

U-CONTROL ► UCA202

Gebruiksaanwijzing

Versie 1.0 januari 2006



www.behringer.com



1. INTRODUCTIE

Hartelijk dank voor het vertrouwen dat u in ons stelt door uw aankoop van de U-CONTROL UCA202.

Met de UCA202 beschikt u over een krachtige audio-interface met USB-aansluiting, die enerzijds uitstekend toegepast kan worden als geluidskaart voor een laptop, met asymmetrische cinch-in- en uitgangen, maar ook in elke studio-omgeving in combinatie met een desktopcomputer als onmisbare playback/recording-component gebruikt kan worden. Doordat de UCA202 zowel in combinatie met pc's als Mac's gebruikt kan worden, hoeft u het apparaat niet zelf te installeren omdat de stuurprogramma's ervoor in het besturingssysteem aanwezig zijn.

Dankzij de robuuste constructie en de kleine afmetingen van de behuizing is de UCA202 bovendien de ideale metgezel voor onderweg. En dankzij van de koptelefoonuitgang kunt u op elk gewenst moment uw opnames terugluisteren, ook wanneer er op dat moment geen luidsprekers beschikbaar zijn. Met 2 in- en uitgangen en de digitale stereo-uitgang kunt u het apparaat flexibel aansluiten op bijvoorbeeld mengpanelen, luidsprekers of koptelefoons.





De USB-interface wordt ook gebruikt voor de voeding. De LED geeft duidelijk de status van de verbinding van de UCA202 met de computer. De UCA202 is de ideale aanvulling voor elke computer-muzikant.



1.1 Voordat u begint

1.1.1 Levering

Teneinde een veilig transport te waarborgen, is de UCA202 in de fabriek zorgvuldig ingepakt. Mocht de doos desondanks beschadigingen vertonen, kijkt u dan direct of de buitenkant van het apparaat zelf beschadigd is geraakt.

-  **Stuurt u het apparaat bij eventuele beschadigingen NIET aan ons terug, maar neemt u dringend eerst contact op met uw dealer en het transportbedrijf, aangezien elke aanspraak op vergoeding anders teniet kan worden gedaan.**
-  **Gebruik alsjeblijft de originele doos om schade bij opslag en verzending te vermijden.**
-  **Laat zonder toezicht geen kinderen met het apparaat of verpakkingsmateriaal omgaan.**
-  **Neem alsjeblijft de milieuvorschriften in acht bij het weggooien van het verpakkingsmateriaal.**



1.1.2 Installatie

Zorgt u alstublieft voor voldoende luchttoevoer en zet de UCA202 niet op een eindtrap of in de buurt van een verwarming neer, om oververhitting van het apparaat te voorkomen.

Het apparaat wordt gevoed via de USB-aansluitkabel, zodat u geen externe stekkertrafo nodig heeft. Het apparaat voldoet aan alle relevante veiligheidsvoorschriften.

1.1.3 Online-registratie

Registreer uw nieuw BEHRINGER-apparaat na aankoop zo snel mogelijk op onze website www.behringer.com (respectievelijk www.behringer.nl) en lees de garantievoorwaarden aandachtig door.

BEHRINGER geeft een jaar* garantie, gerekend vanaf de aankoopdatum, op materiaal- en productiefouten. Zo nodig kunt u de garantievoorwaarden in de Nederlandse taal op onze website onder <http://www.behringer.com> opvragen of telefonisch onder +49 2154 9206 4131 opvragen.

Mocht uw product van BEHRINGER defect raken, willen wij het zo snel mogelijk repareren. Neemt in dat geval direct contact op met de BEHRINGER-leverancier waar u het apparaat gekocht heeft. Als uw BEHRINGER-leverancier niet bij u in de buurt gevestigd is, kunt u ook direct contact opnemen met een van onze vestigingen. Op de originele verpakking van het apparaat vindt u een lijst met de adressen van onze BEHRINGER-vestigingen (Global Contact Information/European Contact Information). Als er voor uw land geen contactadres vermeld is, kunt u contact opnemen met de dichtstbijzijnde importeur. Onder het kopje Support op onze website www.behringer.com kunt u ook de contactadressen vinden.

