

FBQ800

MINIFBQ

Betjeningsvejledning

Version 1.0 november 2005



www.behringer.com



MINIFBQ FBQ800

VIGTIGE SIKKERHEDSANVISNINGER

FORSIGTIG: For at mindske risikoen for elektrisk stød må toppen ikke tages af (heller ikke bagbeklædningen). Ingen indvendige dele må efterses af brugeren; al service skal foretages af faguddannet personale.

ADVARSEL: Udsæt ikke apparatet for regn og fugt, så risikoen for brand eller elektriske stød reduceres. Apparatet må ikke udsættes for dryp eller stænk, og der må ikke stilles genstande fyldt med væske som f.eks. vaser på apparatet.



Uanset hvor dette symbol forekommer, advarer det om, at der forekommer uisoleret farlig spænding inde i kabinettet – spænding der kan være tilstrækkelig til at udgøre en risiko for stød.



Uanset hvor dette symbol forekommer, henviser det til vigtige betjenings- og vedligeholdelses-anvisninger i det vedlagte materiale. Læs vejledningen.

DETALJEREDE SIKKERHEDSANVISNINGER:

- 1) Læs disse anvisninger.
- 2) Opbevar disse anvisninger.
- 3) Ret Dem efter alle advarsler.
- 4) Følg alle anvisninger.
- 5) Anvend ikke dette apparat i nærheden af vand.
- 6) Brug kun en tør klud ved rengøring.
- 7) Tildæk ikke ventilationsåbninger. Installation foretages i overensstemmelse med fabrikantens anvisninger.
- 8) Må ikke installeres i nærheden af varmekilder såsom radiatorer, varmespæld, komfurer eller andre apparater (inkl. forstærkere), der frembringer varme.
- 9) Omgå ikke sikkerheden, hverken i polariserede stik eller i stik til jordforbindelse. Et polariseret stik har to ben, hvoraf det ene er bredere end det andet. Et stik til jordforbindelse har to ben og en tredje gren til jordforbindelse. Det brede ben eller den tredje gren er der af hensyn til Deres sikkerhed. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, kan De tilkalde en elektriker til at udskifte det forældede stik.
- 10) Beskyt lysnetkablet fra at blive betrådt eller klemmt, specielt ved stik, forlængerledninger og der, hvor de udgår fra enheden.
- 11) Benyt alene tilslutningsenheder/tilbehør som angivet af fabrikanten.
- 12) Når apparatet benyttes med vogn, stativ, trefod, konsol eller bord, skal det være med sådanne, som er anvist af fabrikanten eller som sælges sammen med apparatet. Når der benyttes vogn, skal der udvises forsigtighed, når kombinationen vogn/apparat flyttes, så De undgår at komme til skade ved at snuble.
- 13) Tag stikket ud til dette apparat ved lyn og torden, eller når det ikke benyttes i længere tid.
- 14) Al service skal foretages af faguddannet personale. Service er påkrævet, når enheden på nogen måde er blevet beskadiget, hvis f.eks. strømforsyningsledningen eller stikket er blevet beskadiget, hvis der er blevet spildt væsker eller der er faldet genstande ned i apparatet, hvis enheden har været udsat for regnvejr eller fugtighed, ikke fungerer normalt eller er blevet tabt.
- 15) **FORSIGTIG** - Disse serviceanvisninger må kun anvendes af kvalificeret servicepersonale. For at reducere risikoen for elektriske stød må du kun udføre den form for service, som er omtalt i driftsanvisningerne, medmindre du har de nødvendige kvalifikationer hertil.



DK

1. INTRODUKTION

MINIFBQ FBQ800 er konstrueret med vores mangeårige erfaring og knowhow inden for filterteknologi. Vores analoge og digitale equalizere bruges verden over i anerkendte radio- og TV-stationer, studier og PA-systemer. Ligesom med resten af vores produktprogram stiller vi ufravigelige krav til kvaliteten af betjeningsknapperne, lyden, de tekniske data og tilpasningen og finishen af MINIFBQ FBQ800.

FBQ Feedback Detection System


FBQ Feedback Detection System er et af de mest enestående karakteristika ved vores grafiske equalizere. I dette smarte kredsløb identificerer LED'er på frekvensbåndfaderne høje energiniveauer, som indikerer sandsynligheden for feedback. Det, der tidligere var en arbejdskrævende søgning efter feedback, er nu en aktivitet, som selv et barn kan udføre. Desuden kan MINIFBQ FBQ800 erstatte en audio-analysator i dine audio-anlæg.

