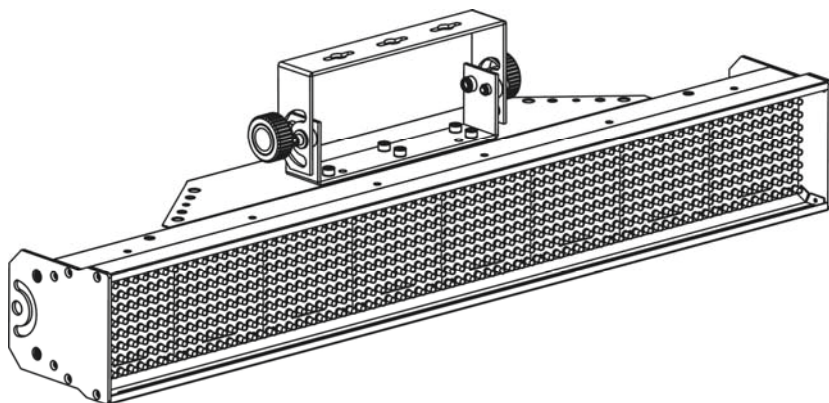


# RAMPE LUMINEUSE DMX À 646 LEDS RVB

**Contest**<sup>®</sup> 

---



## LED-LINE

### GUIDE DE L'UTILISATEUR

8972 - Version 1.0 Octobre 2007

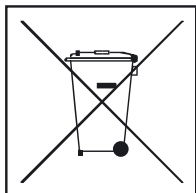
## 1 - Instructions de sécurité

- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre ( câble jaune/vert ).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.

## 2 - Précautions d'utilisation

- NE PAS verser de liquide inflammable à l'intérieur de l'appareil.
- En cas de déversement d'un liquide quel qu'il soit, DECONNECTER immédiatement l'appareil du réseau électrique.
- Stopper immédiatement l'utilisation de cet appareil en cas de sérieux problèmes et contacter votre revendeur agréé le plus rapidement possible.
- NE PAS ouvrir l'appareil, aucune pièce de substitution ne se trouve à l'intérieur.
- NE JAMAIS essayer de réparer vous-même. Les réparations effectuées par une ou des personnes non qualifiées peuvent entraîner une augmentation des problèmes, contacter votre revendeur le plus proche.
- Cet appareil n'a pas été prévu pour un usage domestique.
- Après avoir retiré les protections d'emballage, vérifier que l'appareil est en excellente condition et qu'aucune marque de choc n'est visible.
- Les protections d'emballage (sac en plastique, mousse polystyrène, agrafes etc..) DOIVENT être stockées hors de portée des enfants.
- Cet appareil est destiné à un usage par un adulte, ne pas laisser entre les mains des enfants.
- NE PAS utiliser cet appareil sous la pluie.

## Protection de l'environnement :



L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

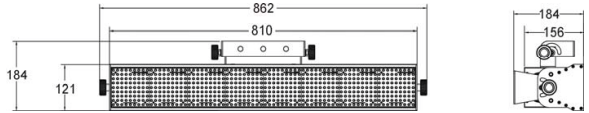
Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence.

Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

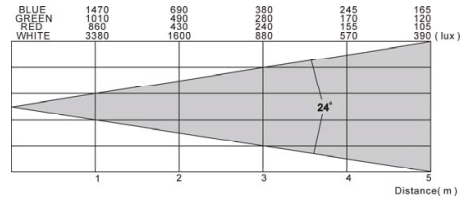
Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

### 3 - Caractéristiques techniques

- Alimentation : AC 220V - 50/60Hz
- Puissance consommée : 105W
- LEDs : 646 (208 rouges, 208 vertes, 230 bleues)
- Modes DMX : 6, 9, 15, 27, 24 canaux
- Dimension : 810x121x156mm
- Poids : 8.2 kg.

