

CHANGEUR DE COULEURS DMX - EFR 15V 150W

Contest[®]
ACCESS



CCH530

GUIDE DE L'UTILISATEUR

8688 - Version 1.0 Juillet 2006

1 - Instructions de sécurité

- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre (câble jaune/vert).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.
- Ne jamais connecter cet appareil à un bloc de puissance graduable.
- Ne faites pas des effets "flash" avec cet appareil en l'allumant et l'éteignant continuellement. Cela réduit considérablement la durée de vie des lampes.
- Ne jamais toucher le boîtier pendant que l'appareil est en service - le boîtier s'échauffe.
- Ne remplacer la lampe et le fusible que par des produits du même type et de même qualité.

2 - Précautions d'utilisation

- Cet appareil est un effet lumineux pour créer des effets décoratifs. Cet appareil doit seulement être connecté à une tension alternative de 240V, 50Hz et a été conçu pour un usage dans des locaux clos.
- Lorsque l'appareil est transporté d'un endroit chaud à un endroit froid, il se forme de la condensation susceptible d'endommager les modules électroniques. Ne branchez pas l'appareil avant qu'il n'ait atteint la température ambiante.
- Il ne faut jamais mettre l'appareil en service sans lampe !
- Évitez les secousses et ne forcez pas lors de l'installation ou de l'utilisation de l'appareil.
- Quand vous choisissez le lieu d'installation, évitez les endroits humides, poussiéreux ou trop chauds. Assurez vous que les câbles ne traînent pas au sol, il en va de votre propre sécurité et de celle d'autrui.
- Prévoyez toujours une distance d'au moins un mètre entre le miroir et la surface à illuminer.
- Lors de l'installation, du démontage et pendant l'exécution des travaux de service sur le projecteur, faites attention à ce que la zone en dessous du lieu d'installation soit bouclée.
- Il faut toujours fixer le projecteur avec une élingue de sécurité.
- N'utilisez l'appareil qu'après vous être assuré que le boîtier est bien fermé et que toutes les vis nécessaires ont été complètement fixées.
- Il ne faut jamais allumer la lampe si la lentille d'objectif ou le capot ont été retirés car les lampes à décharge représentent un risque d'explosion et émettent un rayonnement ultra violet pouvant provoquer de graves lésions à la rétine.
- La température ambiante maximale doit être de 45°C ; au delà, l'amorçage de la lampe est désactivé.
- N'utilisez l'appareil qu'après avoir pris connaissance de ses fonctions et possibilités. Ne laissez pas des personnes inexpérimentées utiliser cet appareil. La plupart des pannes survenant sur cet appareil sont dues à une utilisation inappropriée par des personnes inexpérimentées.
- Si vous deviez transporter l'appareil, utilisez l'emballage d'origine pour éviter tout dommage.
- Notez que pour des raisons de sécurité, il est interdit d'entreprendre toute modification sur l'appareil.
- Si l'appareil est utilisé autrement que décrit dans ce mode d'emploi, ceci peut causer des dommages au produit et la garantie cesse alors. Par ailleurs, chaque utilisation comporte des risques d'électrocution, de court-circuit, d'incendie, de brûlure par rayonnement ultra violet, d'explosion de lampe, de chute, ..etc. C'est pourquoi la plus grande vigilance est requise lors de l'utilisation de ce produit.

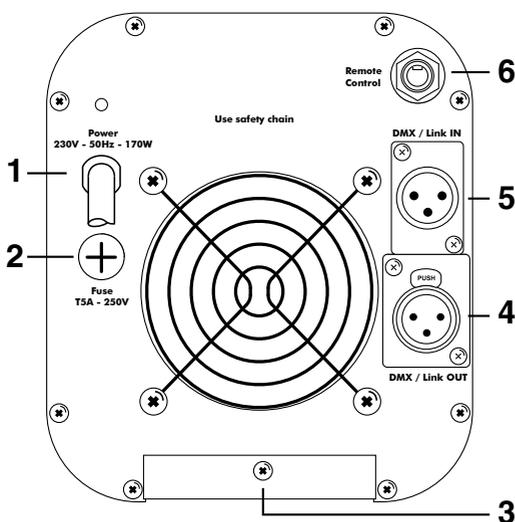
3 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi le ou le changeur de couleurs Contest Access CCH-530. Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, puissant et intelligent, qui saura de par ses multiples possibilités donner de l'éclat à vos soirées, animations, concerts et beaucoup d'autres. CCH-530 est un changeur de couleurs très simple d'utilisation, il est équipé d'une roue de gobos colorés. Il est compact et bénéficie de hautes performances lumineuses pour un prix extrêmement attractif.

