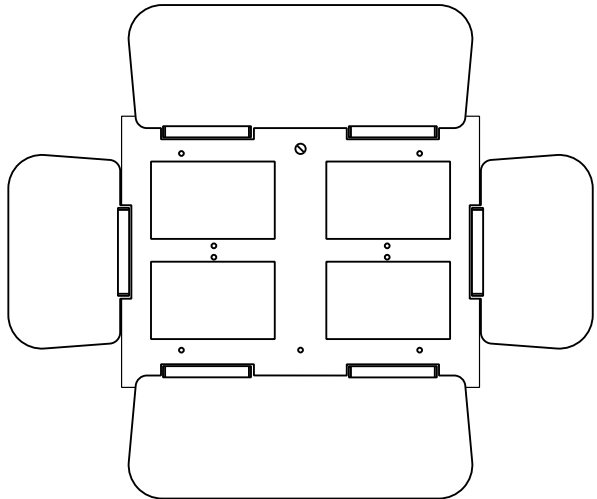


TrioColor



QuadColor

1 - Instructions de sécurité

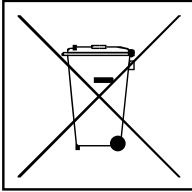
- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre (câble jaune/vert).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.

2 - Précautions d'utilisation

- NE PAS verser de liquide inflammable a l'intérieur de l'appareil.
- En cas de déversement d'un liquide quel qui soit, DECONNECTER immédiatement l'appareil du réseau électrique.
- Stopper immédiatement l'utilisation de cet appareil en cas de sérieux problèmes et contacter votre revendeur agréé le plus rapidement possible.
- NE PAS ouvrir l'appareil, aucune pièce de substitution ne se trouve à l'intérieur.
- NE JAMAIS essayer de réparer vous-même. Les réparations effectuées par une ou des personnes non qualifiées peuvent entraîner une augmentation des problèmes, contacter votre revendeur le plus proche.
- Cet appareil n'a pas été prévu pour un usage domestique.
- Apres avoir retiré les protections d'emballage, vérifier que l'appareil est en excellente condition et qu'aucune marque de choc n'est visible.
- Les protections d'emballage (sac en plastique, mousse polystyrène, agrafes etc..) DOIVENT être stockées hors de portée des enfants.
- Cet appareil est destiné à un usage par un adulte, ne pas laisser entre les mains des enfants.
- NE PAS utiliser cet appareil sous la pluie
- Lors du changement des lampes, DECONNECTER l'appareil du secteur et attendre son refroidissement. Danger de brûlure! L'appareil peut atteindre des températures élevées lors de son fonctionnement.

Protection de l'environnement :

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.



Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

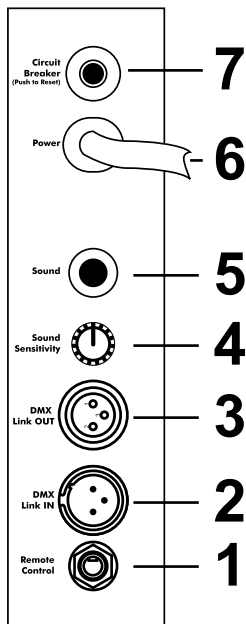
Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

3 - Caractéristiques techniques

- Alimentation : 230 - 50 Hz.
- Lampe :
 - 3 x R7S 240V 500W 118mm pour le TRIOCOLOR.
 - 4 x R7S 240V 500W 118mm pour le QUADCOLOR.
- Programmation interne pour fonctionnement autonome.
- 3 miroirs dichroïques rouge, bleu, et vert ou 4 miroirs dichroïques rouge, jaune, bleu et vert.
- Fonction blackout.
- Economiseur de lampe : extinction automatique de la lampe au bout de 10 secondes.
- Trappe d'accès à la lampe.
- Contrôle et adresse DMX standard.
- Ces appareils peuvent être reliés les uns aux autres en mode MASTER / SLAVE et seront synchronisés sur un programme intégré.
- Changements de couleurs contrôlés automatiquement par la sensibilité sonore.
- Continuité du signal DMX en cas de coupure.
- L.E.D. indiquant la réception du signal DMX ou de l'impulsion sonore.
- Ventilation forcée.
- Dimension :
 - 310 x 280 x 160 mm pour le TRIOCOLOR.
 - 390 x 340 x 160 mm pour le QUADCOLOR.
- Poids :
 - 5.4 kg pour le TRIOCOLOR.
 - 6.9 kg pour le QUADCOLOR.