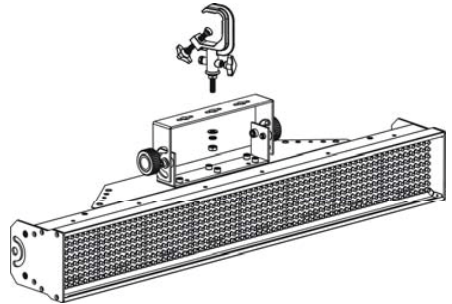


Intensité lumineuse:



### 4 - Installation

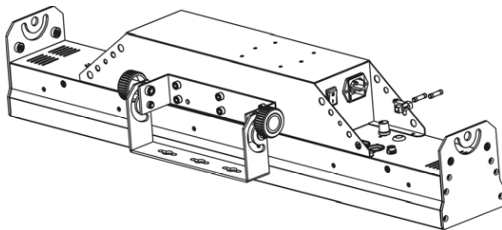
- Ce projecteur est équipé d'une lyre d'accroche pour visserie ou crochet de structure
- Vérifiez la tension avant de brancher le projecteur.
- N'utilisez pas de système de Dimmer électrique, cela pourrait endommager le circuit électronique du projecteur.
- Le projecteur doit être monté via les pas de vis sur les crochets.
- Assurez vous que le projecteur est bien fixé pour supporter les vibrations lors de son utilisation.
- Assurez vous que la structure est assez solide pour supporter un poids de 10 Kg supplémentaire par projecteur.



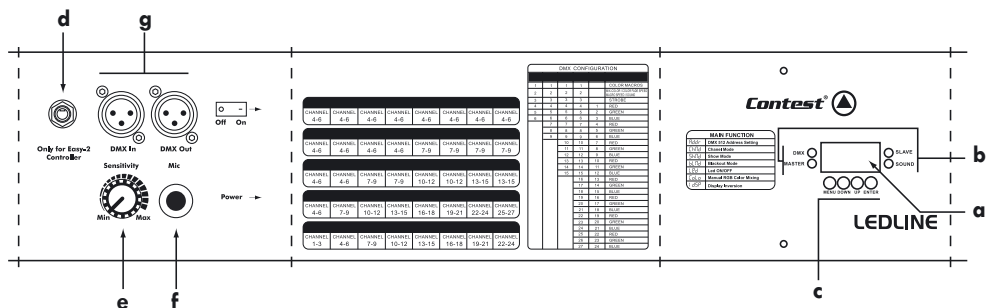
#### Remplacement du fusible:

Le fusible du LED-LINE doit être remplacé par un technicien qualifié.

Débranchez votre projecteur de son alimentation électrique avant de remplacer le fusible.



## 5 - Description de la face arrière



**a - L'écran**  
Affiche le menu et les fonctions sélectionnées.

**b - LED**

<b>DMX</b>	Allumée	Entrée DMX active
<b>MASTER</b>	Allumée	Mode maître
<b>SLAVE</b>	Allumée	Mode esclave
<b>SOUND</b>	Clignotante	Mode musical actif

**c - Touches**

<b>MENU</b>	Pour sélectionner les fonctions
<b>DOWN</b>	Pour naviguer en arrière dans les fonctions
<b>UP</b>	Pour naviguer en avant dans les fonctions
<b>ENTER</b>	Pour valider la fonction sélectionnée

**d - entrée jack 6.35**  
En connectant une télécommande EASY-2 via l'entrée jack 6.35 de votre projecteur, vous pourrez contrôler le projecteur en mode stand by, fonction ou mode fonction.

**e - Bouton rotatif de sensibilité**  
Permet d'ajuster le niveau de la sensibilité aux variations sonores du microphone intégré.

**f - Microphone incorporé**  
Permet de recevoir le signal audio pour le mode musical.

**g - Entrée/Sortie DMX**  
Pour vos liaisons DMX512 entre appareils, utilisez des prises XLR-3.

## 6 - Fonctions principales

Pour sélectionner n'importe quelle fonction, appuyez plusieurs fois sur la touche MENU, jusqu'à ce que l'écran affiche la fonction désirée. Sélectionnez la fonction en appuyant sur la touche ENTER et l'écran clignotera. Utilisez les touches UP et DOWN pour changer de mode. Une fois que le mode désiré a été sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour entrer les paramètres. Si vous appuyez sur aucune touche pendant 8 secondes l'écran affichera à nouveau les fonctions principales. Pour revenir aux fonctions principales sans changement appuyez sur la touche MENU.

Les fonctions principales sont affichées de la manière suivante :

### 6-1 Addr : Adressage DMX.

Appuyez plusieurs fois sur la touche MENU jusqu'à ce que **Addr** s'affiche à l'écran.

