



14 INPUTS	7 CHANNELS	3 BAND EQUALIZER	BALANCE	AUX SEND BUS	CUE
EFFECT RETURN	MONITOR	PPM METER	SUB LOW OUT	Y SPLIT	T TRANSFORM
		BEAT COMPARE	X CROSS FADER	M MASTER	

DATEQ
APOLLO

DATEQ APOLLO

Apollo: A giant leap for mankind!



De jonge Griekse god der schone kunsten Apollo is terug op aarde. In de vorm van een zeer complete mixer vernaamd Apollo het leven van de nieuwe generatie DJ's.

De Apollo zit dan ook boordevol interessante features zoals de intelligente Beatcomparefunctie waarmee kunnen de Beats Per Minute moeiteloos op elkaar worden gelegd op de crossfader. Bovendien heeft de Apollo een Effect return-ingang, waarmee een externe galm kan worden bijgemixed.

DATEQ Audio Technologies houdt zich het recht voor om specificaties te wijzigen zonder voorafgaande melding. © 2000 DATEQ Audio Technologies.

DATEQ
audio technologies

Dateq Audio Technologies B.V.
De Paal 37, NL-1351 JG Almere
Tel (036) 54 72 222
Fax (036) 53 17 776
E-mail info@dateq.nl
Internet www.dateq.nl

14
INPUTS

7
CHANNELS

De Apollo beschikt over 7 kanalen met elk 2 ingangen. In totaal kunnen 2 microfoons,

3 platenspelers en 9 line signalen (CD-, MD-spelers, sampler, groovebox, keyboard etc.) op het mengpaneel worden aangesloten. Bovendien heeft elk kanaal een 3-standen (A-Master-B) schakelaar, waarmee elk kanaal naar de A of B kant van de crossfader gestuurd kan worden.

X
CROSS FADER

De Crossfader van de Apollo wordt VCA-gestuurd; door de fader loopt geen audio meer maar alleen stuurspanning. De levensduur van de fader wordt hierdoor drastisch verlengd en problemen zoals piep, kraak en het wegvallen van geluid zijn voorgoed verdwenen.

T
TRANSFORM

De populaire transform-buttons zijn ook op de Apollo aanwezig. Met de transform-knop ingedrukt, wordt het signaal van de crossfader weergegeven en valt weg als je hem los laat. Voor de creatieve DJ.

BEAT COMPARE

Absoluut uniek is de ingebouwde Beatcompare schakeling, waarin geavanceerde microprocessor-technologie is toegepast. Hiermee kunnen de beats van 2 signalen op de crossfader gelijk gelegd worden. Pijltjes geven

duidelijk aan of de gelijk te leggen bron in pitch hoger of juist lager moet worden bijgesteld. Vervolgens kunnen de Beats op elkaar gelegd worden. Naadloos crossen is met deze functie "a piece of cake".

CUE

SPLIT

Per kanaal beschikt de Apollo over een gain regelaar en een 3-voudige toonregeling.

Voorafluistering is uiteraard per kanaal aanwezig en met de "Split"-functie is voorafluistering en mastersignaal gelijktijdig op de hoofdtelefoon te horen.

SUB LOW OUT

Om frequenties onder de 125 Hz apart uit te versterken is een Sub low output aangebracht. De Master uitgang is zowel XLR-gebalanceerd als cinch aan te sluiten en de monitor-uitgang is apart regelbaar.

EFFECT RETURN

Extra op de Apollo is de Effect return-ingang, waarmee een externe galm rechtstreeks op de Master kan worden bijgemixed. Effect Sends kunnen met behulp van jumpers op pre- of post-fader op de microfoon-ingangen worden ingesteld.

TECHNISCHE SPECIFICATIES ¹⁾



INGANGEN

Mic, XLR-3F elektronisch gebalanceerd
Signaal level -54dBu @ 600 Ω nominaal, trimbaar
Impedantie 3 kΩ
Ingangsruis <-107 dB (IHF-A)
Headroom 20 dB

PHONO INPUTS RIAA voorversterker
Signaal level 5 mV @ 1 kHz
Impedantie 47 kΩ/ 25pF nominaal
Kanaalscheiding >65 dB @ 1kHz
Ingangsruis <-80 dB (IHF-A)

LINE INPUTS cinch, ongebalanceerd
Signaal level -14 dBu
Impedantie 22 kΩ nominaal
Kanaalscheiding >65 dB @ 1kHz
Ingangsruis <-80 dB (IHF-A)

SPECIALE INGANG: EFFECT RETURN

Signaalniveau 0 dBu
Impedantie 10 kΩ

TOONREGELING KANAAL 1 en 2

High 10 kHz +/- 15dB shelving
Mid 1400 Hz +/- 12 dB Bell
Low 80 Hz +/- 15dB shelving

TOONREGELING KANAAL 3...7

High 12 kHz +/- 15dB shelving
Mid 1400 Hz +/- 12 dB Bell
Low 50 Hz +/- 15dB shelving

UITGANGEN

Master XLR XLR-3M, gebalanceerd/+6 dBu, 600 Ω
Master Cinch cinch, ongebalanceerd/0 dBu, 600 Ω
Monitor cinch, ongebalanceerd/0 dBu, 600 Ω
Record cinch, ongebalanceerd/0 dBu, 600 Ω
Sub 6.3mm jack, mono, ongebalanceerd/
0 dBu, 600 Ω, <-125Hz
Lightshow 6.3 mm jack, mono/ 0dBu/
transformator uitgang/ 10 kΩ
Effect send mono cinch, ongebalanceerd/0 dBu, 600 Ω
Hoofdtelefoon(CUE) 6.3 mm stereo-jack/ 0.3 W @ 4...32Ω

FREQUENTIE RESPONS

Mic naar Master 80 Hz - 25 kHz, +/- 1 dB
Line naar Master 20 Hz - 25 kHz, +/- 1 dB

ALGEMEEN

Voedingsspanning 220-240 VAC/50-60 Hz
Vermogen 20 W
Lamp aansluiting BNC 12Vdc/ 3W

AFMETINGEN (B x H)

Frontplaat 483 x 355 mm (19inch-8HE)
Inbouwgat 448 x 338 (B x H)
Diepte 107 mm

GEWICHT

Gewicht 6,0 kg

1) Reference level 0 dB = 0.775 V