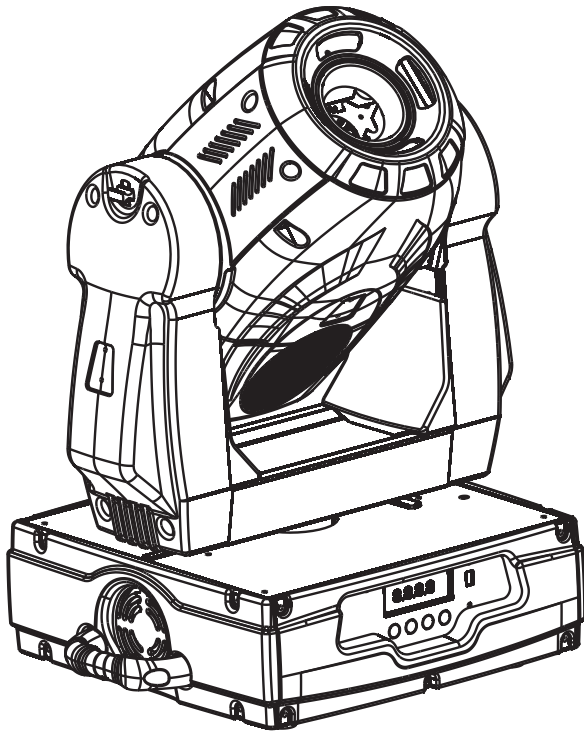


LYRE SPOT & WASH 250W

Contest[®]



EVO 250

GUIDE DE L'UTILISATEUR

9403 - Version 1.0 Mai 2009

EVO250 - LYRE SPOT & WASH 250W

1 - Instructions de sécurité

1.1 - Symboles utilisés



Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.

1.2 - Information importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par Hitmusic sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Protection de l'environnement

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

EVO250 - LYRE SPOT & WASH 250W

1.2 - Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions : il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions : il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements : il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions : il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité : n'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...



6 - L'installation : Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.



Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur : Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération : les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.



9 - Chaleur : il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.



10 - Alimentation électrique : ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.



11 - Protection des câbles électriques : il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.



12 - Pour nettoyer : débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passer pas l'appareil sous l'eau.



13 - Période de non utilisation : Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.



14 - Pénétration d'objets ou de liquides : ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer une incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.



15 - Dommages nécessitant un entretien : adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.



16 - Entretien/révision : n'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.



17 - Milieu de fonctionnement : Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +45° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).



N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi la lyre Contest EVO250. Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, puissant et intelligent, qui saura de par ses multiples possibilités donner de l'éclat à vos spectacles.

Sa toute nouvelle fonction "Frost progressif" fait disparaître la limite entre lyres Spot et lyres Wash pour une polyvalence accrue.

2 roues de gobos interchangeable, prisme, iris, focus motorisé et filtre diffuseur linéaire. Gobos et couleurs montés sur slots pour un changement simple et rapide.

3 - Contenu de l'emballage

Dans l'emballage vous devez trouver les éléments listés ci-dessous

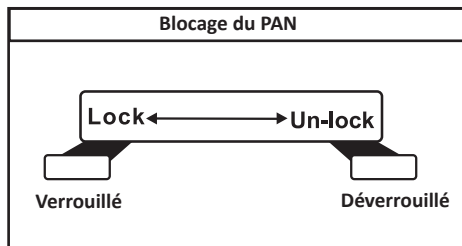
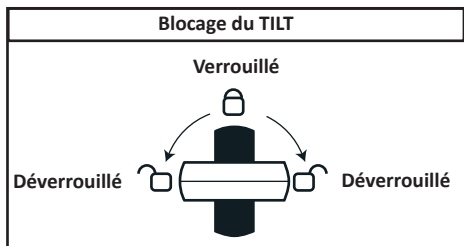
- La lyre EVO250
- Le manuel d'emploi (celui que vous lisez en ce moment)
- Une élingue de sécurité
- Deux systèmes Quick-lock
- Un câble d'alimentation CEE

Si un ou plusieurs de ces éléments était manquant, contactez immédiatement votre revendeur.

4 - Déverrouillage du bras

Pour éviter que les axes du bras de la lyre ne soient détériorés lors du transport, l'EVO250 est équipée de deux systèmes de blocage.

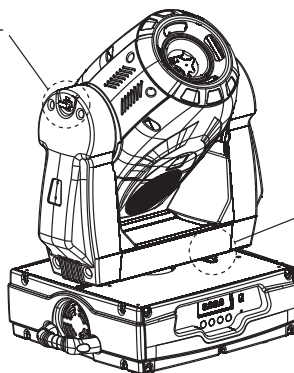
Un premier système verrouille le mouvement PAN, il se situe à la base du bras ; Un deuxième système verrouille le mouvement TILT, il se situe sur le haut du bras.



ATTENTION :

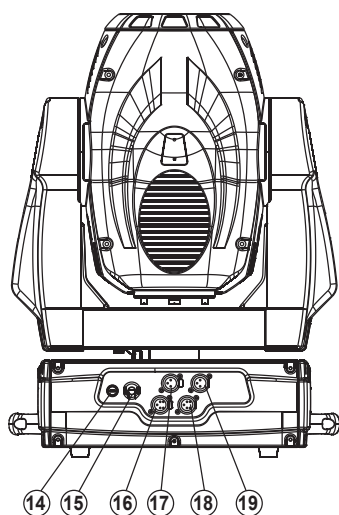
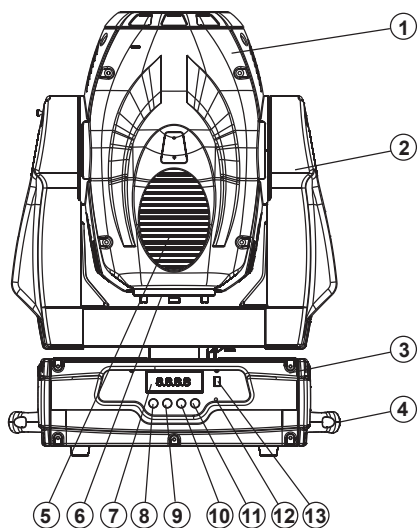
IL faut absolument déverrouiller les blocages de mouvement avant la mise sous tension de l'EVO250 sinon les moteurs seront soumis à des contraintes susceptibles de les endommager de manière irréversible.

Blocage du mouvement TILT



Blocage du mouvement PAN

5 - Description de l'appareil



1 - Tête du projecteur

2 - Bras

3 - Base de l'appareil

4 - Poignées de transport

Ces poignées sont exclusivement dédiées au transport, en aucun cas elles ne peuvent être utilisées pour l'accrochage ou la suspension du projecteur.

5 - Grille de ventilation

Lors de l'installation de l'appareil, faites en sorte que toutes les ouvertures de ventilation soient correctement dégagées.

6 - Capot de lampe

C'est par ce capot que se monte et change la lampe. Voir paragraphe 6 pour plus de détails.

7 - Afficheur LCD

Cet afficheur vous donne des indications concernant l'état du projecteur. Pendant le fonctionnement de l'appareil cet afficheur s'éteint, c'est normal, ceci a pour but de ne pas gêner le spectacle.

8 - MODE/ESC

Cette touche permet d'accéder au menu principal, de revenir en arrière dans les menus, et de sortir du menu principal.

9 - UP

Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

10 - DOWN

Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

11 - ENTER

Permet la sélection des fonctions et la validation des valeurs.

12 - Microphone

Ce micro sert à réceptionner les impulsions musicales, c'est grâce à ce dernier que le projecteur se synchronise sur le rythme de la musique (en mode musical).

13 - Connecteur de programmation

Le pilotage des fonctions de l'appareil se fait par microprocesseur.

En usine le projecteur est programmé via cette broche. Aucune mise à jour ne se fait par la suite via ce connecteur.

14 - Support de fusible

En cas de surintensité ce fusible protège le projecteur. Remplacez ce fusible par un fusible de même type et de même valeur sans quoi il en résulterait un risque de destruction du projecteur.

15 - Entrée alimentation

Cette prise permet le raccordement du câble d'alimentation.

N'utilisez que le câble d'origine, et dans le cas où il serait détérioré, remplacez le par le modèle agréé par Hitmusic.

16 - Sortie DMX 3 broches

17 - Entrée DMX 3 broches

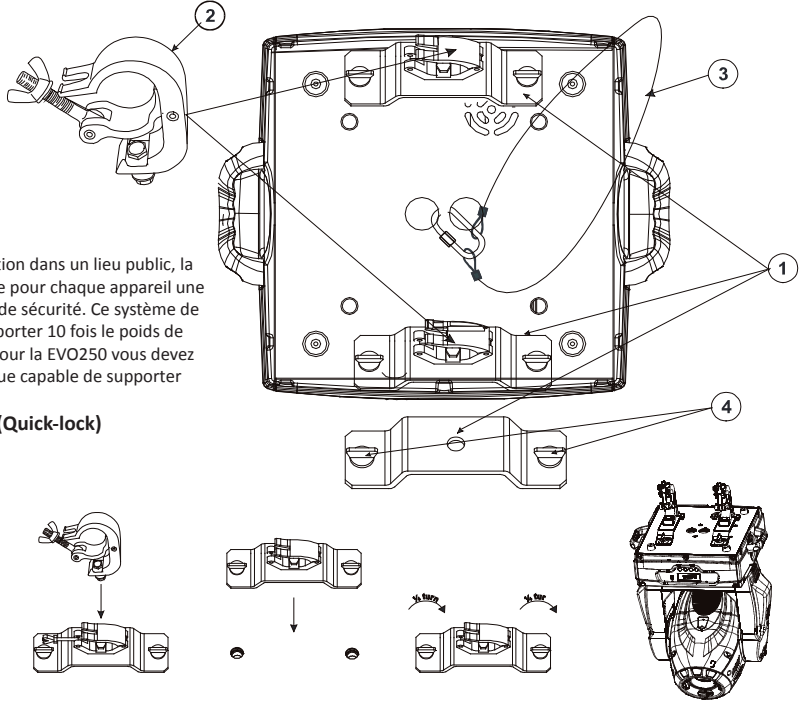
18 - Sortie DMX 5 broches

19 - Entrée DMX 5 broches

6 - Installation des systèmes QuickLock

La EVO250 est fournie avec deux systèmes QuickLock qui vous garantissent des manipulations rapides.
L'exemple ci-dessous vous montre le principe de montage d'une fixation Omega.

