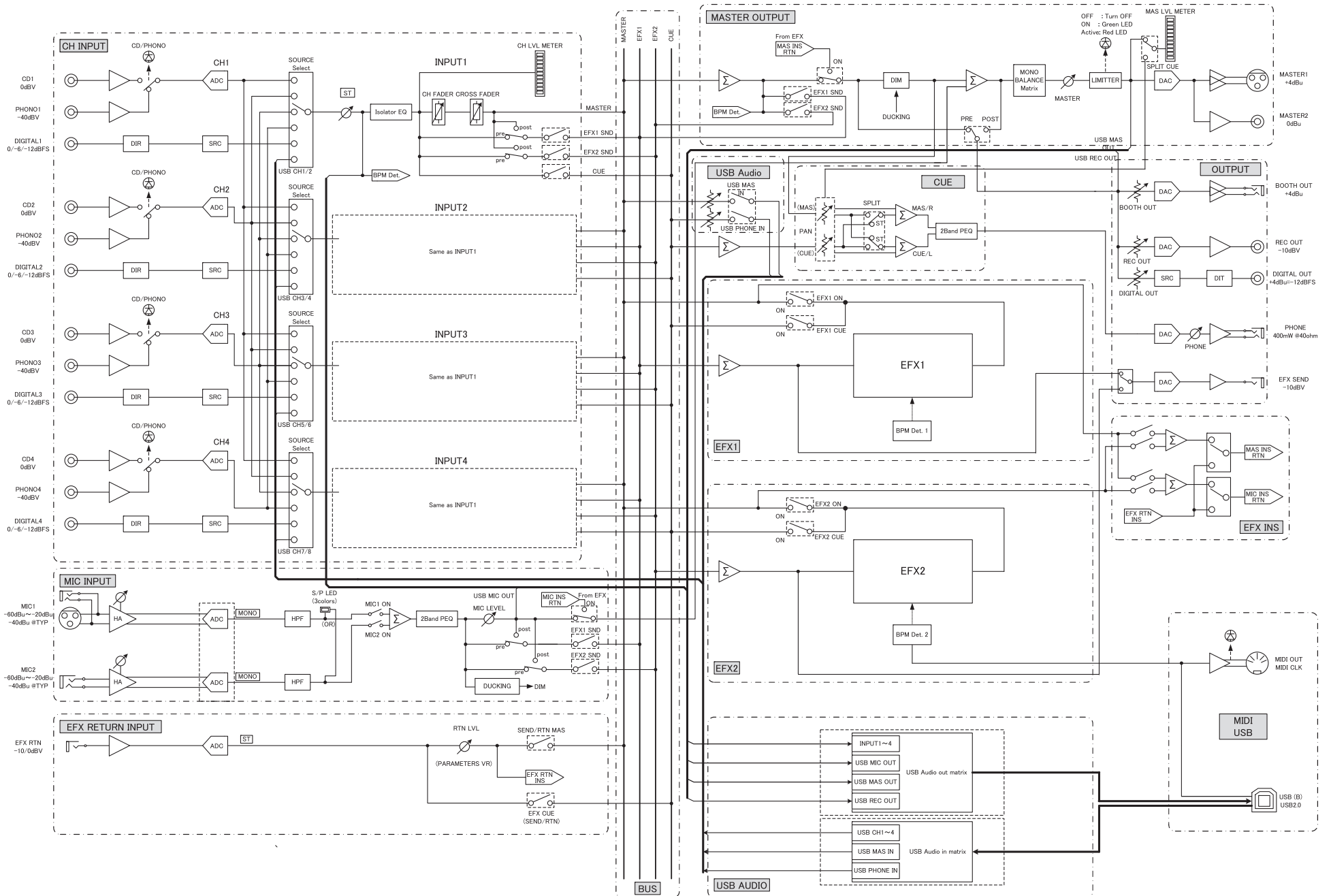
□ AUDIO	(0 dBu = 0,775 Vrms, 0 dBV = 1 Vrms)	
• PHONO-ingangen	Stereo x 4	Asymmetrische tulpstekkerbussen
Ingangsimpedantie:	47 kΩ/kOhm	
Niveau:	-40 dBV (10 mV)	
• CD-ingangen	Stereo x 4	Asymmetrische tulpstekkerbussen
Ingangsimpedantie:	10 kΩ/kOhm	
Niveau:	0 dBV	
• Equalizer (LINE)	Band x 3	
Instelbereik kanaal-equalisatie:	HI: -∞, -90 dB tot +10 dB MID: -∞, -90 dB tot +10 dB LOW: -∞, -90 dB tot +6 dB	
• RETURN-ingangen	Mono x 2	1/4" TS-aansluiting
Ingangsimpedantie:	10 kΩ/kOhm	
Niveau:	-10 dBV/0 dBV (Uitgangsstand: -10 dBV)	
• MIC-microfooningangen	Mono x 2	
MIC1:	Symmetrisch en asymmetrisch	XLR-aansluitingen en 1/4" TS-aansluiting (1: aarde, 2: spanning, 3: geen spanning)
MIC2:	Symmetrisch	1/4" TRS-stekkerbus (Middenpool: spanning, ring: geen spanning, buitenrand: aarde)
Ingangsimpedantie:	5 kΩ/kOhm	
Niveau:	-60 tot -20 dBu	
EIN:	Minder dan -127 dBu (Rs = 150 Ω/ohm)	
CMRR:	Meer dan 80 dB (1 kHz)	
• Equalizer (MIC)	Band x 2	
Instelbereik:	HI: -15 tot +15 dB LOW: -15 tot +15 dB	
• Digitale coaxiale ingangen	Stereo tulpstekkerbussen x 4, IEC958 Consumer (Fs: 32 kHz tot 96 kHz)	
• USB audio-ingangen	Stereo x 4 (mono x 8) 24 bit, Fs: 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz USB B	
• MASTER-uitgang	Stereo, symmetrische XLR-aansluiting (1: aarde, 2: spanning, 3: geen spanning)	
DA-omzetter:	32-bit 128x-overbemonstering geavanceerde multi-bit-omzetter	
Belastingsimpedantie:	meer dan 600 Ω/ohm	
Niveau:	+4 dBu	
Frequentiebereik:	20 Hz tot 20 kHz (± 0,5 dB)	
THV:	Minder dan 0,05%	
Signaal/ruisverhouding:	100 dB 89 dB (Phono)	
Overspraak:	minder dan -110 dB (1 kHz)	
Asymmetrisch:	stereo tulpstekkerbussen	
Belastingsimpedantie:	10 kΩ/kOhm	
Niveau:	0 dBu	
• REC opname-uitgang	Stereo	Asymmetrisch, tulpstekkerbussen
Belastingsimpedantie:	10 kΩ/kOhm	
Niveau:	-10 dBV	