 **Læs vejledningen omhyggeligt og lad den være inden for rækkevidde til fremtidig brug.**

1.1 Inden du starter

1.1.1 Udlivering

MINIFBQ FBQ800 blev i fabrikken pakket omhyggeligt ind, for at garantere en sikker transport. Er emballagen trods alt beskadiget, skal apparatet omgående kontrolleres for ydre skader.

 **I tilfælde af eventuelle skader skal apparatet IKKE returneres til os. Du bedes først kontakte forhandleren og transportfirmaet, en anden fremgangsmåde kan ellers medføre fortabelse af ethvert krav på skadeserstatning.**

 **Brug altid originalkassen, så beskadigelse under opbevaring eller forsendelse undgås.**

 **Lad aldrig børn være alene med apparatet eller emballeringsmaterialerne.**

 **Bortskaf alle emballeringsmaterialer på miljøvenlig måde.**



1.1.2 Idrifttagning

For at undgå risikoen for overophedning skal enheden have tilstrækkelig ventilation og FBQ800 må aldrig anbringes ovenpå en forstærker eller i nærheden af en varmekilde. Brug kun den strømforsyningsenhed til FBQ800, der leveres med udstyret.

1.1.3 Online-registrering

Registrer om muligt det nye BEHRINGER-udstyr direkte efter købet på vores hjemmeside på Internetadressen www.behringer.com, og læs garantibetingelserne grundigt igennem.

Firmaet BEHRINGER yder en garanti på et år* fra købsdatoen gældende for materiale- eller fabrikationsmangler. Hvis De har brug for garantibestemmelserne på dansk, kan disse hentes på vort websted på adressen <http://www.behringer.com>, eller de kan bestilles telefonisk på nummer +49 2154 9206 4149.

Hvis Deres BEHRINGER-produkt er defekt, ser vi gerne, at det bliver repareret så hurtigt som muligt. Vi beder Dem rette direkte henvendelse til den BEHRINGER-forhandler, som De har købt udstyret hos. Såfremt Deres BEHRINGER-forhandler ikke er i nærheden, kan De også henvende Dem direkte til en af vores filialer. En liste med kontaktadresser til vores BEHRINGER-filialer findes i originalemballagen til Deres udstyr (Global Contact Information/European Contact Information). Hvis der ikke er angivet nogen kontaktadresse i Deres land, bedes De rette henvendelse til den nærmeste distributør. De pågældende kontaktadresser kan findes under Support på vores hjemmeside www.behringer.com. Afviklingen af et eventuelt garantitilfælde lettes betydeligt, hvis Deres udstyr er registreret hos os sammen med købsdatoen.

Mange tak for Deres samarbejde!

*For dette kan for kunderne indenfor den europæiske union gælde andre bestemmelser. Videre informationer får EU-kunder hos BEHRINGER Support Tyskland.

MINIFBQ FBQ800

2. KONTROLELEMENTER

Dette afsnit introducerer FBQ800 og giver dig de nødvendige oplysninger om:

▲ anvendelse af FBQ800 (afsnit 2.2 *Frontpanel*)

▲ opsætning af FBQ800 (afsnit 2.3 *Bagpanel*)

☞ Det skal sikres, at kun kvalificerede personer opsætter og betjener FBQ800.

2.1 Om FBQ800

FBQ800 er en grafisk equalizer, der bruges til at modificere styrken og kvaliteten af audiosignaler. Mere specifikt kan du bruge FBQ800 til at:

▲ homogenisere audiosignaler

▲ korrigere audiosignaler

▲ filtrere lavfrekvente audiosignaler (feedback, gulvrullen, rumresonans og brummen fra strømforsyning)

Input-kilder

FBQ800 kan modtage signaler fra studie- eller Hi-Fi-enheder. Disse enheder kan f.eks. være mixere, lydkort, CD-afspillere og signalprocessorer.

I denne dokumentation betegnes de signaler, som FBQ800 modtager, som **inputsignaler**. Audioenheder, der sender inputsignaler til FBQ800, betegnes som **input-kilder**.

Output-mål

FBQ800 kan sende signaler til studie- eller Hi-Fi-enheder. Disse enheder kan f.eks. være mixere, lydkort og forstærkere.

I denne dokumentation betegnes de signaler, som FBQ800 sender, som **outputsignaler**. Audioenheder, der modtager outputsignaler fra FBQ800, betegnes som **output-mål**.

