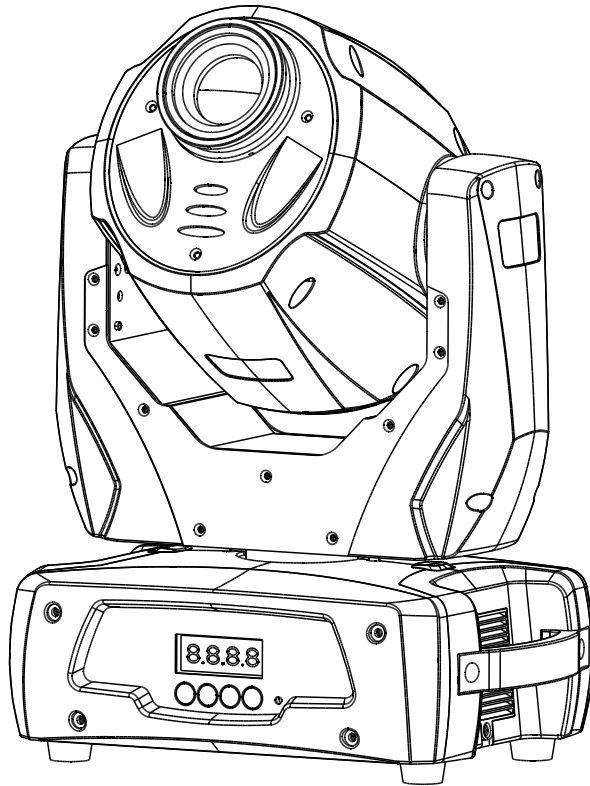


**Lyre gamme DElight compacte à LED 22W avec prisme**

**Contest<sup>®</sup>** 

**eLight**  
SERIES



## **GUIDE DE L'UTILISATEUR**

9685 - Version 1.0 Juin 2010

Cette version concerne les numéros de série 9685 1007 0001 à 9685 1007 0300



## 1 - Instructions de sécurité

### 1.1 - Symboles utilisés



Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.

### 1.2 - Information importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par Hitmusic sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**ATTENTION** : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



#### Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



#### Protection de l'environnement

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

## 1.2 - Instructions et recommandations

**1 - Lisez les instructions :** Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

**2 - Conservez les instructions :** Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

**3 - Considérez les avertissements :** Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

**4 - Suivez les instructions :** Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

**5 - Eau et humidité :** N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...



**6 - L'installation :** Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépid, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépid, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.



**Il est fortement conseillé** de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

**7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :** Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.



**8 - Aération :** Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.



**9 - Chaleur :** Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent

de la chaleur.



**10 - Alimentation électrique :** Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.



**11 - Protection des câbles électriques :** Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.



**12 - Pour nettoyer :** Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passer pas l'appareil sous l'eau.



**13 - Période de non utilisation :** Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.



**14 - Pénétration d'objets ou de liquides :** Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.



**15 - Dommages nécessitant un entretien :** Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.



**16 - Entretien/révision :** N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.



**17 - Milieu de fonctionnement :** Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +45° ; Humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués). N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

## 2 - Introduction

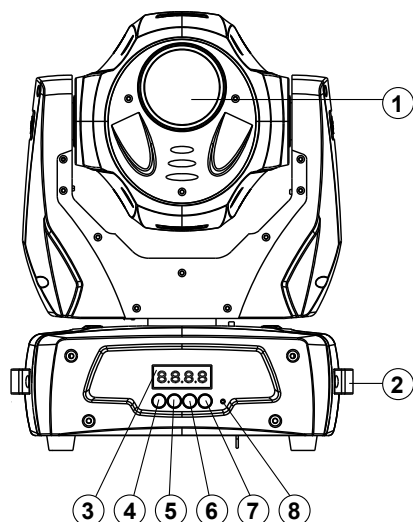
Nous vous remercions d'avoir choisi la lyre GAIA. Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, puissant et intelligent, qui saura de par ses multiples possibilités donner de l'éclat à vos soirées, animations, concerts...

## 3 - Caractéristiques

- Source lumineuse : LED 22W
- Technologie LED avancée ( 100 000 heures de durée de vie)
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
- Roue de couleurs : 8 couleurs dichroïques et blanc
- Roue de gobos rotatifs : 7 gobos rotatifs dont 4 métalliques et 3 dichroïques
- Dimmer électronique de 0 à 100%
- Indexation des gobos
- 7 programmes internes accessibles depuis le DMX
- Effet Pulse et strobe
- Modes opératoires : - DMX - Master/Slave - Musical
- Programmes internes musicaux
- Détection automatique du mode DMX ou Master/Slave
- Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- 12 canaux DMX (Couleurs / Gobos rotatifs / Rotation des gobos / Vitesse des mouvements / PAN / TILT / Prisme / Shutter et Strobe / Dimmer / Reset et Programmes internes / PAN 16 bits / TILT 16 bits
- Mémoire de position
- Moteurs pas à pas
- Ventilation forcée
- Consommation : 90W max.
- Alimentation : AC 100/230V - 50/60Hz
- Poids : 8,95 Kg

**NOTE : Il est possible de mettre le logiciel interne à jour via l'entrée DMX et un appareillage spécifique.**

## 4 - Description



**1 - Lentille de sortie**

**2 - Poignée de transport**

**3 - Tableau de bord**

Permet de fixer l'adresse DMX du projecteur, de paramétrer les différents modes de fonctionnement, etc...