4 - Description

Plaque de connexions



1 - Remote control.

Châssis jack 6.35, permettant de brancher une télécommande EASY-2.

2 - Entrée DMX.

Fiche XLR mâle. PIN1=Masse /PIN2=signal -/PIN3=signal +.

Si vous utilisez un appareil avec une sortie DMX de 5 broches, vous devrez utiliser un adaptateur de 5 vers 3 broches.

3 - Sortie DMX.

Fiche XLR femelle. PIN1=Masse /PIN2=signal -/PIN3=signal +.

4 - Bouton rotatif du microphone

Permet de régler la sensibilité du microphone intégré.

5 - microphone intégré pour l'impulsion sonore.

Reliez la sortie microphone de l'appareil à l'entrée de l'autre appareil avec un câble XLR. Le DMX512 est un signal à grande vitesse. L'utilisation de câbles inadéquats peut sérieusement endommager l'appareil.

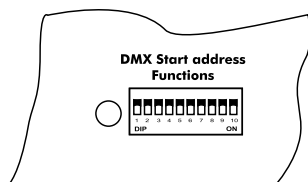
6 - Câble d'alimentation

Reliez ce câble au secteur en vous assurant que la tension soit bien de 230V - 50Hz.

6 - Disjoncteur

Coupe l'alimentation en cas de surintensité. Pour redémarrer, assurez vous d'abord que le problème qui a causé le déclenchement du disjoncteur est résolu puis appuyez sur le bouton central pour remettre l'appareil sous tension.

Face antérieure de l'appareil



Dip-switches (commutateurs).

Ce dispositif dipswitch 1-9 permet d'assigner l'appareil pour un fonctionnement en DMX. Le canal 1 est l'adresse de départ. Si tous les commutateurs de 1 à 9 sont éteints, l'appareil installera automatiquement ces propres canaux DMX. Le commutateur 10 installe le mode master/slave sur l'appareil.

5 - Mise en place de la lampe

Utilisez uniquement des lampes 500W maximum.

En cas de remplacement ou installation de la lampe veuillez respecter les consignes suivantes :

- Ne touchez pas les éclats en cas d'éclatement de la lampe (risques de brûlures, coupures, etc.)
- N'ouvrez l'appareil que si la température de la lampe est égale à la température ambiante.

Pour mettre en place une lampe, suivre la procédure suivante:

- 1 - Déconnectez l'appareil du réseau électrique.
- 2 - Attendez si nécessaire que le projecteur ait atteint la température ambiante (+/- 20° C).
- 3 - Dévissez la vis moletée de maintien de la façade du projecteur .
- 4 - Tirez délicatement la plaque vers vous.
- 5 - Assurez vous encore une fois que le projecteur est froid.

- 6 - Retirez la lampe de la douille.
- 7 - Placez la nouvelle lampe dans la douille.
- 8 - Remplacez la façade.
- 9 - Revissez la vis qui maintient la plaque fermée.

6 - Utilisation

Vous pouvez utiliser la télécommande de trois façons.

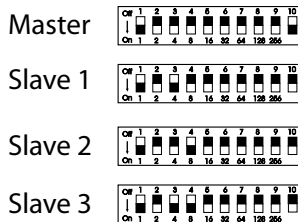
- A. La fonction pré programmée MASTER/SLAVE**
- B. Télécommande EASY - 2**
- C. Color control**
- D. Assignment DMX**

A. La fonction MASTER/SLAVE

En reliant les connexions MASTER/SLAVE des appareils, le premier appareil contrôlera les suivants.

