

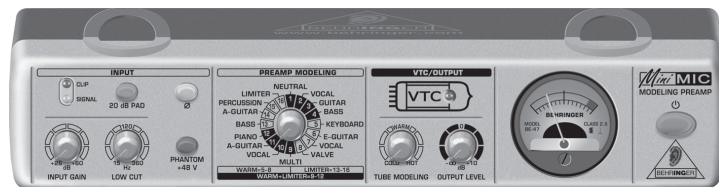
# MIC800

# MINIMIC

## Gebruiksaanwijzing

Version 1.0 oktober 2005

NL



[www.behringer.com](http://www.behringer.com)



## MINIMIC MIC800

### BELANGRIJKE VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN

**LET OP:** Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen; reparaties dienen door bevoegde personen uitgevoerd te worden.

**WAARSCHUWING:**

Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u te voorkomen dat dit apparaat wordt blootgesteld aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan neerdruppelend of opspattend water en er mogen geen met water gevulde voorwerpen – zoals een vaas – op het apparaat worden gezet.



Dit symbool wijst u er altijd op dat er niet-geïsoleerde gevaarlijke spanning binnen de behuizing aanwezig is – deze spanning is voldoende om gevaar voor elektrische schok op te leveren.



Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings- en onderhoudsvorschriften in de bijbehorende documenten. Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.



**DE VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN OP EEN RIJ:**

- 1) Lees deze voorschriften.
- 2) Bewaar deze voorschriften.
- 3) Neem alle waarschuwingen in acht.
- 4) Volg alle voorschriften op.
- 5) Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
- 6) Reinig het uitsluitend met een droge doek.
- 7) Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voorschriften van de fabrikant.
- 8) Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.
- 9) Maak de veiligheid waarin door de polarisatie- of aardingsstekker wordt voorzien, niet ongedaan. Een polarisatiestekker heeft twee bladen, waarvan er een breder is dan het andere. Een aardingsstekker heeft twee bladen en een derde uitsteeksel voor de aarding. Het bredere blad of het derde uitsteeksel zijn er voor uw veiligheid. Mocht de geleverde stekker niet in uw stopcontact passen, laat het contact dan door een elektricien vervangen.
- 10) Zorg ervoor dat er niet over de hoofdstroomleiding gelopen kan worden en dat het niet wordt samen-geknepen, vooral bij stekkers, verlengkabels en het punt waar ze het apparaat verlaten.
- 11) Gebruik uitsluitend door de producent gespecificeerd toebehoren c.q. onderdelen.
- 12) Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht. Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.
- 13) Bij onweer en als u het apparaat langere tijd niet gebruikt, haalt u de stekker uit het stopcontact.
- 14) Laat alle voorkomende reparaties door vakkundig en bevoegd personeel uitvoeren. Reparatiewerkzaamheden zijn nodig als het toestel op enige wijze beschadigd is geraakt, bijvoorbeeld als de hoofdstroomkabel of -stekker is beschadigd, als er vloeistof of voorwerpen in terecht zijn gekomen, als het aan regen of vochtigheid heeft blootgestaan, niet normaal functioneert of wanneer het is gevallen.
- 15) **WAARSCHUWING** – Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Om het risico op elektrische schokken te beperken, mag u geen andere onderhoudshandelingen verrichten dan in de bedieningsinstructies vermeld staan, tenzij u daarvoor gekwalificeerd bent.




## 1. INLEIDING

De MINIMIC MIC800 is een modelling-voorversterker voor instrumenten, microfoons en zelfs condensatormicrofoons voor studio toepassingen. Het hart van dit compacte apparaat is een low-noise circuit dat gebaseerd is op discrete componenten en enorm transparant geluid creëert.

De voorversterkingsinstellingen maken de MIC800 een extreem muzikaal instrument. Het kan een ongelooflijk krachtige klank van percussieve instrumenten creëren en verleent aan instrumenten meer transparantie bij de hogere harmonieën. De klank is warm, gedetailleerd en schitterend. U krijgt een geoptimeerde low-end differentiatie waardoor u individuele instrumenten beter kunt identificeren. De zang krijgt meer ruimte en volume - zonder andere geluiden te maskeren. De uitkomst is dat de verschillende zangstemmen perfect integreren in de mix.


De innovatieve VTC-technologie (Virtual Tube Circuitry) is een ontwikkeling van onze engineeringteam en verleent aan instrumenten het unieke karakter van klassieke buisversterkers. De MIC800 is bovendien voorzien van de geraffineerde BEHRINGER uitgangslimiter die ervoor zorgt dat het uitgangssignaal niet vervormd wordt. Extra features, zoals de fase-inversie, fantoomvoeding, 20 dB pad-schakelaar en een low-cut filter maken de MIC800 een uiterst machtig instrument.