Als uw apparaat, samen met de aankoopdatum, bij ons geregistreerd is, wordt het afhandelen van uw garantieaanspraken aanmerkelijk eenvoudiger.

Hartelijk dank voor uw medewerking!

*Voor klanten binnen de Europese Unie kunnen er hiervoor andere bepalingen geldig zijn. Verdere informatie is voor EU-klanten via de BEHRINGER Support Deutschland verkrijgbaar.

2. SYSTEEMEISEN



De UCA202 kan zowel onder Windows als op Mac's gebruikt worden. Daardoor kunt u uw UCA202 gebruiken zonder stuurprogramma's te zoeken of het apparaat te installeren.

Uw computer moet, om te kunnen werken met de UCA202, voldoen aan de volgende minimale systeemeisen:

PC	MAC®
Intel® of AMD® CPU met kloksnelheid 400 MHz of beter	G3 met 300 MHz of beter
Tenminste 128 MB RAM	Tenminste 128 MB RAM
USB 1.1-interface	USB 1.1-interface
Windows® XP, 2000	Mac OS® 9.0.4 of beter, 10.X of beter

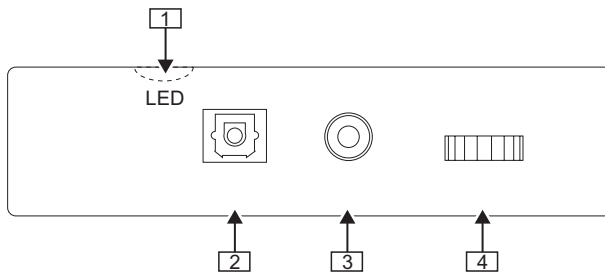


2.1 Hardware-aansluiting


Maak de verbinding tussen uw UCA202 en uw computer met behulp van de meegeleverde USB-aansluitkabel. Deze USB-verbinding is tegelijkertijd ook de voedingsaansluiting voor de UCA202. U kunt verschillende randapparaten op de verschillende in- en uitgangen aansluiten.

3. BEDIENINGSELEMENTEN EN AANSLUITINGEN

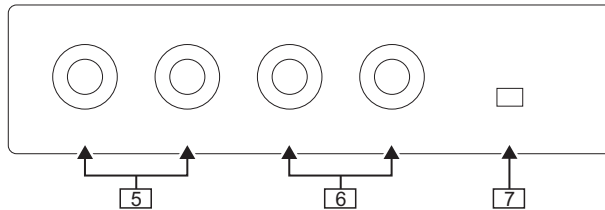
3.1 Voorzijde



Afb. 3.1: het frontpanel van de UCA202

- 1 De LED toont de status van de USB-spanningsvoorziening.
- 2 De *DIGITAL OUTPUT*: op de Toslink-aansluiting is een S/PDIF-sigitaal aanwezig dat via een optische vezelkabel naar bijvoorbeeld de digitale ingang van een effectapparaat gestuurd kan worden.
- 3 Op de -aansluiting kunt u een normale koptelefoon met 3,5-mm-stereosteekker aansluiten.
- 4 Met de *VOLUME*-regelaar stelt u het volume van de koptelefoonuitgang in. Draai de de regelaar eerst tegen de linkeraanslag voor u een koptelefoon aansluit; op die manier voorkomt u dat het volume te hoog wordt.