DK

2.2 Frontpanel

Dette afsnit beskriver brugen af frontpanelet på FBQ800, som vist på figuren:

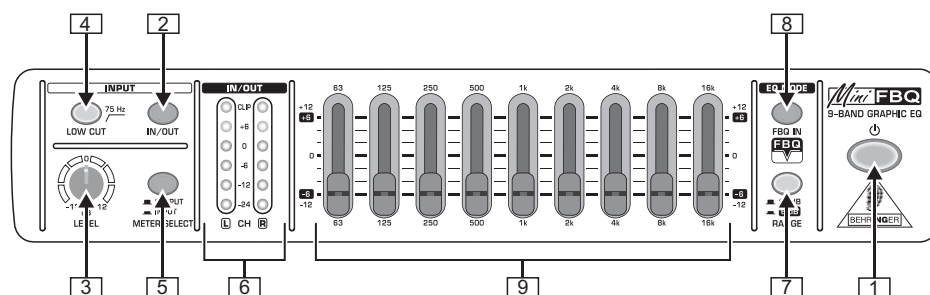


Fig. 2.1: FBQ800 frontpanel


I den foregående figur har hvert betjeningselement en tilhørende henvisning, f.eks. [1]. Brug disse henvisninger til at finde detaljeret information om hvert betjeningselement i denne dokumentation. Den numeriske rækkefølge af disse henvisninger identificerer **FBQ800's signalvej**.

☞ Inden du tænder FBQ800, skal du dreje LEVEL-knappen til -12 (minimumsindstilling).

MINIFBQ FBQ800

- [1]  (power) knap: Tænd og sluk FBQ800 med denne knap, som kan være:

- ▲ trykket ind og belyst: FBQ800 er tændt.
- ▲ ikke trykket ind og ubelyst: FBQ800 er slukket.

 **Tag strømforsyningsstikket ud af stikkontakten, når du slutter brugen af FBQ800. Strømforsyningsenheden bruger energi, så længe den er tilsluttet en strømkilde.**

- [2] *IN/OUT knap*: Brug denne knap til at aktivere eller deaktivere betjeningsselementer. Knappen kan være:

- ▲ trykket ind og belyst: FBQ800 *aktiverer* alle betjeningsselementer.
- ▲ ikke trykket ind og ubelyst: FBQ800 *deaktiverer* de fleste betjeningsselementer. Du kan dog stadig bruge knappen METER SELECT ([5]) og IN/OUT måleren ([6]).

Hvis du aktiverede alle betjeningsselementer ([2]), kan du bruge betjeningsselementerne [3] og [4] til at forberede inputsignalet til equalizing som følger:

- [3] *LEVEL-kontrol*: For at justere niveauet af inputsignalet skal denne betjeningsknap drejes imod - 12 dB (minimumsindstilling), alternativt imod + 12 dB (maksimumsindstilling). Nogle signaler har høje niveauer, som kan forringe lyd og udstyr.

Yderligere information om styring af signalniveauet findes under [6] *Sådan styres signalniveauet*.

- [4] *LOW CUT-knap*: Styring af low-cut filteret sker med denne knap, som kan være:

- ▲ trykket ind og belyst: Low-cut filteret eliminerer lyde, der er under 75 Hz (f.eks. gulvrullen, rumresonans, brummen fra strømforsyning).
- ▲ ikke trykket ind og ubelyst: Low-cut filteret eliminerer ikke nogen lyde.

Til at overvåge inputsignalet, alternativt outputsignalet, bruges betjeningsselementerne [5] og [6] som følger:

- [5] *METER SELECT -knap*: For at vælge den type signal, du vil overvåge, bruges denne knap, som kan være:

- ▲ trykket ind og belyst: Overvåg *inputsignalet* så snart dette signal modtages af FBQ800. FBQ800 tilknytter ikke brugen af LEVEL-knappen eller noget andet betjeningsselement til det input signal, som du overvåger.
- ▲ ikke trykket ind og ubelyst: Overvåg *outputsignalet* så snart dette signal sendes fra FBQ800. FBQ800 tilknytter brugen af alle betjeningsselementer til det outputsignal, som du overvåger. Hvis du imidlertid deaktiverede de fleste af betjeningsselementerne ([2]), er inputsignalet og outputsignalet ens.

- [6] *IN/OUTmåler*: Brug denne stereomåler til at overvåge niveauet af det signal, du valgte med knappen METER SELECT. Både venstre (L) og højre (R) side af denne måler deler den samme decibelskala (- 24 dB til + 6 dB). Hvis signalniveauet er for højt, lyser **CLIP** LED'en.

 **Ved 0 (nul) dB har FBQ800 stadig ca. 15 dB frit område.**

Sådan styres signalniveauet

Optimalt holdes signalniveauet for FBQ800 på 0 dB. Når signalniveauet er:

- ▲ mindre end 0 dB, er signalet ikke fuldt. Hvis forskellen mellem niveauet af basisstøjen (noise floor) og niveauet af signalet ikke er tilstrækkelig, reduceres signalkvaliteten.
- ▲ større end 0 dB, lyser CLIP LED'en på IN/OUT måleren. Signalet kan overbelaste FBQ800. Lejlighedsvis begrænsning (clipping) vil dog ikke skade lyd kvaliteten.