 **Lees de handleiding aandachtig door en bewaar de handleiding voor toekomstig gebruik.**


### 1.1 Voordat u begint

#### 1.1.1 Levering

Teneinde een veilig transport te waarborgen, is de MIC800 in de fabriek zorgvuldig ingepakt. Mocht de doos desondanks beschadigingen vertonen, kijkt u dan direct of de buitenkant van het apparaat zelf beschadigd is geraakt.

 **Stuurt u het apparaat bij eventuele beschadigingen NIET aan ons terug, maar neemt u dringend eerst contact op met uw dealer en het transportbedrijf, aangezien elke aanspraak op vergoeding anders teniet kan worden gedaan.**

 **Gebruik alsjeblieft de originele doos om schade bij opslag en verzending te vermijden.**

 **Laat zonder toezicht geen kinderen met het apparaat of verpakkingsmateriaal omgaan.**

 **Neem alsjeblieft de milieuvorschriften in acht bij het weggooien van het verpakkingsmateriaal.**

#### 1.1.2 Installatie

Zorgt u alstublieft voor voldoende luchttoevoer en zet de MIC800 niet op een eindtrap of in de buurt van een verwarming neer, om oververhitting van het apparaat te voorkomen.

#### 1.1.3 Online-registratie

Registreer uw nieuw BEHRINGER-apparaat na aankoop zo snel mogelijk op onze website [www.behringer.com](http://www.behringer.com) (respectievelijk [www.behringer.nl](http://www.behringer.nl)) en lees de garantievoorwaarden aandachtig door.

BEHRINGER geeft een jaar\* garantie, gerekend vanaf de aankoopdatum, op materiaal- en productiefouten. Zo nodig kunt u de garantievoorwaarden in de Nederlandse taal op onze website onder <http://www.behringer.com> opvragen of telefonisch onder +49 2154 9206 4131 opvragen.

Mocht uw product van BEHRINGER defect raken, willen wij het zo snel mogelijk repareren. Neemt in dat geval direct contact op met de BEHRINGER-leverancier waar u het apparaat gekocht heeft. Als uw BEHRINGER-leverancier niet bij u in de buurt gevestigd is, kunt u ook direct contact opnemen met een van onze vestigingen. Op de originele verpakking van het apparaat vindt u een lijst met de adressen van onze BEHRINGER-vestigingen (Global Contact Information/European Contact Information). Als er voor uw land geen contactadres vermeld is, kunt u contact opnemen met de

## MINIMIC MIC800

---

dichtstbijzijnde importeur. Onder het kopje Support op onze website [www.behringer.com](http://www.behringer.com) kunt u ook de contactadressen vinden.

Als uw apparaat, samen met de aankoopdatum, bij ons geregistreerd is, wordt het afhandelen van uw garantieaanspraken aanmerkelijk eenvoudiger.

Hartelijk dank voor uw medewerking!

\* Voor klanten binnen de Europese Unie kunnen er hiervoor andere bepalingen geldig zijn. Verdere informatie is voor EU-klanten via de BEHRINGER Support Deutschland verkrijgbaar.

## 2. BEDIENINGSELEMENTEN EN AANSLUITINGEN

Dit hoofdstuk begint met een inleiding hoe de MIC800 wordt gebruikt. Voor details over:

- ▲ het gebruik van de MIC800 functies, zie 2.2 Voorzijde
- ▲ de instelling van de MIC800, zie 2.3 Achterzijde

### 2.1 Informatie over het gebruik van de MIC800

Microfoons en instrumenten, zoals gitaren en basgitaren, genereren laagniveau-signalen. De meeste audio-apparaten kunnen echter alleen line-level signalen verwerken, met gemiddeld +4 dBu voor studioapparatuur en -10 dBV voor hifi en home-recording apparatuur. Het is bijv. niet mogelijk een microfoonuitgang direct aan te sluiten op een compressor. Hiervoor is een extra audioapparaat noodzakelijk dat tussengeschakeld wordt. Dit extra apparaat is de MIC800.

NL

Als de MIC800 een laagniveau-signaal ontvangt, dan wordt dit signaal onmiddellijk op line-level verhoogd. Voordat de MIC800 het line-level signaal naar een ander audioapparaat overdraagt, kunt u:

- ▲ het niveau en de polariteit van het audiosignaal afstellen
- ▲ warmte en andere karakteristieken toevoegen aan het audiosignaal

#### 2.1.1 MIC800 ingang

De MIC800 kan laagniveau-signalen van andere types audioapparatuur ontvangen:

- ▲ microfoons waarmee u het geluid van zang en sommige andere instrumenten kunt converteren in elektrische energie
- ▲ DI-boxen die u kunt gebruiken om signalen in te voeren van de meest gebruikelijke types van elektrische instrumenten (bijv. elektrische gitaren en basgitaren)

De MIC800 kan dan ook line-level signalen ontvangen, indien deze signalen mono zijn. Keyboards en geluidskaarten zijn typische audioapparaten die dit soort signalen geven.