3.2 Achterzijde



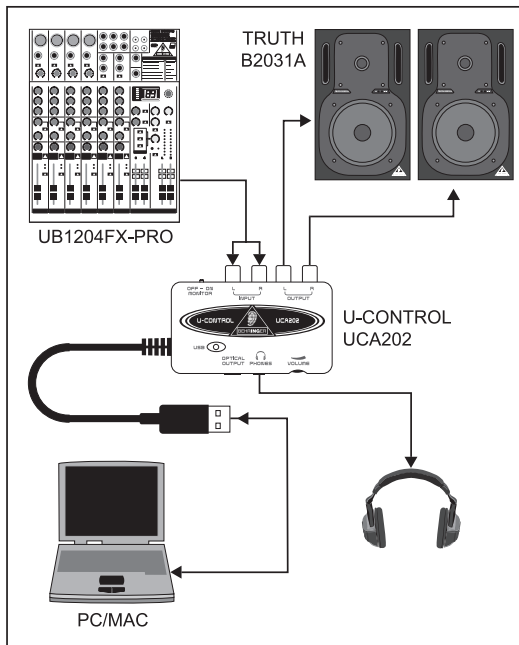
Afb. 3.2 de achterzijde van de UCA202



- 5 Op de *LINE-OUT*-aansluitingen kunt u audiokabels met Cinch-stekkers aansluiten.
- 6 Op de *LINE-IN*-aansluitingen kunt u audiokabels met Cinch-stekkers aansluiten.
- 7 Met de *OFF/ON-monitor*-schakelaar activeert u de monitorfunctie. Het Input-sigitaal wordt daarbij rechtstreeks naar de koptelefoonuitgang geleid.


4. WERKEN MET DE UCA202

4.1 Toepassingsvoorbeeld



Afb. 4.1: aansluitvoorbeeld met de UCA202

In combinatie met een geschikt mengpaneel met subgroepuitgangen kunt u de UCA202 als professionele opname-interface tussen het mengpaneel en de computer gebruiken. Op die manier kunt u meerdere signalen gelijktijdig op de computer opnemen en eerder opgenomen takes of playbacks tegelijkertijd afspelen en het complete opnameproces via luidsprekers (of een koptelefoon) volgen. In afbeelding 4.1 is een aansluitvoorbeeld weergegeven voor een UCA202.

Sluit de uitgangen van de subgroep (in dit geval ALT 3-4 OUT) aan op de ingangen van de UCA202 [6]. De uitgangen [5] van de interfaces sluit u naar keuze aan op de TAPE INPUT-aansluitingen of de luidsprekers aan. Een meeluisterkoptelefoon kunt u aansluiten op de -aansluiting [3] van de UCA202 of de koptelefoonuitgang van uw mengpaneel. Uw Pc of MAC® sluit u via de USB-interface met de meegeleverde USB-kabel aan. Via de ingangskanalen van het mengpaneel kunt u vervolgens verschillende signalen (bijvoorbeeld een microfoon, gitaar, soundmodule enzovoort) op de computer opnemen door elk kanaal dat u wilt opnemen via ALT 3-4 te laten lopen. Wanneer u de OUT-aansluitingen van de UCA202 aan de kanaalingangen 7/8 aansluit (niet via TAPE INPUT), moet u ervoor zorgen dat het signaal **niet** ook via de subgroep loopt, maar alleen via de Main-uitgang van de mixer (MUTE-toets van de UB1204FX-PRO voor kanaal 7/8 niet ingedrukt). Wanneer u daar niet op let, kan dat onder bepaalde omstandigheden tot een terugkoppeling leiden. Let er ook op dat u met de SOURCE-sectie op het mengpaneel het juiste meeluisterkanaal (ALT 3-4 en MAIN MIX, respectievelijk ALT 3-4 en TAPE) geselecteerd heeft.

Wanneer u de UCA202 via een kanaalingang (anders dan TAPE INPUT) terug aansluit, kunt u via het kanaal-Aux ook een monitormix voor de inspelende muzikanten maken, door de Aux Send (bijvoorbeeld Aux 1) in dit kanaal te gebruiken. Met de betreffende Aux Sends in de opnamekanalen kunt u de monitormix ook nog mengen met de opnamesignalen wanneer de muzikanten zichzelf naast de playback of eerdere takes willen horen.

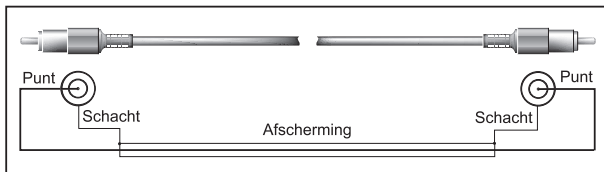


5. AUDIO-AANSLUITINGEN

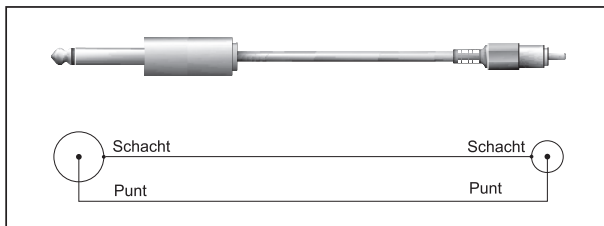
Hoewel u de UCA202 op talloze manieren in uw studio of op het podium kunt integreren, blijven de daarbij gebruikte audio-aansluitingen toch altijd dezelfde:

5.1 Bekabeling

Om de UCA202 op andere audio-apparatuur aan te sluiten, kunt u standaard cinchkabel gebruiken.



