

Gebruiksaanwijzing

versie 1.0 november 2002

NEDERLANDS



POWERPLAY PRO-XL HA4700



POWERPLAY PRO-8 HA8000



POWERPLAY PRO-XL HA4700/PRO-8 HA8000

VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN



CAUTION: Om de kans op elektrische schokken te verminderen wordt het afgeraden om zelf het omhulsel (of achterkant) te verwijderen. Er bevinden zich daar binnen geen bruikbare onderdelen: voor onderhoud wendt u zich tot het daarvoor bevoegde personeel.

WARNING: Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vochtigheid om de kans op brand of elektrische schokken te voorkomen.



Dit symbool, dient ter waarschuwing voor de aanwezigheid van onafgedekte hoge Voltage dat voldoende kan zijn om een kans op schokken te vormen.



Dit symbool, dient ter waarschuwing voor belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de bijbehorende literatuur. Lees de handleiding.

Deze handleiding is auteursrechtelijk beschermd. Elke vermenigvuldiging, resp. nadruk, ook gedeeltelijk, en elke weergave van afbeeldingen, ook in gewijzigde vorm, is alleen toegestaan met schriftelijke toestemming van de firma BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH. BEHRINGER, POWERPLAY en EURORACK zijn geregistreerde handelsmerken.

© 2002 BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Duitsland
Tel. +49 (0) 21 54 / 92 06-0, Fax +49 (0) 21 54 / 92 06-30

GARANTIE:

De huidige geldende garantievoorwaarden zijn afgedrukt in de Engelse en Duitse gebruikershandleidingen. Zo nodig kunt u de garantievoorwaarden in de Nederlandse taal op onze website onder <http://www.behringer.com> opvragen of per e-mail onder support@behringer.de, per fax onder +49 (0) 2154 920665 en telefonisch onder +49 (0) 2154 920666 opvragen.

GEDETAILEERDE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES:

Voor het bedienen van het apparaat, dienen alle veiligheids en bedieningsinstructies te worden gelezen.

Instructies voor het bewaren:

Alle veiligheids en bedieningsinstructies moeten zorgvuldig worden bewaard voor latere raadplegingen.

Waarschuwing voor oplettendheid:

Alle waarschuwingen op het apparaat dienen in acht te worden genomen.

Op te volgen instructies:

Alle bedienings en gebruikersinstructies moeten worden opgevolgd.

Water en vochtigheid:

Het apparaat mag niet gebruikt worden in de buurt van water (dwz. In de buurt van een bad, wasbak, keuken aanrecht, wasmachine, in een vochtige kelder of in de buurt van een zwembad.).

Ventilatie:

Het apparaat moet u zo plaatsen, dat de plaats of positie niet storend is voor een juiste ventilatie. Bijvoorbeeld: het apparaat mag niet geplaatst worden op een bed, een bank of dergelijke oppervlakten, die de ventilatie-openingen zouden kunnen afsluiten. Het mag ook niet worden geplaatst in inbouw-installaties, zoals een boekenkast of een afgesloten kast waardoor de luchttoevoer in de ventilatie-openingen wordt belemmert.

Hitte:

Het apparaat moet ver weg geplaatst worden van warmtebronnen zoals radiatoren, thermometers, kachels en andere apparaten (zoals versterkers), die warmte produceren.

Energiebron:

Het apparaat mag alleen worden aangesloten op de stroomvoorziening van het type dat wordt beschreven in de bedieningsinstructies of zoals aangegeven op het apparaat zelf.

Randaarding en polarisatie:

Er dienen voorzorgsmaatregelen te worden genomen, zodat de middelen voor randaarding of polarisatie van een apparaat niet gebrekking zijn.

Bescherming van de electriciteitsdraden:

De electriciteitsdraden dienen te worden vastgelegd, om te voorkomen dat er niet op wordt getrapt of dat ze worden gebroken door voorwerpen die erop of tegenaan zijn geplaatst.

Speciale attentie dient er worden gegeven aan kabels en stekkers, meervoudige stekkerdozen en het punt van waar ze uit het apparaat komen.

Schoonmaken:

Het apparaat mag alleen volgens aanwijzingen van de fabrikant worden schoongemaakt.

Periodes van niet in gebruik zijn:

De electriciteitsdraad van het apparaat moet uit het stopcontact worden getrokken, indien het apparaat voor langere tijd ongebruikt blijft.

Infiltratie van voorwerpen en vloeistoffen:

Men dient ervoor te zorgen dat er geen voorwerpen vallen of vloeistoffen worden gemorst via de openingen. Dit kan de binnenkant van het apparaat ernstig beschadigen.