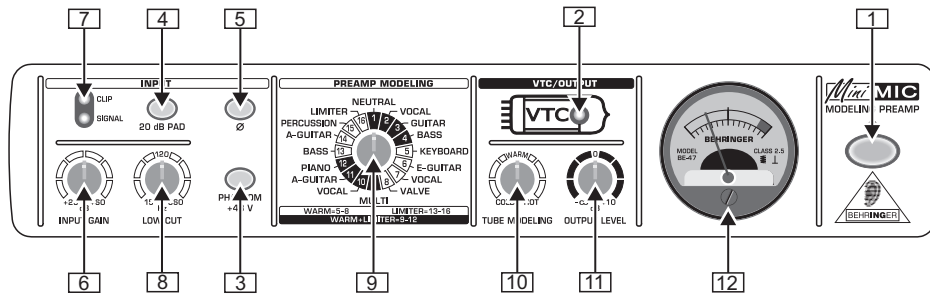
In deze documentatie worden de door de MIC800 ontvangen signalen gerefereerd als **ingangssignalen**.

#### 2.1.2 MIC800 uitgang

De MIC800 kan line-level signalen naar de meeste types van audioapparatuur overdragen, bijvoorbeeld compressoren, mengpanelen, multi-track recorders, eindversterkers. In deze documentatie worden de door de MIC800 gezonden signalen gerefereerd als **uitgangssignalen**.

2.2 Voorzijde

Dit hoofdstuk beschrijft de bedieningselementen aan de voorzijde van de MIC800 (zie ook de hieronder getoonde afbeelding):



Afb. 2.1: MIC800 voorzijde

Alle bedieningselementen in de hierboven getoonde afbeelding zijn voorzien van een cijfer, bijv **[1]**. Gebruik deze cijfers om in dit hoofdstuk informatie te verkrijgen over de betreffende bedieningselementen. De numerieke volgorde van de cijfers kan worden gebruikt **[3]** om **[12]** i het signaalpad van de MIC800 te identificeren. Dit betekent dat de PHANTOM +48 V knop (**[3]**) de eerste functie in het signaalpad is. De VU-meter (**[12]**) is de laatste functie in het signaalpad.



**Informatie over de knoppen**

Sommige bedieningselementen van de MIC800 zijn knoppen. Als een knop:


- ▲ ingedrukt en verlicht is, dan is de betreffende functie ingeschakeld
- ▲ niet ingedrukt en verlicht is, dan is de betreffende functie uitgeschakeld

In het vervolg van dit hoofdstuk is beschreven hoe de bedieningselementen van de MIC800 worden gebruikt:

**☞ Voordat u de MIC800 inschakelt, a.u.b. de INPUT GAIN regelaar op +26 dB zetten (minimale instelling).**

- [1]** **⏻ (aan/uit) knop:** Druk op deze knop om de MIC800 in en uit te schakelen.
- [2]** **VTC LED:** Deze LED is verlicht wanneer u de MIC800 inschakelt. De LED duidt aan dat de VTC-functie (Virtual Tube Circuitry) geactiveerd is. VTC is de naam van de analoge BEHRINGER technologie die de warmte van klassieke buisversterkers emuleert. In dit geval betekent warmte de hogere harmonieën die buisversterkers verlenen aan audiosignalen. De hogere harmonieën verlenen meer kracht, transparantie en decante virtuositeit aan audiosignalen. Gebruik de TUBE MODELING regelaar (**[10]**) om de gewenste maat warmte aan te passen die de MIC800 creëert.
- [3]** **PHANTOM +48 V regelaar:** Als een condensatormicrofoon aangesloten is op de MIC800, kunt u deze regelaar gebruiken om de fantoomvoeding in te schakelen. De fantoomvoeding (+48 V) is noodzakelijk daarmee de condensatormicrofoons de condensatorafgrasma's kunnen polariseren. Bij dynamische microfoons is geen fantoomvoeding nodig.
- ☞ Alvorens de fantoomvoeding in te schakelen, dient u eerst de condensatormicrofoon aan te sluiten op de MIC800. Bovendien worden alle luidsprekers stilgezet.**
- [4]** **20 dB PAD regelaar:** Gebruik deze regelaar om de pad-functie in te schakelen waarmee u de ingangsgevoeligheid 20 dB kunt verminderen. Het is niet aan te bevelen om de ingangsgevoeligheid van de microfooningang te reduceren.