4 - Caractéristiques

- 1 canal DMX : couleurs / strobe
- Fonctionne en MASTER / SLAVE
- Mode Autonome
- Programme interne
- 10 couleurs dichroïques
- Focus manuel
- Ventilation
- Black-out et extinction automatique de la lampe
- Protection par fusible thermique
- Télécommande EASY-2 en option
- Lampe : EFR 15V 150W
- Alimentation : 230V - 50 Hz
- Dimensions : 265 x 140 x 160 mm
- Poids : 5 Kg

5 - Description



1 - Entrée alimentation

230V - 50Hz

2 - Fusible

5A - 250V - 5x 20 mm

3 - Vis d'ouverture du compartiment de la lampe

Retirez cette vis puis faites coulisser la trappe

4 - DMX/Link OUT

Sortie du signal DMX ou de la télécommande EASY-2.

5 - DMX/Link IN

Entrée du signal DMX ou de l'appareil maître.

6 - Remote Control

Prise Jack 6.35, reliez ici la télécommande EASY-2.

6 - Canal DMX

CANAL1 - Couleur / Strobe	
224 - 255	Effet Strobe à vitesse variable
192 - 223	Effet Rainbow (à vitesse variable) 
176 - 191	Rose
160 - 175	Magenta
144 - 159	Bleu clair
128 - 143	Vert clair
112 - 127	Orange
96 - 111	Ambre
80 - 95	Vert
64 - 79	Bleu
48 - 63	Jaune
32 - 47	Rouge
16 - 31	Ouvert - Blanc
0 - 15	Black-Out

5 - Utilisation

L'accès aux fonctions du projecteur se fait par l'intermédiaire des dipswitches (10) situés à côté de l'objectif de sortie. Les switches, numérotés de 1 à 9 permettent l'assignation DMX.

Le switch 10 permet d'activer le mode MASTER SLAVE (maître-esclave). Dans ce mode un des appareils pilote (le maître) les autres appelés SLAVE (esclaves).

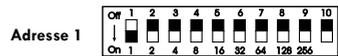
Pour faire fonctionner cet appareil avec un contrôleur DMX, le switch 10 doit être positionné sur OFF.

Assignation DMX

CCH-530 disposent d'un canal DMX. Il faut se référer au tableau ci-dessous pour les valeurs décimales des switches. En effet, sur l'appareil, la numérotation ne correspond pas à la numérotation binaire nécessaire à la construction de l'adresse DMX mais à une numérotation chronologique des switches. Le switch 10 n'a pas de valeur décimale puisqu'il n'est pas utilisé dans le cadre d'une assignation DMX.

Numéros des switches	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Off	<input type="checkbox"/>									
On	<input type="checkbox"/>									
Valeurs décimales correspondantes	1	2	4	8	16	32	64	128	256	

Dans l'adressage des appareils, il faut tenir compte du nombre de canaux qu'ils utilisent. CCH-530 utilise 1 canal. Si l'on désire, par exemple, adresser 4 appareils, il faudra adresser le premier en adresse 1, le deuxième en adresse 2, le troisième en adresse 3 et le quatrième en adresse 4.



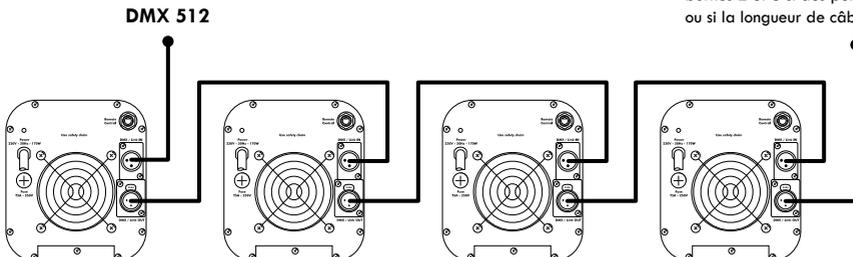
Principe de câblage DMX

Les appareils sont reliés entre eux par un câble XLR - XLR.

Le brochage est le suivant :

- Broche 1 : Masse
- Broche 2 : Data -
- Broche 3 : Data +

Résistance de 120 Ohms soudée entre les bornes 2 et 3 si des perturbations apparaissent ou si la longueur de câblage dépasse 100 m



Utilisation avec la télécommande EASY-2 (en option)

La télécommande EASY-2 est un petit boîtier simple d'utilisation et rapide à mettre en oeuvre et peut piloter jusqu'à 4 appareils synchronisés.