Schade die service vereist:

Het apparaat moet uitsluitend door professionele servicemensen behandeld worden, wanneer:

- ▲ de electriciteitsdraad of de stekker zijn beschadigd; of
- ▲ voorwerpen in het apparaat zijn gevallen, of vloeistoffen erin zijn gemorst; of
- ▲ het apparaat in aanraking is gekomen met regen; of
- ▲ het apparaat niet werkt zoals het hoort, of het vertoont een aanmerkelijke verandering in de verrichtingen; of
- ▲ het apparaat is gevallen, of het omhulsel is beschadigd.

Controlebeurt:

De gebruiker moet niet meer aan het onderhoud doen, dan is voorgeschreven in de bedieningsinstructies. Al het andere onderhoud moet worden overgelaten aan professionele servicemensen.

POWERPLAY PRO-XL HA4700/PRO-8 HA8000

1. INLEIDING

Hartelijk gefeliciteerd! Met de koop van de BEHRINGER POWERPLAY PRO heeft u een koptelefoonversterker uit de high end-klasse in huis gehaald. Beide POWERPLAY PRO's zijn gemaakt om aan de hoogste gebruikerseisen te voldoen: professionele opname-, radio- of televisiestudio's en CD- c.q. digitale-productie-installaties. Ze zijn als referentie-apparaat, ter beoordeling van de kwaliteit van een eindmix en als distributieversterker voor het comfortabel inspelen van playback-stukken in de studio ontwikkeld.

Symmetrische in- en uitgangen

De BEHRINGER POWERPLAY PRO's beschikken over elektronisch servo-gesymmetreerde in- en uitgangen. De automatische servofunctie herkent asymmetrische aansluitingen en schakelt het nominale niveau intern om, zodat er geen niveauverschillen optreden tussen het in- en het uitgangssignaal (6-dB-correctie).

De volgende handleiding laat u eerst met de bedieningselementen van het apparaat kennis maken, zodat u alle functies leert kennen. Bewaart u de handleiding na lezing alstublieft zorgvuldig, zodat u deze altijd bij de hand heeft, wanneer u nog eens iets wilt overlezen.

1.1 Voordat u begint

Teneinde een veilig transport te waarborgen, is de POWERPLAY PRO in de fabriek zorgvuldig ingepakt. Mocht de doos desondanks beschadigingen vertonen, kijkt u dan direct of de buitenkant van het apparaat zelf beschadigd is geraakt.

Stuurt u het apparaat bij eventuele beschadigingen NIET aan ons terug, maar neemt u dringend eerst contact op met uw dealer en het transportbedrijf, aangezien elke aanspraak op vergoeding anders teniet kan worden gedaan.

1.1.1 Installatie

Zorgt u alstublieft voor voldoende luchttoevoer en zet de POWERPLAY PRO niet op een eindtrap of in de buurt van een verwarming neer, om oververhitting van het apparaat te voorkomen.

Voordat u het apparaat op het stroomnet aansluit, dient u eerst zorgvuldig na te gaan of uw apparaat op de juiste voedingsspanning is ingesteld:

De zekeringhouder aan de bus voor de netaansluiting heeft 3 driehoekige markeringen. Twee van deze driehoeken staan recht tegenover elkaar. Uw apparaat is op de naast deze markeringen staande bedrijfsspanning ingesteld en kan worden omgeschakeld door de zekeringhouder 180° te draaien. **LET OP: Dit geldt niet voor exportmodellen, die bijv. alleen voor een netspanning van 120 V zijn ontworpen!**

Wanneer het apparaat op een andere netspanning wordt ingesteld, dient er een andere zekering te worden geplaatst. De specificaties vindt u in het hoofdstuk "TECHNISCHE GEGEVENS".

Defecte zekeringen dienen absoluut door zekeringen van de juiste waarde te worden vervangen! De specificaties vindt u in het hoofdstuk "TECHNISCHE GEGEVENS".

Het apparaat wordt met behulp van het meegeleverde netkabel met apparaatbus op het net aangesloten. Deze voldoet aan de nodige veiligheidseisen.

Let u er alstublieft op, dat alle apparaten geaard dienen te zijn. Voor uw eigen veiligheid dient u in geen geval de aarding van de apparaten c.q. de netkabel te verwijderen of onklaar te maken.

1.1.2 Garantie

Neemt u alstublieft even de tijd om de volledig ingevulde garantietaal binnen 14 dagen na aankoop aan ons terug te sturen, aangezien u anders de uitgebreide garantie verliest. Het serienummer is aan de bovenkant van het apparaat te vinden. U kunt zich desgewenst ook online via onze internet-site (www.behringer.com) bij ons laten registreren.

