

**C-2**

**STUDIO CONDENSER MICROPHONES**

---

## **Gebruiksaanwijzing**

Versie 1.0 april 2005



[www.behringer.com](http://www.behringer.com)



## **STUDIO CONDENSER MICROPHONES C-2**

---

### **1. VEILIGHEIDSAANWIJZINGEN**

#### **Veiligheidsaanwijzingen in detail:**

Voor de inbedrijfstelling van het toestel moeten alle veiligheids- en bedieningsaanwijzingen zorgvuldig worden gelezen. Bewaar alle veiligheids- en bedieningsaanwijzingen voor toekomstige vragen.

#### **Water en vocht:**

Condensatormicrofonen zijn extreem gevoelig voor vocht. De microfoon mag niet in de buurt van water (bijv. badkuip, wastafel, spoelbak, wasmachine, zwembad enz.) worden gebruikt. Gebruik bij zangopnamen beslist de meegeleverde poppbeveiliging , omdat de capsule zo betrouwbaar tegen vocht wordt beschermd.

#### **Stroomvoorziening:**

Het toestel mag alleen op de in de handleiding aangegeven stroomvoorziening worden aangesloten.

#### **Schade:**

Vorkom altijd omvallen van de microfoon, omdat dit ernstige schade kan veroorzaken. Voor zelf veroorzaakte schade geven wij geen garantie.



#### **Onderhoud:**

De microfoon dient na elk gebruik uit de houder te worden gehaald, met een zachte doek te worden afgeveegd en in de meegeleverde koffer te worden gelegd. Leg hierbij het zakje met de vochtabsorberende kristallen aan het kopeinde van de microfoon.

### **2. INLEIDING**

Van harte gefeliciteerd! Met het aanschaffen van de BEHRINGER C-2's hebt u voor 2 condensatormicrofoons gekozen die de hoogste kwaliteitsstandaards en de beste audio-eigenschappen bieden.

De twee microfoons zijn afgestemd en zijn daarom vooral geschikt voor stereo-opnames. Natuurlijk kunt u ze ook afzonderlijk inzetten.

De uitstekende eigenschappen maken deze microfoons tot een waardevol werktuig in een studio en op het podium.

### **3. VOEDING**

De condensatormicrofoon kan alleen in combinatie met een fantoomvoeding worden gebruikt. Schade aan de C-2 die door een defecte fantoomvoeding wordt veroorzaakt, wordt door ons niet vergoed. Zet het geluidssysteem stil en verbind de C-2 met de microfooningang van het mengpaneel, voordat u de fantoomvoeding

---

## STUDIO CONDENSER MICROPHONES C-2

activeert. De C-2 heeft na het inschakelen van de voeding, enkele seconden nodig om te stabiliseren.

### 4. RICHTKARAKTERISTIEK

De twee microfoons beschikken over een behuizing met nierkarakteristiek. Microfoons met deze richtkarakteristiek nemen het geluid bij voorkeur van voren en minder van de zijkant op. