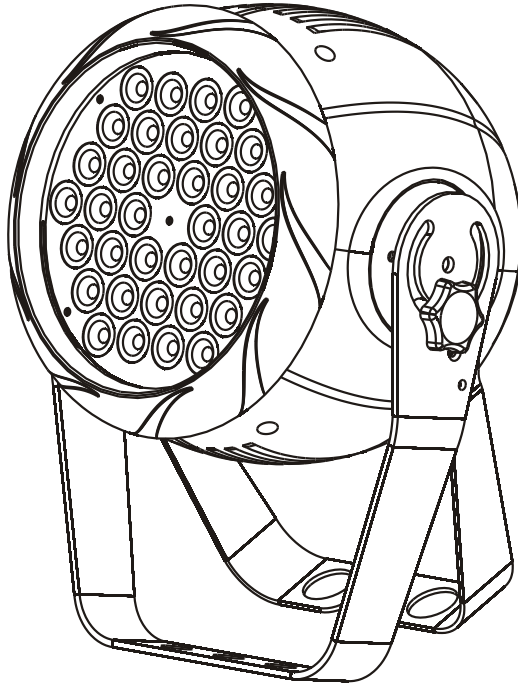


**PROJECTEUR DMX CHANGEUR DE COULEURS À LED**

**Contest<sup>®</sup>** 

---



# **DIGICOLOR - 18**

# **DIGICOLOR - 36**

**GUIDE DE L'UTILISATEUR**

9098/8787 - Version 2.0 Décembre 2007

## **1 - Instructions de sécurité**

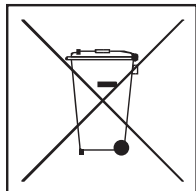
- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre ( câble jaune/vert ).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.

## **2 - Précautions d'utilisation**

- NE PAS verser de liquide inflammable a l'intérieur de l'appareil.
- En cas de déversement d'un liquide quel que soit, DECONNECTER immédiatement l'appareil du réseau électrique.
- Stopper immédiatement l'utilisation de cet appareil en cas de sérieux problèmes et contacter votre revendeur agréé le plus rapidement possible.
- NE PAS ouvrir l'appareil, aucune pièce de substitution ne se trouve à l'intérieur.
- NE JAMAIS essayer de réparer vous-même. Les réparations effectuées par une ou des personnes non qualifiées peuvent entraîner une augmentation des problèmes, contacter votre revendeur le plus proche.
- Cet appareil n'a pas été prévu pour un usage domestique.
- Après avoir retiré les protections d'emballage, vérifier que l'appareil est en excellente condition et qu'aucune marque de choc n'est visible.
- Les protections d'emballage (sac en plastique, mousse polystyrène, agrafes etc..) DOIVENT être stockées hors de portée des enfants.
- Cet appareil est destiné à un usage par un adulte, ne pas laisser entre les mains des enfants.
- NE PAS utiliser cet appareil sous la pluie
- Lors du changement des lampes, DECONNECTER l'appareil du secteur et attendre son refroidissement. Danger de brûlure! L'appareil peut atteindre des températures élevées lors de son fonctionnement.

## Protection de l'environnement :

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.



Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence.

Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

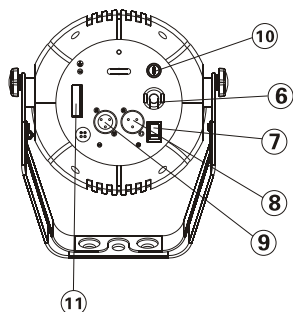
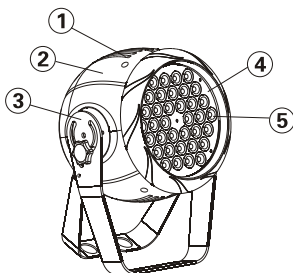
Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

### 3 - Caractéristiques générales

Les projecteurs DIGICOLOR 18 et 36 possèdent tous les avantages de la nouvelle technologie LED : une très longue durée de vie, une faible consommation d'énergie, une émission de chaleur minimale, peu d'entretien et une qualité de lumière incomparable.