Appuyez sur la touche ENTER, et l'écran clignotera.

Utilisez les touches UP et DOWN pour entrer l'adresse DMX.

Une fois que vous avez entré l'adresse, appuyez sur la touche ENTER pour valider votre choix.

### 6-2 ChMd : Nombre de canaux.

Appuyez plusieurs fois sur la touche MENU jusqu'à ce que **ChMd** s'affiche à l'écran.

Appuyez sur la touche ENTER, et l'écran clignotera.

Utilisez les touches UP et DOWN pour choisir le nombre de canaux (6-ch, 9ch, 15-ch, 27 ch ou 24-ch).

Une fois que vous avez choisi votre nombre de canaux, appuyez sur la touche ENTER pour valider votre choix.

### 6-3 ShMd : Mode automatique.

Appuyez plusieurs fois sur la touche MENU jusqu'à ce que **ShMd** s'affiche à l'écran.

Appuyez sur la touche ENTER, et l'écran clignotera.

Utilisez les touches UP et DOWN pour choisir le **Sh 0** (mode aléatoire), les **Sh 1 à Sh 8** (show 1 à 8), ou **AtFA** (couleurs changeantes).

Une fois que vous avez choisi votre mode, appuyez sur la touche ENTER pour valider votre choix.

En mode Show, vous pouvez appuyer sur la touche ENTER pour programmer la vitesse d'enchaînement, les valeurs allant de 1 à 8 ( SP1 à SP8).

### 6-4 bLMd : Mode black-out.

Appuyez plusieurs fois sur la touche MENU jusqu'à ce que **bLMd** s'affiche à l'écran.

Appuyez sur la touche ENTER, et l'écran clignotera.

Utilisez les touches UP et DOWN pour choisir le mode black-out **YES** ou **NO**.

Une fois que vous avez choisi votre mode, appuyez sur la touche ENTER pour valider votre choix.

### 6-5 LEd : Ecran Led.

Appuyez plusieurs fois sur la touche MENU jusqu'à ce que **LEd** s'affiche à l'écran.

Appuyez sur la touche ENTER et l'écran clignotera.

Utilisez les touches UP et DOWN pour naviguer entre **On** et **OFF**.

Appuyez sur la touche ENTER pour valider votre choix.

### 6-6 CoLo : Mode couleur.

Appuyez plusieurs fois sur la touche MENU jusqu'à ce que **CoLo** s'affiche à l'écran.

Appuyez sur la touche ENTER et l'écran clignotera.

Utilisez les touches UP et DOWN pour naviguer entre **CoL1 - CoL9**, ou **MANu** (mode manuel).

Appuyez sur la touche ENTER pour valider votre choix.

En mode color manuel, utilisez les touches UP et DOWN pour paramétrer le

**r 0** (Rouge 0-255)

**G 0** (Vert 0-255)

**b 0** (Bleu 0-255)

### 6-7 IdSP : Inversion de l'écran 180°.

Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que **IdSP** clignote à l'écran.

Utilisez les touches UP et DOWN pour naviguer entre **IdSP1** et **dSPI**.

Appuyer sur la touche ENTER pour valider votre choix.

**IdSP** mode écran normal

et **dSPI** mode écran inversé.

## 7 - Adressage DMX

### 7-1 - Par l'écran.

**a** - Chaque projecteur doit avoir une adresse DMX pour recevoir les données DMX d'un contrôleur. Le numéro de l'adresse est situé entre 0 et 511 (normalement 0 et 1 sont égal à 1). L'adresse, aussi connue sous le nom de canal de départ, est le premier canal utilisé pour recevoir les instructions du contrôleur.

**b** - Le projecteur utilise 6 canaux. (Projecteur 1 = canal 1, projecteur 2 = canal 7, projecteur 3 = canal 13, projecteur 4 = canal 19....)

**c** - Vous n'avez pas besoin d'éteindre le projecteur pour l'adresser. A chaque fois que vous allumerez votre projecteur il sera prêt à recevoir un signal DMX ou à restituer un programme intégré.

## 8 - Utilisation

Vous pouvez utiliser votre LED-LINE de trois façons.