Branchez la télécommande dans le châssis jack 6.35 repéré "Remote Control" puis reliez les autres appareils via les fiches XLR comme pour un câblage DMX classique. Pour que ces 4 appareils régissent de manière cohérente, ils doivent être adressés comme vous l'indique le tableau ci-dessous.

Grâce à cette télécommande vous accédez aux fonctions décrites ci-dessous :

1 - STAND-BY

L'appareil passe en Black-out et la lampe s'éteint.

2 - FUNCTION

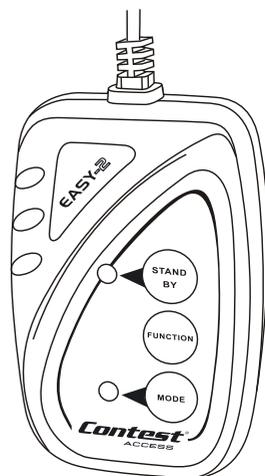
Quand l'appareil est en mode FAST, maintenez cette touche enfoncée pour passer en mode "STROBE MUSICAL". dans ce mode, l'effet strobe est synchronisé sur le tempo musical.

Quand l'appareil est en mode SLOW, cette touche vous permet de changer manuellement les gobos.

3 - MODE

Touche permettant de sélectionner parmi les deux modes de fonctionnement de la télécommande

Lorsque la LED est allumée vous êtes en mode SLOW, lorsqu'elle est éteinte vous êtes en mode FAST



Appareil 1	<table border="1"> <tr> <td>Off</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>↓</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>On</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>8</td> <td>16</td> <td>32</td> <td>64</td> <td>128</td> <td>256</td> <td></td> </tr> </table>	Off	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	↓	<input type="checkbox"/>	On	1	2	4	8	16	32	64	128	256										
Off	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																								
↓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
On	1	2	4	8	16	32	64	128	256																									
Appareil 2	<table border="1"> <tr> <td>Off</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>↓</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>On</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>8</td> <td>16</td> <td>32</td> <td>64</td> <td>128</td> <td>256</td> <td></td> </tr> </table>	Off	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	↓	<input type="checkbox"/>	On	1	2	4	8	16	32	64	128	256										
Off	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																								
↓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
On	1	2	4	8	16	32	64	128	256																									
Appareil 3	<table border="1"> <tr> <td>Off</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>↓</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>On</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>8</td> <td>16</td> <td>32</td> <td>64</td> <td>128</td> <td>256</td> <td></td> </tr> </table>	Off	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	↓	<input type="checkbox"/>	On	1	2	4	8	16	32	64	128	256										
Off	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																								
↓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
On	1	2	4	8	16	32	64	128	256																									
Appareil 4	<table border="1"> <tr> <td>Off</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>↓</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>On</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>8</td> <td>16</td> <td>32</td> <td>64</td> <td>128</td> <td>256</td> <td></td> </tr> </table>	Off	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	↓	<input type="checkbox"/>	On	1	2	4	8	16	32	64	128	256										
Off	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																								
↓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
On	1	2	4	8	16	32	64	128	256																									

Mode MASTER / SLAVE

Dans ce mode, vous choisissez un appareil qui pilotera les autres. Chaque CCH-530 est équipé d'un programme interne et d'un microphone lui permettant de réagir aux pulsations musicales. Le programme interne permet de faire fonctionner les appareils sans contrôleur externe et est suffisamment évolué pour que le show soit intéressant.

Le tableau ci-dessous vous donne les adressages utilisés pour un show avec 4 appareils en MASTER-SLAVE.

MASTER (dip 10 sur ON)	
SLAVE 1	
SLAVE 2	
SLAVE 3	

5 - Lampe

La lampe utilisée est une lampe halogène à réflecteur. Lors de l'installation de cette dernière prenez garde à ce que les picots soient correctement insérés dans le support pour éviter des arcs électriques qui nuiraient à la durée de vie du support et de la lampe. Si vous êtes amené à remplacer la lampe, débranchez l'appareils et attendez quelques minutes pour laisser baisser la température. Les caractéristiques de la lampe utilisée dans ces appareils sont les suivantes :

- **Type** : 6423-A1/232
- **Code d'identification ANSI** : EFR
- **Puissance** : 150 W
- **Tension** : 15 V
- **Culot** : GZ6,35
- **Température de couleur** : 3400°K

La société CONTEST apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.