1.2 Het handboek

Dit handboek is zodanig gestructureerd dat u overzicht houdt over de bedieningselementen en tegelijk uitgebreide informatie over het gebruik ervan krijgt. Om ervoor te zorgen dat u de verbanden snel doorziet, hebben we de bedieningselementen naar hun functie in groepen bij elkaar gezet. Mocht u meer uitleg over een bepaald onderwerp wensen, bezoek dan onze website www.behringer.com. Daar vindt u bijvoorbeeld meer uitleg over regel- en effectversterkers.

LET OP!

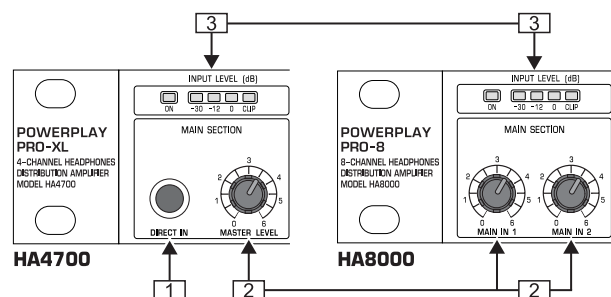
Wij willen u erop wijzen, dat hoge geluidsvolumes uw gehoor en/of uw koptelefoon kunnen beschadigen. Draait u alstublieft alle OUTPUT LEVEL-regelaars helemaal naar links voordat u het apparaat aanzet.

2. BEDIENINGSELEMENTEN

In dit hoofdstuk geven we een beschrijving van de verschillende bedieningselementen van de POWERPLAY PRO. Alle regelaars en aansluitingen worden uitgebreid beschreven en er worden handige tips over de toepassing ervan gegeven.

De HA8000 heeft acht onafhankelijke eindtrappen waarop koptelefoons aangesloten kunnen worden, de HA4700 echter vier. Deze heeft daarentegen enkele bijkomende functies, waarvan bij de HA8000 uit plaatsgebrek is afgezien. Verschillen tussen beide apparaten worden in de volgende tekst expliciet uitgelegd.

2.1 De voorkant



Afb. 2.1: De ingangstrap

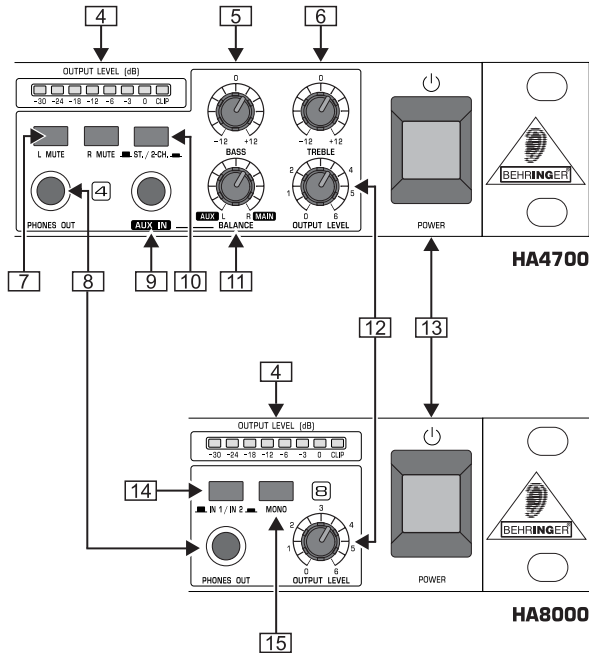
1 De *DIRECT IN*-bus dient voor het inspelen van extra stereosignaalbronnen. Bij de HA4700 is het via de *DIRECT IN* ingevoerde signaal gelijkwaardig aan het *MAIN*-signaal. De HA8000 heeft voor elk kanaal een aparte *DIRECT INPUT*-bus **19** (zie afb. 2.3). Bij dit model wordt het ingevoerde *MAIN*-signaal automatisch verbroken zodra deze ingang wordt gebruikt.

POWERPLAY PRO-XL HA4700/PRO-8 HA8000

- 2 De **MASTER LEVEL**-regelaar bepaalt het volume van het ingangssignaal, dat via de **MAIN INPUT**-bussen of de **DIRECT IN**-bus aan de achterkant wordt ingevoerd.

De HA8000 is van twee Level-regelaars (**MAIN IN 1/MAIN IN 2**) voorzien, zodat er twee apart regelbare ingangssignalen kunnen worden aangesloten. Met de **IN 1/IN 2**-schakelaars 14 van de kanaalgedeelten selecteert u welk signaal door het betreffende kanaal wordt weergegeven.