1. **La fonction pré programmée MASTER/SLAVE**
2. **Télécommande EASY - 2**
3. **Assignment DMX**

Vous n'avez pas besoin d'éteindre l'appareil pour changer de mode, un nouveau paramétrage sera immédiatement pris en compte.

### 8-1. La fonction MASTER/SLAVE

En reliant les connexions MASTER/SLAVE des appareils, le premier appareil contrôlera les suivants. Son microphone interne synchronisera les animations de l'ensemble de la chaîne sur la musique.

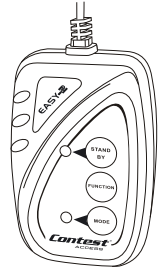
Cette fonction vous permet de réaliser des effets de lumière précis. Vous saurez quel appareil est le maître (MASTER, celui qui contrôle), parce qu'aucun câble ne sera branché à son entrée DMX. Les autres appareils

esclaves (SLAVE) auront leur câble DMX branché à leur entrée DMX.

**8-2 - Fonctionnement avec la télécommande EASY - 2 (en option)**

La télécommande EASY - 2 est simple d'utilisation, facile à installer et peut piloter jusqu'à 4 appareils synchronisés uniquement en mode Maître/Esclave.

Branchez votre télécommande dans le châssis jack 6.35 du projecteur maître, repéré «Remote Control» puis reliez les autres appareils via les fiches XLR comme pour un câblage DMX classique. Grâce à cette télécommande vous pouvez accéder aux différentes fonctions suivantes ; black-out, strobe/programme suivant et vitesse, comme indiqué ci-dessous.



STAND - BY	BLACK-OUT			
<b>FONCTION</b>  <b>1<sup>er</sup> appui</b> : Strobe synchronisé <b>2<sup>ème</sup> appui</b> : Strobe sur effet rainbow <b>3<sup>ème</sup> appui</b> : Mode Musical sur blanc <b>4<sup>ème</sup> appui</b> : Mode Musical sur effet rainbow	<b>STROBE</b>  1 Rouge 2 Orange 3 Jaune 4 Vert 5 Cyan 6 Bleu 7 Violet 8 Magenta 9 Blanc	<b>COULEUR</b>  1 Show 1 2 Show 2 3 Show 3 4 Show 4 5 Show 5 6 Show 6 7 Show 7 8 Show 8 9 Auto fade	<b>MODE SHOW</b>  1 Vitesse lente 2 Vitesse moyenne 3 Vitesse rapide	<b>VITESSE</b>  1 Vitesse lente 2 Vitesse moyenne 3 Vitesse rapide
	<b>MODE</b>  mode musical la LED est éteinte	verrouillé La LED est allumée.	Enchaînement la LED clignote	vitesse la LED clignote rapidement

**8-3 - Assignment DMX.**

Si vous utilisez une télécommande DMX pour contrôler vos appareils, vous devez relier vos appareils via les fiches XLR.

Dans le cas d'une boucle DMX de grande longueur (plus de 100 m) il est recommandé d'utiliser un circuit bouchon (Résistance de 120 Ohm entre les bornes 2 et 3 d'une fiche XLR) en bout de chaîne.

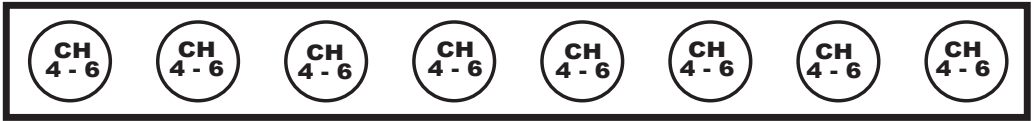
Chaque appareil doit avoir une adresse programmée pour recevoir les informations envoyées par la télécommande DMX. L'adresse peut se situer entre 0 - 511.

Vous devez tout d'abord paramétrer le nombre de canaux. Le projecteur a 5 modes DMX (6-ch, 7-ch, 9-ch, 15-ch, 27-ch, 24-ch). Vous pouvez paramétrer le mode canal via l'écran de projecteur.

CONFIGURATION DMX					
Mode 6-ch	Mode 9-ch	Mode 15-ch	Mode 27-ch	Mode 24-ch	FONCTIONS
1	1	1	1		COULEUR MACRO
2	2	2	2		MIX COULEUR/VITESSE DU FADE DES COULEURS VITESSE MACRO/MUSICAL
3	3	3	3		STROBE
4	4	4	4	1	ROUGE
5	5	5	5	2	VERT
6	6	6	6	3	BLEU
	7	7	7	4	ROUGE
	8	8	8	5	VERT
	9	9	9	6	BLEU
	10	10	10	7	ROUGE
	11	11	11	8	VERT
	12	12	12	9	BLEU
	13	13	13	10	ROUGE
	14	14	14	11	VERT
	15	15	15	12	BLEU
	16	16	16	13	ROUGE
	17	17	17	14	VERT
	18	18	18	15	BLEU
	19	19	19	16	ROUGE
	20	20	20	17	VERT
	21	21	21	18	BLEU
	22	22	22	19	ROUGE
	23	23	23	20	VERT
	24	24	24	21	BLEU
	25	25	25	22	ROUGE
	26	26	26	23	VERT
	27	27	27	24	BLEU



Mode 6 canaux



Mode 9 canaux



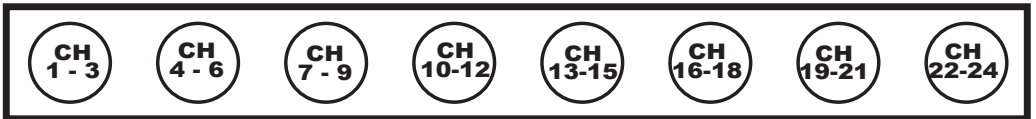
Mode 15 canaux



Mode 27 canaux



Mode 24 canaux

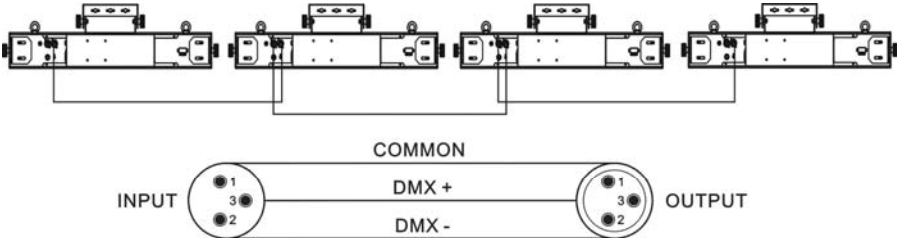


## LED-LINE - Rampe lumineuse à 646 LEDs RVB - DMX

CONFIGURATION DMX						
Canal 1	Canal 2		Canal 3	Canal 4	Canal 5	Canal 6
couleur macro	RVBmix/ couleur fade speed	Vitesse macro/musical	Strobe	Rouge	Vert	Bleu
	C1=0-28	C1=29-255				
<b>0-28</b> Fade couleur	<b>0-15</b> RVB mix	<b>0-242</b> Vitesse macro croissante	<b>0-15</b> Ouvert	<b>0-255</b> ROUGE de 0 à 100%	<b>0-255</b> VERT de 0 à 100%	<b>0-255</b> BLEU de 0 à 100%
<b>29-56</b> Macro couleur 1	<b>16-255</b> Vitesse fade couleur crois- sante	<b>243-255</b> Mode musical	<b>16-255</b> Strobe à vitesse crois- sante			
<b>57-85</b> Macro couleur 2						
<b>86-113</b> Macro couleur 3						
<b>114-141</b> Macro couleur 4						
<b>142-170</b> Macro couleur 5						
<b>171-198</b> Macro couleur 6						
<b>199-226</b> Macro couleur 7						
<b>227-255</b> Macro couleur 8						

## 9 - Branchements DMX 512

- a - Branchez les projecteurs ensemble en boucle DMX, avec des câbles XLR connectés de la sortie d'un projecteur à l'entrée du projecteur suivant.
- b - Les entrées et sorties DMX sont utilisées pour maintenir la boucle DMX quand le projecteur n'est pas branché.
- c - Sur le dernier projecteur, le câble DMX doit être doté d'une résistance de 120 ohm si la boucle DMX est de très grande longueur (supérieure à 100 m).
- d - Chaque projecteur doit avoir une adresse DMX pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. L'adresse est entre 0 et 511.



La société CONTEST apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.