DK

MINIFBQ FBQ800

Da lyde ikke er helt ensartede, er det ikke muligt at opretholde et fejlfrit signalniveau på 0 dB. Men du kan hele tiden styre signalniveauet. Dette omfatter overvågning og justering af niveauet af input- og outputsignalet på følgende måde:

1. For at begynde equalizing i et neutralt miljø sættes alle frekvensbåndfaderne ([9]) til 0 dB.
2. For at beskytte FBQ800 imod signaler, der er uventet høje, drejes LEVEL-knappen ([3]) til -12 dB.
3. For at overvåge inputniveauet bruges knappen METER SELECT ([5]) sammen med IN/OUT måleren ([6]) som beskrevet i denne dokumentation. Hvis inputniveauet er højere eller lavere end 0 dB, og du:
 - ▲ kan justere outputniveauet af input-kilden, skal du justere *outputniveauet af input-kilden* indtil *inputniveauet for FBQ800* er 0 dB
 - ▲ ikke kan justere outputniveauet af input-kilden, skal du indstille outputniveauet af FBQ800 til 0 dB på følgende måde:
 - A. Aktiver alle betjeningsselementer ved hjælp af knappen IN/OUT ([2]).
 - B. For at overvåge outputniveauet af FBQ800 bruges knappen METER SELECT ([5]) sammen med IN/OUT måleren ([6]) som beskrevet i denne dokumentation.
 - C. Mens du overvåger outputniveauet af FBQ800, skal du bruge knappen LEVEL ([3]) til at justere outputniveauet af FBQ800 til 0 dB.
4. Hvis frekvensbåndfaderne og alle andre betjeningsselementer ikke allerede er aktiveret, skal du aktivere dem med knappen IN/OUT ([2]).
5. For at equalize signalet skal du bruge EQ sektionen ([9]) som beskrevet i denne dokumentation.
6. For at overvåge outputniveauet bruges knappen METER SELECT ([5]) sammen med IN/OUT måleren ([6]) som beskrevet i denne dokumentation. Hvis outputniveauet er højere eller lavere end 0 dB, skal du bruge knappen LEVEL ([3]) til at justere outputniveauet til 0 dB.



For det meste er 0 dB det optimale outputniveau. Det optimale niveau for nogle output-mål kan dog være større eller mindre end 0 dB.

7. Overvåg regelmæssigt og juster om nødvendigt input- og outputniveauet som tidligere beskrevet i trin 3 og 6.

Hvis du aktiverede alle betjeningsselementer ([2]), kan du bruge betjeningsselementerne [7] til [9] til at equalize inputsignalet som følger:

- [7] **RANGE knap:** Valget af område for EQ-faderne sker med denne knap, som kan være:
 - ▲ trykket ind og belyst: Faderområdet går fra **-6 dB** til **+6 dB**.
 - ▲ ikke trykket ind og ubelyst: Faderområdet går fra **-12 dB** til **+12 dB**.
- [8] **FBQ IN knap:** Styling af FBQ Feedback Detection systemet sker med denne knap, som kan være:
 - ▲ trykket ind og belyst: FBQ Feedback Detection systemet er aktiveret. Hvis signalniveauet er højt i et frekvensbånd, lyser den relevante fader-LED kraftigt. Alle andre fader-LED'er lyser svagt. For at reducere muligheden for feedback skal du klippe signalet i det relevante frekvensbånd ([9]).
 - ▲ ikke trykket ind og ubelyst: FBQ Feedback Detection systemet er ikke aktiveret. Fader-LED'erne lyser med samme styrke. De angiver ikke mulige feedback frekvenser.
- [9] **EQ sektion:** Hvis du har aktiveret alle betjeningsselementer ([2]), føres inputsignalet til EQ sektionen. I denne sektion foretages EQ (Equalizing) af inputsignalet. Dette betyder, at du fremhæver eller undertrykker specifikke frekvenser, hvoraf mange er tilknyttet specifikke lyde. Yderligere information findes i *Om lyde og deres frekvensbånd* nedenfor.

Om frekvensbåndfader

EQ sektionen omfatter 9 frekvensbånd. EQ sektionen har en enkelt fader for hvert af disse frekvensbånd. Midterfrekvensen af hvert frekvensbånd vises direkte over den relevante fader, som følger

▲ 63	▲ 500	▲ 4k
▲ 125	▲ 1k	▲ 8k
▲ 250	▲ 2k	▲ 16k

Disse midterfrekvenser angives i hertz. Bogstavet **k** er forkortelsen for kilo (kilohertz). Bemærk at midterfrekvenserne stiger i trin på en oktav. Dette betyder, at ens stigningsintervaller adskiller frekvensbåndene.