- 1 - Accrochez les fixation Omega sur les systèmes QuickLock.
- 2 - Positionnez chaque ensemble Omega - QuickLock dans les perçages situés sous la EVO250.
- 3 - Tournez les deux papillons de chaque système QuickLock d'un quart de tour.



1 : Support de crochet

2 : Crochet

3 : Elingue de sécurité

(Lors de l'installation dans un lieu public, la législation impose pour chaque appareil une double accroche de sécurité. Ce système de sécurité doit supporter 10 fois le poids de l'appareil donc, pour la EVO250 vous devez prévoir une élingue capable de supporter 260 Kg.



4 : Crochet Quart de tour (Quick-lock)

EVO250 - LYRE SPOT & WASH 250W

7 - Installation de la lampe

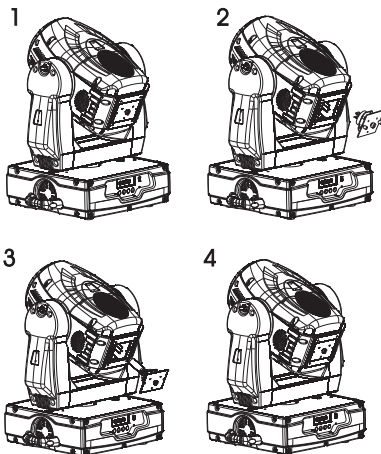
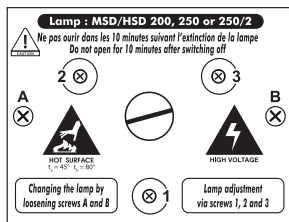


Avant de remplacer la lampe, déconnectez l'appareil du secteur et attendez au moins 1 heure que la lampe refroidisse.

1. Retirez les 2 vis (repérées **A** et **B**) de maintien du support.
2. Tirez doucement ce dernier vers l'arrière.
3. Insérez la nouvelle lampe.
4. Remettez le support en place. Réglez la position du faisceau en agissant sur les vis repérées **1, 2** et **3**.

Le type de lampe utilisé est : MSD250/2 ou HSD250/2

Pour le remplacement de votre lampe, nous vous recommandons l'utilisation de la lampe CONTEST LMSD-250/2.

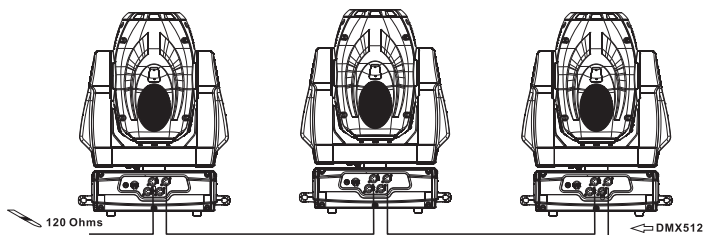


7 - Câblage et adressage

7.1 - Câblage

Comme pour tous les projecteurs DMX, le câblage s'effectue en série en reliant les appareils les uns aux autres à l'aide de câble DMX. L'EVO250 bénéficie de connecteurs 3 broches qui correspondent à la grande majorité des appareils existants sur le marché et de connecteurs 5 broches pour être compatible avec certaines consoles qui sont équipées uniquement de ce dernier type de connecteurs. Quoi qu'il en soit, 3 des 5 broches sont utilisées.

7.2 - Adressage



La EVO250 fonctionne grâce à 16 canaux.

Pour adresser séparément chaque EVO250 vous devez séparer leur adresse d'au moins 16 canaux. Voir exemple ci-contre.

L'adressage (configuration de l'adresse initiale) peut se faire de deux façons :

A - Directement à la racine du menu en agissant sur les touches UP et DOWN et en validant avec la touche ENTER

B - En accédant au menu "Function Mode" et au sous menu "Set DMX Address". Reportez vous au paragraphe 8-1 pour les détails concernant ce mode d'adressage.

8 - Les menus

Les menus de la EVO250 permettent de configurer l'appareil afin d'adapter son fonctionnement aux différents types d'utilisation.

L'accès au menu principal se fait en appuyant sur la touche **MODE / ESC**.

Pour vous déplacer dans les sous-menus, utilisez les touches **UP** et **DOWN**. Lorsque vous êtes sur le sous-menu qui vous intéresse, appuyez sur **ENTER**.

Pour modifier les valeurs utilisez les touches **UP** et **DOWN**. Validez chaque modification avec la touche **ENTER**.

Vous pouvez remonter d'un niveau ou quitter les menus à l'aide de la touche **MODE / ESC**.

Ci-dessous l'arborescence principale du menu.

Edit Program
8

Edit Program : Grâce à ce menu vous sélectionnez les programmes, vous précisez le nombre d'étapes qu'ils comportent et vous éditez chaque étape individuellement. Reportez vous au paragraphe 8-8 pour les détails de ce menu.



Users Mode Set
7

Users Mode Set : Ce menu permet de ré organiser les canaux de la EVO250. Vous pouvez enregistrer 3 réorganisations différentes. Reportez vous au paragraphe 8-7 pour les détails de ce menu.



Effect Adjust
6

Effect Adjust : Dans ce menu vous pouvez lancer des tests de fonctionnement, agir manuellement sur certaines fonctions et calibrer les roues d'effets. Reportez vous au paragraphe 8-6 pour les détails de ce menu.



Reset Function
5

Reset Function : Ce menu permet de lancer la ré initialisation d'un ou de tous les moteurs de la EVO250. Reportez vous au paragraphe 8-5 pour les détails de ce menu.



Personality
4

Personality : Ce menu permet de personnaliser le comportement de la EVO250 comme par exemple l'inversion des mouvements, l'amplitude du PAN ..ect. Reportez vous au paragraphe 8-4 pour les détails de ce menu.



Lamp Control
3

Lamp Control : Grâce à ce menu vous gérez le comportement de l'allumage et de l'extinction de la lampe. Reportez vous au paragraphe 8-3 pour les détails de ce menu.



Information
2

Information : Ce menu donne accès aux informations de durée d'utilisation de la EVO250, de sa lampe, aux informations de niveau de température et à la version du soft interne. Reportez vous au paragraphe 8-2 pour les détails de ce menu.



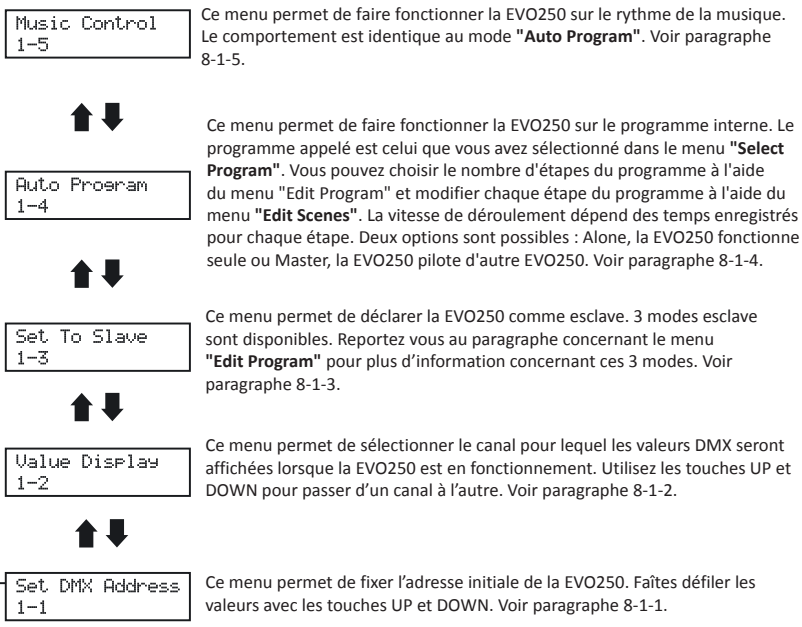
Function Mode
1

Function Mode : Ce menu permet de fixer l'adresse initiale de la EVO250, d'afficher les valeurs des canaux DMX et de choisir un mode de fonctionnement. Reportez vous au paragraphe 8-1 pour les détails de ce menu.

EVO250 - LYRE SPOT & WASH 250W

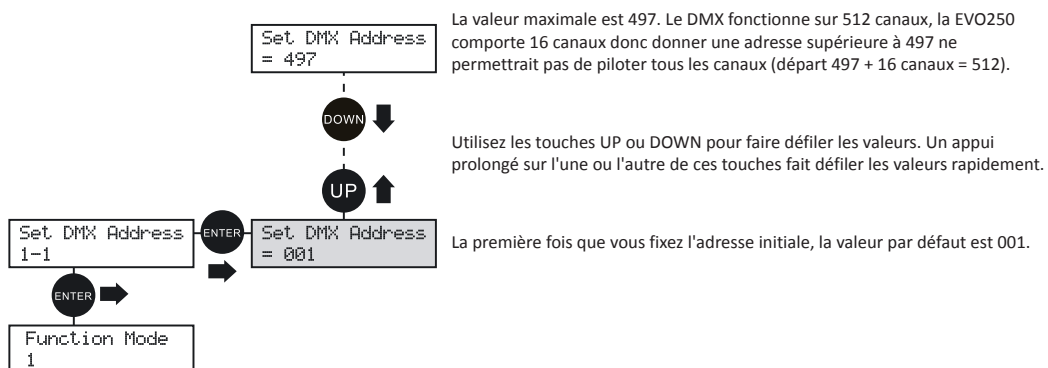
8.1 - Le menu Function Mode

Dans ce menu, vous précisez l'adresse DMX initiale, affichez les valeurs DMX de chaque canal et choisissez le mode de fonctionnement. Ci-dessous l'arborescence principale du menu "Function Mode".