Le maître (MASTER) doit impérativement avoir le dipswitch 10 enclenché. Cette fonction vous permet de réaliser des effets de lumière précis. Vous saurez quel appareil est le maître (MASTER, celui qui contrôle), parce qu'aucun XLR ne sera branché à l'entrée du DMX et sa LED clignotera avec la musique. Les autres appareils esclaves (SLAVE) auront leurs câbles DMX branchés aux entrées DMX et leurs LED s'allumeront.

Voir le tableau ci-contre pour l'assignation du Master et des Slaves.



B - Fonctionnement avec la télécommande EASY - 2 (en option)

La télécommande EASY - 2 est simple d'utilisation, facile à installer et peut piloter jusqu'à 4 appareils synchronisés. Branchez votre télécommande dans le châssis jack 6.35, repérez «Remote Control» puis reliez les autres appareils via les fiches XLR comme pour un câblage DMX classique. Grâce à cette télécommande vous pouvez accéder aux différentes fonctions suivantes :

Touche FUNCTION	Touche MODE			Touche STAND - BY
	SONORE	MANUEL	LED clignote	
Appui LONG	2 - Flash toutes les couleurs	Mode PLEIN FEU		
Appui COURT	1 - Chenillard sur un programme interne	Passer manuellement toutes les étapes du programme interne	DIMMER de 100% vers 0% ou de 0% vers 100% (en fonction de l'état de chaque sortie)	Black-out

C - Color control

Reliez la table Color control à l'appareil avec un cordon XLR 3PIN.

La table Color control est équipée de 9 touches donnant un accès direct au contrôle des couleurs, de 32 mélanges de couleur aléatoires, du fade, de 12 programmes internes, du mode impulsion sonore, du mode plein feu et du black-out.

D - Assignment DMX.

Si vous utilisez une télécommande DMX pour contrôler vos appareils, vous devez programmer vos dipswitches 1 à 9 ainsi, tous vos appareils recevront le signal DMX.

Exemples:

Canal 5: enclenchez les dipswitch #1 et #3 (valeur 1+4=5)

Canal 9 : enclenchez les dipswitch #1 et #4 (valeur 1+8=9)

7 - Valeurs DMX des canaux**Canal 1 - COULEUR**

DMX	
0 - 6	Couleur 1
7 - 13	Couleur 2
14 - 20	Couleur 3
21 - 27	Couleur 4
28 - 34	Couleur 5
35 - 41	Couleur 6
42 - 48	Couleur 7
49 - 55	Couleur 8
56 - 62	Couleur 9
63 - 69	Couleur 10
70 - 76	Couleur 11
77 - 83	Couleur 12
84 - 90	Couleur 13
91 - 97	Couleur 14
98 - 104	Couleur 15
105 - 111	Couleur 16
112 - 118	Couleur 17
119 - 125	Couleur 18
126 - 132	Couleur 19
133 - 139	Couleur 20
140 - 146	Couleur 21
147 - 153	Couleur 22
154 - 160	Couleur 23
161 - 167	Couleur 24
168 - 174	Couleur 25
175 - 181	Couleur 26
182 - 188	Couleur 27
189 - 195	Couleur 28
196 - 202	Couleur 29
203 - 209	Couleur 30
210 - 216	Couleur 31
217 - 223	Couleur 32
224 - 239	Rainbow couleur 1
240 - 255	Rainbow couleur 2

Canal 2 - PRESET

DMX	
0 - 20	Preset standard (rouge / vert / jaune / bleu)
21 - 41	Preset vif (rouge / jaune / orange / cyan)
42 - 62	Preset mood (violet / bleu / vert / rouge foncé)
63 - 83	Preset aléatoire
84 - 104	Preset enchaîné
105 - 125	Preset dynamique
126 - 146	Rouge - Vert Bleu
147 - 167	Vert - Bleu Rouge
168 - 188	Bleu - Rouge
189 - 209	Jaune - Bleu
210 - 230	Rouge - Vert
231 - 255	Jaune - Vert

Canal 3 - SPEED

DMX	
0 - 255	du moins rapide au plus rapide

Canal 4 - DIMMER

DMX	
0 - 255	de 0% à 100%

La société CONTEST apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.