- Projecteur : 36 LEDs (12 LEDs rouges, 12 LEDs vertes, 12 LEDs bleues)  
ou 18 LEDs (6 rouges, 6 vertes, 6 bleues)
- LED 1W Luxeon by Lumiled USA.
- Durée de vie de 100 000 heures.
- Mélange progressif des nuances RVB.
- Effet STROBE ( de 1 à 18 flashes par secondes).
- Contrôle DMX.
- Fonctionnement autonome en mode MASTER .
- Fonctionnement manuel en mode MASTER.
- 48 scènes pré-programmées pour un fonctionnement en mode autonome.
- possibilité de changer le nombre de scène.
- 8 programmes internes peuvent être utilisés avec une télécommande DMX.
- Microphone intégré pour le mode impulsion sonore.
- Possibilité de sélectionner 6 ou 3 canaux DMX.

### 4 - Description



**1 - Grille de ventilation.**

**2 - Tête du projecteur.**

**3 - Yoke (bras) du projecteur.**

**4 - Filtre diffuseur flood**

**5 - LEDs.**

**6 - Câble d'alimentation**

Reliez ce câble au secteur en vous assurant que la tension délivrée soit de 230V - 50Hz.

**7 - Interrupteur ON / OFF.**

Permet d'éteindre et d'allumer l'appareil.

**8 - Entrée DMX**

Fiche XLR mâle. PIN1=Masse /PIN2=signal -/PIN3=signal +.

Si vous utilisez un appareil avec une sortie DMX de 5 broches, vous devrez utiliser un adaptateur de 5 vers 3 broches.

**9 - Sortie DMX**

Fiche XLR femelle. PIN1=Masse /PIN2=signal -/PIN3=signal +.

**10 - Support du fusible T2A.**

Permet de changer le fusible.

**11 - Dip-switches (commutateurs)**

Ce dispositif dipswitch 1-12 permet d'assigner l'appareil pour un fonctionnement en DMX ou en mode MASTER / SLAVE.

## 5 - Installation

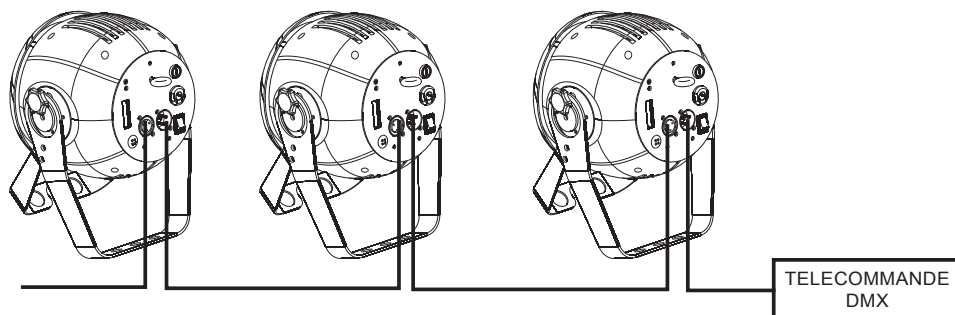
Avant de fixer votre appareil assurez vous que l'installation puisse supporter une charge minimum de 10 fois le poids de votre appareil.

Branchez la prise d'alimentation de votre projecteur.

Le DIGICOLOR 18 ou 36 peut être installée directement sur le sol, ou accroché dans n'importe quelle position sur une poutre.

Branchement DMX :

Utilisez des câbles XLR 3PIN pour relier vos appareils les uns aux autres. Branchez votre télécommande DMX à l'entrée DMX du premier appareil de votre chaîne DMX avec un câble XLR. Branchez ensuite à la sortie DMX de votre premier projecteur un câble XLR que vous reliez à l'entrée DMX de votre second appareil. Reliez toujours la sortie du premier appareil à l'entrée de l'appareil suivant, jusqu'à ce que tous les appareils soient reliés les uns aux autres.



NB : Pour une installation DMX où les câbles ont à couvrir une distance de plus de 100 m, il est recommandé d'utiliser un terminal DMX qui est tout simplement une fiche XLR munie d'une résistance de 120 Ohm soudée entre les bornes 2 et 3. Branchez cette fiche à la sortie DMX du dernier appareil de la chaîne.

## 6 - Adressage

Adressage des appareils :

Tous les appareils doivent avoir une adresse DMX quand vous utilisez un signal DMX, ainsi l'appareil répondra au signal qui lui est adressé. L'adresse est le numéro du canal sur lequel l'appareil reçoit l'information envoyé par la télécommande DMX.