Afb. 5.1: de aansluiting van een cinchkabel



Afb. 5.2: Adapterkabel mono

5.2 Koptelefoonaansluiting

De UCA202 is uitgerust met een aansluiting voor een koptelefoon. Daarop kunt u een gewone stereokoptelefoon met een 3,5-mm-stereosteekker aansluiten.



6. TECHNISCHE GEGEVENS

LINE IN

Aansluitingen	cinch, asymmetrisch
Ingangsimpedantie	ongeveer 27 K Ω
Maximale ingangsgeluidsdruk	2 dBV

LINE OUT

Aansluitingen	cinch, asymmetrisch
Uitgangsimpedantie	ongeveer 400 Ω
Maximale uitgangsgeluidsdruk	2 dBV

DIGITAL OUTPUT

Aansluiting	TOSLINK, optisch lichtgeleiderkabel
De output formaat	S/PDIF

PHONES OUT

Aansluiting	3,5 mm stereosteekker
Uitgangsimpedantie	ongeveer 50 Ω
Maximale uitgangsgeluidsdruk	-2 dBu, 2 x 3,7 mW @ 100 Ω

USB1.1

Aansluiting	Typ A
-------------	-------

Digitale bewerking

Omzetter	16-bit
Sampling rate	32,0 kHz; 44,1 kHz; 48,0 kHz



SYSTEEMGEGEVENS

Frequentiekaracteristiek	10 Hz tot 20 kHz, ± 1 dB @ 44,1 kHz sampling rate 10 Hz tot 22 kHz, ± 1 dB @ 48,0 kHz sampling rate
Vervormingsfactor	normaal 0,05 % @ -10 dBV, 1 kHz
Overspreken	-77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
Ruisafstand	A/D 89 dB @ 1 kHz, A-gewogen D/A 96 dB @ 1 kHz, A-gewogen

VOEDING

USB-aansluiting	5 V, 100 mA Maximale
-----------------	----------------------

AFMETINGEN/GEWICHT

Afmetingen (H x B x D)	ongeveer 22 mm x 88 mm x 60 mm
Gewicht	ongeveer 0,12 kg



De fa. BEHRINGER doet steeds haar best om de hoogste kwaliteitsstandaard te waarborgen. Vereiste modificaties worden zonder voorafgaand bericht uitgevoerd. Technische gegevens en uiterlijke kenmerken van het apparaat kunnen daarom van de genoemde opgaven of afbeeldingen afwijken.

Technische veranderingen en veranderingen in het productuiterlijk onder voorbehoud. Alle gegevens komen overeen op het moment van de drukoplage. De hier afgebeelde of vermelde namen van andere bedrijven, instellingen of publicaties en de desbetreffende logo's zijn geregistreerde handelsmerken van de desbetreffende houders. Het gebruik hiervan is op géén enkele wijze een aanspraak op het desbetreffende handelsmerk en vertegenwoordigt géén bestaande band tussen de houder van het handelsmerk en BEHRINGER®. Voor de juistheid en volledigheid van de gegeven beschrijvingen, afbeeldingen en aanwijzingen neemt BEHRINGER® géén enkele vorm van aansprakelijkheid. De afgebeelde kleuren en specificaties kunnen onbeduidend van het product afwijken. Distributeurs en handelaren zijn geen gevolmachtigden van BEHRINGER® en hebben geen enkele bevoegdheid om BEHRINGER® op welke wijze dan ook juridisch te binden, zij het impliciet of expliciet. Dit boek is auteursrechtelijk beschermd. Ieder veeleuvoudiging, bijv. nadrukken, ook uittrekselsgewijs, en iedere reproductie van de afbeeldingen, ook in veranderde toestand, is alleen met schriftelijke toestemming van de firma BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH toegestaan. BEHRINGER is een geregistreerd handelsmerk.

© 2006 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-
Münchheide II, Duitsland

Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903
