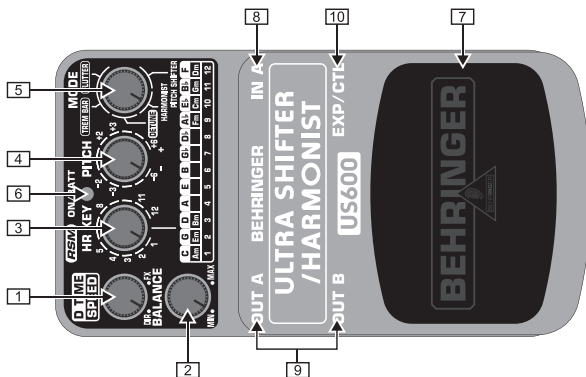


Dank u voor het vertrouwen dat u in ons stelt door de koop van de BEHRINGER ULTRA SHIFTER/HARMONIST US600. Deze effectenpedaal van hoge kwaliteit transformeert enkele noten en akkoorden en creëert zelfs intelligente harmonieën bij uw noten – alleen door een voetschakelaar aan te raken. Start met ongelooflijke Tremolo Arm/Flutter effecten om enkele noten te buigen of de beweging van de tremolobar te simuleren.

1. Regeleenheden



Bovenaanzicht

[1] De **D TIME/SPEED** regeleenheid heeft 2 verschillende functies, afhankelijk van de effectmodus die gekozen is. Voor TREM BAR en FLUTTER modus stelt deze de snelheid van de toonhoogteverandering bij. Wanneer gebruik gemaakt wordt van de DETUNE modus controleert deze de vertragingstijd van het effect. In de PITCH SHIFTER en HARMONIST modus is deze regeleenheid niet actief.

[2] De **BALANCE** regeleenheid stelt de balans bij tussen het direct signaal en het effectsignaal in de PITCH SHIFTER, DETUNE en HARMONIST modus. In de minimumstand wordt alleen het direct signaal verzorgd, terwijl in de maximumstand alleen het effectsignaal te horen is. In de TREM BAR en FLUTTER modi stelt deze regeleenheid het outputniveau van het effectpedaal bij.

[3] De **HR KEY** regeleenheid wordt gebruikt in de HARMONIST modus om de sleutel waarin u speelt te bepalen. Zo bent u er zeker van dat de juiste noten die passen bij de harmonische precondities bij het effect gegenereerd worden. U kunt kiezen uit 10 verschillende sleutels:

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. C majeur (A mineur) | 2. G majeur (E mineur) |
| 3. D majeur (B mineur) | 4. A majeur (F# mineur) |
| 5. E majeur (C# mineur) | 6. B majeur (G# mineur) |
| 7. Gb majeur (D# mineur) | 8. Db majeur (Bb mineur) |
| 9. Ab majeur (Fm mineur) | 10. Eb majeur (C mineur) |
| 11. Bb majeur (G mineur) | 12. F majeur (D mineur) |

[4] De **PITCH** regeleenheid stelt de mate van de toonhoogteverschuiving bij. In de HARMONIST modus selecteert deze het interval, toegevoegd aan het directe signaal.

[5] Gebruik de **MODE** regeleenheid om een van de 5 verschillende effectstijlen te selecteren.

PITCH SHIFTER: Voegt een signaal met detuning toe aan het originele signaal met een maximum van 2 octaven naar boven of beneden. Gebruik de PITCH regeleenheid om de mate van toonhoogteverschuiving te selecteren (-24, -12, -7, -5, -2, -1, +3, +4, +5, +7, +12, +24).

HARMONIST: Voegt harmonieën toe aan het originele signaal met een maximum van 2 octaven naar boven of beneden. Gebruik de PITCH regeleenheid om het verlangde interval te selecteren (-2 Oct, -1 Oct, -6th, -5th, -4th, -3rd, +3rd, +4th, +5th, +6th, +1 Oct, +2 Oct). De intervallen zijn dynamisch en passend voor de sleutel, bepaald met de HR KEY regeleenheid.

DETUNE: Voegt een subtiel signaal met detuning toe aan het originele signaal met een maximum van 30 honderdsten naar boven of beneden (-30 C, -25 C, -20 C, -15 C, -10 C, -5 C, +5 C, +10 C, +15 C, +20 C, +25, +30 C). Gebruik de PITCH regeleenheid om de mate van detuning bij te stellen en de D TIME/SPEED regeleenheid om de vertragingstijd te bepalen.

TREM BAR: Zorgt voor de detuning van het inputsignaal met een maximum van 2 octaven naar boven of beneden gelijk aan het effect dat gecreëerd wordt met een gitaarvibratoarm. Gebruik de PITCH regeleenheid om de mate van detuning bij te stellen (-12, -5, -4, -3, -2, -1, +1, +2, +3, +4, +5, +12) en de D TIME/SPEED regeleenheid om de tijd te bepalen die gebruikt wordt om de bepaalde toonhoogtewaarde te bereiken. Het effect is alleen actief, wanneer u de voetschakelaar ingedrukt houdt.

FLUTTER: Zorgt voor de detuning van het inputsignaal met een maximum van 1 octaaf naar boven of beneden gelijk aan het effect dat gecreëerd wordt met een snel bewegende gitaarvibratoarm. Gebruik de PITCH regeleenheid om de mate van detuning bij te stellen (-12, -5, -4, -3, -2, -1, +1, +2, +3, +4, +5, +12) en de D TIME/SPEED regeleenheid om de tijd te bepalen die gebruikt wordt om de bepaalde toonhoogtewaarde te bereiken. Het effect is alleen actief, wanneer u de voetschakelaar ingedrukt houdt.