## MINIMIC MIC800

- 5  $\emptyset$  (fase-inversie) regelaar: Als een fase uitvalt, kunt u deze regelaar gebruiken om de fase-inversie in te schakelen. Met behulp van deze functie wordt het ingangssignaal om 180 graden geïnverteerd. Een fase-uitval kan optreden wanneer u het uitgangssignaal met andere signalen combineert en deze gecombineerde signalen elkaar opheffen.
- 6 INPUT GAIN regelaar: Met deze regelaar versterkt u het ingangssignaal. Draai de regelaar naar **+26 dB** (minimale instelling) of naar **+60 dB** (maximale instelling). Pas het niveau van het ingangssignaal langzaam aan.
- 7 SIGNAL/CLIP meter: Gebruik deze meter om de status van het ingangssignaal te bewaken. Een van de volgende LED's op de meter kan op een bepaald moment verlicht zijn:
- ▲ SIGNAL: De MIC800 ontvangt het ingangssignaal.
  - ▲ CLIP: De MIC800 knipt het ingangssignaal af. Als de LED:
    - af en toe verlicht is, knipt de MIC800 alleen enkele pieken van het ingangssignaal af
    - continu verlicht is, knipt de MIC800 een groot gedeelte van het ingangssignaal af. Het niveau van het ingangssignaal is te hoog.
-  **Gebruik de INPUT GAIN regelaar om het niveau van het ingangssignaal te verlagen. Indien deze regelaar op +26 dB gezet is (minimale instelling) en het signaal echter nog afgeknipt wordt, dan kunt u de 20 dB PAD regelaar gebruiken om de pad-functie in te schakelen.**
- 8 LOW CUT regelaar: Set deze regelaar op 15 Hz (minimale filtering) of 360 Hz (maximale filtering) om contactgeluid of ander laagfrequentiegeluid te filteren.
- 9 PREAMP MODELING regelaar: Gebruik deze regelaar om een voorversterkingspatroon te kiezen uit meerdere groepen van voorversterkingspatronen.

NL

### Informatie over de voorversterkingspatronen

In sommige gevallen heeft een audiosignaal niet de gewenste karakteristieken. Bijvoorbeeld: de zang heeft geen consistentie of de bas heeft niet voldoende volheid. De vorm van het audiosignaal is niet correct. Kies op de MIC800 het voorversterkingspatroon dat de karakteristiek omschrijft die u wenst. De MIC800 verandert het audiosignaal zoals gewenst.

BEHRINGER heeft een groot aantal van voorversterkingspatronen ontwikkelt voor bepaalde ingangsbronnen (gitaar, zang enz.). Maar deze modellen kunnen niet altijd aan uw eisen voldoen voor een bepaalde omgeving of toepassing. Houd rekening met het feit dat de voorversterkingspatronen een startpunt modelleren in het geluidvormingsproces. Experimenteer met de patronen. Creëer uw eigen, unieke sound. U vindt hieronder meer informatie over de afzonderlijke patroongroepen.

### Voorversterkingspatronen 1-4: NEUTRAL

Maak gebruik van de NEUTRAL instellingen om puur, natuurlijk geluid te verwekken (zie ook de volgende tabel):

Voorversterkingspatroon	Beschrijving
1 NEUTRAL	Puur, natuurlijk geluid
2 VOCAL	Natuurlijk maar knapperig geluid, ideaal geschikt voor zang
3 GUITAR	Natuurlijk maar ruim geluid, ideaal geschikt voor gitaren
4 BASS	Natuurlijk maar vol geluid, ideaal geschikt voor basgitaren

## MINIMIC MIC800

### Voorversterkingspatronen 5-8: WARM

Maak gebruik van de WARM instellingen om warm, analogo geluid te creëren (zie ook de volgende tabel):

Voorversterkingspatroon	Beschrijving
5 KEYBOARD	Warm, rond geluid, ideaal geschikt voor keyboards
6 E-GUITAR	Warm, akoestisch geluid, ideaal geschikt voor elektrische gitaren
7 VOCAL	Warm, consistent geluid dat aanwezigheid verleent en ideaal geschikt is voor zang
8 VALVE	Warm geluid van klassieke buisversterkers, geschikt voor alle signaaltypes

### Voorversterkingspatronen 9-12: WARM-LIMITER

Maak gebruik van de WARM-LIMITER instellingen die beschreven zijn in de hieronder vermelde tabel:

- ▲ Creatie van warm, analogo geluid dat volheid en presentie verleent aan lage tonen
- ▲ Beperkt hoge volumes en signaalpieken

NL

Voorversterkingspatroon	Beschrijving
9 MULTI	Warm, analogo geluid voor alle signaaltypes
10 VOCAL	Warm, vol en consistent geluid dat ideaal geschikt is voor zang
11 A-GUITAR	Warm, zacht en levendig geluid dat ideaal geschikt is voor akoestische gitaren
12 PIANO	Warm, zacht en bruisend geluid dat ideaal geschikt is voor piano's

### Voorversterkingspatronen 13-16: LIMITER

Maak gebruik van de LIMITER instellingen die beschreven zijn in de hieronder vermelde tabel:

- ▲ Creatie van elegant, consistent geluid dat volheid en presentie verleent aan lage tonen
- ▲ Beperkt hoge volumes en signaalpieken

Voorversterkingspatroon	Beschrijving
13 BASS	Rond, verbeterd basgeluid dat ideaal geschikt is voor basgitaren
14 A-GUITAR	Vol, zacht geluid dat ideaal geschikt is voor akoestische gitaren
15 PERCUSSION	Precies, schitterend geluid dat ideaal geschikt is voor percussie-instrumenten
16 LIMITER	Compact geluid voor zang en alle andere signaaltypes


## MINIMIC MIC800

- [10] **TUBE MODELING** regelaar: Zet deze regelaar op **COLD** (minimale instelling, geen warmte) of op **HOT** (maximale warmte) om het niveau van warmte te regelen die typisch is voor klassieke buisversterkers. De MIC800 past het niveau van het ingangssignaal aan. Meer details over de geluidswarmte van buisversterkers vindt u onder [2] **VTC LED**.
- [11] **OUTPUT LEVEL** regelaar: Set de regelaar op -∞ dB (geen uitgangssignaal) of op **+10 dB** (maximaal niveau) om het niveau van het uitgangssignaal te regelen.
- [12] **VU meter**: Gebruik deze retrostijl meter (met geïntegreerde dB schaal) om het gemiddelde niveau van het uitgangssignaal te bewaken. Omdat het standaard bedrijfsniveau voor audioapparatuur 0 (nul) dB is, is dit het optimale niveau van het uitgangssignaal. Bij 0 dB, heeft de MIC800 nog ca. 15 dB voldoende reserve (headroom).

### 2.3 Achterzijde

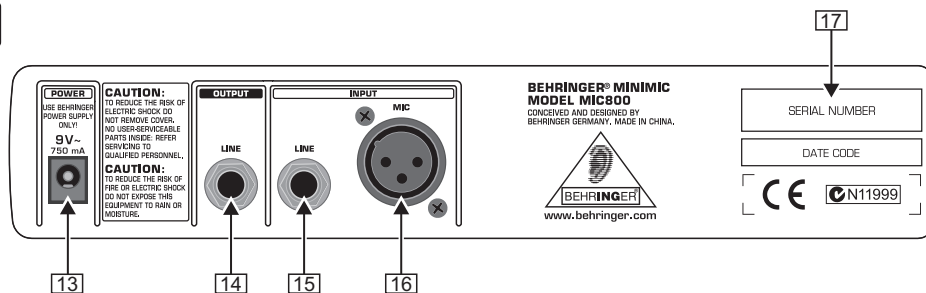
Dit hoofdstuk beschrijft hoe de MIC800 ingesteld wordt met behulp van de bedieningselementen op de achterzijde.

 **Zorg ervoor dat alleen vakkundig personeel de MIC800 instelt en bedient.**

 **Alvorens de MIC800 in te stellen, dient u het apparaat eerst uit te schakelen. Zet bovendien de INPUT GAIN regelaar op +26 dB (minimale instelling).**

In de hieronder getoonde afbeelding is de achterzijde van de MIC800 weergegeven:


NL



Afb. 2.2: MIC800 achterzijde

Alle bedieningselementen in de hierboven getoonde afbeelding zijn voorzien van een cijfer, bijv.: [1]. Gebruik deze cijfers om in het volgende hoofdstuk snel informatie te verkrijgen over de betreffende bedieningselementen:

- [13] **POWER aansluiting**: Sluit de voedingseenheid aan op deze aansluiting om de MIC800 van stroom te voorzien. De voedingseenheid is bijgesloten bij de MIC800.

 **Trek het netsnoer van de voedingseenheid als u de MIC800 buiten bedrijf stelt. De voedingseenheid verbruikt stroom zolang een verbinding bestaat met een stroombron.**

- [14] **OUTPUT LINE aansluiting**: Gebruik deze asymmetrische 6,3 mm TS-stekker om het audiosignaal van de MIC800 uit te voeren.

