

FEX800

MINIFEX

Gebruiksaanwijzing

Version 1.0 oktober 2005

NL



www.behringer.com



MINIFEX FEX800

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSVOR-SCHRIFTEN

LET OP: Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen; reparaties dienen door bevoegde personen uitgevoerd te worden.

WAARSCHUWING: Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u te voorkomen dat dit apparaat wordt blootgesteld aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan neerdruppelend of opspattend water en er mogen geen met water gevulde voorwerpen – zoals een vaas – op het apparaat worden gezet.



Dit symbool wijst u er altijd op dat er niet-geïsoleerde gevaarlijke spanning binnen de behuizing aanwezig is – deze spanning is voldoende om gevaar voor elektrische schok op te leveren.



Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings- en onderhoudsvorschriften in de bijbehorende documenten. Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.



NL

DE VEILIGHEIDSVORSCHRIFTEN OP EEN RIJ:

- 1) Lees deze vorschriften.
- 2) Bewaar deze vorschriften.
- 3) Neem alle waarschuwingen in acht.
- 4) Volg alle vorschriften op.
- 5) Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
- 6) Reinig het uitsluitend met een droge doek.
- 7) Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de vorschriften van de fabrikant.
- 8) Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.
- 9) Maak de veiligheid waarin door de polarisatie- of aardingsstekker wordt voorzien, niet ongedaan. Een polarisatiestekker heeft twee bladen, waarvan er een breder is dan het andere. Een aardingsstekker heeft twee bladen en een derde uitsteeksel voor de aarding. Het bredere blad of het derde uitsteeksel zijn er voor uw veiligheid. Mocht de geleverde stekker niet in uw stopcontact passen, laat het contact dan door een elektricien vervangen.
- 10) Zorg ervoor dat er niet over de hoofdstroomleiding gelopen kan worden en dat het niet wordt samen-geknepen, vooral bij stekkers, verlengkabels en het punt waar ze het apparaat verlaten.
- 11) Gebruik uitsluitend door de producent gespecificeerd toebehoren c.q. onderdelen.
- 12) Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht. Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.
- 13) Bij onweer en als u het apparaat langere tijd niet gebruikt, haalt u de stekker uit het stopcontact.
- 14) Laat alle voorkomende reparaties door vakkundig en bevoegd personeel uitvoeren. Reparatiewerkzaamheden zijn nodig als het toestel op enige wijze beschadigd is geraakt, bijvoorbeeld als de hoofdstroomkabel of -stekker is beschadigd, als er vloeistof of voorwerpen in terecht zijn gekomen, als het aan regen of vochtigheid heeft blootgestaan, niet normaal functioneert of wanneer het is gevallen.
- 15) **WAARSCHUWING** – Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Om het risico op elektrische schokken te beperken, mag u geen andere onderhoudshandelingen verrichten dan in de bedieningsinstructies vermeld staan, tenzij u daarvoor gekwalificeerd bent.

1. INLEIDING

Hartelijk dank voor het vertrouwen dat u met de aanschaf van de MINIFEX FEX800 in ons stelt. Met de MINIFEX FEX800 heeft u gekozen voor een extreem veelzijdig en tegelijkertijd eenvoudig te bedienen multi-effectapparaat dat u zowel in de studio alsook op het toneel kunt gebruiken om de klank te verbeteren.

Onze ultracompacte stereo multi-effectprocessor is een nuttige aanvulling voor elke setup: u ontvangt 16 fantastische effect-presets in 24-bit kwaliteit, inclusief Reverb, Delay, Chorus, Flanger, Phaser, Rotary Speaker, Pitch Shifter evenals andere multi-effecten. De bediening is extreem eenvoudige dankzij de intuïtieve FX preset-regelaar met bijbehorende LED's ter weergave van het gekozen programma. Veelzijdige bewerkings- en Tap/Select-functies maken een omvangrijke controle van de effectparameters mogelijk. Bovendien zorgt een precieze, 6-cijferige LED-indicatie van het stereo-ingangsniveau voor een nauwkeurige niveaucontrole.

Andere praktische uitrustingsdetails zijn de Mix Balance en Output Level regelaars voor een perfecte regeling van het effectniveau alsmede een extra voetschakelaaraansluiting om de effecten eenvoudig in en uit te schakelen.





De FEX800 maakt uw muziekproducties aanzienlijk waardevoller!

1.1 Voordat u begint

1.1.1 Levering

Teneinde een veilig transport te waarborgen, is de FEX800 in de fabriek zorgvuldig ingepakt. Mocht de doos desondanks beschadigingen vertonen, kijkt u dan direct of de buitenkant van het apparaat zelf beschadigd is geraakt.



-  **Stuurt u het apparaat bij eventuele beschadigingen NIET aan ons terug, maar neemt u dringend eerst contact op met uw dealer en het transportbedrijf, aangezien elke aanspraak op vergoeding anders teniet kan worden gedaan.**
-  **Gebruik alsjeblieft de originele doos om schade bij opslag en verzending te vermijden.**
-  **Laat zonder toezicht geen kinderen met het apparaat of verpakkingsmateriaal omgaan.**
-  **Neem alsjeblieft de milieuvorschriften in acht bij het weggooien van het verpakkingsmateriaal.**

1.1.2 Installatie

Zorgt u alstublieft voor voldoende luchttoevoer en zet de FEX800 niet op een eindtrap of in de buurt van een verwarming neer, om oververhitting van het apparaat te voorkomen.