Om lyde og deres frekvensbånd

For at hjælpe dig med at equalize viser nedenstående tabel nogle typiske lyde og angiver de frekvensbånd, hvori de optræder. Tabellen beskriver også hvad der sker med nogle lyde, hvis du fremhæver dem for kraftigt:

Lyde	Frekvenser (Hz)
Brum fra strømforsyning; de fundamentale dele fra instrumenter, der tilføjer kraft til musikken, omfattende bastrommer, tubaer, dobbeltbas og orgler. For kraftig fremhævelse lyder <i>mudret</i> .	31 - 63
den vokale kraft af bassangere	40 - 125
brum fra strømforsyning; de fundamentale dele af lavere timpani. For kraftig fremhævelse giver for megen <i>drønen</i>	80 - 125
tredje harmoni brum fra strømforsyning; de fundamentale dele fra stemmer, trommer og lavere bas. For kraftig fremhævelse giver for megen <i>drønen</i>	160 - 250
vokal kvalitet; de fundamentale dele af strygere og slagtøjsinstrumenter	315 - 500
naturlige stemmer; de fundamentale dele og harmonier af strygere, keyboard- og slagtøjsinstrumenter	630 - 1 k
stemmefrikativer; strygere, trommer, guitarer og bas. For kraftig fremhævelse mellem 1 k og 4 k kan medføre lyttetræthed. For kraftig fremhævelse mellem 2 k og 4 k kan maskere nogle vokale lyde, f.eks. m, b og v.	1.25 k - 4 k
generel klarhed og difinition	1.25 k - 8 k
tapesusen og systemstøj; bækken, lilletromme og slagtøjsinstrumenter; fjerne og transparente lyde	5 k - 8 k
tapesusen og systemstøj; bækken og generelle lyse toner. For kraftig fremhævelse forårsager hvislen.	10 k - 16 k

DK

MINIFBQ FBQ800

Sådan fremhæves og undertrykkes lyde

For at fremhæve og undertrykke en lyd gøres følgende:

1. Identifier det frekvensbånd, som lyden optræder i, og identificer derefter den relevante fader.
2. Hvis du ønsker at:
 - ▲ fremhæve lyden, skal du gøre et af følgende:
 - Skub den relevante fader op. FBQ800 forstærker signalniveauet i det relevante frekvensbånd.
 - Skub faderne til de omgivende frekvensbånd ned. FBQ800 reducerer signalniveauet i de omgivende frekvensbånd.
 - ▲ undertrykke en lyd, skal du gøre et af følgende:
 - Skub den relevante fader ned. FBQ800 reducerer signalniveauet i det relevante frekvensbånd.
 - Skub faderne til de omgivende frekvensbånd op. FBQ800 forstærker signalniveauet i de omgivende frekvensbånd.

👉 Hvis du vælger at reducere signalniveauet i stedet for at forstærke det, beskytter du audioudstyret imod høje signalniveauer (begrænsning (clipping)) og bevarer værdifuld frit område.

2.3 Bagpanel

Dette afsnit giver den nødvendige information til opsætning af FBQ800.

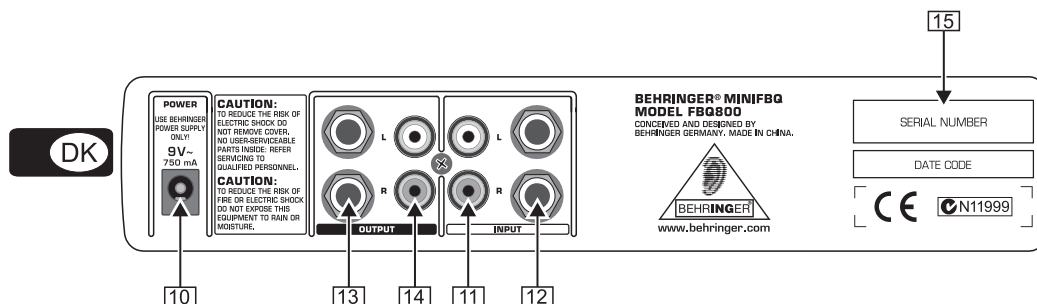


Fig. 2.2: FBQ800 bagpanel

👉 Sluk på ⏻ (power) knappen, inden du forbinder strømforsyningsenheden til FBQ800.

- [10] POWER stikbøsning: For at sætte strøm til FBQ800, indsættes strømforsyningsenheden i denne stikbøsning. strømforsyningsenheden leveres med FBQ800.