De MIC800 bevat 2 ingangsconnectoren ([15] en [16]), zoals weergegeven in de hierboven getoonde afbeeldingen.

 **Het is niet aan te bevelen tegelijkertijd beide ingangsconnectoren te gebruiken.**

- [15] **INPUT LINE aansluiting**: Gebruik deze gesymmetreerde 6,3 mm TRS-stekker om een line-level signaal in te voeren in de MIC800. Dit line-level signaal moet bovendien een monosignaal zijn. Voor meer details zie 2.1.1 MIC800 ingang.



## MINIMIC MIC800

☞ **Wanneer de stekker van de line-level bron gesymmetreerd is en u een onsymmetrische 6,3 mm TS-stekker aansluit, dan wordt het signaalniveau om 6 dB verminderd. Maak gebruik van de INPUT GAIN regelaar (5) om het signaalniveau te verhogen.**

16 **INPUT MIC aansluiting:** Gebruik deze (gesymmetreerde) XLR-stekker om een laagniveau-signaal in te voeren in de MIC800. Het laagniveau-signaal moet bovendien een monosignaal zijn. Voor meer details zie 2.1.1 MIC800 ingang.

☞ **Voer de volgende stappen uit om een condensatormicrofoon in te stellen:**

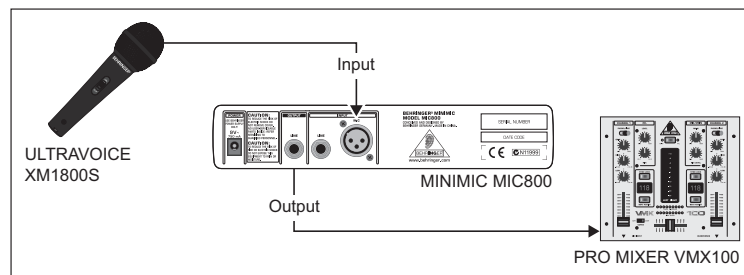
- Sluit de condensatormicrofoon aan op de INPUT MIC aansluiting van de MIC800.
- Zet alle luidsprekers stil.
- Gebruik de PHANTOM +48 V regelaar om de fantoomvoeding in te schakelen.
- Wacht enkele seconden totdat de fantoomvoeding het condensatordiafragma oplaadt.

17 **SERIAL NUMBER:** Maak gebruik van dit uniek serienummer om de MIC800 te registreren.

Meer informatie over de audiosteekkers vindt u in hoofdstuk 4. AUDIOVERBINDINGEN.

### 3. TOEPASSINGSVOORBEELD

Hieronder vindt u een afbeelding waarin getoond wordt hoe u de MIC800 kunt integreren in uw audiosysteem:



Afb. 3.1: Voorbeeld-setup

#### Informatie over de setup met andere MINI producten

De MIC800 is deel van de MINI suite van BEHRINGER producten. U kunt de MIC800 voor het gebruik met deze producten configureren. Meer details vindt u in hoofdstuk 6. ANDERE PRODUCTEN UIT DE MINI-SERIE.

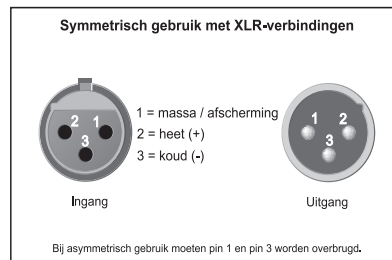
## MINIMIC MIC800

### 4. AUDIOVERBINDINGEN

Dit hoofdstuk bevat details over de stekkers die u kunt gebruiken om microfoons en andere audio-apparaten aan te sluiten op de MIC800.

#### Microfoons aansluiten

Maak gebruik van een microfoonkabel met gesymmetreerde XLR-stekkers om microfoons aan te sluiten op de MIC800. De volgende afbeelding toont de bus van de MIC800 (Input) en de passende XLR-stekker (Output):