- 3 De 4-ledige **INPUT LEVEL**-indicatie geeft het ingangsniveau in het bereik van -30 tot 0 dB weer. De **ON-LED** licht op, zodra u het apparaat aan zet. De beste signaalkwaliteit wordt bereikt met een zo hoog mogelijk ingangsniveau, waarbij het signaal de ingangstrap niet overstuurt. Uw apparaat is optimaal uitgestuurd als de clip-LED alleen bij de hoogste signaalpieken oplicht.



Afb. 2.2: De koptelefoonkanalen

- 4 De 8-delige **OUTPUT LEVEL**-indicatie geeft het uitgangsniveau van elk apart kanaal in het bereik van -30 tot 0 dB weer. Wanneer de Clip-LED oplicht, dient u de versterking van het desbetreffende kanaal te reduceren, aangezien er anders vervormingen optreden.
- 5 Met de **BASS**-regelaar (alleen HA4700) kunt u lage frequentiegedeeltes harder of zachter zetten (+/-12 dB).
- 6 Met de **TREBLE**-regelaar (alleen HA4700) kunt u lage frequentiegedeeltes harder of zachter zetten (+/-12 dB).
- 7 Met de **L MUTE**- of **R MUTE**-schakelaars kunt u het linker c.q. rechter ingangssignaal stilschakelen, om zo alleen het ene of het andere te beluisteren (alleen HA4700).
- 8 De **PHONES OUT**-bus is parallelgeschakeld met de uitgangsbussen 18 aan de achterkant en geeft zo dus een gemakkelijk bereikbare extra meeluistermogelijkheid voor de verschillende kanalen. Deze functie is vooral bijzonder handig wanneer het apparaat vast in een rack gemonteerd is.
- 9 Via de **AUX IN**-ingang kunt u nog een extra ingangssignaal bij het **MAIN IN**- c.q. **DIRECT IN**-signaal mixen (alleen HA4700). Wilt u deze optie voor een monosignaal benutten, dan raden wij u aan de **ST./2-CH.**-schakelaar te gebruiken (positie 2-CH, ingedrukt) om het monosignaal op beide oren te kunnen horen.
- 10 Met de **ST./2-CH.**-schakelaar bepaalt u of de ingangssignalen in stereo ten gehore worden gebracht (niet ingedrukt: ST.), of dat ze mono worden uitgespeeld

(ingedrukt: 2-CH.). 2-CH.). De HA8000 beschikt in plaats van de **ST./2-CH.**-schakelaar, over een **MONO**-schakelaar 15, waarmee u het signaal op mono kunt zetten.

- 11 Met de **BALANCE**-regelaar (alleen HA4700) bepaalt u het stereobeeld van de ingangssignalen, wanneer tenminste de **AUX IN**-ingang van een versterker gedeelte niet in gebruik is. Komt er bij **AUX IN** een signaal binnen, regel dan met de **BALANCE**-regelaar de niveauperhouding tussen het **MAIN IN**- (c.q. **DIRECT IN**-) signaal en het **AUX IN**-signaal.

De HA8000 heeft geen **BALANCE**-regeling.

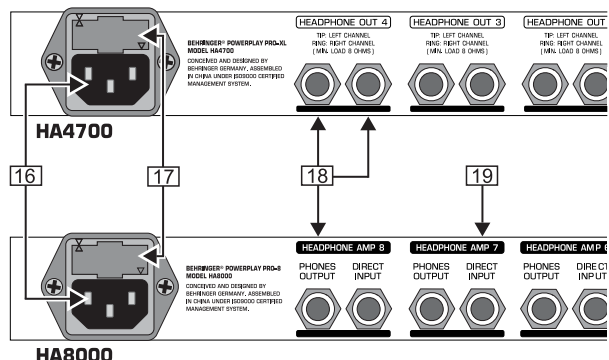
- 12 Door middel van de **OUTPUT LEVEL**-regeling wordt het koptelefoonvolume van elke aparte eindtrap ingesteld. Deze regelt tegelijk het linker en het rechter kanaal.
- 13 Met de **POWER**-schakelaar zet u de **POWERPLAY PRO** aan. De **POWER**-knop dient in de positie "uit" (niet ingedrukt) te staan op het moment dat het apparaat op het stroomnet aansluit.

Let op: De **POWER**-schakelaar schakelt de stroomvoorziening bij het uitzetten niet volledig uit. Trek daarom de kabel uit het stopcontact wanneer u het apparaat gedurende langere tijd niet gebruikt.