Brug en af følgende indgange til at sende **inputsignalet** til FBQ800:

- [11] RCA INPUT, L (venstre) og R (højre): til RCA-stik
- [12] 6,3-mm-stereojack INPUT, L (venstre) og R (højre): til TRS (balancerede) eller TS (ubalancerede) stik

Hvis du samtidig bruger både RCA og TRS INPUTs, modtager FBQ800 kun inputsignalet via TRS INPUT ([12]). For at arbejde med:

- ▲ et stereosignal, skal man bruge *både* L og R stikforbindelserne
- ▲ et monosignal, skal du *kun* bruge L eller alternativt R stikforbindelsen

For at sende **outputsignalet** fra FBQ800, kan du bruge følgende typer af output:

MINIFBQ FBQ800

[13] 6,3-mm-monojack *OUTPUT*, L (venstre) og R (højre): til TS (ubalancerede) stik

[14] RCA *OUTPUT*, L (venstre) og R (højre): til RCA-stik

Du kan samtidig bruge både TS og RCA *OUTPUT*s. Om du bruger både L og R stikforbindelserne eller ikke afhænger af typen af input signal, som FBQ800 modtager. Når FBQ800 modtager:

- ▲ et stereosignal, skal man bruge *både L og R OUTPUT* stikforbindelserne. Outputsignalet er også et stereosignal.
- ▲ et monosignal via en *L INPUT* stikforbindelse, skal man *kun bruge L OUTPUT* stikforbindelser. Outputsignalet er også et monosignal.
- ▲ et monosignal via en *R INPUT* stikforbindelse, skal man *kun bruge R OUTPUT* stikforbindelser. Outputsignalet er også et monosignal.

[15] *SERIAL NUMBER*: Brug dette unikke serienummer til registrering af din FBQ800.

Yderligere oplysning om audio-stik findes i 4. *AUDIOFORBINDELSER*.

3. OPSÆTNINGSEKSEMPEL

Det følgende fremhæver grafisk den rolle, som FBQ800 spiller i dine audioanlæg:

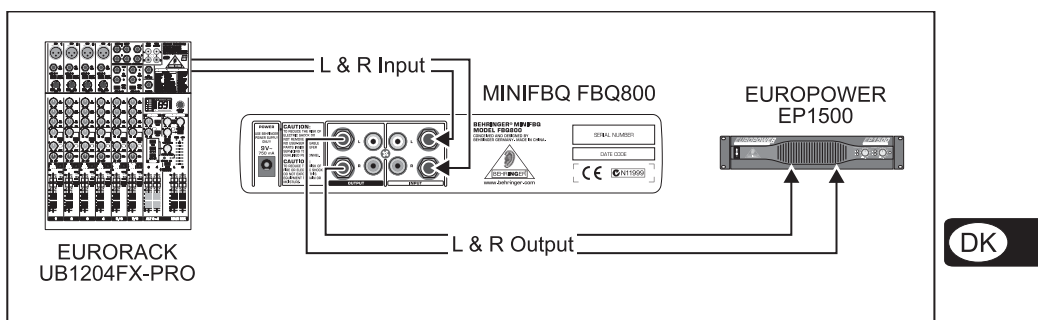


Fig. 3.1: Opsætningseksempel

Vær opmærksom på, at den foregående illustration kun er et enkelt eksempel på, hvordan du kan bruge FBQ800. Du kan også indsætte FBQ800 i et anlæg med mixere.

Opsætning med andre MINI-produkter

FBQ800 er en del af BEHRINGER's MINI-produktprogram. Du kan opsætte FBQ800 sammen med disse produkter, som er både praktiske og attraktive. Yderligere oplysninger findes i 6. *YDERLIGERE PRODUKTER I MINI-SERIEN*.

4. LYDTILSLUTNINGER

For at forbinde audioenheder til FBQ800 kan du bruge tilpasningskabler, der inkluderer følgende typer stik:

- ▲ RCA (ubalanceret)
- ▲ 6,3-mm-monojack (ubalanceret)
- ▲ 6,3-mm-stereojack (balanceret)

Illustrationer af disse stik følger:

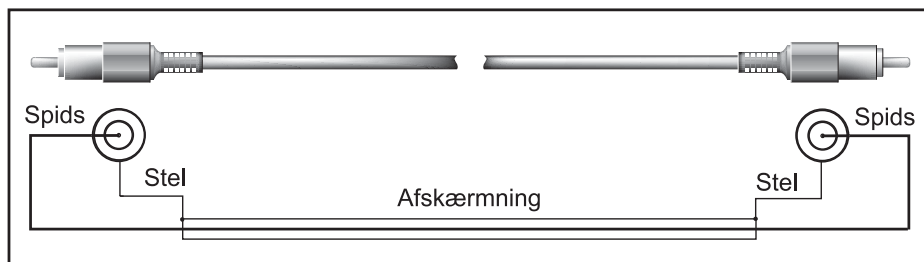


Fig. 4.1: Tilpasningskabel med RCA-stik

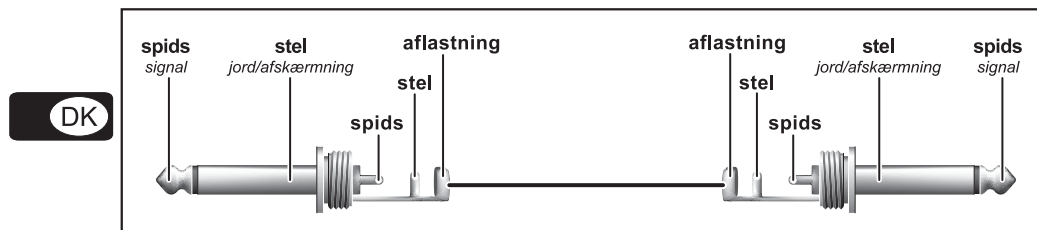


Fig. 4.2: Tilpasningskabel med 6,3-mm-monojackstik

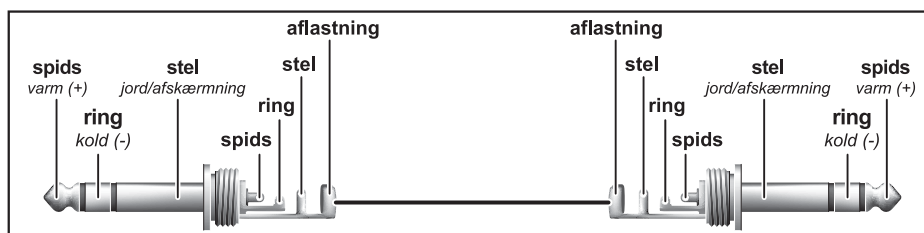


Fig. 4.3: Tilpasningskabel med 6,3-mm-stereojackstik

Yderligere information om FBQ800 forbindelsesstik findes i 2.3 Bagpanel.

5. SPECIFIKATIONER

INPUT

Type	6,3-mm-stereojack (balanceret) eller RCA-bøsninger (ubalanceret)
Impedans	ca. 20 k Ω , balanceret ca. 10 k Ω , ubalanceret
CMRR	40 dB typ. @ 1 kHz
Maks. inputniveau	+15 dBu

OUTPUT

Type	6,3-mm-monojack (ubalanceret) eller RCA-bøsninger (ubalanceret)
Impedans	ca. 120 Ω
Maks. outputniveau	+15 dBu

SYSTEMSPECIFIKATIONER

Frekvensgang	10 Hz til 200 kHz, -3 dB
Dynamikområde	110 dB, 10 Hz til 22 kHz
Forvrængning	0,003 % typ. @ 0 dBu
Crosstalk	< 80 dBu @ 1 kHz
Signal/støj forhold	10 Hz - 22 kHz < 95 dB @ 0 dBu, a-vægtet

GRAFISK EQUALIZER

Type	9 analoge stereobånd
Kontrolområde	± 6 dB eller ± 12 dB, omskiftelig
Båndbredde	1 okt.

ANDRE FUNKTIONER

Low-cut filter	75 Hz (12 dB/okt.)
Inputniveau kontrol	-12 dB til +12 dB

DK

STRØMFORSYNING

Nettilslutning	ekstern strømforsyning 9 V~ / 750 mA
Netspænding	
USA/Canada	120 V~ 60 Hz
Storbritanien/Australien	240 V~ 50 Hz
Kina	220 V~ 50 Hz
Europa	230 V~ 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Energiforbrug	ca. 7 W

DIMENSIONER/VÆGT

Dimensioner (H x B x D)	ca. 48 mm x 243 mm x 120 mm
Vægt	ca. 0,39 kg

Firmaet BEHRINGER er altid bestræbt på at sikre den højeste kvalitetsstandard. Nødvendige modifikationer foretages uden forudgående meddelelse. De tekniske data og apparatets udseende kan derfor afvige fra de ovennævnte informationer og illustrationer.

MINIFBQ FBQ800

6. YDERLIGERE PRODUKTER I MINI-SERIEN

MINIFBQ hører til BEHRINGERS miniserie. Alle 8 produkter i denne serie arbejder perfekt sammen og vil her blive præsenteret i kort form.