**4 - Bouton MODE/ESC**

Permet d'entrer dans les menus et d'en remonter l'arborescence.

**5 - Bouton UP**

Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

**6 - Bouton DOWN**

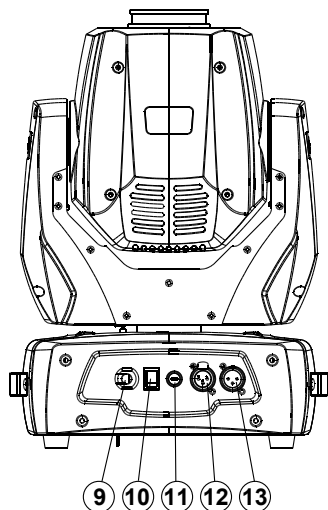
Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

**7 - ENTER**

Permet la sélection des fonctions et la validation des valeurs choisies.

**8 - Micro**

Permet la synchronisation musicale.



**9 - Entrée alimentation**

**10 - Interrupteur de mise sous tension**

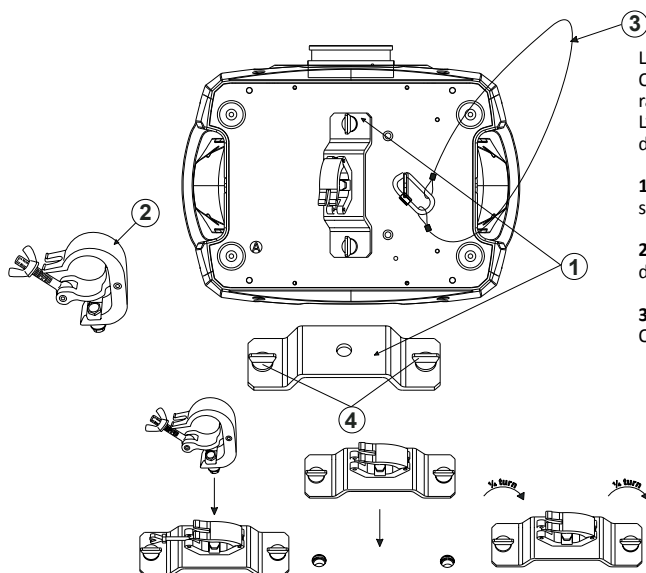
**11 - fusible**

Fusible : 1A - 250V ; 5 x 20 mm

**12 - Sortie DMX**

**13 - Entrée DMX**

## 5 - Installation des systèmes Quick-Lock



La lyre GAIA est fournie avec un système QuickLock qui vous garanti des manipulations rapides.  
L'exemple ci-contre vous montre le principe de montage d'une fixation Omega.

**1 -** Accrochez la fixation Omega ou un crochet sur le système QuickLock.

**2 -** Positionnez l'ensemble Omega - QuickLock dans les perçages situés sous la GAIA.

**3 -** Tournez les deux papillons du système QuickLock d'un quart de tour.

**1 : Support de crochet**

**2 : Crochet**

**3 : Elingue de sécurité**



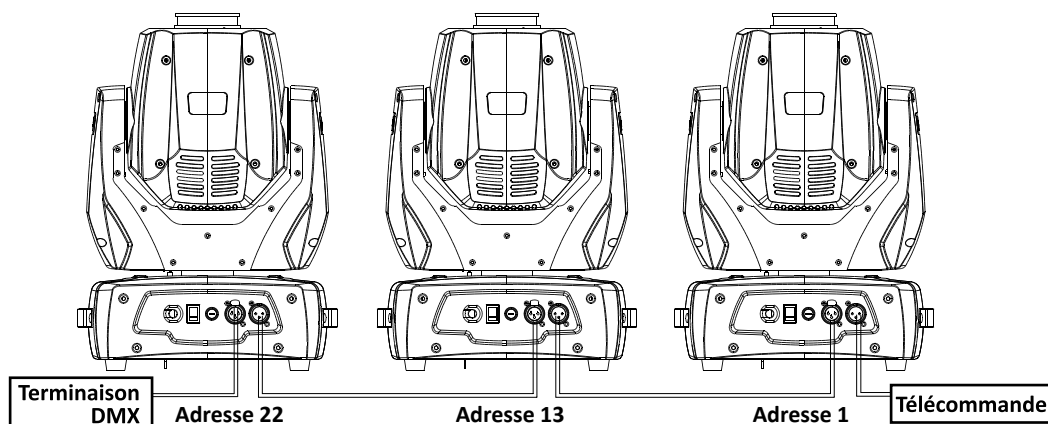
(Lors de l'installation dans un lieu public, la législation impose pour chaque appareil une double accroche de sécurité. Ce système de sécurité doit supporter 10 fois le poids de l'appareil donc, pour la GAIA vous devez prévoir une élingue capable de supporter environ 90 Kg).