- 14 Met de **IN 1/IN 2**-schakelaar selecteert u het **MAIN IN 1**- of **MAIN IN 2**-ingangssignaal. Wanneer de **DIRECT INPUT** van het kanaal in gebruik is, kunt u uitsluitend het daar binnenkomende signaal afluisteren (alleen HA8000).
- 15 Als de **MONO**-schakelaar is ingedrukt (alleen HA8000), dan wordt het signaal in mono weergegeven. Vooral zangers waarderen deze mogelijkheid, aangezien een monosignaal tegenover een hogeresolutie-stereosignaal ruimtelijk minder irritant werkt. Vooral in live-situaties zorgt een monosignaal voor een gemakkelijkere oriëntering in de ruimte.

2.2 De achterkant

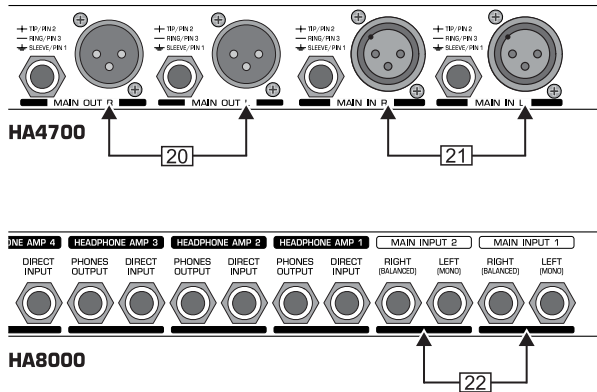
- 16 Het apparaat wordt via de **IEC-APPARAATBUS** op het stroomnet aangesloten. Een geschikt netkabel zit bij de levering inbegrepen.
- 17 **ZEKERINGHOUDER/ VOLTAGE**. Voordat u het apparaat met het stroomnet verbindt, dient u eerst te controleren of het aangegeven voltage overeenkomt met de netspanning ter plaatse. Als er een zekering vervangen wordt, dient men absoluut hetzelfde type te gebruiken. Bij sommige apparaten kan de zekeringhouder in twee verschillende posities worden ingezet, om zo tussen 230 V en 120 V om te schakelen. Let op: Bij gebruik van het apparaat bij 120 V buiten Europa, dienen er zekeringen met hogere waarden geplaatst te worden.
- 18 De **HEADPHONE OUT**-bussen van de eindtrappen dienen eveneens om er koptelefoons op aan te sluiten (HA8000: **PHONES OUTPUT**). De HA4700 heeft aan de achterkant twee extra koptelefoonaansluitingen per kanaal, de HA8000 één.



Afb. 2.3: Netaansluiting, zekeringhouder en koptelefoonuitgangen

POWERPLAY PRO-XL HA4700/PRO-8 HA8000

- [19] De HA8000 heeft aan de achterkant voor elke eindtrap een aparte *DIRECT IN*-aansluiting, waarop u de verschillendeingangssignalen kunt aansluiten. Zodra u een bus in gebruik neemt, worden beide MAIN IN-signalen stilgeschakeld.
- [20] Dit zijn de *MAIN OUT*-uitgangen van de HA4700. Bij elkaar horende klinker- en XLR-bussen zijn parallel verbonden. Hier kunt u een willekeurig aantal koptelefoonsterkers met elkaar verbinden, om aansluitmogelijkheden voor meer koptelefoons te creëren. De HA8000 heeft geen MAIN OUT-uitgangen. Naar behoefte kunnen de PHONES OUTPUT-uitgangen worden gebruikt om meerdere apparaten te koppelen.



Afb. 2.4: MAIN IN- en MAIN OUT-aansluitingen

- [21] De *MAIN IN*-aansluitingen van de HA4700 zijn als symmetrische 6,3 mm-klinker- en XLR-bussen uitgevoerd.
- [22] De HA8000 heeft voor *MAIN INPUT 1* en *MAIN INPUT 2* uitsluitend klinkeringangen.