8-1-1: Set DMX Address

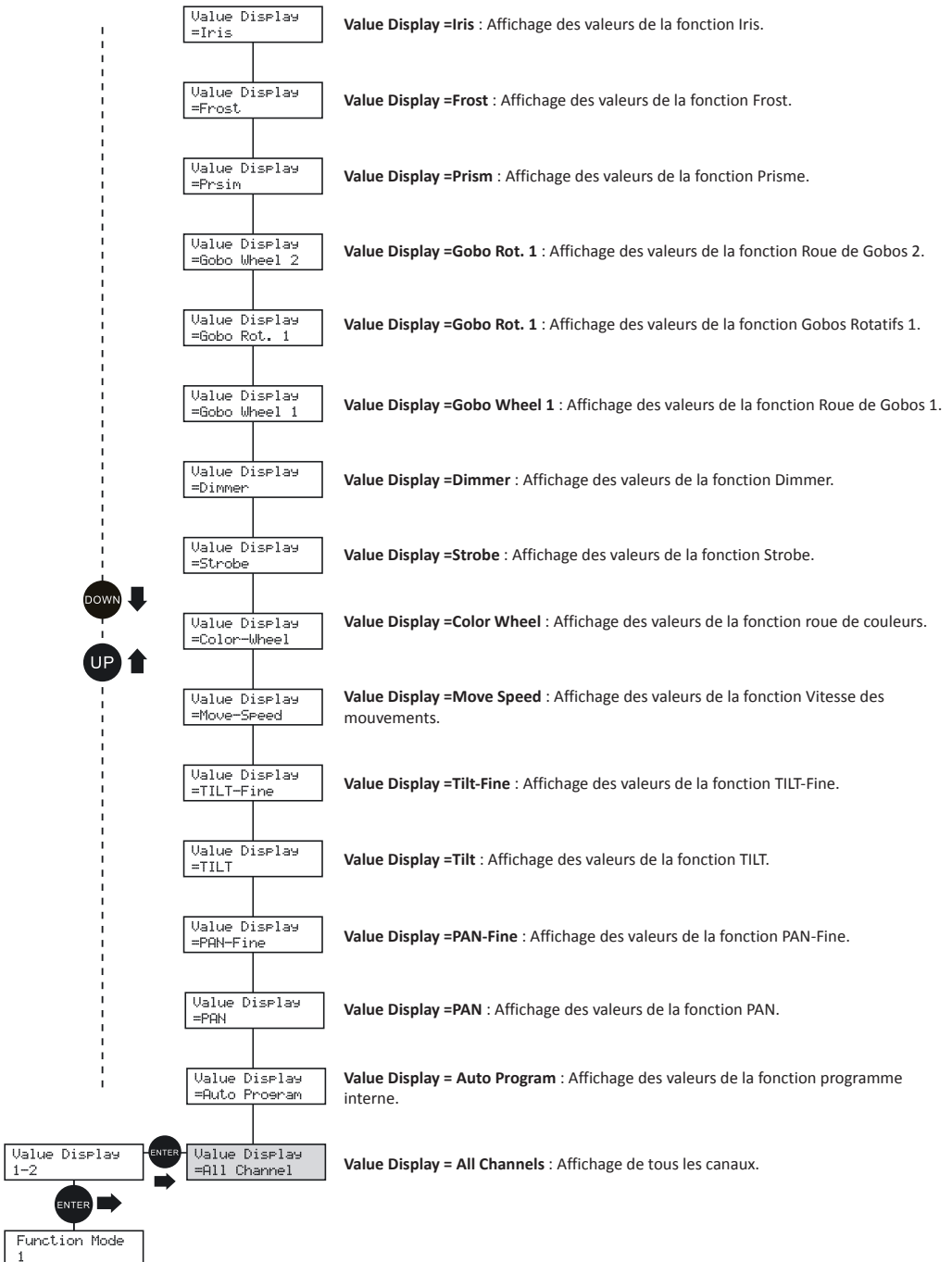
L'adresse initiale ou "Adresse DMX" correspond au canal à partir duquel le contrôle DMX de la EVO250 commence.



EVO250 - LYRE SPOT & WASH 250W

8-1-2 : Value Display

Ce menu affiche les valeurs DMX de chaque canal. Utilisez les touches UP et DOWN pour passer d'un canal à l'autre.



EVO250 - LYRE SPOT & WASH 250W

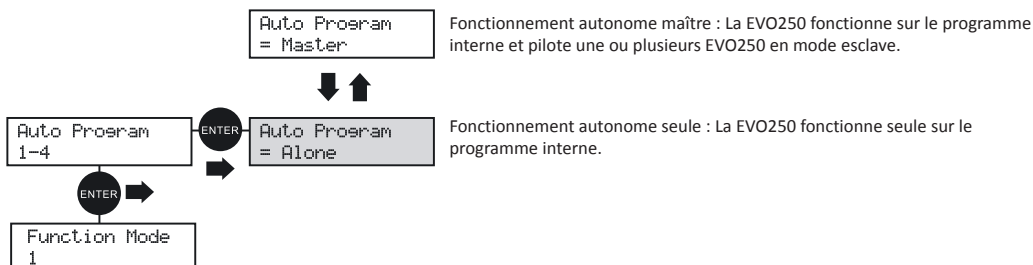
8-1-3 : Set To Slave

Ce menu permet de déclarer la EVO250 comme esclave. 3 modes d'esclave sont possibles. Reportez vous au paragraphe concernant le menu "Edit Program" pour plus d'information concernant ces 3 modes.



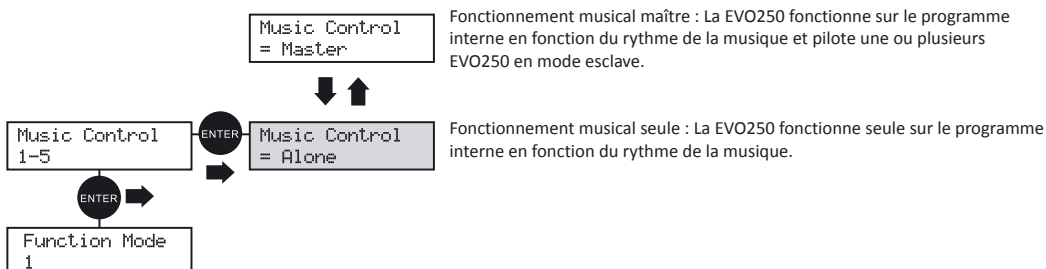
8-1-4 : Auto Program

Ce menu permet de faire fonctionner la EVO250 sur le programme interne. Le programme appelé est celui que vous avez sélectionné dans le menu "Select Program". Vous pouvez choisir le nombre d'étapes du programme à l'aide du menu "Edit Program" et modifier chaque étape du programme à l'aide du menu "Edit Scenes". La vitesse de déroulement dépend des temps enregistrés pour chaque étape. Deux options sont possibles : "Alone", la EVO250 fonctionne seule ou "Master", la EVO250 pilote une ou plusieurs EVO250 en mode esclave.



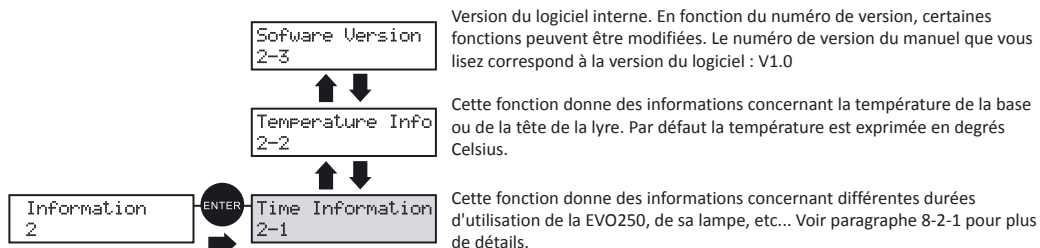
8-1-5 : Music Control

Ce menu permet de faire fonctionner la EVO250 sur le rythme de la musique. Le comportement est identique au mode "Auto Program".



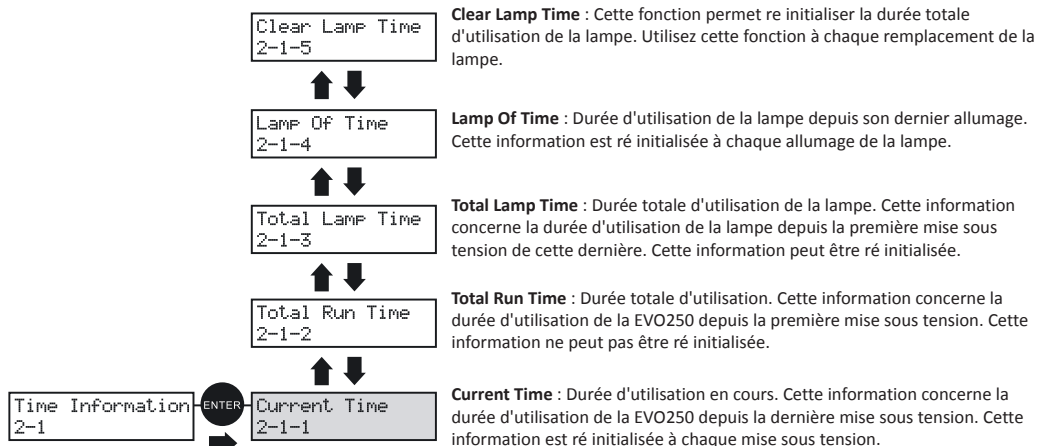
8.2 - Le menu Information

Dans ce menu, vous précisez l'adresse DMX initiale, affichez les valeurs DMX de chaque canal et choisissez le mode de fonctionnement. Ci-dessous l'arborescence principale du menu "Function Mode".



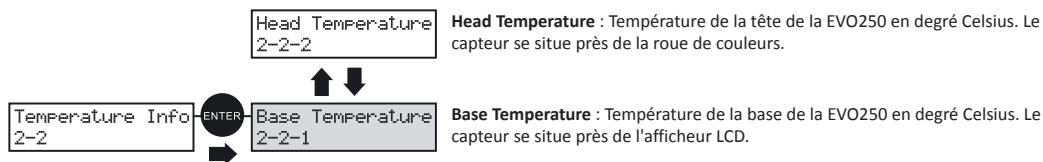
8-2-1: Time Information

Ce menu vous permet de visualiser les durées de fonctionnement de La EVO250 et de sa lampe. L'unité de temps est l'heure.



8-2-1: Temperature Info

Ce menu vous donne des indications quand à la température de la EVO250.



EVO250 - LYRE SPOT & WASH 250W

8.3 - Le menu Lamp Control

Ce menu permet de contrôler l'allumage et l'extinction de la lampe, de configurer l'allumage et l'extinction à distance et de fixer le seuil de température au delà duquel la lampe s'éteint automatiquement .

LAMP Off at Temp
3-7



LAMP On at Temp.
3-6



LAMP Off No DMX
3-5



LAMP Off Via DMX
3-4



LAMP On Via DMX
3-3



Automatic La-On
3-2



LAMP Control
3



LAMP On or Off
3-1

Lamp Off at Temp : Cette fonction permet de fixer le seuil de température à partir duquel l'EVO250 éteint la lampe. La plage de valeur va de 60°C à 159°C. Une température interne en dessous de 90°C n'est pas critique. Par contre si ce seuil est dépassé la lampe devrait être éteinte (en considérant une température ambiante inférieure à 45°C).

Lamp On at Temp : Allumage de la lampe lorsque le seuil maximal de température n'est pas atteint .

Lamp Off No DMX : Extinction de la lampe en cas d'absence de signal DMX. Si cette option est sur On, la lampe s'éteint si il n'y a pas de signal DMX présent sur l'entrée DMX de L'EVO250.

Lamp Off Via DMX : Extinction de la lampe via un contrôleur externe. Si cette option est sur On, la lampe peut être éteinte via une commande DMX sur le canal 16 dans la plage de valeurs 60-79.

Lamp On Via DMX : Allumage de la lampe via un contrôleur externe. Si cette option est sur On, la lampe peut être allumée via une commande DMX sur le canal 16 dans la plage de valeurs 40-59.

Automatic La-On : Allumage de la lampe automatiquement. Si cette option est sur On, la lampe s'allume à la mise sous tension de la EVO250.

Lamp On or Off : Allumage de la lampe. Appuyez sur ENTER et sélectionnez ON via la touche UP pour allumer la lampe. La lampe ne peut s'allumer que si la température de seuil n'est pas atteinte. Voir ci-dessus le menu **Lamp Off at Temp** pour plus de détails.

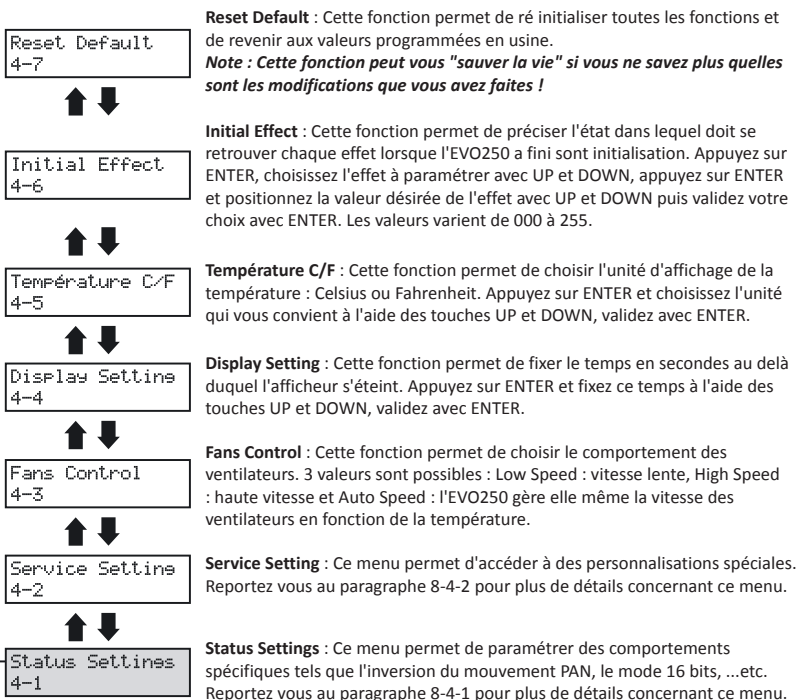


Note importante concernant la gestion de la lampe en fonction de la température :

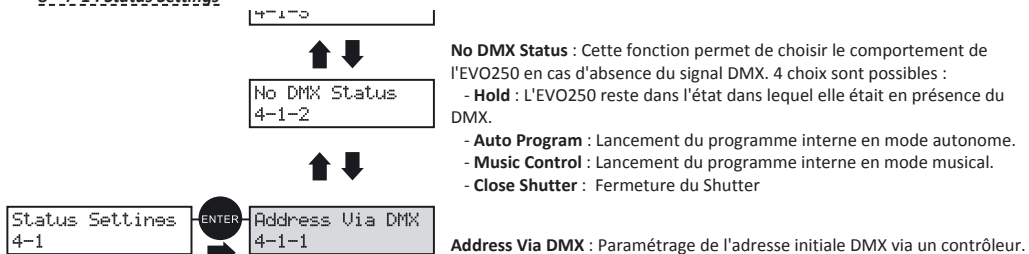
- Si la température autour de la lampe dépasse pendant plus de 5 minutes la température de seuil, la lampe sera automatiquement éteinte.
- Si la lampe a été automatiquement éteinte à cause d'une température trop élevée, elle ne sera pas automatiquement rallumée. Seul le menu Lamp On or Off permettra de rallumer la lampe.

8.4 - Le menu Personality

Ce menu permet de personnaliser le comportement de la EVO250 comme par exemple l'inversion des mouvements, l'amplitude du PAN, l'affichage de la température ou la vitesse des ventilateurs.



8-4-1: Status Settings



Une fois que vous avez activé cette fonction (ON) vous pouvez adresser votre EVO250 via un contrôleur DMX. L'adressage se fait grâce aux 3 premiers canaux du contrôleur. Le **canal 1** du contrôleur doit être sur la valeur "7".

Le **canal 2** doit être sur la valeur "7" pour les adresses situées entre **1** et **255**, et sur "8" pour les adresses situées entre **256** et **512**. Lorsque le canal 2 est sur 8, c'est comme si vous commenciez le comptage à 256.

Le canal 3 fixe l'adresse :

Adresse 57 = canal 1 à la valeur 7, canal 2 à la valeur 7 et canal 3 à la valeur 57.

Adresse 420 = canal 1 à la valeur 7, canal 2 à la valeur 8 et canal 3 à la valeur 164 ; (256 + 164 = 420).

Attendez alors 20 secondes, la EVO250 fait un reset et se positionne sur l'adresse que vous avez fixé.

EVO250 - LYRE SPOT & WASH 250W

8-4-1: Status Settings (suite)

Mic Sensitivity
4-1-10

Mic Sensitivity : Sensibilité du micro interne (actif en mode musical). La sensibilité du micro se règle de 0 à 100%, la valeur par défaut est 70%.



Movement Speed
4-1-9

Movement Speed : Vitesse des mouvements : Quatre valeurs : de 1 à 4, de plus en plus rapide.



Feedback
4-1-8

Feedback : Correction automatique des mouvements. Lorsque cette option est sur ON, l'EVO250 recale automatiquement la tête si cette dernière n'est pas dans la position qui correspond aux valeurs DMX.



Dimmer Speed
4-1-7

Dimmer Speed : Vitesse du Dimmer : Deux options : Slow (lent) ou Quick (rapide).



Pan Degree
4-1-6

Pan Degree : Sélection de l'amplitude du mouvement PAN : 360 ou 540°.



Fine Resolution
4-1-5

Fine Resolution : Activation du mode 16 bits : Si cette fonction est activée (ON), l'EVO250 fonctionne alors sur 16 canaux et les réglages fins des mouvements PAN et TILT sont accessibles via les canaux 15 et 16.



Tilt Reverse
4-1-4

Tilt Reverse : Inversion du mouvement TILT.



Pan Reverse
4-1-3

Pan Reverse : Inversion du mouvement PAN.

8-4-2: Service Setting

Color&Gobo Speed
4-2-3

Color&Gobo Speed : Vitesse des gobos et des couleurs : Deux valeurs :
- Quick : Rapide
- Slow : lente (valeur par défaut)



Fans Voltage
4-2-2

Fans Voltage : Tension d'alimentation des ventilateurs : Deux options :
- High : haute tension
- Low : basse tension



ATTENTION : Si la température ambiante dépasse 15°C, il n'est pas recommandé d'agir sur cette option.



Service Settings
4-2



Service Password
4-2-1

Service Password : Mot de passe du menu Service Setting : 050.
Ce mot de passe permet d'entrer dans les sous menus du menu Service Setting.

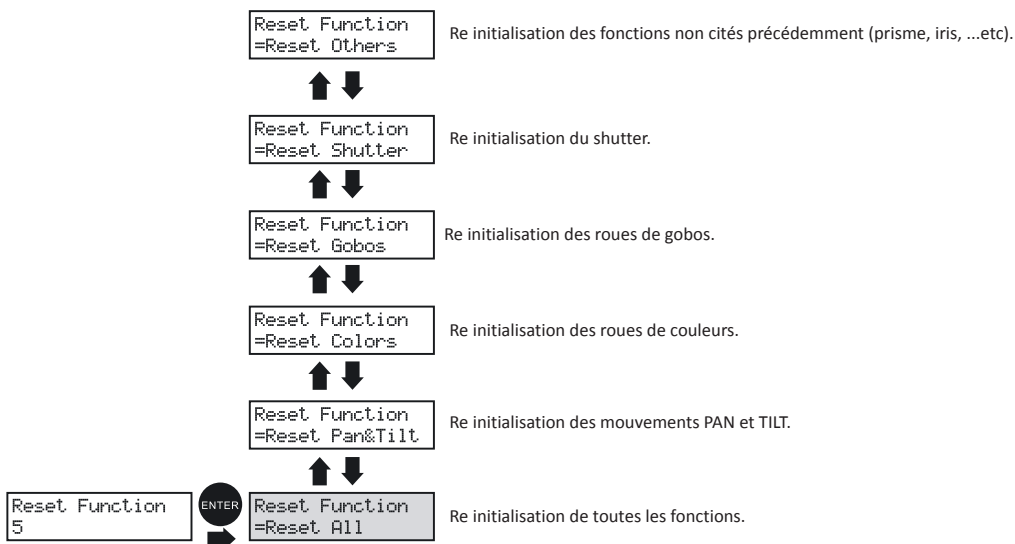
Status Settings
4-1



Personality
4

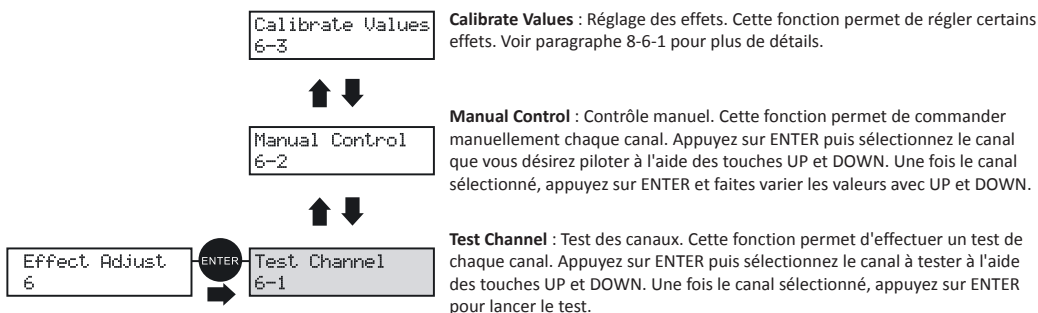
8.5 - Le menu Reset Function

Ce menu permet de lancer les procédures de ré initialisation sur l'ensemble des moteurs de l'EVO250 ou sur des fonctions précises. Utilisez ce menu si vous constatez des problèmes de positionnement de la tête, des roues d'effet ou un mauvais fonctionnement des autres effets. Sélectionnez la fonction à ré-initialiser et appuyez sur ENTER. Le menu revient alors à la racine et la ré initialisation s'effectue.



8.6 - Le menu Effect Adjust

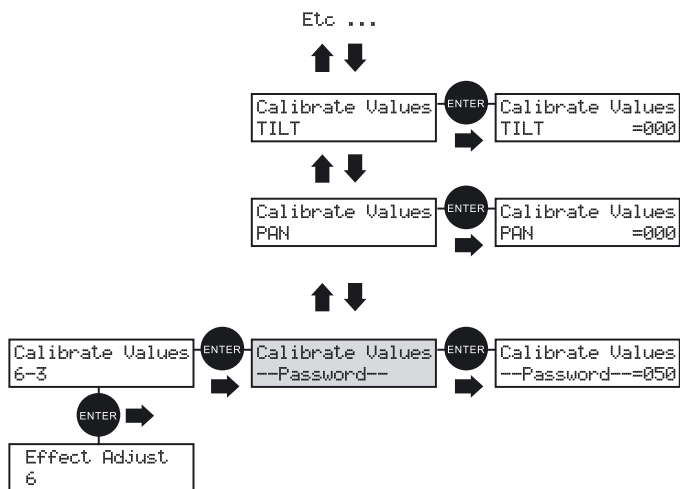
Ce menu permet d'effectuer des tests sur les canaux, de contrôler manuellement chaque canal et de calibrer certaines fonctions susceptibles de se décaler.



EVO250 - LYRE SPOT & WASH 250W

8-6-1: Calibrate Values

Ce menu permet de calibrer certaines fonctions en cas de mauvais positionnement. Par exemple, si vous constatez que l'image de certains gobos n'est pas parfaitement ronde, il se peut que la roue soit légèrement décalée. Grâce à ce menu vous pouvez rattraper ce décalage et re positionner parfaitement la roue. Les fonctions pour lesquelles le calibrage est possible sont les suivantes : PAN, TILT, Color Wheel (roue de couleur), Dimmer, Gobo Wheel 1 (roue de gobos 1), Gobo Wheel 2 (roue de gobos 2), Focus et Prism (prisme).

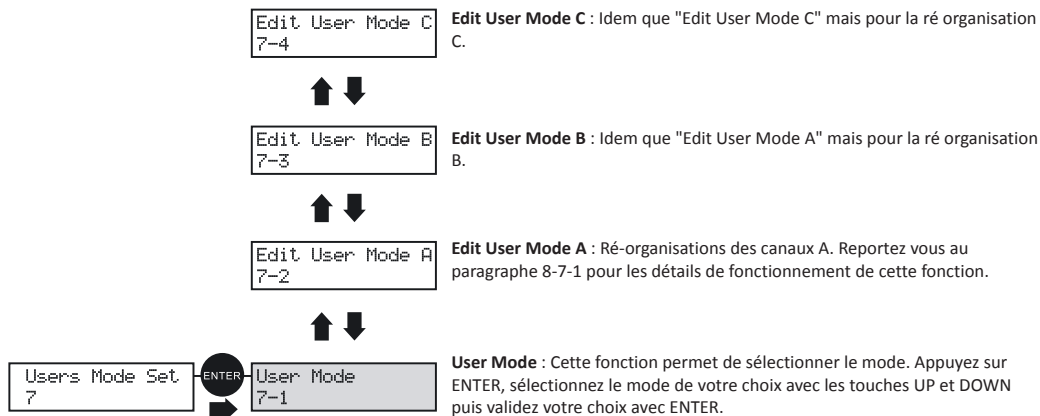


Réglage du PAN : Un fois le mot de passe validé, sélectionnez le canal et appuyez sur ENTER. Faites varier les valeurs avec les touches UP et DOWN. La plage de valeurs va de 000 à 255. Validez le réglage avec ENTER.

Password : Pour pouvoir accéder au calibrage des canaux vous devez entrer un mot de passe. Le mot de passe par défaut est 050.

8.7 - Le menu Users Mode Set

La EVO250 vous permet de ré-organiser l'ordre des canaux selon vos besoins. Trois ré organisations sont possibles et sont mémorisées de manière à être rappelées facilement. Les ré organisations de canaux sont stockées dans des modules appelés User Mode A, User Mode B et User Mode C. La configuration initiale des canaux porte le nom de Contest EVO250.



Edit User Mode C : Idem que "Edit User Mode C" mais pour la ré organisation C.

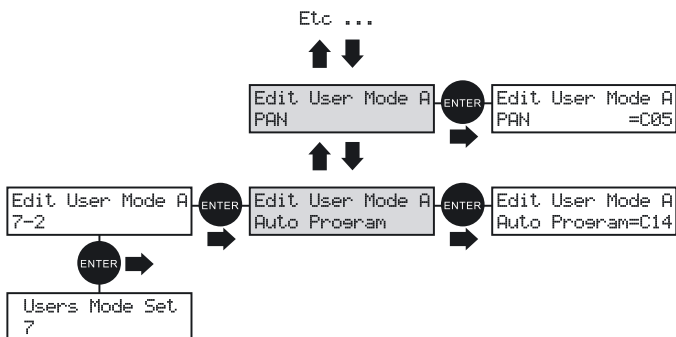
Edit User Mode B : Idem que "Edit User Mode A" mais pour la ré organisation B.

Edit User Mode A : Ré-organisations des canaux A. Reportez vous au paragraphe 8-7-1 pour les détails de fonctionnement de cette fonction.

User Mode : Cette fonction permet de sélectionner le mode. Appuyez sur ENTER, sélectionnez le mode de votre choix avec les touches UP et DOWN puis validez votre choix avec ENTER.

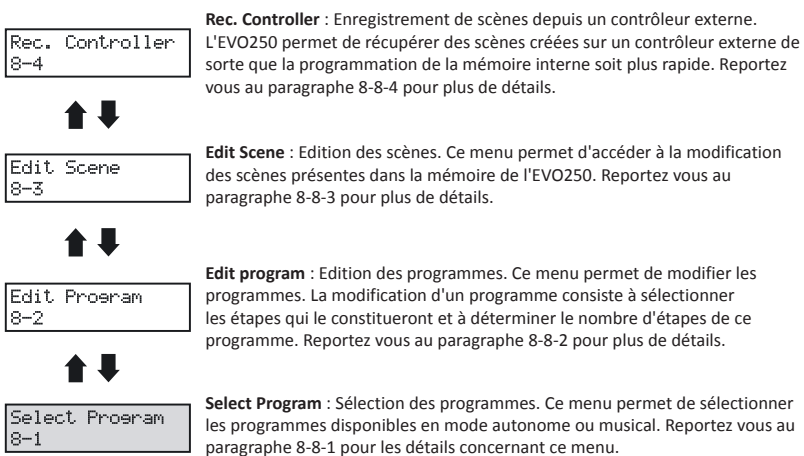
8-7-1: Edit User Mode A

Ce menu permet de paramétrer la ré-organisation des canaux A. Le procédé est le même pour les ré organisations B et C. Tous les canaux sont re organisables. Si vous positionnez deux fonctions sur le même canal, par exemple le PAN sur C01 et la roue de couleurs sur C01, le canal C01 pilotera alors les deux fonctions en même temps.



8.8 - Le menu Edit Program

Ce menu permet de sélectionner les programmes disponibles en mode autonome et musical, de modifier ces programmes, de modifier les étapes de ces programmes et de récupérer des programmes issus d'un contrôleur externe.



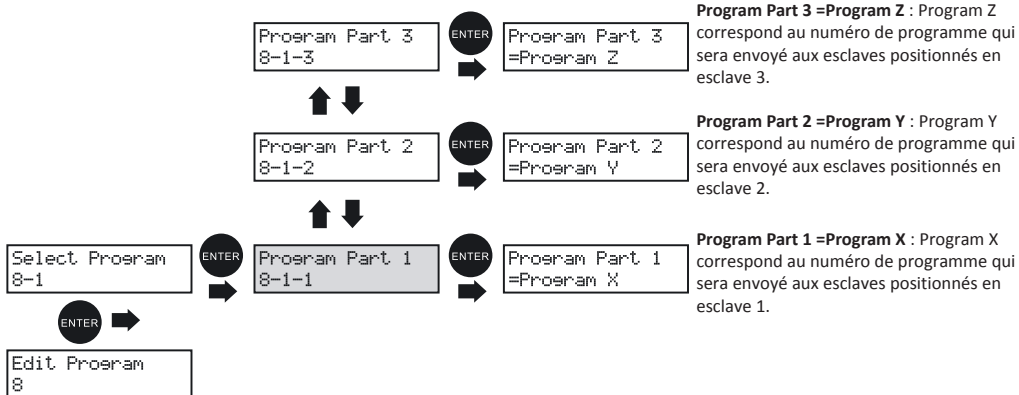
EVO250 - LYRE SPOT & WASH 250W

8- 8- 1: Select Program

Ce menu permet de sélectionner les programmes qui seront exécutés dans les modes autonomes et musicaux.

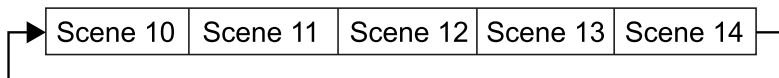
L'EVO250 propose 3 modes de fonctionnement esclave différents, c'est pourquoi lorsque vous sélectionnez les programmes vous êtes amené à renseigner 3 parties. Lorsque vous positionnerez l'EVO250 en mode esclave, vous serez amené à choisir entre 3 modes esclave (cf paragraphe 8-1-3).

Chaque EVO250 esclave récupérera la partie qui la concerne : par exemple une EVO250 esclave en "SLAVE 1" réagira au programme de la partie 1

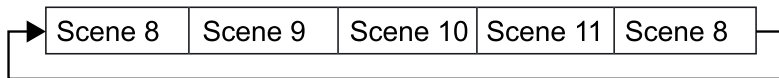


Exemple de séquence possible pour chaque partie de programme

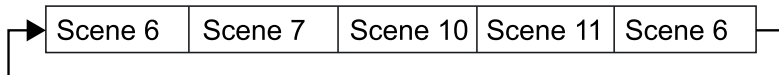
Program Part 1



Program Part 2

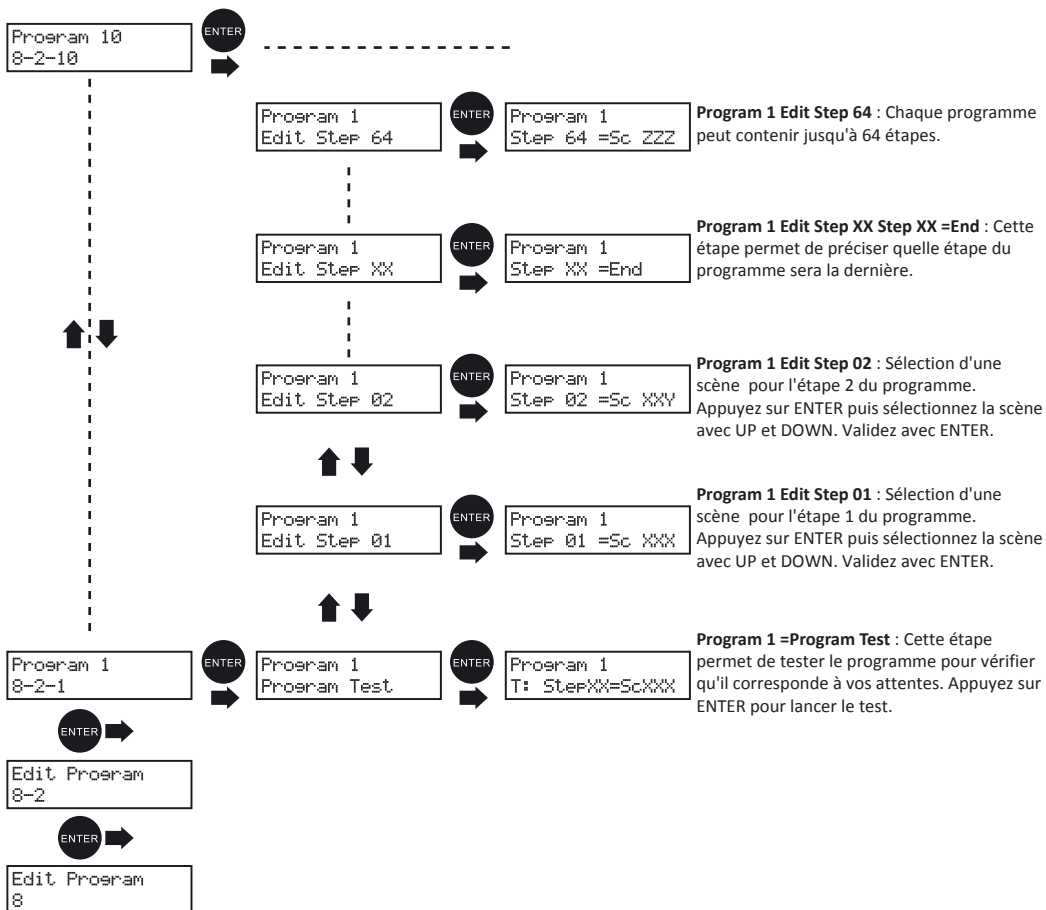


Program Part 3



8 - 8- 2.: Edit Program

Ce menu permet de sélectionner les scènes qui seront présentes dans chaque programme. Vous disposez de 250 scènes au maximum.



EVO250 - LYRE SPOT & WASH 250W

8-8-3: Edit Scene

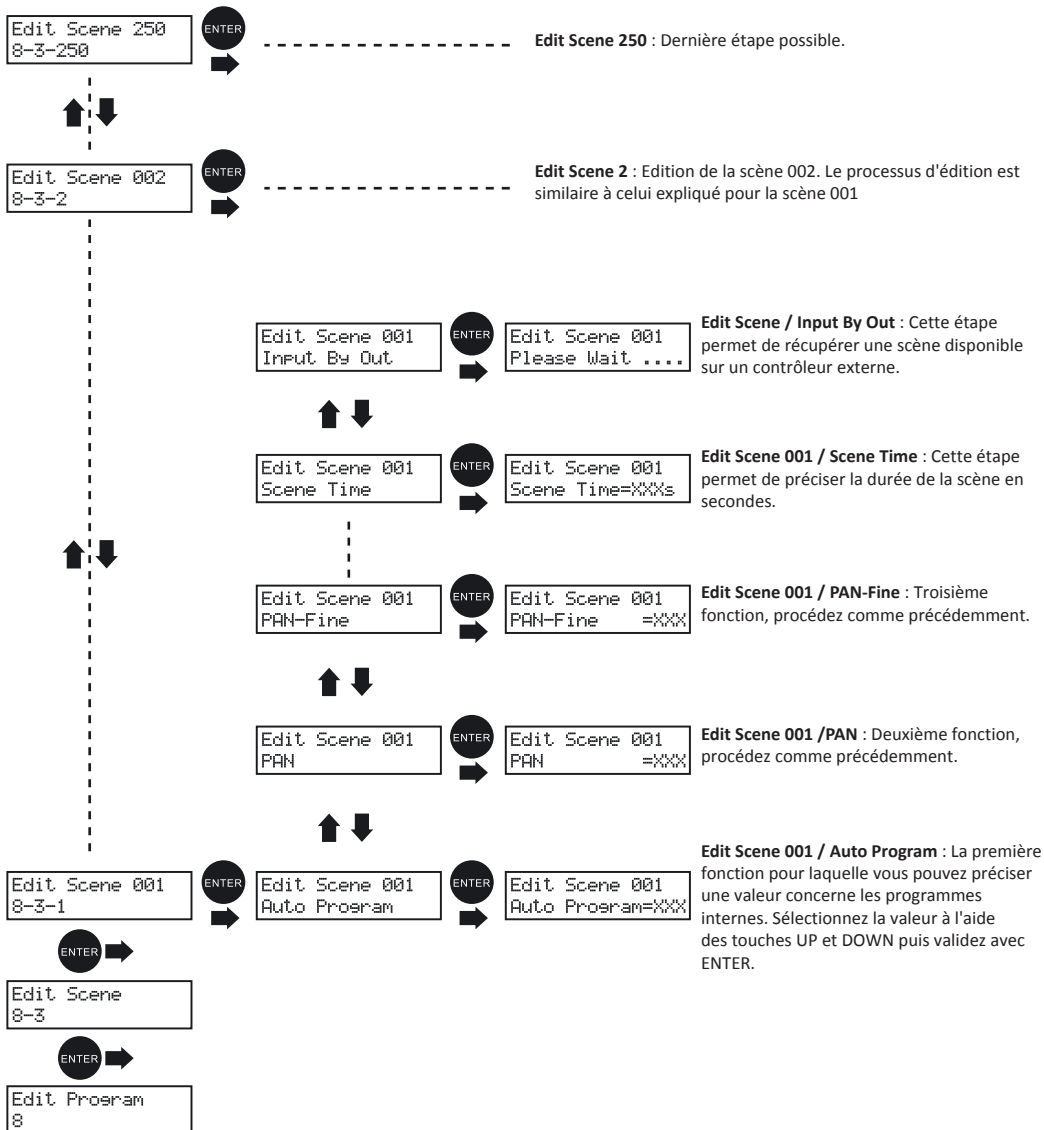
Ce menu permet de créer ou modifier les scènes contenues dans la mémoire de l'EVO250.

La mémoire de l'EVO250 peut contenir jusqu'à 250 scènes. Lorsque vous accédez à l'édition des scènes, la première scène par défaut est la scène 001 mais vous pouvez bien-sûr éditer la scène de votre choix.

L'édition des scènes commence par la sélection de la scène à éditer.

Pour chaque scène vous devez préciser la valeur de chaque fonction : PAN, PAN-Fine, TILT, ..etc.