**4 : Crochet Quart de tour (Quick-lock)**

## 6 - Câblage et adressage

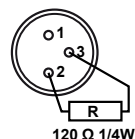
Branchement de la télécommande DMX :

Branchez la prise femelle de votre câble XLR à la sortie XLR de votre télécommande DMX et la prise mâle à l'entrée de la lyre. Reliez vos lyres les unes aux autres via des câbles XLR.



Branchement DMX avec un terminaison DMX :

Pour une installation DMX où les câbles ont à couvrir une distance de plus de 100 m, il est recommandé d'utiliser un terminal DMX qui est tout simplement une prise XLR munie d'une résistance de 120 Ohms soudée entre les bornes 2 et 3. Branchez cette fiche à la sortie DMX du dernier appareil de la chaîne.



Adressage des appareils :

Tous les appareils doivent avoir une adresse DMX quand vous utilisez un signal DMX, ainsi l'appareil répondra au signal qui lui est adressé. L'adresse est le numéro du canal sur lequel l'appareil reçoit l'information envoyée par la télécommande DMX. Vous attribuez l'adresse DMX d'une lyre en programmant le numéro du canal sur l'afficheur situé sur le socle de l'appareil.

Vous pouvez programmer tous les appareils sur la même adresse ainsi tous les appareils répondront au même signal DMX simultanément, ou vous pouvez programmer chaque appareil sur des adresses différentes, ainsi chaque appareil répondra à son signal DMX, ils seront donc indépendants.

La GAIA fonctionne grâce à 12 canaux.

Pour adresser séparément chaque appareils vous devez sauter 12 canaux entre chaque adresse.

L'adresse du premier appareil sera 1, celle du second appareil sera 13 (1+12), celle du troisième appareil sera 22 (12+10) et ainsi de suite.

NB : Après l'avoir allumée, la GAIA détectera automatiquement le signal DMX, et l'afficheur indiquera « A.001 » (son adresse DMX). Si l'appareil ne reçoit pas de signal DMX, «A001» clignotera. Dans ce cas, vérifiez que votre câble est bien branché à l'entrée DMX de votre lyre, que votre télécommande est bien allumée et que les câbles utilisés ne sont pas défectueux.



DMX  
OK



Pas de  
DMX

## 7 - Les Menus

Les menus de la GAIA permettent de configurer l'appareil afin d'adapter son fonctionnement aux différents types d'utilisation.

L'accès au menu principal se fait en appuyant sur la touche **MODE / ESC**.

Pour vous déplacer dans les sous-menus, utilisez les touches **UP** et **DOWN**. Lorsque vous êtes sur le sous-menu qui vous intéresse, appuyez sur **ENTER**.

Pour modifier les valeurs utilisez les touches **UP** et **DOWN**.

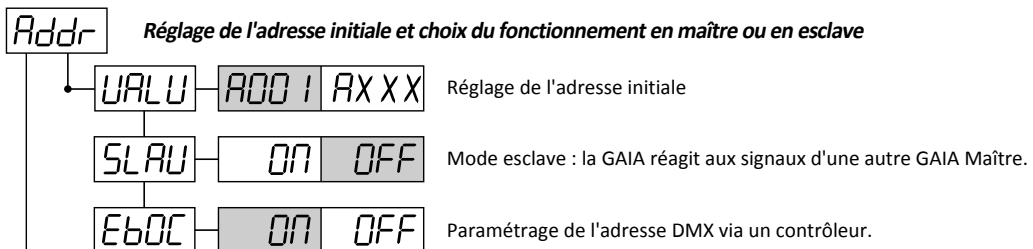
Validez chaque modification avec la touche **ENTER**.

Vous pouvez remonter d'un niveau ou quitter les menus à l'aide de la touche **MODE /ESC**.

Note : Les cases grisées correspondent aux valeurs par défaut de chaque option.

### 7.1 Le menu **MODE**

Dans ce menu, vous précisez l'adresse DMX initiale, choisissez le mode de fonctionnement et paramétrez le comportement de l'afficheur.



Une fois que vous avez activé cette fonction (ON) vous pouvez adresser votre GAIA via un contrôleur DMX. L'adressage se fait grâce aux 3 premiers canaux du contrôleur.

Le **canal 1** du contrôleur doit être sur la valeur "7".

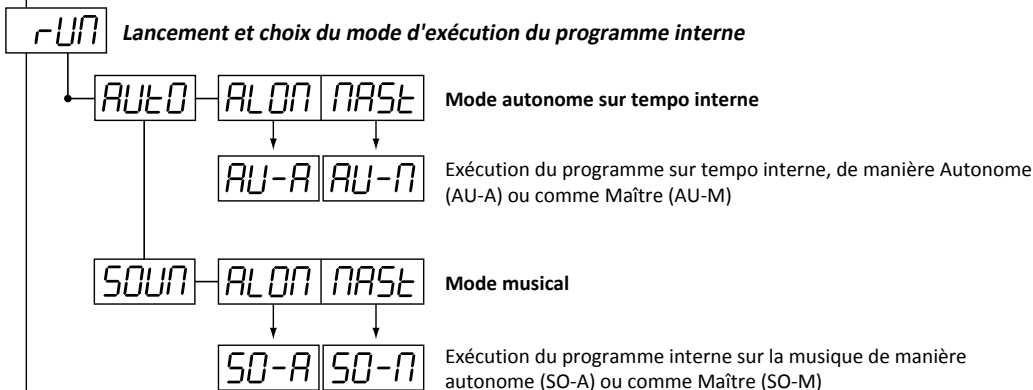
Le **canal 2** doit être sur la valeur "7" pour les adresses situées entre **1** et **255**, et sur "8" pour les adresses situées entre **256** et **512**. Lorsque le canal 2 est sur 8, c'est comme si vous commenciez le comptage à 256.

Le canal 3 fixe l'adresse :

Adresse **57** = canal **1** à la valeur **7**, canal **2** à la valeur **7** et canal **3** à la valeur **57**.

Adresse **420** = canal **1** à la valeur **7**, canal **2** à la valeur **8** et canal **3** à la valeur **164** ; ( $256 + 164 = 420$ ).

Attendez alors 20 secondes, la GAIA fait un reset et se positionne sur l'adresse que vous avez fixée.





d ISP

### Affichage des valeurs DMX et Inversion de l'afficheur

UaLU — d-00 d-\_\_

Affichage de la valeur DMX de chaque canal

r d IS — ON OFF

Inversion de l'affichage (180°)

CLd I — ON OFF

Extinction automatique de l'afficheur

LOcL — ON OFF

Verrouillage du clavier

Le clavier peut être déverrouillé de deux manières :

- 1 - Lors de la prochaine mise sous tension de la GAIA
- 2 - En appuyant 3 secondes sur la touche MENU

## 7.2 Le menu SET

Dans ce menu vous configurez les mouvements et accédez aux réglages de la partie logiciel de la GAIA.

SEt — rPAN — ON OFF

Inversion du mouvement PAN.

r t IL — ON OFF

Inversion du mouvement TILT.

16b I — ON OFF

Activation du mode 16 bits : La GAIA dispose de 2 canaux supplémentaires en 16 bits : Réglage fin du PAN et réglage fin du TILT.

dE9r — 630 540

Réglage de l'amplitude du mouvement PAN (valeurs en degrés).

n IC — n-00 n-70

Réglage de la sensibilité du micro interne (avec les touches UP et DOWN) pour la synchronisation musicale lors du déroulement du programme interne.

AUto — CLOS HOLD AUto AUD I

Réglage du comportement en cas de défaillance du signal DMX

**CLOS** = Fermeture du shutter

**HOLD** = Conserve l'état de la dernière information reçue

**AUTO** = Passe en mode automatique sur la tempo interne

**AUDI** = Passe en mode automatique sur le rythme de la musique

FANS — AUto H 19H LOU

Réglage du comportement de la ventilation.

**AUTO** : La GAIA régule la ventilation de manière autonome.

**HIGH** : La ventilation est toujours au maximum.

**LOW** : La ventilation est toujours au minimum.

rEst

Reset des moteurs

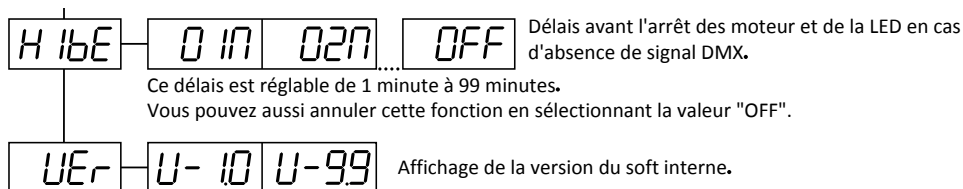
LOdA — ON OFF

Restauration des paramètres d'usine d'origine.

Attention ! Toutes les scènes éditées seront perdues.

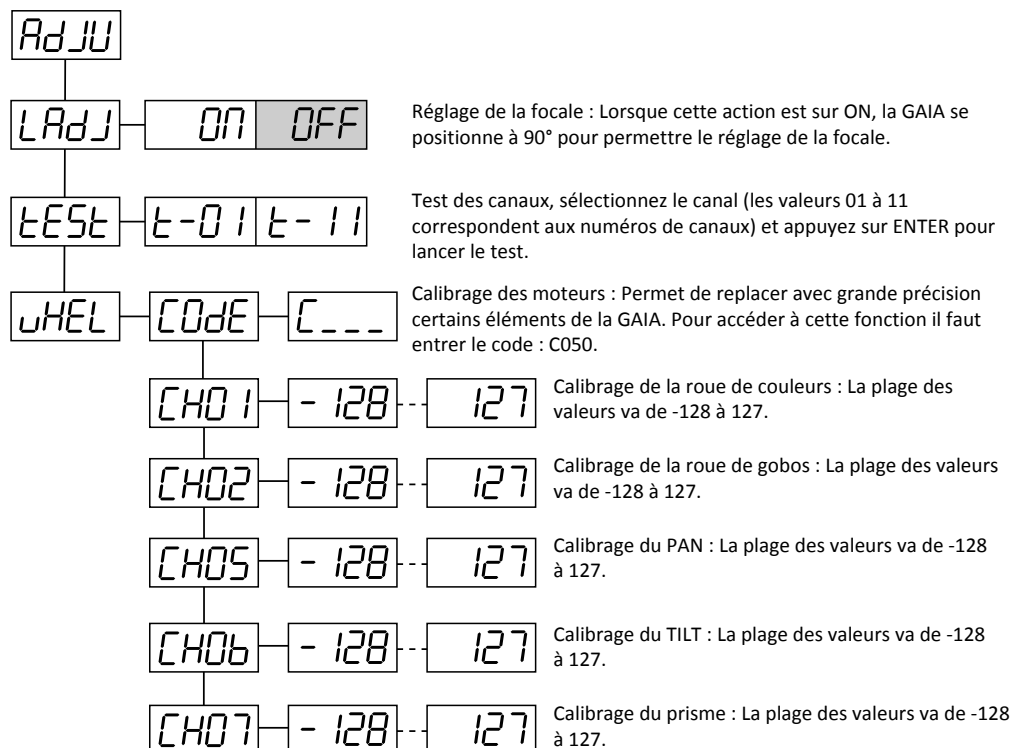
## GAIA - Lyre gamme DELight compacte à LED 22W avec prisme