3. VOORBEELDEN VAN TOEPASSINGEN

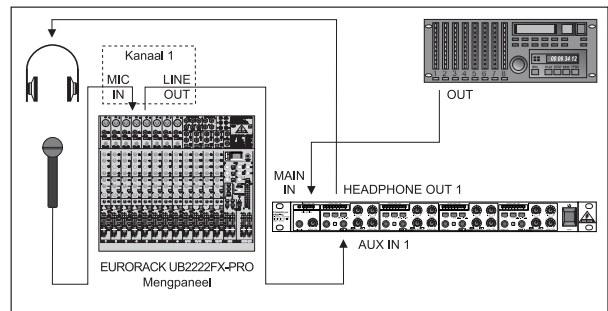
3.1 Gebruik van de MAIN IN-aansluitingen

U verbindt een programmabron met de MAIN IN-aansluitingen aan de achterkant en uw koptelefoon met een van de uitgangen van de koptelefoonversterker. Nu draait u de MASTER LEVEL- en de BALANCE-regelknoppen (HA4700) naar het midden. De MASTER LEVEL-regelknop wordt gebruikt om het volume van alle koptelefoons die via de MAIN-ingangen en/of de DIRECT IN-ingang worden aangestuurd, samen hoger of lager te zetten. Bij de HA8000 zijn dit de MAIN IN-regelaars 1 en 2, waarmee het ingangsniveau van twee gescheiden ingangssignalen kan worden bepaald. De OUTPUT LEVEL-regelaars dienen uitsluitend om het kanaalvolume in te stellen.

3.2 De AUX IN-ingangen (alleen HA4700)

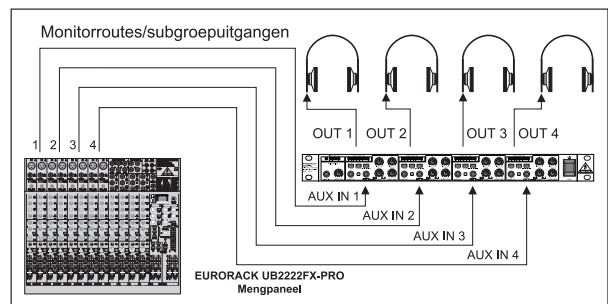
In principe dienen de AUX IN-ingangen ervoor, een extra ingangssignaal aan het hoofdsignaal toe te voegen, waarbij de bijbehorende BALANCE-regelknop de volumeverhouding tussen de twee signalen regelt.

Zo kan met de POWERPLAY PRO-XL HA4700 bijvoorbeeld eenvoudig en comfortabel een zangspoor bij een bestaande playback worden opgenomen. Het playback-signaal wordt via de MAIN IN-ingangen ingespeeld en het voorversterkte zangsignaal naar de AUX IN-bus gevoerd. De bijbehorende BALANCE-regelaar wordt zo ingesteld, dat er voor de zanger een perfecte volumemix uit playback en zang ontstaat, waarbij de OUTPUT LEVEL-regeling het totaalvolume bepaalt.



Afb. 3.1: Voorbeeld van een playback-toepassing in de studio

Afgezien van het gezamenlijk aansturen van alle kanalen via de MAIN-ingang kan elke van de vier eindtrappen volkomen onafhankelijk worden gebruikt. Hiervoor dienen ook de AUX IN-ingangen in combinatie met de BALANCE-regelaars. Staat de BALANCE-regelaar helemaal naar links gedraaid (stand "AUX"), dan wordt het MAIN-signaal weggedraaid en komen alleen de AUX IN-signalen bij de desbetreffende eindtrap binnen. Het gescheiden gebruik van de verschillende eindtrappen geeft u nu de mogelijkheid, aan tot wel vier muzikanten eigen mixen ter beschikking te stellen.



Afb. 3.2: Voorbeeld van een monitorinvoer bij podiumgebruik

3.3 Gebruik van de DIRECT IN-aansluiting

Aan de linken kant van de frontplaat bevindt zich de DIRECT IN-bus van de HA4700 waarmee u bijv. voor de muzikanten in de studio muziek via DAT-recorder of CD-speler kunt inspelen. De HA8000 heeft aan de achterkant voor elke eindtrap een aparte DIRECT IN-aansluiting. Bij de HA8000 wordt bij het insteken van deze aansluiting het MAIN IN-signaal stilgeschakeld. Het ingangsvolume moet hier extern worden geregeld. Zo heeft u de mogelijkheid, elke eindtrap voor een apart koptelefoonsignaal te gebruiken.

3.4 De monofunctie

Voor bepaalde monitortoepassingen, speciaal in live-situaties, kan een stereoprogramma vaak irritant zijn. Dit negatieve effect treedt dan bijzonder sterk naar voren, als de twee kanalen een grote kanaalscheiding, d.w.z. onderling verschillende inhoud in combinatie met zeer variërende volumebeleving, vertonen. De ST./2-CH.-schakelaar (bij de HA8000 de MONO-schakelaar) geeft de mogelijkheid, het linker en rechter kanaal tot één monosignaal te verbinden, zonder dat er een "Y"-adapter of een speciaal kabel aan te pas komt.