- [6] De *ON/BATT* LED brandt wanneer het effect geactiveerd is.
- [7] Gebruik de voetschakelaar om het effect te activeren/deactiveren.
- [8] Gebruik de 1/4" TS *IN* connector om het instrumentsnoer in te pluggen.
- [9] De twee 1/4" TS *OUT A* en *OUT B* connectoren zenden het signaal naar uw elektrische gitaar. Als beide outputs in gebruik zijn produceren ze verschillende signalen in de modi *PITCH SHIFTER*, *HARMONIST* en *DETUNE*. *OUT A* heeft het toonhoogteverschuiwings-signaal, *OUT B* het inputsignaal. Het volume van beide outputs wordt geregeld door de *BALANCE* regeleenheid. In de *TREM BAR* en *FLUTTER* modus hebben beide outputs het toonhoogteverschuiwingsignaal.
- [10] Gebruik de 1/4"TRS *EXP/CTL* connector om een expressiepedaal aan te sluiten. Zet het pedaal in de laagste stand (0) wanneer u deze aan de unit koppelt. Druk het dan in de voorwaartse stand en kies de gewenste toonhoogte waarde met de *PITCH* regeleenheid. U kunt nu de toonhoogte waarde van het effect regelen binnen de reeks, gedefinieerd door de *PITCH* regeleenheid (lage stand = geen toonhoogteverschuiwing, voorwaartse stand = maximale toonhoogteverschuiwing).

Gebruik de *DC IN* verbinding om een 9 V stroomvoorziening in te pluggen (niet bijgeleverd).

Het *BATTERIJCOMPARTIMENT* bevindt zich onder de pedaalbedekking. Om de 9 V batterij (niet bijgeleverd) te installeren of te vervangen, dient u met een balpen op de scharnieren te drukken en de pedaalbedekking te verwijderen. Zorg ervoor dat er geen krassen op de unit komen.

 De **US600 heeft geen aan-/uitknop. Zodra u de plug in de IN connector stopt, begint de US600 te lopen. Wanneer u de US600 niet gebruikt, verwijder dan de plug uit de IN connector. Dit spaart de batterij.**

Het *SERIENUMMER* vindt u op de onderkant.

 In zeldzame gevallen kan de normale werking van het apparaat verstoord worden door invloeden van buitenaf (bijvoorbeeld elektrostatische ontlading), waardoor het geluid vervormd wordt of een storing optreedt. Draai in dat geval de volumeregeling op de op het apparaat aangesloten versterkers omlaag en neem even de inputconnector los om de toepassing opnieuw te starten.

2. Garantie

Ga naar onze website <http://www.behringer.com> voor onze huidige garantietermijnen.

3. Specificaties

In	
Connector	1/4" TS
Impedantie	500 k Ω
Out A	
Connector	1/4" TS
Impedantie	1 k Ω
Out B	
Connector	1/4" TS
Impedantie	1 k Ω
Stroomvoorziening	
9 V \approx , 100 mA gereguleerd	BEHRINGER PSU-SB
V.S./Canada	120 V \approx , 60 Hz
Europa/Verenigd Koninkrijk/Australië	230 V \approx , 50 Hz
China/Korea	220 V \approx , 50/60 Hz
Japan	100 V \approx , 50 - 60 Hz
Stroomconnector	2 mm DC plug, negatieve kern
Batterij	9 V type 6LR61
Stroomverbruik	30 mA
Afmetingen (H x B x D)	ongeveer 54 x 70 x 123 mm
Gewicht	ongeveer 0,33 kg

BEHRINGER streeft er voortdurend naar om de hoogste professionele standaards te handhaven. Als uitvloeisel van deze inspanningen kunnen van tijd tot tijd veranderingen aan bestaande producten zonder voorafgaande kennisgeving aangebracht worden. Specificaties en verschijningsvorm kunnen verschillen van die welke beschreven en afgebeeld zijn.

4. Veiligheidsvoorschriften

Niet gebruiken in de buurt van water of warmtebronnen. Gebruik uitsluitend geautoriseerde uitbreidingen/originele accessoires. Probeer nooit zelf het apparaat te repareren. Neem voor reparaties of onderhoud contact op met de leverancier, **met name wanneer het netsnoer of de stekker van het netsnoer beschadigd is.**

Technische specificaties en verschijningsvorm kunnen veranderd worden zonder kennisgeving vooraf. De informatie hierin is correct op het moment van drukken. BEHRINGER is niet aansprakelijk voor enig verlies dat mogelijk geleden wordt door enig persoon die vertrouwd ofwel geheel ofwel gedeeltelijk op enige beschrijving, foto of bewering, hierin vervat. Kleuren en specificaties kunnen enigszins van het product afwijken. Producten worden alleen verkocht door geautoriseerde dealers. Distributeurs en dealers zijn geen agenten van BEHRINGER en hebben geen enkele bevoegdheid om BEHRINGER te verbinden met enige onderneming of representatie noch expliciet noch impliciet. Niets uit deze handleiding mag gereproduceerd of overgedragen worden in enige vorm of door enige middelen, elektronisch of mechanisch, inclusief fotokopieën en opnamen van welke soort ook, voor enig doel, zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van BEHRINGER International GmbH.

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.