### 7.2 Le menu SET (suite)



### 7.3 Le menu ADJU

Dans ce menu vous verrouillez l'appareil pour régler la focale et vous réalisez des tests sur chaque canal.



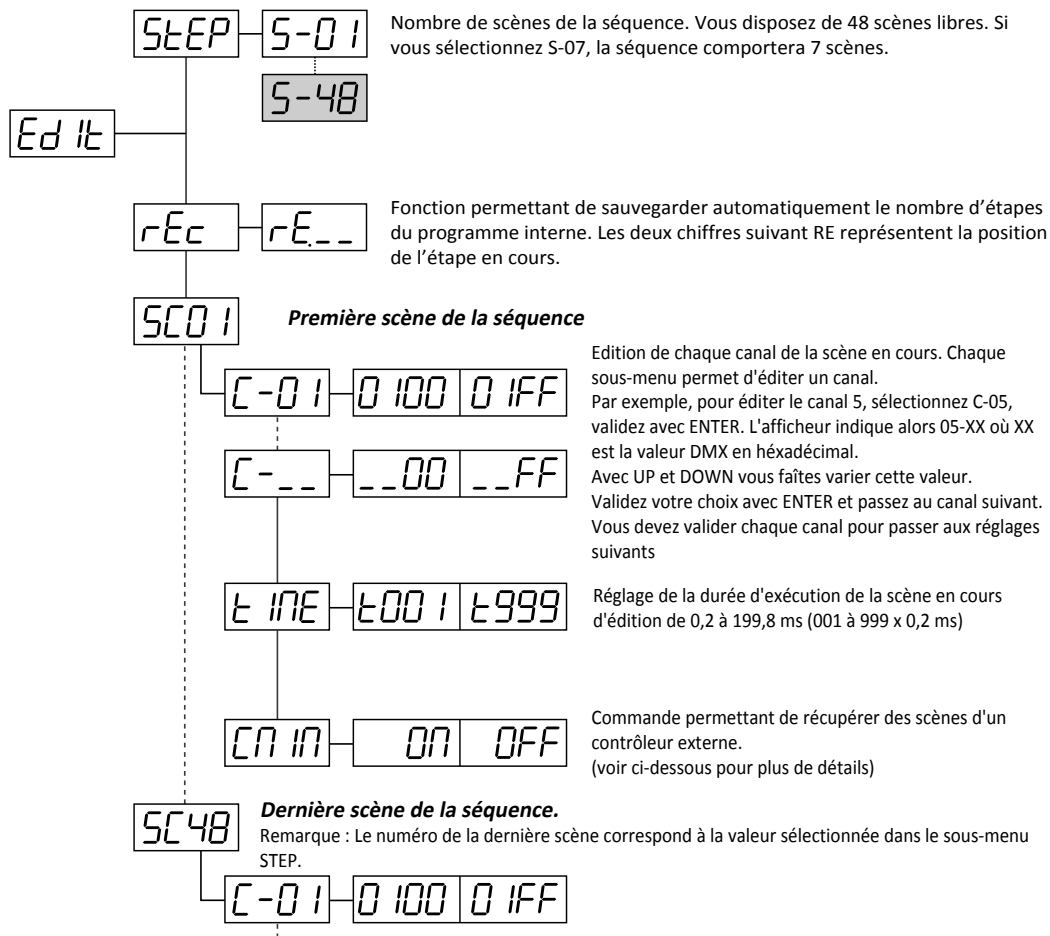
### 7.4 Le menu TIME

Ce menu vous permet de contrôler le temps d'utilisation de l'appareil.



## 7.5 Le menu EDIT

Ce menu vous permet d'éditer la séquence interne qui se déclenche avec la commande RUN du menu MODE.



### Récupération de scènes depuis un contrôleur externe

- 1 - Connectez le contrôleur à la GAIA.
- 2 - Appelez la scène qui vous intéresse.
- 3 - Positionnez le sous-menu STEP sur SC-01, validez avec ENTER. L'afficheur indique alors C-01.
- 4 - Sélectionnez CNIN puis validez avec ENTER, l'afficheur indique SC-02 pour vous signifier que la première scène est enregistrée.
- 5 - Réglez la durée de la scène avec le sous-menu TIME
- 6 - Positionnez votre contrôleur sur la scène suivante.
- 7 - Répétez les étapes 3 à 5 pour chaque scène. Le nombre de scènes dépend de la valeur choisie dans le sous-menu STEP.