POWERPLAY PRO-XL HA4700/PRO-8 HA8000

3.5 MUTE-functie (alleen HA4700)

Wanneer de ST./2-CH.-schakelaar ingedrukt is, werkt het apparaat in mono. Door het indrukken van een van de twee MUTE-schakelaars wordt het overeenkomstige ingangssignaal (linker of rechter ingang) stilgeschakeld en het niet-stilgeschakelde signaal wordt op BEIDE (links en rechts) koptelefoonuitgangen hoorbaar. Deze schakeling geeft u de mogelijkheid, twee verschillende programmabronnen op de linker en de rechter ingang binnen te laten komen en al naar gelang de behoefte het ene of het andere programma te laten horen.

3.6 Het aansluiten van meerdere koptelefoons

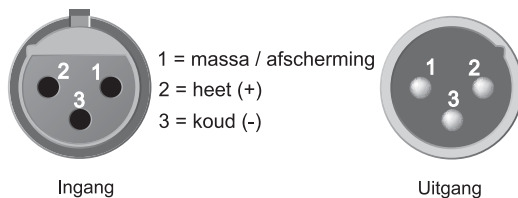
Der HA4700 beschikt in totaal over drie koptelefoon-aansluitingen per eindtrap, de HA8000 over twee. Zo kunnen er meerdere koptelefoons tegelijk aan een eindtrap worden aangesloten, voor zover men niet onder de minimale aansluitimpedantie van 8 Ohm komt. Bij de HA8000 bedraagt de minimale belasting 100 Ohm per eindtrap.

Worden er twee koptelefoons aangesloten, dan dient de impedantie van de individuele koptelefoons niet minder dan 16 Ohm, bij het aansluiten van drie koptelefoons niet minder dan 24 Ohm te bedragen (HA4700). Voor de HA8000 dient bij twee aangesloten koptelefoons de impedantie van de individuele koptelefoon niet minder dan 200 Ohm bedragen.

Aangezien de eindtrappen voor korte tijd kortsluitvast zijn, leiden lagere impedantiewaarden weliswaar niet tot een defect, er kunnen echter kwaliteitsverliezen optreden zoals vervormingen en verminderd vermogen.

4. AUDIOVERBINDINGEN

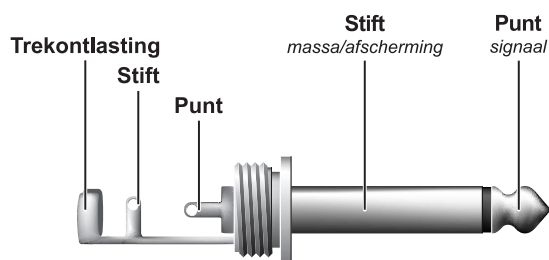
Symmetrisch gebruik met XLR-verbindingen



Bij asymmetrisch gebruik moeten pin 1 en pin 3 worden overbrugd.

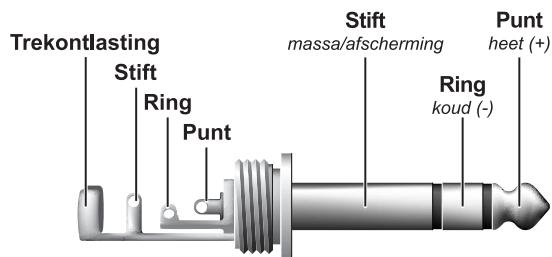
Afb. 4.1: XLR-verbindingen

Asymmetrisch gebruik met 6,3-mm-monoklinkerstekker



Afb. 4.2: 6,3 mm-monoklinkerstekker

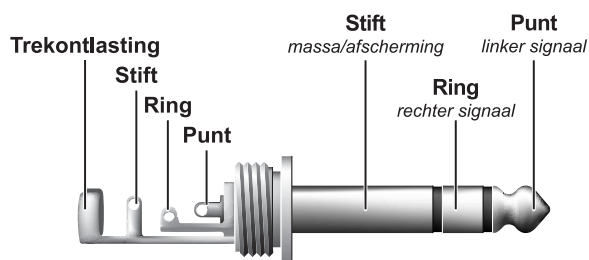
Symmetrisch gebruik met 6,3 mm stereoklinkerstekker



Bij de overgang van symmetrisch naar asymmetrisch gebruik moeten de ring en de stift worden overbrugd.

Afb. 4.3: 6,3 mm-stereoklinkerstekker

Koptelefoonverbinding / AUX IN & DIRECT IN via 6,3-mm-stereoklinkerstekker



Afb. 4.4: Koptelefoon-stereoklinkerstekker

Zorgt u er alstublieft voor dat het apparaat uitsluitend door ter zake kundige personen aangesloten en bediend wordt. Tijdens en na het aansluiten dient men altijd op voldoende aarding van de persoon / personen die met het apparaat bezig is / zijn te letten, elektrostatische ontladingen e.d. kunnen de bedrijfseigenschappen anders nadelig beïnvloeden.