Vous pouvez programmer tous les appareils sur la même adresse ainsi tous les appareils répondront au même signal DMX simultanément, ou vous pouvez programmer chaque appareil sur des adresses différentes, ainsi chaque appareil répondra à son signal DMX, ils seront donc indépendants.

Le DIGICOLOR 18 ou 36 fonctionne grâce à 6 canaux.

Pour adresser séparément chaque appareil vous devez sauter 6 canaux entre chaque adresse. L'adresse du premier appareil sera 1, celle du second appareil sera 7 (1+6), celle du troisième appareil sera 13 (7+6), ainsi de suite.

## 7 - Valeurs et modes DMX

### Mode 1

En mode 1, le projecteur fonctionne avec 6 canaux et vous permet de faire appel aux programmes internes via la console DMX. Le mode 1 est actif quand le dipswitch # 12 est sur **OFF**.

CANAL 1 Rouge		CANAL 2 Vert		CANAL 3 Bleu		CANAL 4 Programmes Internes		CANAL 5 Stroboscope		CANAL 6 Dimmer	
255	100%	255	100%	255	100%	221 - 255	Programme 8	224 - 255	Pas de fonction	255	100%
						191 - 220	Programme 7	192 - 223	Strobe aléatoire		
						161 - 190	Programme 6	160 - 191	Pas de fonction		
						131 - 160	Programme 5	128 - 159	Effet Pulse		
						101 - 130	Programme 4	96 - 127	Pas de fonction		
						71 - 100	Programme 3	1 - 95	Stroboscope à vitesse croissante		
						41 - 70	Programme 2	0	Pas de fonction	0	0%
						11 - 40	Programme 1				
0	0%	0	0%	0	0%	0 - 10	Pas de fonction				

### Mode 2

En mode 2, le projecteur fonctionne avec 3 canaux DMX, vous ne pilotez que les 3 canaux de contrôle des couleurs primaires. Le mode 2 est actif quand le dipswitch # 12 est sur **ON**.

CANAL 1 Rouge		CANAL 2 Vert		CANAL 3 Bleu	
255	100%	255	100%	255	100%
0	0%	0	0%	0	0%

**Mode MASTER / SLAVE**

Quand aucune télécommande DMX n'est branchée, votre projecteur peut être contrôlé par les dipswitches.

**1 - Mode MAÎTRE Impulsion sonore :**

le dipswitch #10 est sur **ON** et le dipswitch #11 est sur **OFF**.

**2 - Mode Impulsion sonore :**

Le dipswitch #10 est sur **ON** et le dipswitch #11 est sur **ON**.

**3 - Mode MAÎTRE manuel :**

Le dipswitch #10 est sur **OFF** et le dipswitch #11 est sur **ON**.

**- Rouge Vert et Bleu fixe :**

Le dipswitch #7 est sur **OFF** et le #11 sur **ON**.

LED Intensité	Rouge		Vert		Bleu	
	#1	#2	#3	#4	#5	#6
0	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
60	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
125	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON

**- Programmes internes :**

Le dipswitch #7 est sur **ON** et le #11 sur **ON**.

REGLAGE DES DIPSWITCHES							PROGRAMMES
#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	
ON						ON	Programme interne 1
	ON					ON	Programme interne 2
		ON				ON	Programme interne 3
			ON			ON	Programme interne 4
				ON		ON	Programme interne 5
					ON	ON	Programme interne 6
ON	ON					ON	Programme interne 7
ON		ON				ON	Programme interne 8

**Avertissement :**

Dans tous les cas, quand le projecteur est branché à une télécommande DMX, il est directement contrôlé par la télécommande, il est donc inutile de régler les dipswitches.

Quand le signal DMX est interrompu, le DIGICOLOR 18 ou 36 reviendra à l'état où il se trouvait avant que le signal DMX ne s'arrête dans ce cas le réglage des dipswitches n'est pas pris en compte par le projecteur.

**8 - Spécifications techniques**

- Alimentation : 208V - 240V / 50 Hz - 60Hz.
- Consommation : 40W (18) / 100W (36)
- Poids : 4.5 kg.

La société CONTEST apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.