**Note** : le contrôleur n'agit pas directement sur les mouvements du projecteur, mais uniquement sur sa mémoire.

Pour visualiser les scènes enregistrées, veuillez passer en mode «RUN» (CF page 8).

## 8 - Les canaux DMX et leurs fonctions

CANAL 1 : Roue de couleurs	
000 - 014	Ouvert / Blanc
015 - 029	Couleur 1 = Vert clair
030 - 044	Couleur 2 = Bleu
045 - 059	Couleur 3 = Vert
060 - 074	Couleur 4 = Jaune
075 - 089	Couleur 5 = Magenta
090 - 104	Couleur 6 = Orange
105 - 119	Couleur 7 = Bleu Clair
120 - 127	Couleur 8 = Rose
128 - 189	Effet rainbow dans le sens horaire : De rapide vers lent
190 - 193	Pas de rotation
194 - 255	Effet rainbow dans le sens anti-horaire : De lent vers rapide

CANAL 2 : Roue de gobos rotatifs	
000 - 009	Ouvert
010 - 019	Gobo rotatif 1
020 - 029	Gobo rotatif 2
030 - 039	Gobo rotatif 3
040 - 049	Gobo rotatif 4
050 - 059	Gobo rotatif 5
060 - 069	Gobo rotatif 6
070 - 079	Gobo rotatif 7
080 - 095	Effet Shake sur le gobo 1
096 - 111	Effet Shake sur le gobo 2
112 - 127	Effet Shake sur le gobo 3
128 - 143	Effet Shake sur le gobo 4
144 - 159	Effet Shake sur le gobo 5
160 - 175	Effet Shake sur le gobo 6
176 - 191	Effet Shake sur le gobo 7
192 - 255	Effet rainbow dans le sens horaire : De lent vers rapide

<b>CANAL 3 : Indexation et rotation des gobos</b>	
<b>000 - 127</b>	Indexation des gobos
<b>128 - 189</b>	Rotation des gobos dans le sens horaire : De rapide vers lent
<b>190 - 193</b>	Pas de rotation
<b>194 - 255</b>	Rotation des gobos dans le sens anti-horaire : De lent vers rapide

<b>CANAL 4 : Vitesse des mouvements PAN et TILT</b>	
<b>000 - 225</b>	Vitesse croissante
<b>226 - 235</b>	Black-out sur les mouvements
<b>236 - 245</b>	Black-out sur les changements de gobos et couleurs
<b>246 - 255</b>	Pas de fonction

<b>CANAL 5 : Mouvement PAN</b>	
<b>000 - 255</b>	Mouvement PAN sur 630° ou 540° en fonction du mode choisi avec l'option <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">deg</span> du menu <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">SET</span> (voir paragraphe 7.2)

<b>CANAL 6 : Mouvement TILT</b>	
<b>000 - 255</b>	Mouvement TILT sur 270°

<b>CANAL 7 : Prisme rotatif à 3 facettes, prisme/ Gobo macros</b>	
<b>000 - 031</b>	Ouvert
<b>032 - 063</b>	Prisme 3 facettes
<b>064 - 095</b>	Prisme 5 facettes
<b>096 - 127</b>	Prisme 3D
<b>128 - 135</b>	Macro 1
<b>136 - 143</b>	Macro 2
<b>144 - 151</b>	Macro 3
<b>152 - 159</b>	Macro 4
<b>160 - 167</b>	Macro 5
<b>168 - 175</b>	Macro 6
<b>176 - 183</b>	Macro 7
<b>184 - 191</b>	Macro 8
<b>192 - 199</b>	Macro 9
<b>200 - 207</b>	Macro 10
<b>208 - 215</b>	Macro 11
<b>216 - 223</b>	Macro 12
<b>224 - 231</b>	Macro 13
<b>232 - 239</b>	Macro 14
<b>240 - 247</b>	Macro 15
<b>248 - 255</b>	Macro 16

<b>CANAL 8 : Shutter et Strobe</b>	
<b>000 - 031</b>	LED éteinte
<b>032 - 063</b>	LED allumée
<b>064 - 095</b>	Effet Strobe de lent vers rapide
<b>096 - 127</b>	LED allumée
<b>128 - 159</b>	Effet pulse
<b>160 - 191</b>	LED allumée
<b>192 - 223</b>	Effet Strobe aléatoire de lent vers rapide
<b>224 - 255</b>	LED allumée

**CANAL 9 : Dimmer**

<b>000 - 255</b>	Réglage de l'intensité de 0 à 100%
------------------	------------------------------------