-  **De stroomvoorziening geschiedt met behulp van de meegeleverde netadapter. Gebruik uitsluitend deze netadapter om schade te voorkomen.**
-  **Let er beslist op, dat de installatie en bediening van het apparaat slechts door deskundige personen wordt uitgevoerd. Gedurende en na de installatie moet altijd op een voldoende aarding van de bedienende persoon/personen worden gelet, omdat anders door elektrostatische ladingen o.a. een negatieve beïnvloeding van de bedrijfseigenschappen kan ontstaan.**
-  **Door elektrostatische ontladingen op de in- en uitgangen van de FEX800 kunnen functionele fouten optreden. Schakel in dit geval het apparaat kortstondig uit.**

MINIFEX FEX800

1.1.3 Online-registratie

Registreer uw nieuw BEHRINGER-apparaat na aankoop zo snel mogelijk op onze website www.behringer.com (respectievelijk www.behringer.nl) en lees de garantievoorwaarden aandachtig door.

BEHRINGER geeft een jaar* garantie, gerekend vanaf de aankoopdatum, op materiaal- en productiefouten. Zo nodig kunt u de garantievoorwaarden in de Nederlandse taal op onze website onder <http://www.behringer.com> opvragen of telefonisch onder +49 2154 9206 4131 opvragen.

Mocht uw product van BEHRINGER defect raken, willen wij het zo snel mogelijk repareren. Neemt in dat geval direct contact op met de BEHRINGER-leverancier waar u het apparaat gekocht heeft. Als uw BEHRINGER-leverancier niet bij u in de buurt gevestigd is, kunt u ook direct contact opnemen met een van onze vestigingen. Op de originele verpakking van het apparaat vindt u een lijst met de adressen van onze BEHRINGER-vestigingen (Global Contact Information/European Contact Information). Als er voor uw land geen contactadres vermeld is, kunt u contact opnemen met de dichtstbijzijnde importeur. Onder het kopje Support op onze website www.behringer.com kunt u ook de contactadressen vinden.

Als uw apparaat, samen met de aankoopdatum, bij ons geregistreerd is, wordt het afhandelen van uw garantieaanspraken aanmerkelijk eenvoudiger.

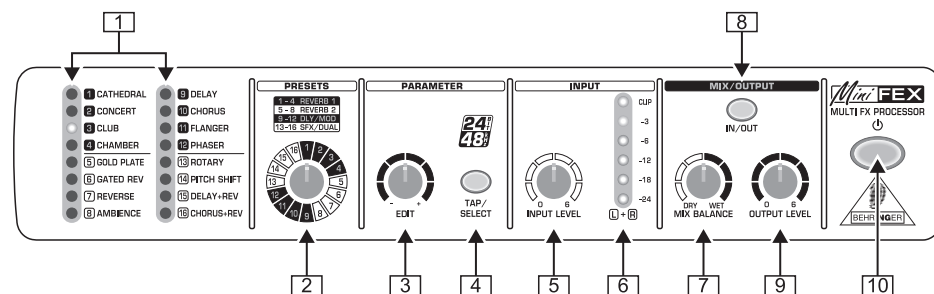
Hartelijk dank voor uw medewerking!

* Voor klanten binnen de Europese Unie kunnen er hiervoor andere bepalingen geldig zijn. Verdere informatie is voor EU-klanten via de BEHRINGER Support Deutschland verkrijgbaar.



2. BEDIENINGSELEMENTEN EN AANSLUITINGEN





2.1 Voorzijde



Afb. 2.1: De bedieningselementen op de voorzijde van de FEX800

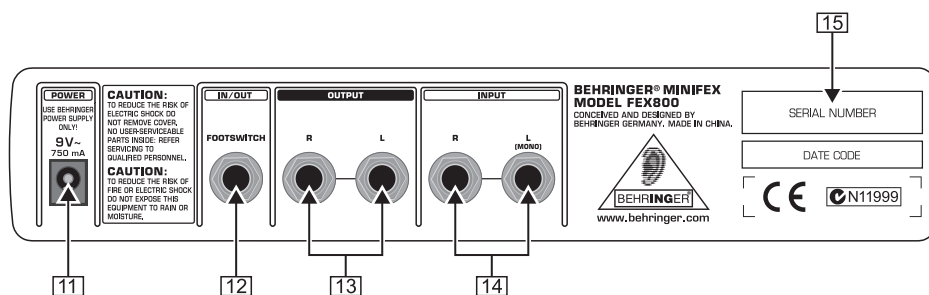
- 1 De beide LED-kettingen tonen de gekozen effect-preset. Aan elke preset is een LED toegewezen.
- 2 De preset zijn ingedeeld in vier categorieën: REVERB 1 (1-4), REVERB 2 (5-8), DELAY/MODULATION (9-12), SPECIAL FX/DUAL EFFECTS (13-16).
- 3 Met de PRESETS-regelaar kunt u een van de 16 effect-presets kiezen.
- 3 Met de EDIT-regelaar kunt u een effectparameter veranderen. De middelste stand komt overeen met de fabrieks-preset.
- 4 Bij een preset-wisseling worden de fabrieksparameters of de gebruikersinstellingen van de gekozen preset opgeroepen; daarbij speelt de stand van de EDIT-regelaar geen rol. De gebruikersinstellingen zijn alleen zolang geldig totdat u het apparaat uitgeschakeld of van het stroomnet scheidt.