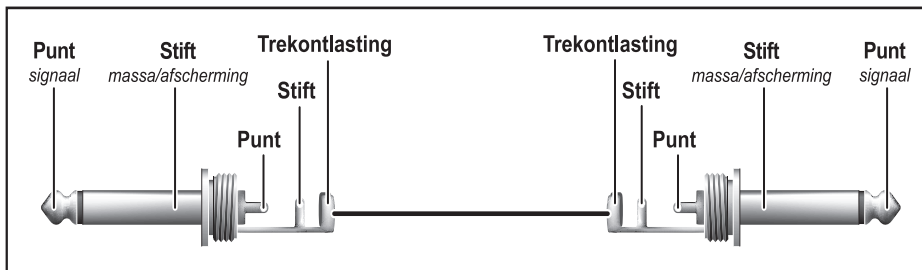


Afb. 4.1: Gesymmetreerde XLR-bus en -stekker

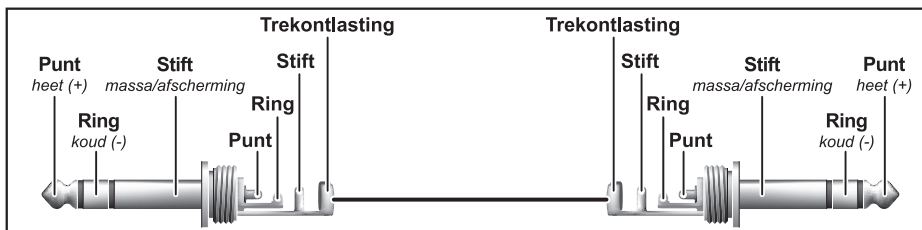


#### Andere audio-apparaten aansluiten

Gebruik 6,3 mm TS- of TRS-stekkers om instrumenten of andere apparaten aan te sluiten op de MIC800 (zie ook de volgende afbeelding). Meer details over de MIC800 aansluitingen vindt u onder 2.3 Achterzijde.



Afb. 4.2: Patch kabel met asymmetrische 6,3 mm TS-stekkers



Afb. 4.3: Patch kabel met gesymmetreerde 6,3 mm TRS-stekkers

**5. TECHNISCHE GEGEVENS****MIC INPUT**

Type	XLR-stekker (gesymmetreerd)
Impedantie	ca. 2,6 k $\Omega$ (gesymmetreerd)
Max. ingangsniveau	- 2 dBu, + 18 dBu met pad-functie

**LINE INPUT**

Type	6,3 mm TRS-stekker (gesymmetreerd)
Impedantie	ca. 20 k $\Omega$ (gesymmetreerd)
Max. ingangsniveau	+19 dBu, +28 dBu met paneel

**OUTPUT**

Type	6,3 mm TS-stekker (asymmetrisch)
Impedantie	ca. 130 $\Omega$
Max. uitgangsniveau	+ 15 dBu

**TECHNISCHE GEGEVENS VAN HET SYSTEEM**

Frequentiekaracteristiek	MIC: 10 Hz tot 90 kHz, $\pm$ 3 dB LINE: 10 Hz tot 67 kHz, $\pm$ 3 dB
Dynamisch bereik	100 dB, 20 Hz tot 20 kHz
Vervorming	0,016 % typ. bij -16 dBu ingang
Geluidsspanningsafstand:	86 dBu bij +4 dBu, A-gewogen

**KNOPPEN**

PAD	20 dB
$\emptyset$ (fase-inversie)	180°
PHANTOM power	+48 V

**REGELAARS**

INPUT GAIN	+26 dB tot +60 dB
LOW CUT	15 tot 360 Hz
OUTPUT LEVEL	- $\infty$ dB tot +10 dB

**STROOMVOORZIENING**

Aansluiting op het stroomnet	externe adapter, 9 V~/750 mA	
Netspanning	USA/Canada	120 V~, 60 Hz
	U.K./Australië	240 V~, 50 Hz
	China	220 V~, 50 Hz
	Europa	230 V~, 50 Hz
	Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Opgenomen vermogen	ca. 5 W	

**AFMETINGEN/GEWICHT**

Afmetingen (H x B x D)	ca. 48 mm x 243 mm x 120 mm
Gewicht	ca. 0,380 kg

De Fa. BEHRINGER streeft altijd naar de hoogste kwaliteit en voert eventuele verbeteringen zonder voorafgaande aankondiging door. Technische data en uiterlijke kenmerken kunnen daarom van de genoemde specificaties of van de afbeeldingen van het product afwijken.

## MINIMIC MIC800

### 6. ANDERE PRODUCTEN UIT DE MINI-SERIE

De MINIMIC behoort tot de Mini-serie van BEHRINGER. Alle 8 producten van deze serie werken perfect samen en worden u nu kort voorgesteld.