• BOOTH-uitgang	Stereo	Symmetrische 1/4" TS-aansluiting (Middenpool: spanning, ring: geen spanning, buitenrand: aarde)
Belastingsimpedantie:	Meer dan 600 Ω/ohm	
Niveau:	+4 dBu	
• SEND-uitgang	Mono x 2	Asymmetrische 1/4" TS-aansluiting
Belastingsimpedantie:	10 kΩ/kOhm	
Niveau:	-10 dBV	
• Hoofdtelefoonuitgang	Stereo	
Belastingsimpedantie:	40 Ω/Ohm	
Niveau:	400 mW	
• Digitale coaxiale uitgang	Stereo tulpstekkerbussen, IEC958 Consumer (Fs: 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)	
• USB audio-uitgang	Stereo x 4 (mono x 8) 24 bit, 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz USB B	
□ ALGEMEEN		
USB MIDI I/O:	IN: 1-kanaal, OUT: 1-kanaal MIDI1.0, MIDI-kloksignaal	USB B 5-polig DIN
MIDI OUT:	1-kanaal MIDI1.0, MIDI-kloksignaal	5-polig DIN
Kanaalniveaumeters:	PPM 16-punt LED's van -40 tot +10 dB, piekaanduiding	
Cue/master-niveaumeters:	PPM 24-punt LED's van -50 tot +16 dB, piekaanduiding	
Kanaalfader:	60 mm geleidend-plastic schuifregelaar	
Crossfader:	45 mm FLEX-fader (met regelbaar schuifkoppel)	
Afmetingen:	320 (b) x 357 (d) x 90 (h) mm	
Gewicht:	7,6 kg	
Stroomvoorziening:	120 V wisselstroom, 60 Hz (Modellen voor de V.S. en Canada) 230 V wisselstroom, 50 Hz (Europese modellen)	
Stroomverbruik:	43 W	
Bedrijfstemperatuur:	+5°C tot +35°C	
Luchtvochtigheid:	25% tot 85%	
Opslagtemperatuur:	-20°C tot +60°C	



Eenheid: mm

Bedradingschema



Aan de slag
 Aansluitingen
 Basisbediening
 Effectgenerator
 Fader Start
 USB
 Utiliteitsinstellingen
 Specificaties
 Oplossen van Problemen

Oplossen van Problemen

- Zijn alle onderdelen naar behoren aangesloten?**
- Zijn alle bedieningshandelingen juist verricht volgens de aanwijzingen in de handleiding?**
- Werken de versterker en de luidsprekers naar behoren?**

Als het apparaat niet goed werkt, neemt u dan de onderstaande lijst met controlepunten door om daar wellicht de oplossing van het probleem te vinden.