MINIFEX FEX800

- 4 De TAP/SELECT-knop wordt gebruikt voor de twee volgende functies:
- ▲ **TAP (tempo/snelheid invoeren):** Druk herhaaldelijk met het tempo van de muziekopname op de knop om de vertraging van de presets (9) en (15) of de modulatiesnelheid van de presets (10-12) aan te passen. De knop knippert met overeenkomstige snelheid.
 - ▲ **SELECT (extra effectparameter):** Schakel bij de presets (1-8, 13-14, 16) om tussen twee verschillende effectkarakteristieken door op deze knop te drukken. Als de knop verlicht is, dan is de betreffende parameter van de geselecteerde preset geactiveerd.
-  Een overzicht over de te wijzigen effectparameters en de afzonderlijke presets vindt u in de tabel 6.1.
- 5 Met de INPUT LEVEL regelaar kunt u het niveau van hetingangssignaal instellen. Let op dat het niveau voldoende hoog ingesteld is, maar echter zonder overmodulatie.
- 6 Met behulp van de L+R LED-KETTING bewaakt u het ingangsniveau. Daarbij staan 6 LED's ter beschikking. Een brandende CLIP-LED signaleert dat digitale vervormingen kunnen optreden op de ingang van de FEX800. Reduceer in dit geval het niveau van hetingangssignaal.
- 7 Met behulp van de MIX BALANCE regelaar bepaalt u de verhouding tussen origineel signaal en effectsignaal. Draai de regelaar volledig naar rechts om alleen het bewerkte effectsignaal te beluisteren. Draai de regelaar volledig naar links om alleen het onbewerkte ingangssignaal te beluisteren.
- 8 Met de IN/OUT knop schakelt u het effectsignaal aan en uit. Als de knop verlicht is wordt het signaal door de FEX800 bewerkt. Om het bewerkte signaal te kunnen beluisteren, dient u een passende verhouding tussen effectsignaal en directsignaal in te stellen m.b.v. de MIX BALANCE regelaar 7 .
- 9 Maak gebruik van de OUTPUT LEVEL regelaar om het uitgangsniveau in te stellen.
- 10 Met de -schakelaar stelt u de MINIFEX FEX800 in werking. De schakelaar is verlicht na inschakelen van het apparaat.
-  Houd rekening met het feit dat de -schakelaar bij het uitschakelen het apparaat niet volledig van het stroomnet scheidt. Trek het netsnoer of haal de stekker uit het stopcontact om het apparaat van het stroomnet te scheiden. Waarborg bij de installatie van het apparaat dat het netsnoer en de apparaatstekker in perfecte toestand zijn. Haal de stekker uit het stopcontact, als u het apparaat langere tijd niet gebruikt.

NL


2.2 Achterzijde




Afb. 2.2: Aansluitingen op de achterzijde van de FEX800

- 11 De stroomvoorziening geschiedt met behulp van de tweepolige POWER-aansluitpoort. Een passende netadapter is bijgeleverd.

MINIFEX FEX800

 **Gebruik uitsluitend de bijgeleverde netadapter om schade aan het apparaat te voorkomen.**

[12] U kunt een eenvoudige voetschakelaar (Footswitch) aansluiten op de IN/OUT-aansluiting. U kunt vervolgens de IN/OUT-knop  op de voorzijde van het apparaat op afstand bedienen en het effectsignaal van de MINIFEX aan- of uitschakelen.

[13] De beide OUTPUT-bussen zijn geschikt voor de aansluiting van 6,3 mm klinkerstekkers en geven een symmetrisch geleide L/R-signaal.

[14] De beide INPUT-bussen zijn geschikt voor de aansluiting van 6,3 mm klinkerstekkers en kunnen worden gebruikt voor asymmetrische signalen. Sluit een monosignaal aan op de L-bus.

[15] *SERIENUMMER.*

3. DE EFFECTEN

De MINIFEX FEX800 beschikt over 16 verschillende presets die ingedeeld zijn in vier categorieën. Alle effecten zijn beschikbaar als stereo-effecten.

 **Een overzicht van de te wijzigen parameters van de afzonderlijke effect-presets alsmede een uitleg van de TAP/SELECT-knop vindt u in de tabel 6.1.**



3.1 REVERB 1

De presets uit de categorie REVERB 1 emuleren de karakteristiek van verschillend grote natuurlijke ruimtes.