**CANAL 10 : Reset et Programmes internes**

<b>000 - 019</b>	Changement de couleur normal (la roue s'arrête sur chaque couleur)
<b>020 - 029</b>	Changement de couleur linéaire
<b>030 - 039</b>	Changement de couleur et gobo linéaire
<b>040 - 059</b>	Pas de fonction
<b>060 - 079</b>	Pas de fonction
<b>080 - 084</b>	Reset de tous les moteurs
<b>085 - 087</b>	Reset des moteurs de mouvements
<b>088 - 090</b>	Reset roue de couleurs
<b>091 - 093</b>	Reset roue de gobos
<b>094 - 096</b>	Pas de fonction
<b>097 - 099</b>	Reset des autres moteurs
<b>100 - 119</b>	Programme interne 1
<b>120 - 139</b>	Programme interne 2
<b>140 - 159</b>	Programme interne 3
<b>160 - 179</b>	Programme interne 4
<b>180 - 199</b>	Programme interne 5
<b>200 - 219</b>	Programme interne 6
<b>220 - 239</b>	Programme interne 7
<b>240 - 255</b>	Mode audio

**CANAL 11 : Mouvement PAN 16 bits\***

<b>000 - 255</b>	Réglage fin du mouvement PAN
------------------	------------------------------








**CANAL 12 : Mouvement TILT 16 bits\***

<b>000 - 255</b>	Réglage fin du mouvement TILT
------------------	-------------------------------

\* Le mode 16 bits est accessible via la fonction **16b 1** du menu **SET** (voir paragraphe 7.2).

## 9 - Les Gobos interchangeables et les couleurs

### 9.1 Les gobos

	Gobo 1	Gobo 2	Gobo 3	Gobo 4	Gobo 5	Gobo 6	Gobo 7
Gobos Rotatifs							

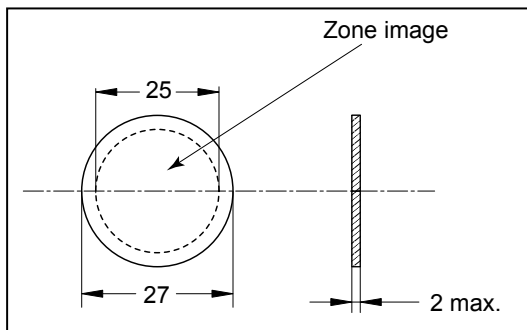
### 9.2 Taille des gobos

La GAIA est équipée de gobos interchangeables vous permettant de personnaliser la projection du faisceau. Pour pouvoir faire fabriquer des gobos sur mesure vous devez préciser plusieurs paramètres pour que ces derniers correspondent complètement à vos attentes et aux caractéristiques de la GAIA :

- Le premier paramètre concerne la taille du gobo, la GAIA accepte des gobos de 27 mm de diamètre externe.
- Le deuxième paramètre concerne la zone image (zone dans laquelle il est possible de dessiner), cette zone ne doit pas dépasser 25 mm de diamètre.
- Le troisième critères concerne la matière utilisée pour réaliser le gobo. Si vous désirez réaliser des formes simples du type de celles qui existe déjà dans la GAIA, vous pouvez faire réaliser des gobos en métal.

Par contre si vous désirez projeter des graphisme plus complexes tels qu'un logo d'entreprise ou un dessin relativement fin, il vous faudra envisager de passer sur des gobos en verre.

- Le dernier critères concerne l'épaisseur du gobo. Étant donné l'usinage existant au niveau des supports de gobos et l'épaisseur du circlip de maintien, l'épaisseur du gobo ne doit pas excéder 2 mm.



### 9.3 Remplacement des gobos

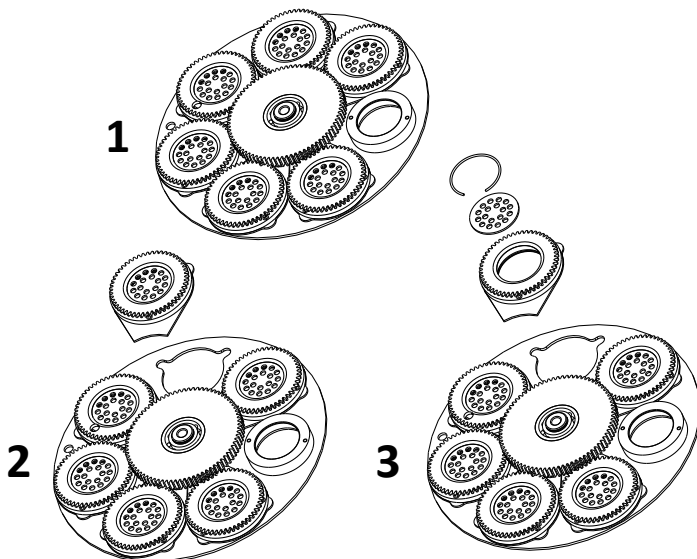
Chaque gobo est monté dans une cage supportant l'engrenage qui permet sa rotation.

Chaque cage est démontable séparément pour faciliter le remplacement des gobos.

Pour retirer une cage à gobo, poussez la cage vers l'arrière de la roue puis tirez la vers l'extérieur. Les gobos sont maintenus par un clips.









Retirez ce clips pour dégager le gobo.

Procédez dans l'ordre inverse pour remonter.