Problemen die niet in de onderstaande tabel zijn vermeld, kunnen wijzen op storing in de werking van het apparaat; raadpleeg in dat geval de handelaar van wie u het apparaat hebt gekocht. Als uw handelaar geen oplossing kan bieden, neemt u dan contact op met onze klantendienst of een plaatselijk onderhoudscentrum.

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Relevant paginanummer
Inschakelen van het apparaat lukt niet.	• Wellicht zit de stekker niet stevig in een werkend stopcontact.	• Sluit het netsnoer stevig aan op een goed werkend stopcontact.	7
Er klinkt niet of nauwelijks geluid.	• Eén of meer aansluitkabels zijn niet goed aangesloten. • De SOURCE SEL LN1/LN2/LN3/LN4/ D1-4/USB -bronkeuzeschakelaar staat niet juist ingesteld.	• Controleer de kabelaansluitingen.	7
		• Zet de SOURCE SEL LN1/LN2/LN3/ LN4/D1-4/USB -bronkeuzeschakelaar in de juiste stand voor de op dat moment spelende geluidsbron.	3
Het geluid klinkt vervormd.	• Het master-audio-uitgangsniveau staat te hoog ingesteld. • Het ingangsniveau is te hoog.	• Zet de DUCKING ON/OFF -toets in de OFF-stand.	3
		• Verstel de MASTER LEVEL-regelaar.	3
Het in-faden van de CD-speler lukt niet.	• Eén of meer aansluitkabels zijn niet goed aangesloten. • De CH FADER START -schakelaar en de CROSSFADER START -schakelaar zijn niet in de ON-stand gezet.	• Verstel de LEVEL-regelaars voor de kanaalingangsniveaus.	3
		• Sluit de CD-speler aan op dit apparaat via de stereoministekkerbussen.	7
		• Zet de CH FADER START -schakelaar en de CROSSFADER START -schakelaar in de ON-stand.	3

- De DN-X1700 functioneert niet naar behoren of er wordt geen geluid geproduceerd**
 - **Zijn de USB-kabel, de audiokabels, enz. goed aangesloten?**
 - **Is het volume van de geluidsbron, het audio-apparaat, de toepassing, het besturingssysteem, enz. goed ingesteld?**
 - **Is het juiste apparaat geselecteerd in uw audiotoevoeging?**
 - **Is de bemonsteringsfrequentie goed ingesteld?**
 - ➔ Voer in de preset-modus van de DN-X1700 en in de toepassing dezelfde instellingen in of zet de preset-modus van de DN-X1700 op "AUTO".
 - **Hebben de WAV-bestanden verschillende bemonsteringsfrequenties en bitsnelheden?**
 - ➔ Afhankelijk van uw audio-toepassing is het wellicht niet mogelijk om WAV-bestanden met verschillende bemonsteringsfrequenties en bitrates tegelijkertijd weer te geven.
 - **Zijn er andere USB-apparaten in gebruik?**
 - ➔ Indien er andere USB-apparaten zijn aangesloten, probeer dan alleen DN-X1700 aan te sluiten om problemen uit te sluiten.
 - **Is de USB-aansluiting van de aangesloten computer compatibel met USB 2.0 (Hi-Speed)?**
 - ➔ Gebruik een USB 2.0-compatibele kabel.
- Het geluid wordt onderbroken of is vervormd**
 - **Zijn er andere toepassingen of stuurprogramma's actief?**
 - ➔ Sluit alle onnodige toepassingen.
 - **Geeft u meerdere WAV-bestanden weer?**
 - ➔ Bij het tegelijk weergeven van meerdere WAV-bestanden kan het geluid, afhankelijk van de capaciteit van uw computer, worden onderbroken.

D&M Holdings Inc.

TOKYO, JAPAN
www.denon.com

Professional Business Company, D&M Holdings Inc.