

PEDALIER DMX POUR EFFET ROBOTISES

Contest[®] 



E-PAD

GUIDE DE L'UTILISATEUR

8213 - Version 2.0 Janvier 2007

1 - Instructions de sécurité

- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre (câble jaune/vert).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.

2 - Précautions d'utilisation

- NE PAS verser de liquide inflammable à l'intérieur de l'appareil.
- En cas de déversement d'un liquide quel que soit, DECONNECTER immédiatement l'appareil du réseau électrique.
- Stopper immédiatement l'utilisation de cet appareil en cas de sérieux problèmes et contacter votre revendeur agréé le plus rapidement possible.
- NE PAS ouvrir l'appareil, aucune pièce de substitution ne se trouve à l'intérieur.
- NE JAMAIS essayer de réparer vous-même. Les réparations effectuées par une ou des personnes non qualifiées peuvent entraîner un aggravement des problèmes, contacter votre revendeur le plus proche.
- Cet appareil n'a pas été prévu pour un usage domestique.
- Après avoir retiré les protections d'emballage, vérifier que l'appareil est en excellente condition et qu'aucune marque de choc n'est visible.
- Les protections d'emballage (sac en plastique, mousse polystyrène, agrafes etc..) DOIVENT être stockées hors de portée des enfants.
- Cet appareil est destiné à un usage par un adulte, ne pas laisser entre les mains des enfants.
- NE PAS utiliser cet appareil sous la pluie
- Lors du changement des lampes, DECONNECTER l'appareil du secteur et attendre son refroidissement. Danger de brûlure! L'appareil peut atteindre des températures élevées lors de son fonctionnement.

3 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi le E-PAD. Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité.

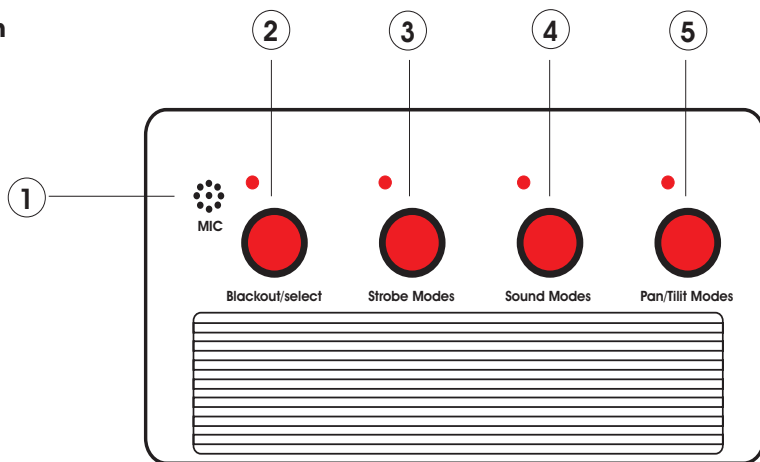
Le E-PAD est un contrôleur au pied permettant de commander les appareils **CONTEST** suivants: **SCN-930, SCN-950, RAY-250 (PSL), MVH -930, GEL-550, CCH-850 et CCH-950**

Très simple d'utilisation, il vous permettra d'élaborer rapidement de réels spectacles son et lumière.

Sa totale compatibilité avec le standard DMX 512 (avec les appareils précités) font de cet appareil un instrument de travail réellement versatile.

Le guide que vous lisez en ce moment vous permettra de prendre rapidement connaissance des différentes fonctions et possibilités du E-PAD. Gardez le à portée de la main pendant les premières utilisations de votre appareil.

4 - Description



1- MIC

Microphone interne.

2- BLACKOUT SELECT

Par défaut, le black-out est en fonction. A la chaque pression successive, l'effet changera de couleur et se positionnera avec la tête droite. Chaque pression sur ce bouton prend la main sur les autres fonctions.

3- Strobe Modes

Presser une première fois ce bouton pour enclencher le mode stroboscope (rapide) sur l'effet dans la couleur définie avec le BLACK-OUT SELECT. En pressant une seconde fois sur ce bouton, l'effet stroboscopique ne tient plus compte du choix de couleur défini avec le bouton BLACK-OUT. Pour mettre fin à cet effet, appuyer sur le bouton BLACK-OUT.

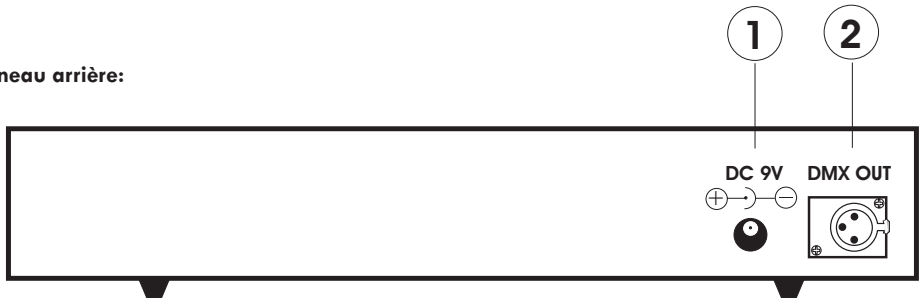
4- Sound Modes

Presser ce bouton pour activer les programmes internes. L'effet va accomplir le programme contenu dans le E-PAD. A chaque pression sur ce bouton, le programme avancera d'un pas. Dans ce mode, le changement de pas se fait également par l'intermédiaire du micro interne.

5- Pan/Tilt Modes

Dans ce mode, tous les mouvements PAN et TILT s'effectueront lentement. Presser ce bouton durant trois secondes pour désactiver le micro interne.

Panneau arrière:



1- Alimentation

Entrée 9V DC de l'alimentation. Connecter le secondaire du transformateur livré avec l'appareil à cette entrée.

2- DMX OUT

Sortie DMX 512 par fiche XLR. Le branchement de la fiche doit être réalisé de la manière suivante:

PIN1=Masse PIN2=Data - PIN3=Data +.

5 - Assignation des effets

Afin de faire fonctionner les effets sur le E-PAD, il faut impérativement qu'ils soient assignés selon la description du tableau ci-dessous. Deux adresses sont valides par type d'appareil.

TYPE D'APPAREIL	ADRESSE 1	ADRESSE 2
MVH 930	001	011
RAY 250 (360°)	051	065
RAY 250 (180°)	022	030
SCN 930	101	109
SCN 950	101	109
GEL 550	135	139
CCH-850	208	N/A
CCH-950	212	N/A

6 - Spécifications techniques

- Alimentation :..... 9V DC
- Puissance consommée :..... 7 W
- Poids (net) :..... 1,3 kg
- Dimensions (emballage):..... L x l x H = 350 x 150 x 75 mm

7 - Notes