- ▲ **CATHEDRAL** simuleert de galm in een grote kathedraal. Het effect is gekenmerkt door zijn lange nagalm en karakteristieke echo's en is daarom vooral geschikt voor solo-instrumenten en zang.
- ▲ **CONCERT** simuleert de galm in een middelgrote concertzaal. De preset is goed geschikt voor alle natuurlijke instrumenten, bijvoorbeeld piano's. Bij beschaafd gebruik kan de preset ook interessant zijn voor zang, bijv. in ballades.
- ▲ **CLUB** simuleert het intieme karakter van een middelgrote jazzclub of theater. De galm is gekenmerkt door karakteristieke eerste reflecties en een kort afneemgedrag. Deze preset is goed geschikt voor zang, elektrische piano, slagwerk, saxofoon en andere instrumenten.
- ▲ **CHAMBER** simuleert de typische karakteristiek van een opnamestudio. De preset is vooral geschikt voor slagwerk, gitaar en zang of als u een opvallende galm wenst die het signaal levendiger zal maken.



3.2 REVERB 2

Onder REVERB 2 vindt u populaire kunstmatige galmalgoritmes die de klank van een enorm groot aantal pop/rock en dance muziekstukken sinds vele jaren met succes gevormd hebben.

- ▲ **GOLD PLATE** simuleert de legendarische klank van een galmplaat die vroeger gebruikt werd in studio-galmapparaten. Het effect is gekenmerkt door zijn dichte eigenklank en is geschikt voor situaties waarin een pregnante galmkarakteristiek gewenst is, bijv. bij slagwerk en zang.
- ▲ **GATED REV** simuleert een galm die populair was in de jaren 80 die door een gate afgekapt wordt. Een klassiek voorbeeld is de toepassing van het effect bij slagwerk (snare of bass drum), maar ook in verband met andere instrumenten of zang kunnen interessante effecten worden tot stand gebracht.
- ▲ **REVERSE** genereert een galm met omgedraaide nagalmcurve. Het geluidsvolume van de nagalm neemt dus niet af gedurende de galmtijd, maar toe. Deze preset kan worden gebruikt voor buitengewone effecten met extreem verschillende signalen. Deze effect is vooral populair voor snare drums.

MINIFEX FEX800

- ▲ **AMBIENCE** verleent een ruimtelijk effect aan het signaal, zonder een waarneembare nagalm te generen. De preset is goed geschikt voor slagwerk, keyboard, gitaar en zang of in situaties waarin u een beschaafde ruimtelijke klank zonder nagalm wenst.



3.3 DLY/MOD

In de categorie DELAY/MODULATION vindt u drie modulatie-effecten voor speciale klankveranderingen en een stereo delay preset.

- ▲ **DELAY** vertraagt het ingangssignaal meerdere malen en voegt de vertragingen toe aan het originele signaal met een gereduceerd niveau (echo-effect). Met de DELAY-preset kunt u ritmisch interessante effecten tot stand brengen. De preset kan voor praktisch alle instrumenten worden gebruikt en is vooral populair voor keyboard, gitaar en zang.
- ▲ **CHORUS** verleent meer volheid en breedte aan uw signalen. CHORUS kunt u voor bijna alle signalen gebruiken die nog te zwak klinken.
- ▲ **FLANGER** verleent een wonderbare retrostijl aan uw signalen. Traditioneel is de FLANGER preset een populair gitaar- en keyboardeffect. Het is ook mogelijk de preset te gebruiken voor interessante klankeffecten met slagwerk, zang of andere signalen.
- ▲ **DE PHASER** werkt volgens het principe dat er aan het ingangssignaal een tweede, in fase verschoven signaal wordt toegevoegd. Traditioneel is de PHASER preset een populair effect voor gitaren, elektrische piano's en keyboards. Het is ook mogelijk de preset te gebruiken voor markante klankeffecten met slagwerk of andere signalen.



3.4 SFX/DUAL



In deze categorie vindt u twee effecten voor speciale klankveranderingen alsmede twee presets die een combinatie bieden van twee effecten.

- ▲ **ROTARY** simuleert het opstarten, afremmen en roteren van een Leslie® luidsprekersysteem. De snelle draaibeweging leidt tot karakteristieke frequentieverplaatsingen. Dit effect is traditioneel vooral geschikt voor orgelgeluid, maar kan ook voor andere signalen worden gebruikt.
- ▲ **PITCH SHIFT** voegt een extra stem toe aan het signaal, boven of beneden de originele toonhoogte. Dit effect is vooral geschikt voor het verbeteren van zang en gitaren.
- ▲ **DELAY+REV** is een nuttige combinatie van de effecten DELAY en CONCERT. Deze effectcombinatie is vooral geschikt voor gitaar, keyboard en zang.
- ▲ **CHORUS+REV** is een nuttige combinatie van de effecten CHORUS en CLUB. Deze effectcombinatie is voorbestemd voor het gebruik bij gitaar en elektrische piano.

4. TOEPASSINGSVOORBEELDEN

De FEX800 kan afhankelijk van de toepassing verschillend in het signaalpad worden geïntegreerd. Vervolgens vindt u sommige bekabelingsvoorbeelden.