POWERPLAY PRO-XL HA4700/PRO-8 HA8000

5. TECHNISCHE GEGEVENS

	POWERPLAY PRO-XL HA4700	POWERPLAY PRO-8 HA8000
AUDIOINGANGEN		
MAIN IN	HF-ontstoorde, servo-gesymmetreerde XLR- en 6,3 mm-klinkeraansluitingen	HF-ontstoorde, servo-gesymmetreerde 6,3 mm-klinkeraansluitingen
Impedantie	40 k Ω symmetrisch, 30 k Ω asymmetrisch	40 k Ω symmetrisch, 20 k Ω asymmetrisch
Max. ingangsniveau	16 dBu symmetrisch en asymmetrisch	
CMRR	typisch 40 dB, >55 dB @ 1 kHz	
AUX IN	6,3 mm klinkeraansluitingen, stereo	-
Impedantie	5 k Ω	-
Max. ingangsniveau	+22 dBu	-
DIRECT IN	6,3 mm klinkeraansluitingen, stereo	
Impedantie	15 k Ω	
AUDIOUITGANGEN		
MAIN OUT	XLR- en 6,3 mm-klinkeraansluitingen, symmetrisch	-
PHONES OUTPUT	6,3 mm klinkeraansluitingen, stereo	
EINDTRAP		
Max. Uitgangsvermogen	+24 dBm (aansluitimpedantie 100 Ω) +21 dBm (aansluitimpedantie 8 Ω)	+24 dBm (aansluitimpedantie 100 Ω)
Min. aansluitimpedantie	8 Ω	100 Ω
SYSTEEMGEGEVENS		
Frequentiekarakteristiek	10 Hz tot 150 kHz, +/-3 dB	
Ruisafstand	22 Hz tot 22 kHz >90 dB @ 0 dBu	
Dynamisch bereik	22 Hz tot 22 kHz: 110 dB	
Vervormingen (THD)	0,006 % typ. @ +4 dBu, 1 kHz, versterking 1	
FUNCTIEREGELAAR		
Input Level	variabel	
Balance per kanaal	verhouding tussen Aux- en Main-sigitaal / verhouding tussen linker en rechter kanaal	-
Output Level per kanaal	variabel	
Treble	Filterfrequentie 6 kHz, regelgebied +/- 12 dB	-
Bass	Filterfrequentie 200 Hz, regelgebied +/- 12 dB	-
FUNCTIESCHAKELAAR		
Stereo/2-Channel	schakelt om tussen stereomodus en 2-kanaal modus	-
Main In 1/Main In 2	-	schakelt om tussen MAIN Input 1 en MAIN Input 2
Left Mute	schakelt het linker signaal van het desbetreffende kanaal stil	-
Right Mute	schakelt het rechter signaal van het desbetreffende kanaal stil	-
Mono	-	monoschakeling van het desbetreffende kanaal
INDICATIES		
Input Level	4-delige LED-indicatie: -30/-12/0 dB/CLIP	
Output Level	8-delige LED-indicatie: -30/-24/-18/-12/-6/-3/0 dB/CLIP	

POWERPLAY PRO-XL HA4700/PRO-8 HA8000

	POWERPLAY PRO-XL HA4700	POWERPLAY PRO-8 HA8000
STROOMVOORZIENING		
Netspanning	USA/Canada 120 V~, 60 Hz	
	Europe/U.K./Australia 230 V~, 50 Hz	
	Japan 100 V~, 50 - 60 Hz	
	Algemeen exportmodel 120/230 V~, 50 - 60 Hz	
Netbelasting	34 W	30 W
Zekering	100 - 120 V~: T 630 mA H	
	200 - 240 V~: T 315 mA H	
Aansluiting op het net	standaard-apparaataansluiting	
AFMETINGEN/GEWICHT		
Afmetingen	ca. 44,5 mm x 482,6 mm x 217 mm	
	ca. 1 ¾" x 19" x 8 ½"	
Gewicht	ca. 2,3 kg	ca. 2,35 kg
	ca. 5.08 lbs	ca. 5.19 lbs

De Fa. BEHRINGER streeft altijd naar de hoogste kwaliteit en voert eventuele verbeteringen zonder voorafgaande aankondiging door. Technische gegevens en uiterlijke kenmerken kunnen daarom van de genoemde specificaties of van de afbeeldingen van het product afwijken.