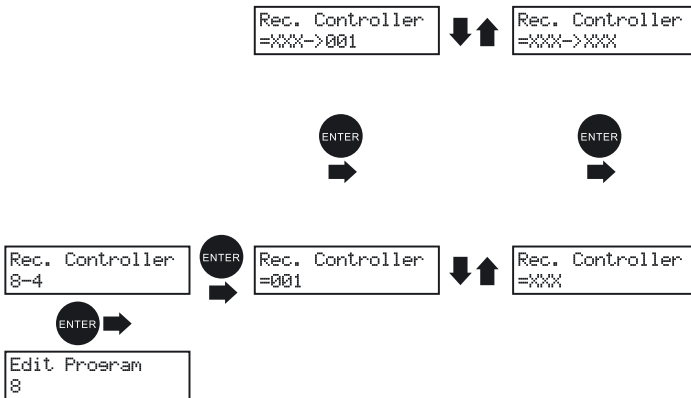
Une fois que les valeurs de chaque fonction sont fixées, vous devez donner la durée de la scène.



8-8-4 : Edit Scene

Ce menu permet de récupérer des scènes depuis un contrôleur externe.

Pour se faire, connectez votre contrôleur externe sur l'entrée DMX de l'EVO250. Activez le menu Rec.Controller et suivez les étapes décrites ci-dessous.




Rec. Controller =XXX->XXX : Cette fonction permet de préciser le numéro de la dernière scène qui sera enregistrée par la procédure automatique. Validez avec ENTER. L'enregistrement commencera dès que vous enverrez les scènes de votre contrôleur.

Rec. Controller =XXX : Cette fonction permet de préciser le numéro de scène à partir duquel l'enregistrement automatique doit s'effectuer. Utilisez les touches UP et DOWN pour sélectionner le numéro de scène de début puis validez avec ENTER.

EVO250 - LYRE SPOT & WASH 250W

9 - Les canaux et leurs fonctions

9.1 - Les canaux 1 à 8

CANAL 1 Couleurs	CANAL 2 Gobos rotatifs	CANAL 3 Gestion gobos rot.	CANAL 4 Gobos fixes	CANAL 5 PAN	CANAL 6 TILT	CANAL 7 Vitesses mouvements	CANAL 8 Prisme
255 Rainbow sens anti-horaire	255 Rainbow Gobo à Vitesse variable	255 Rotation sens anti-horaire	255 Rainbow Gobo			255 Pas de fonction	255 Macro 16
194	220 Gobo Shake 7	194	224 Gobo Shake 7			246	247 Macro 15
193	219 Gobo Shake 6		208 Gobo Shake 6			245 Black-out sur les Changements de gobos et couleurs	240 Macro 14
188	200 Gobo Shake 6		207 Gobo Shake 6			236	232 Macro 13
187	199 Gobo Shake 5		192 Gobo Shake 5			235 Black-out sur les Mouvements	231 Macro 12
128	180 Gobo Shake 4	193 Pas de rotation	176 Gobo Shake 5			226	224 Macro 11
127	179 Gobo Shake 4	190	175 Gobo Shake 4				216 Macro 10
112	159 Gobo Shake 3		160 Gobo Shake 4				215 Macro 9
111	140 Gobo Shake 3		159 Gobo Shake 3				208 Macro 8
98	139 Gobo Shake 2	189 Rotation sens horaire	144 Gobo Shake 3				207 Macro 7
97	120 Gobo Shake 2	128	143 Gobo Shake 2				200 Macro 6
84	119 Gobo Shake 1	128	128 Gobo Shake 2	255 PAN	255 TILT		199 Macro 5
83	100 Gobo Shake 1		127 Gobo Shake 1				191 Macro 4
80	99 Gobo 7		112 Gobo 7				184 Macro 3
79	80 Gobo 7		111 Gobo 7				183 Macro 2
70	70 Gobo 6		98 Gobo 7				176 Macro 1
69	69 Gobo 6		97 Gobo 6				167 Rotation sens anti-horaire
60	60 Gobo 5		84 Gobo 6				160 Pas de rotation
59	59 Gobo 4	127 Indexation des gobos	83 Gobo 5				159 Rotation sens Horaire
56	50 Gobo 4	0	70 Gobo 5				152 Open
55	49 Gobo 3		69 Gobo 4				151 Macro 3
42	40 Gobo 3		56 Gobo 4				144 Macro 2
41	39 Gobo 2		55 Gobo 3				143 Macro 1
28	30 Gobo 2		42 Gobo 3				136 Macro 1
27	29 Gobo 1		41 Gobo 2				127 Rotation sens anti-horaire
14	20 Gobo 1		28 Gobo 2				68 Pas de rotation
14	19 Ouvert / Blanc		27 Gobo 1				67 Macro 1
13	10 Ouvert / Blanc		14 Gobo 1				64 Macro 1
0	9 Ouvert / Blanc		13 Ouvert / Blanc				63 Macro 1
	0		0				4 Macro 1
							0 - 3 Open

EVO250 - LYRE SPOT & WASH 250W

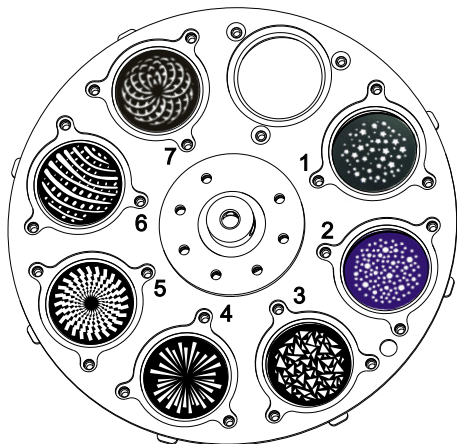
9.2 - Les canaux 9 à 16

CANAL 9	CANAL 10	CANAL 11	CANAL 12	CANAL 13	CANAL 14	CANAL 15	CANAL 16
Focus	Shutter, Strobe	Dimmer	Iris	Frost	Progs internes, Lampe, Reset	PAN fm (16 bits)	TILT fm (16 bits)
<p>▲</p> <p>←</p> <p>→</p> <p>▼</p> <p>255 0</p> <p>Focus</p>	<p>Pas de Fonction (shutter ouvert)</p> <p>255 224</p> <p>Stroboscope aléatoire</p> <p>223 192</p> <p>Pas de Fonction (shutter ouvert)</p> <p>191 160</p> <p>Effet Pulse (séquences)</p> <p>159 128</p> <p>Pas de Fonction (shutter ouvert)</p> <p>127 96</p> <p>Stroboscope (de lent vers rapide)</p> <p>95 64</p> <p>Pas de fonction (Shutter ouvert)</p> <p>63 32</p> <p>Shutter fermé</p> <p>31 0</p>	<p>100 %</p> <p>←</p> <p>255 224</p> <p>Dimmer</p> <p>255 15</p> <p>0 %</p> <p>Shutter fermé</p> <p>14 0</p>	<p>Effet Pulse</p> <p>Fermé</p> <p>←</p> <p>255 224</p> <p>Ouvert</p> <p>Effet Pulse</p> <p>Ouvert</p> <p>←</p> <p>223 192</p> <p>Fermé</p> <p>Diamètre min. 5%</p> <p>←</p> <p>191 0</p> <p>Iris</p> <p>Diamètre max. 100%</p>	<p>Effet Pulse</p> <p>Ouvert</p> <p>←</p> <p>255 224</p> <p>Fermé</p> <p>Effet Pulse</p> <p>Fermé</p> <p>←</p> <p>223 192</p> <p>Ouvert</p> <p>100 %</p> <p>←</p> <p>191 0</p> <p>Frost</p> <p>0 %</p>	<p>255 240</p> <p>Mede musical Scènes du Programme 1</p> <p>239 220</p> <p>Programme 7 Scènes 49 à 56 de l'EPPROM</p> <p>219 200</p> <p>Programme 6 Scènes 41 à 48 de l'EPPROM</p> <p>199 180</p> <p>Programme 5 Scènes 33 à 40 de l'EPPROM</p> <p>179 160</p> <p>Programme 4 Scènes 25 à 32 de l'EPPROM</p> <p>159 140</p> <p>Programme 3 Scènes 17 à 24 de l'EPPROM</p> <p>139 120</p> <p>Programme 2 Scènes 9 à 16 de l'EPPROM</p> <p>119 100</p> <p>Programme 1 Scènes 1 à 8 de l'EPPROM</p> <p>99 97</p> <p>Reset des autres moteurs</p> <p>96 94</p> <p>Reset des moteurs de Shutter et Dimmer</p> <p>93 91</p> <p>Reset des moteurs de Gobos</p> <p>90 88</p> <p>Reset des moteurs de Couleur</p> <p>87 85</p> <p>Reset des moteurs de Mouvements</p> <p>84 80</p> <p>Reset de tous les moteurs</p> <p>79 60</p> <p>Extinction de la lampe</p> <p>59 40</p> <p>Allumage de la lampe</p> <p>39 30</p> <p>Changement de Couleur et Gobo vers la position la plus proche</p> <p>29 20</p> <p>Changement de Couleur vers la position la plus proche</p> <p>19 0</p> <p>Changement de Gobo et Couleur normal</p>	<p>▶</p> <p>←</p> <p>→</p> <p>▶</p> <p>PAN 16 bits</p>	<p>▶</p> <p>←</p> <p>→</p> <p>▶</p> <p>TILT 16 bits</p>

10 - Caractéristiques techniques

- **Lampe** : type MSD/HSD 250
Puissance : 250W
Voltage : 90 à 95 V
Culot : GY9.5
Température de couleur : 6000 à 8000 °K
Flux lumineux : 15000 à 17000 lm
Rendu des couleurs : Ra>85
Durée de vie moyenne : 2000 à 3000 Heures
- **Couleurs** :
1 Roue de 8 couleurs + ouvert et effet rainbow dans les deux sens
- **Gobos** :
1 Roue de 7 gobos rotatifs interchangeables + ouvert avec indexation des gobos
1 Roue de 7 gobos fixes interchangeables + ouvert avec vitesse variable sur l'effet Shake
- **Effets** :
Focus motorisé ultra précis
Prisme trois facettes rotatif avec 16 macros.
Iris motorisé avec ouverture de 5 à 100%
Filtre Frost progressif de 0 à 100% pour un faisceau diffus
Strobe variable de 1 à 10 flashes par seconde et effet strobe aléatoire
Dimmer variable de 0 à 100%
- **Contrôles** :
Standard DMX-512, 16 canaux (16 bit), 14 canaux (8 bit)
Modes : Autonome / Master - Slave / Musical
8 Programmes internes accessibles via le DMX
Programme de 48 scènes éditables via le panneau de contrôle ou un contrôleur externe
Allumage de la lampe via le panneau de contrôle, le DMX ou automatique
Vitesse de ventilation réglable de lente à rapide ou automatique
Afficheur LCD 32 caractères pour un menu clair et de nombreuses informations
- **Mouvements** :
PAN et TILT en résolution 8 ou 16 bits
Amplitude : PAN 630 ou 540° et TILT sur 265°
Vitesse réglable
Mémoire de position et re positionnement automatique en cas d'erreur
- **Autres caractéristiques** :
Lentille interne amovible pour passer d'une ouverture de 17° à 20°.
Dimensions des gobos : diamètre externe 27mm - Image 22mm épaisseur 1mm métal et 4mm verre.
Blocage de sécurité du PAN et du TILT pour le transport
Etriers de fixation pour crochet avec 1/4 de tour Omega.
Consommation : 400W max.
Dimensions de l'emballage : 60 x 45 x 50 cm
Poids net : 26 Kg