#### MINIFEX FEX800

Hoofdtelefoon-versterkersysteem voor studio- en toneeltoepassingen, met ultracompacte afmetingen (24 cm)

- ▲ 16 verbazende FX presets met een resolutie van 24-bit/48 kHz, inclusief reverb, delay, chorus, flanger, phaser, rotary speaker emulatie, pitch shifter en multi-effecten
- ▲ Intuïtieve FX Preset regeling met LED's die het gekozen programma aanduiden

#### MINIAMP AMP800

Hoofdtelefoon-versterkersysteem voor studio- en toneeltoepassingen, met ultracompacte afmetingen (24 cm)

- ▲ 4 volledig onafhankelijk werkende stereo-versterker gedeeltes met hoge prestatie
- ▲ Beste geluidskwaliteit zelfs bij maximaal volume

#### MINICOM COM800

Stereo-modelling compressor voor studio- en toneeltoepassingen, met ultracompacte afmetingen (24 cm)

- ▲ 16 verbazende preset-modellen voor de meest typische compressietoepassingen (zang, drums, gitaar, keyboard, etc.)
- ▲ Specifieke Compressor Modelling regeling met LED's die het gekozen dynamische programma aanduiden

NL

#### MINIMON MON800

Monitor matrix mengpaneel voor studio- en toneeltoepassingen, met ultracompacte afmetingen (24 cm)

- ▲ Speciaal ingangsgedeelte met 4 te kiezen en te mengen stereo-ingangen
- ▲ Nauwkeurige stereo-hoofduitgangsmeters met 6-cijfers LED voor een precieze niveauaanduiding

#### MINIBEAT BEAT800

Dubbele beat-counter / phono-voorversterker voor studio- en toneeltoepassingen, met ultracompacte afmetingen (24 cm)

- ▲ Intelligente dubbele BPM-counters met Tempo Difference indicatie
- ▲ Ultraflexibele Beat Assist en Sync Lock functies

#### MINIFBQ FBQ800

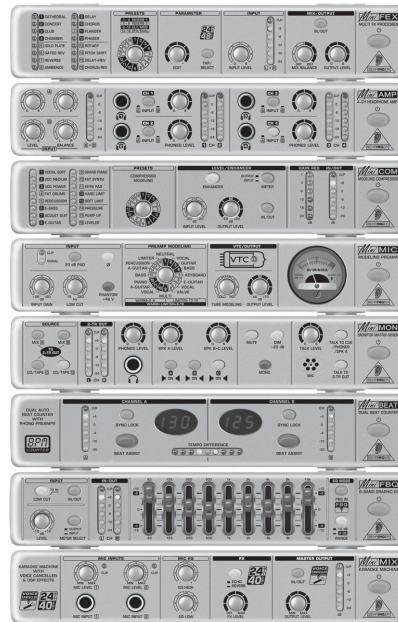
Grafische equalizer voor studio- en toneeltoepassingen, met ultracompacte afmetingen (24 cm)

- ▲ Revolutionaire FBQ feedback-detectiesysteem dat meteen kritische frequenties weergeeft en ook als audio analyzer kan worden gebruikt
- ▲ Extra low-cut filter verwijdert niet gewenste frequenties, bijv. contactgeluid

#### MINIMIX MIX800

Karaokemachine voor studio- en toneeltoepassingen, met ultracompacte afmetingen (24 cm)

- ▲ Revolutionaire zangfilterfunctie (Voice Canceller) – filtert zang effectief weg uit elke stereobron, terwijl de meeste muzikalelementen bewaard blijven
- ▲ Geïntegreerde digitale echo/reverb-processor met een resolutie van 24-bit/40 kHz voor een optimale zangverbetering



Afb. 6.1: MINI producten worden boven elkaar geplaatst



---

Technische veranderingen en veranderingen in het product uiterlijk onder voorbehoud. Alle gegevens komen overeen op het moment van de drukoplage. De hier afgebeelde of vermelde namen van andere bedrijven, instellingen of publicaties en de desbetreffende logo's zijn geregistreerde handelsmerken van de desbetreffende houders. Het gebruik hiervan is op géén enkele wijze een aanspraak op het desbetreffende handelsmerk en vertegenwoordigt géén bestaande band tussen de houder van het handelsmerk en BEHRINGER®. Voor de juistheid en volledigheid van de gegeven beschrijvingen, afbeeldingen en aanwijzingen neemt BEHRINGER® géén enkele vorm van aansprakelijkheid. De afgebeelde kleuren en specificaties kunnen onbeduidend van het product afwijken. Distributeurs en handelaren zijn geen gevolmachtigden van BEHRINGER® en hebben geen enkele bevoegdheid om BEHRINGER® op welke wijze dan ook juridisch te binden, zij het impliciet of expliciet. Dit boek is auteursrechtelijk beschermd. Ieder vervaelvoudiging, bijv. nadrukken, ook uittrekselsgewijs, en iedere reproductie van de afbeeldingen, ook in veranderde toestand, is alleen met schriftelijke toestemming van de firma BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH toegestaan. BEHRINGER is een geregistreerd handelsmerk. © 2005 BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN  
BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH  
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38  
47877 Willich-Münchheide II, Duitsland  
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

---