### 9.3 Les couleurs

	Couleur 1 vert clair	Couleur 2 Bleu	Couleur 3 Vert	Couleur 4 Jaune	Couleur 5 Magenta	Couleur 6 Orange	Couleur 7 Bleu clair	Couleur 8 Rose
Dichro								
Référence E-COLOUR ® ROSCO®	Tarragon #5455	Moonlight Blue #183	Dark Yellow Green #090	Yellow #101	Special Rose Pink #332	Sunset Red #025	Full CTB #201	Flesh Pink

## 10 - Les messages d'erreur

Quand vous allumez la lyre, elle fera tout d'abord une initialisation. Vous pourrez voir « XXEr » sur l'afficheur de votre lyre quand il y aura un problème avec un ou plusieurs canaux. Par exemple si vous avez un problème sur le canal 1 le message d'erreur sera alors « 01Er », si c'est le canal 2 qui a un problème le message sera « 02Er », etc... Si vous avez des problèmes sur le canal 1, le canal 2 et le canal 5 en même temps, vous verrez s'afficher le message d'erreur suivant : « 01Er », « 02Er », « 05Er » qui clignotera et sera répété 5 fois. Ensuite l'appareil générera un ordre de ré initialisation et tous les moteurs retrouvent leurs positions initiales. Si le message d'erreur réapparaît après trois ré initialisations, c'est parce qu'il y a plus de trois erreurs. S'il y a plus de trois erreurs les canaux ne peuvent pas fonctionner normalement, mais dans le cas contraire seuls les canaux concernés ne marchent pas.

**01Er**

: Erreur sur la roue de couleurs.

Ce message apparaîtra après l'initialisation de l'appareil si le capteur magnétique de position de la roue de couleurs est en défaut.

**02Er**

: Erreur sur la roue de gobos.

Ce message apparaîtra après l'initialisation de l'appareil si le capteur magnétique de position de la roue de gobos est en défaut.

**03Er**

: Erreur sur l'indexation des gobos.

Ce message apparaîtra après l'initialisation de l'appareil si le capteur magnétique de position de l'indexation des gobos est en défaut.

**05Er**

: Erreur sur le mouvement PAN (yoke).

Ce message apparaîtra après l'initialisation de l'appareil si le capteur magnétique de position PAN est en défaut.

**06Er**

: Erreur sur le mouvement du TILT (tête).

Ce message apparaîtra après l'initialisation de l'appareil si le capteur magnétique de position du TILT est en défaut.

**07Er**

: Erreur sur le canal de prisme.

Ce message apparaîtra après l'initialisation de l'appareil si le capteur magnétique de position du prisme est en défaut

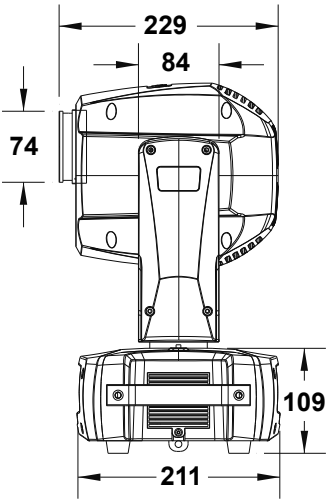
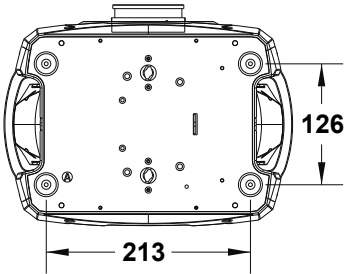
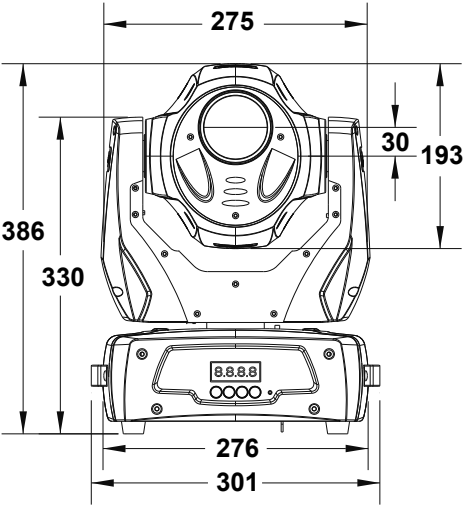
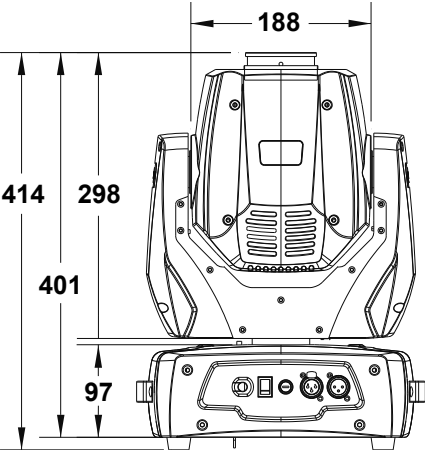
Les erreurs peuvent être de divers type. Les capteurs permettent de caler la position par défaut des roues et moteurs à l'initialisation.

Soit les capteurs magnétiques sont défectueux, soit les petits aimants sont déplacés.

Le problème peut survenir aussi d'un moteur défectueux ou de la gestion électronique du moteur.

Dans tous les cas veuillez noter l'erreur affichée à l'écran et contactez votre revendeur pour engager la procédure de maintenance.

11 - Dimensions



**12 - Notes**

La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur [www.hitmusic.fr](http://www.hitmusic.fr)