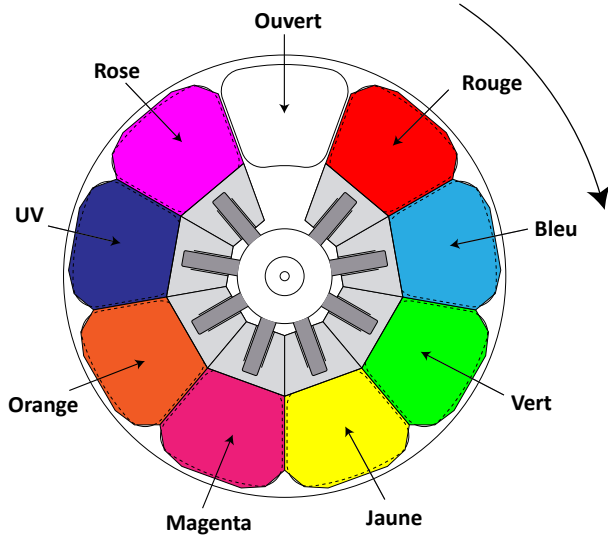
11 - Les roues de Gobos et de couleurs



Roue de gobos fixes



Roue de gobos rotatifs

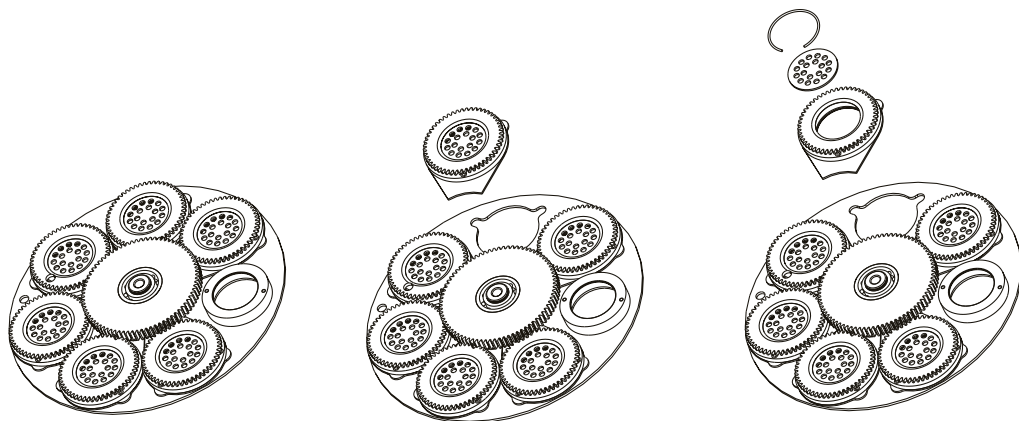


Roue de couleurs

Références des couleurs E-COLOUR+® ROSCO® :

- Rouge : Medium Red #027
- Bleu : Moonlight Blue #183
- Vert : Dark Yellow Green #090
- Jaune : Yellow #101
- Magenta : Special Rose Pink #332
- Orange : Sunset Red #025
- UV : Dewberry #5209
- Rose : Flesh Pink

12 - Remplacement des gobos rotatifs



Chaque gobo est monté dans une cage supportant l'engrenage qui permet sa rotation.

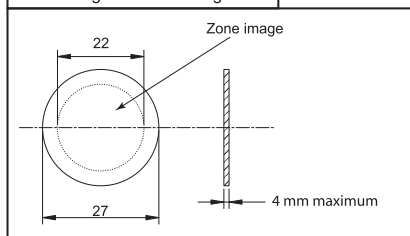
Chaque cage est démontable séparément pour faciliter le remplacement des gobos.

Pour retirer une cage à gobo, poussez la cage vers l'arrière de la roue puis tirez la vers l'extérieur. Voir visuel ci-dessus.

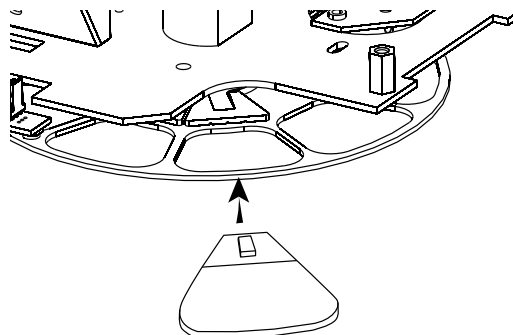
Les gobos sont maintenus par un clips. Retirez ce clips pour dégager le gobo.

Procédez dans l'ordre inverse pour remonter.

Taille des gobos interchangeables



13 - Remplacement des filtres dichroïques



Les filtres dichroïques sont tous interchangeables. Ils sont équipés d'une partie métallique qui les maintient sur la roue.

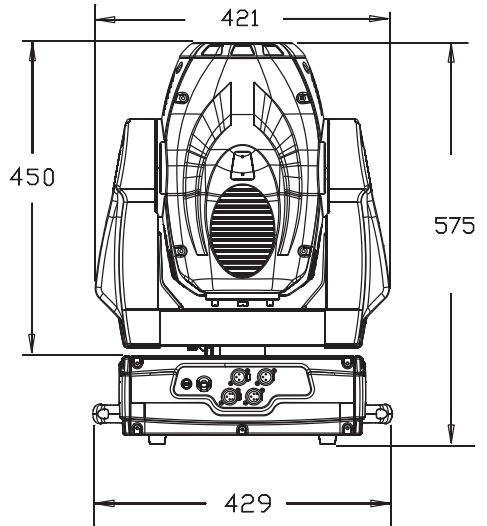
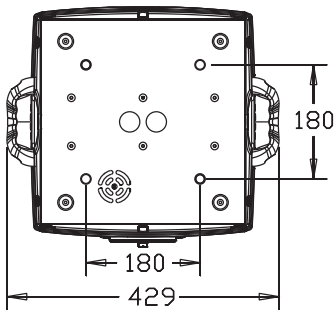
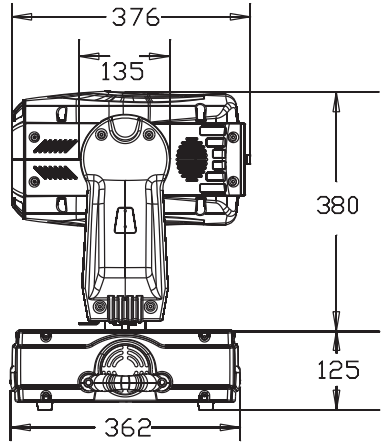
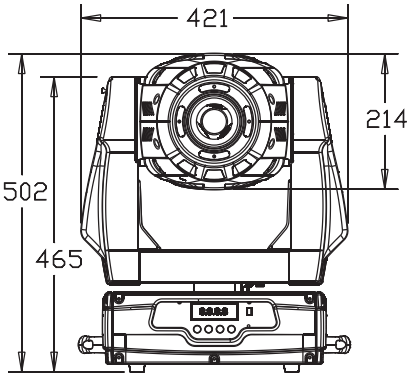
Pour remplacer un filtre, ouvrez le capot de tête maintenu par des fixations quart de tour (pas le capot maintenu par des vis).

Soulevez délicatement le filtre dichroïque que vous souhaitez remplacer puis sortez le de son logement en le tirant vers l'extérieur de la roue.

Pour mettre en place le nouveau filtre, engagez la partie métallique sous la languette de maintien en faisant attention de ne pas exercer de frottements trop importants sur les filtres déjà en place.

Assurez vous que la partie métallique est correctement engagé sous la languette et que la partie en verre est bien plaquée sur la roue.

14 - Dimensions



EVO250 - LYRE SPOT & WASH 250W

15 - Messages d'erreur

Votre projecteur est équipé d'un système d'auto diagnostic.

Ceci lui permet de vous signaler la présence d'un problème technique et de préciser la cause probable.

Pour cela à l'allumage de votre projecteur celui-ci fait une vérification de tous les moteurs et capteurs de position indiquée par : **Motor reset...**

```
Motor Reset...
CONTEST EVO250
```

```
Err channel is :
Gobo Wheel 2
```

Si une erreur apparaît à l'allumage le projecteur l'indique par un message indiquant le canal en cause. Par exemple ici le projecteur indique une erreur sur la deuxième roue de gobos.

Si une erreur apparaît durant la première initialisation le projecteur va lancer une deuxième procédure de contrôle.

Si le problème est toujours présent au deuxième reset alors une troisième procédure de test est lancée.

A la fin des trois reset le projecteur signale l'erreur et continue à fonctionner normalement si le nombre d'erreur est inférieur à trois.

Si il y a trois erreurs simultanées ou plus alors le projecteur passe en mode Stand-by et attend l'intervention d'un technicien.

Les erreurs peuvent être de divers type. Les capteurs permettent de caler la position par défaut des roues et moteurs à l'initialisation.

Soit les capteurs magnétiques sont défectueux, soit les petits aimants sont déplacés.

Le problème peut survenir aussi d'un moteur défectueux ou de la gestion électronique du moteur.

Dans tous les cas veuillez noter l'erreur affichée à l'écran et contactez votre revendeur pour engager la procédure de maintenance.

La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur www.hitmusic.fr