MINIFEX FEX800

Ultra-kompakt 9.5"-stereo multi-effects processor til studie- og scene-anvendelse

- ▲ 16 overvældende FX-forudindstillinger i 24-bit/48 kHz-opløsning, inklusiv delay, chorus, flanger, phaser, rotary speaker, pitch shifter og multi-effects
- ▲ Intuitiv FX-forudindstillet kontrolenhed med LED-lys, der viser det valgte program

MINIAMP AMP800

Ultra-kompakt 9.5"-hovedtelefonforstærkersystem til studie- og scene-anvendelse

- ▲ 4 fuldstændig uafhængige kraftige stereoforstærkersektioner
- ▲ Bedste akustiske kvalitet, selv ved maksimal lydstyrke

MINICOM COM800

Ultra-kompakt 9.5"-stereo modeling compressor til studie- og scene-anvendelse

- ▲ 16 overvældende forudindstillede modeller til de mest anvendte komprimeringsprogrammer (vokal, trommer, guitar, keyboard m.v.)
- ▲ Dedicated Compressor Modeling-kontrolenhed med LED-lys, der viser det valgte program

MINIMIC MIC800

Ultra-kompakt 9.5"-microphone modeling preamp til studie- og scene-anvendelse

- ▲ Avanceret forforstærker til alle mikrofon-, instrument- og linjeniveauekilder. Komplementerer perfekt kondensatormikrofoner i studiekvalitet
- ▲ Ultra-flexible Preamp Modeling gør det muligt for dig hurtigt at optimere dine optagelser

DK

MINIMON MON800

Ultra-kompakt 9.5"-monitor matrix mixer til studie- og scene-anvendelse

- ▲ Dedikeret input-sektion med 4 valgbare og miksable stereoinputs
- ▲ Præcise 6-cifrede LED-lys til stereo-output-målere til angivelse af præcis niveauangivelse

MINIBEAT BEAT800

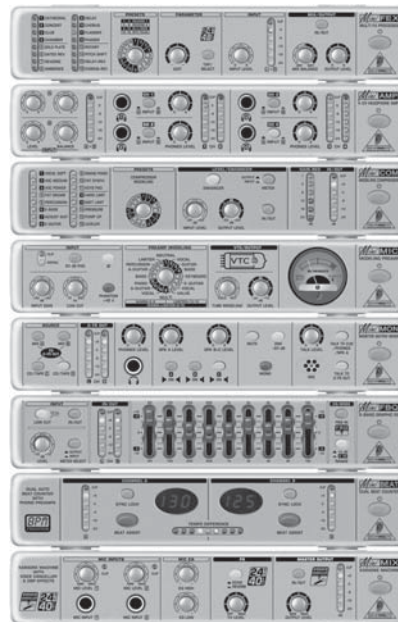
Ultra-kompakt 9.5"-dual beat counter/phono preamp til studie- og scene-anvendelse

- ▲ Intelligente dual BPM counters med Tempo Difference-indikator
- ▲ Ultra-flexible Beat Assist og Sync Lock-funktioner

MINIMIX MIX800

Ultra-kompakt 9.5"-karaoke-maskine til studie- og scene-anvendelse

- ▲ Revolutionerende Voice Canceller – fjerner effektivt vokaler fra stereokilder, mens den fastholder de fleste musikelementer
- ▲ Integreret digital ekko-/rumklang-processor i 24-bit/40 kHz-opløsning til den ultimative vokalforbedring



MINI-produkter, der kan stables oven på hinanden



Tekniske ændringer og ændringer i firmalogo forbeholdes. Alle angivelser stemmer overens med standen ved trykning. De her afbildede eller anvendte navne på andre firmaer, institutioner eller publikationer og deres pågældende logos er varemærker fra deres pågældende indehaver. Deres anvendelser kan under ingen omstændigheder påvirke det pågældende varemærke eller opståelsen af en forbindelse mellem varemærkeindehaverne og BEHRINGER®. BEHRINGER® påtager sig intet ansvar for rigtigheden eller fuldstændigheden af de indholdte beskrivelser, afbildninger og angivelser. Afbildede farver og specifikationer kan afvige en smule fra produktet. Distributører og forhandlere er ingen fuldmægtige af BEHRINGER® og er ikke bemyndiget til på nogen måde, hverken udtrykkelig eller gennem entydig handling, at gøre bindende tilsagn for BEHRINGER®. Denne vejledning er ophavsretligt beskyttet. Enhver mangfoldiggørelse, hhv. ethvert eftertryk, også i uddrag, samt enhver gengivelse af illustrationer, også i ændret tilstand, er kun tilladt med skriftlig godkendelse fra firmaet BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH. BEHRINGER er et registreret varemærke.

ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDSES.
© 2005 BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH
BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38
47877 Willich-Münchheide II, Tyskland
Tlf. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903