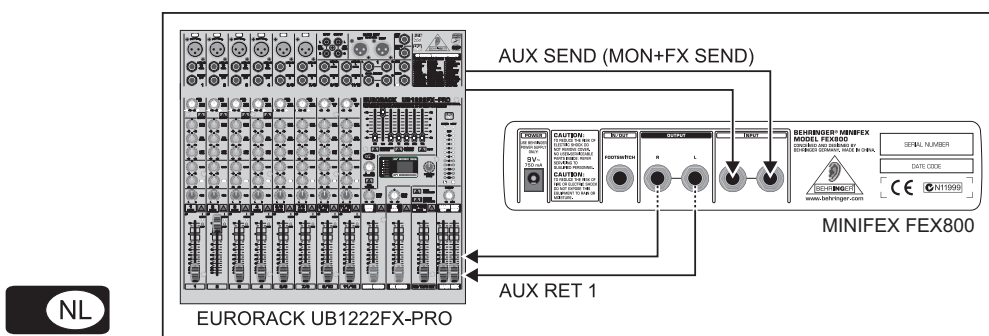
4.1 Der MINIFEX im Aux-Weg

Het is vooral aan te bevelen de bekabeling van de MINIFEX via de Aux-routes van een mengpaneel tot stand te brengen. Een Aux-route is een verzamelrail (bus) waarnaar u de signalen kunt sturen. Hiervoor beschikt elk mengpaneelkanaal per Aux Send-route over een passende niveauregelaar waarmee u het signaalaandeel kunt bepalen die via dit kanaal zal worden toegepast aan de Aux-verzamelrail. Het signaal verlaat het mengpaneel via een uitgang op de Aux-verzamelrail en wordt in het effectapparaat bewerkt. Het bewerkte effectsignaal van de externe effectprocessor wordt daarna weer via de Aux Return ingang of een andere mono- c. q. stereo-ingang naar het mengpaneel terug gestuurd en op de Main Mix-Bus met het onbewerkte originele signaal gemixed.

MINIFEX FEX800

Deze aansluitvariant maakt het mogelijk verschillende instrumenten te voorzien van verschillende effectaandelen. U kunt bijvoorbeeld aan een snare drum meer galm toevoegen als aan een bass drum. De verhouding tussen het geluidsvolume van directsignaal en effectsignaal bepaalt u met de niveauregelaar voor Aux Return, het effectaandeel voor elk instrument met de Aux Send-regelaar van het betreffende kanaal. Ter stereobewerking dient u gebruik te maken van twee mono-routes. Gebruik slechts één Aux-route, als u een monobewerking van aparte signalen wenst. Koppel in dit geval de Aux Send-uitgang met de L(MONO)-bus van het INPUT-gedeelte op de [14] FEX800.

 **Waarborg bij deze toepassing dat de FEX800 alleen een effectsignaal geeft (MIX BALANCE-regelaar volledig naar [7] rechts draaien).**

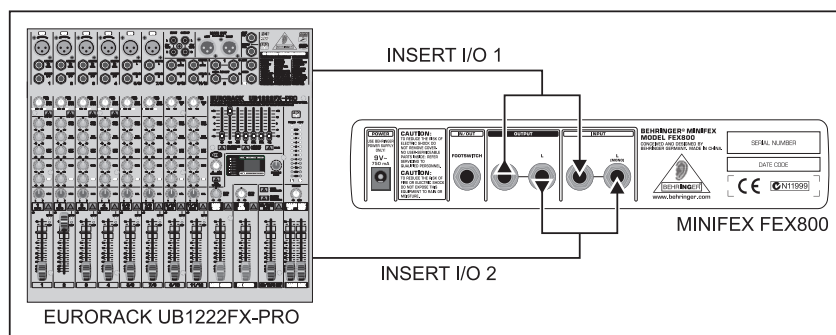


Afb. 4.1: MINIFEX-bekabeling via Aux-routes

4.2 De MINIFEX op de Insert-route

Als uw mengpaneel over Insert-routes beschikt, kunt u de MINIFEX ook via deze gecombineerde in-/uitgangen aansluiten. Bij de aansluiting via de Insert-routes wordt het effectapparaat direct in het signaalpad van het betreffende mengpaneelkanaal geïntegreerd. Gewoonlijk is dit soort van integratie nodig bij signaalprocessoren (bijv. een compressor), omdat men in dit geval uitsluitend het bewerkte signaal verder wil bewerken en geen mix uit directsignaal en effectsignaal gewenst wordt. Om een effectapparaat, zoals de MINIFEX, op de Insert-route in werking te stellen, moet de gewenste volumeverhouding tussen direct- en effectsignaal met de MIX BALANCE-regelaar [7] instellen.

Gebruik de betreffende kanaal-inserts om bepaalde instrumenten te bewerken. Gebruik de subgroepen/Main Mix-inserts voor instrumentengroepen of een stereomix.

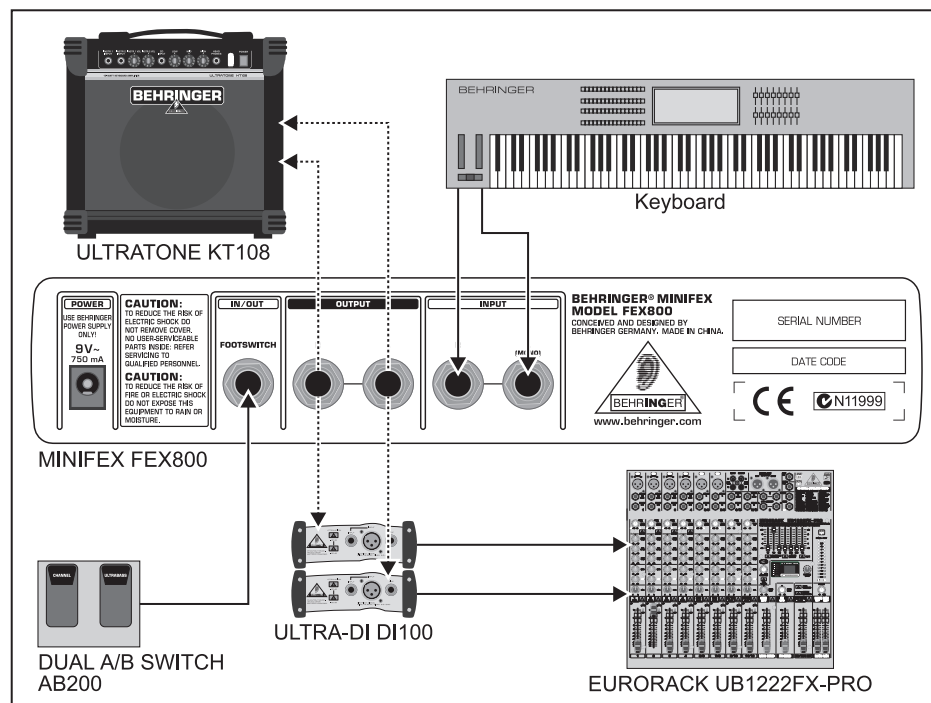


Afb. 4.2: MINIFEX-bekabeling via Insert-routes

MINIFEX FEX800

4.3 De MINIFEX als instrument-effectapparaat

U kunt de MINIFEX ook als effectapparaat voor een tooneel-keyboard gebruiken. Dit kan zinvol zijn wanneer uw keyboard alleen over beperkte effecten beschikt of wanneer u geselecteerde klanken wilt bewerken met de MINIFEX effecten d.m.v. de aanwezige aparte uitgangen. De hieronder weergegeven afbeelding toont de bekabeling naar keuze met een versterker of via een DI-Box met een mengpaneel. U kunt het effect makkelijk bij- of uitschakelen met behulp van een extra voetschakelaar.



Afb. 4.3: MINIFEX-bekabeling met een versterker of een DI-Box

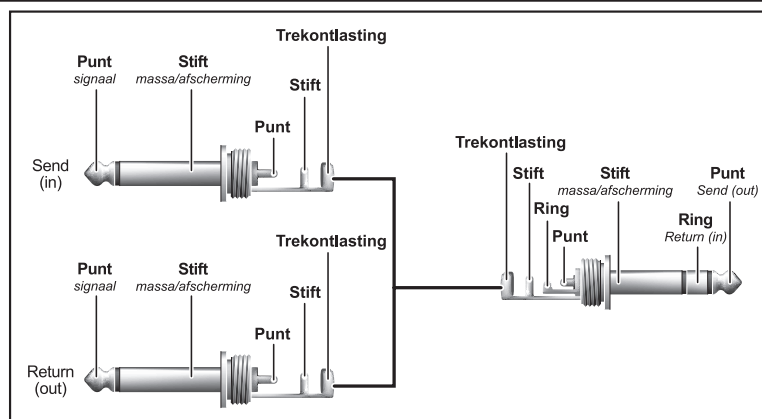
5. AUDIOVERBINDINGEN

Er staan verschillende mogelijkheden ter beschikking om de FEX800 te integreren in uw setup. Afhankelijk van de toepassing hoeft u verschillende aansluitkabels. In het vervolg vindt u informatie over de te gebruiken kabels.

5.1 Bekabeling met Insert-kabels

U hoeft in de handel gebruikelijke Insert-kabels met klinkerstekkers om de MINIFEX via de Insert-route in werking te stellen. Deze Y-kabels zijn aan één zijde voorzien van twee 6,3 mm mono- en aan de andere zijde voorzien is van een 6,3 mm stereoklinkerstekker. Sluit de stekker die met "Send" gemarkeerd is aan op de INPUT-bus L van het effectapparaat. Koppel de "Return" stekker met de OUTPUT-bus L van het apparaat. Sluit de stereostekker aan op de Insert-bus van het gewenste mengpaneelkanaal. Gebruik twee Insert-kabels voor stereo-subgroepen- en Main Mix-inserts. Sluit in dit geval de tweede kabel aan op de INPUT/OUTPUT-bussen R van de FEX800.

MINIFEX FEX800

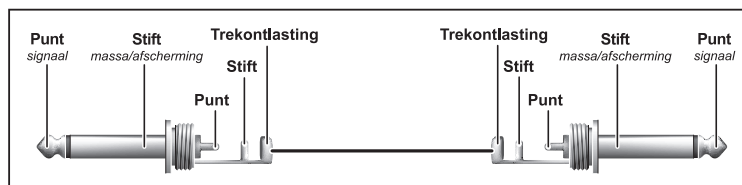


Afb. 5.1: Insert-kabel met twee monoklinker- en een stereoklinkerstekker

5.2 Bekabeling met klinkerkabels



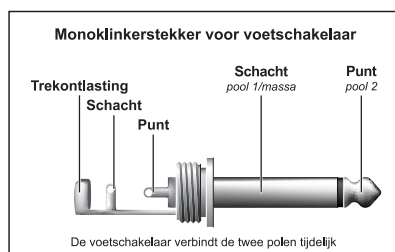
Om de MINIFEX in een reeks met andere apparaten te schakelen of via de Aux-routes van een mengpaneel in werking te stellen, hoeft u klinkerkabels (soms ook patch-kabels genoemd). Deze kabels zijn aan beide zijden voorzien van een 6,3 mm klinkerstekker. Sluit de Aux Send-uitgangen van uw mengpaneel aan op de ingangen en de Aux Returns op de uitgangen van de MINIFEX. U kunt ook symmetrische stereoklinkerkabels aansluiten op de MINIFEX uitgangen.



Afb. 5.2: Asymmetrische klinkerkabel met monoklinkerstekkers

5.3 Aansluiting van de voetschakelaar

De MINIFEX is voorzien van een aansluiting voor een voetschakelaar. Hier kunt u een in de handel gebruikelijke voetschakelaar met een 6,3 mm monoklinkerstekker aansluiten. Neem zeer beslist de correcte stekertoewijzing in acht, omdat de verkrijgbare voetschakelaars verschillend gepoold zijn kunnen. De vereiste toewijzing wordt in de volgende afbeelding getoond.



Afb. 5.3: Toewijzing van de monoklinkerstekker voor een voetschakelaar

6. APPENDIX

6.1 Effect- en parameteroverzicht

Effect nr.	Effect	EDIT Parameter 1	TAP/SELECT Parameter 2	TAP/SELECT LED
1	CATHEDRAL	Galmtijd	Brilliance	uit/aan
2	CONCERT	Galmtijd	Brilliance	uit/aan
3	CLUB	Galmtijd	Brilliance	uit/aan
4	CHAMBER	Galmtijd	Brilliance	uit/aan
5	GOLD PLATE	Galmtijd	Brilliance	uit/aan
6	GATED REV	Galmtijd	Brilliance	uit/aan
7	REVERSE	Galmtijd	Brilliance	uit/aan
8	AMBIENCE	Grootte van de ruimte	Brilliance	uit/aan
9	DELAY	Antaal herhalingen	Tijdinterval TAP	knipperen (BPM-tempo)
10	CHORUS	Intensiteit	Snelheid TAP	knipperen (snelheid)
11	FLANGER	Intensiteit	Snelheid TAP	knipperen (snelheid)
12	PHASER	Intensiteit	Snelheid TAP	knipperen (snelheid)
13	ROTARY	Intensiteit	Snelheid	uit/aan
14	PITCH SHIFT	Halve toonstappen (+/-12)	Ontstemmen	uit/aan
15	DELAY+REV	Delay/Reverb-verhouding	Tijdinterval TAP	knipperen (BPM-tempo)
16	CHORUS+REV	Chorus/Reverb-verhouding	Galmtijd	uit/aan

NL

Tab. 6.1: Effect- en parameteroverzicht

MINIFEX FEX800

7. TECHNISCHE GEGEVENS

INPUT

Aansluitingen 6,3 mm monoklinker, asymmetrisch
Ingangsimpedantie ca. 30 k Ω

OUTPUT

Aansluitingen 6,3 mm stereoklinker, impedantie-symmetrisch
Uitgangsimpedantie min. 220 Ω
Max. uitgangsniveau +10 dBu

IN/OUT

Aansluiting 6,3 mm monoklinker (voetschakelaar)

DIGITALE VERWERKING

Omvormer 24-bit Delta-Sigma, 128-voudige oversampling
Aftastsnelheid 48 kHz

SYSTEMGEGEVENS

Frequentieverloop 10 Hz tot 22 kHz, - 3 dB
Dynamiek 96 dB, 10 Hz tot 22 kHz
Vervormingsfactor 0,01 % typ. bij 0 dBFS
Overspraak -75 dB bij 1 kHz
Ruisafstand 10 Hz tot 22 kHz <86 dB bij 0 dBu, A-gewogen

NL

STROOMVOORZIENING

Netaansluiting externe netadapter, 9 V~, 750 mA
Netspanning

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
U.K./Australië	240 V~, 50 Hz
China	220 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz

Vermogensopname ca. 7,5 W

AFMETINGEN/GEWICHT

Afmetingen (H x B x D) ca. 47,9 mm x 242,6 mm x 120 mm
Gewicht ca. 0,41 kg

De firma BEHRINGER streeft altijd naar de hoogste kwaliteitsstandaard en voert eventuele verbeteringen zonder voorafgaande aankondiging door. De technische gegevens en uiterlijke kenmerken van het apparaat kunnen daarom van de genoemde specificaties of van de afbeeldingen afwijken.

Technische veranderingen en veranderingen in het product uiterlijk onder voorbehoud. Alle gegevens komen overeen op het moment van de drukoplage. De hier afgebeelde of vermelde namen van andere bedrijven, instellingen of publicaties en de desbetreffende logo's zijn geregistreerde handelsmerken van de desbetreffende houders. Het gebruik hiervan is op géén enkele wijze een aanspraak op het desbetreffende handelsmerk en vertegenwoordigt géén bestaande band tussen de houder van het handelsmerk en BEHRINGER®. Voor de juistheid en volledigheid van de gegeven beschrijvingen, afbeeldingen en aanwijzingen neemt BEHRINGER® géén enkele vorm van aansprakelijkheid. De afgebeelde kleuren en specificaties kunnen onbeduidend van het product afwijken. Distributeurs en handelaren zijn geen gevolmachtigden van BEHRINGER® en hebben geen enkele bevoegdheid om BEHRINGER® op welke wijze dan ook juridisch te binden, zij het impliciet of expliciet. Dit boek is auteursrechtelijk beschermd. Ieder vervalsing, bijv. nadrukken, ook uitrekselsgewijs, en iedere reproductie van de afbeeldingen, ook in veranderde toestand, is alleen met schriftelijke toestemming van de firma BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH toegestaan. BEHRINGER is een geregistreerd handelsmerk. © 2005 BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.
BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Müncheide II, Deutschland
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

8. ANDERE PRODUCTEN UIT DE MINI-SERIE

De MINIFEX behoort tot de Mini-serie van BEHRINGER. Alle 8 producten van deze serie werken perfect samen en worden u nu kort voorgesteld.

MINIAMP AMP800

Hoofdtelefoon-versterkersysteem voor studio- en toneeltoepassingen, met ultracompacte afmetingen (24 cm)

- ▲ 4 volledig onafhankelijk werkende stereo-versterkergedeeltes met hoge prestatie
- ▲ Beste geluidskwaliteit zelfs bij maximaal volume

MINICOM COM800

Stereo-modelling compressor voor studio- en toneeltoepassingen, met ultracompacte afmetingen (24 cm)

- ▲ 16 verbazende preset-modellen voor de meest typische compressietoepassingen (zang, drums, gitaar, keyboard, etc.)
- ▲ Specifieke Compressor Modelling regeling met LED's die het gekozen dynamische programma aanduiden

MINIMIC MIC800

Microfoon-voorversterker voor studio- en toneeltoepassingen, met ultracompacte afmetingen (24 cm)

- ▲ High-end voorversterker voor alle microfoon- en instrumentbronnen alsmede line-signalen. Perfecte completering van condensormicrofoons op studioniveau
- ▲ Ultraflexibele Preamp Modelling om uw opnamen snel te optimaliseren

MINIMON MON800

Monitor matrix mengpaneel voor studio- en toneeltoepassingen, met ultracompacte afmetingen (24 cm)

- ▲ Speciaal ingangsgedeelte met 4 te kiezen en te mengen stereo-ingangen
- ▲ Nauwkeurige stereo-hoofduitgangsmeters met 6-cijfers LED voor een precieze niveauaanduiding

MINIBEAT BEAT800

Dubbele beat-counter / phono-voorversterker voor studio- en toneeltoepassingen, met ultracompacte afmetingen (24 cm)

- ▲ Intelligente dubbele BPM-counters met Tempo Difference indicatie
- ▲ Ultraflexibele Beat Assist en Sync Lock functies

MINIFBQ FBQ800

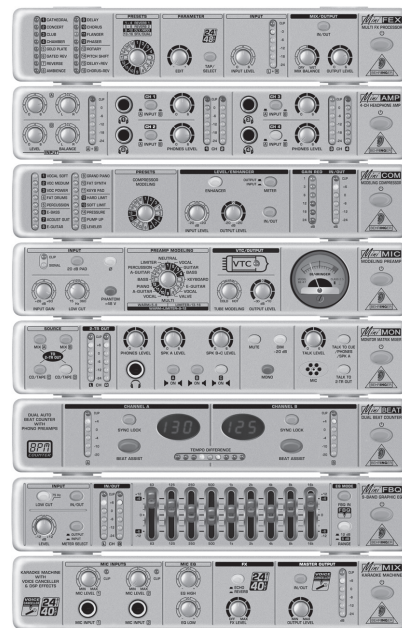
Grafische equalizer voor studio- en toneeltoepassingen, met ultracompacte afmetingen (24 cm)

- ▲ Revolutionaire FBQ feedback-detectiesysteem dat meteen kritische frequenties weergeeft en ook als audio analyzer kan worden gebruikt
- ▲ Extra low-cut filter verwijdert niet gewenste frequenties, bijv. contactgeluid

MINIMIX MIX800

Karaokemachine voor studio- en toneeltoepassingen, met ultracompacte afmetingen (24 cm)

- ▲ Revolutionaire zangfilterfunctie (Voice Celler) – filtert zang effectief weg uit elke stereobron, terwijl de meeste muzikalelementen bewaard blijven
- ▲ Geïntegreerde digitale echo/reverb-processor met een resolutie van 24-bit/40 kHz voor een optimale zangverbetering



Afb. 8.1: MINI producten worden boven elkaar geplaatst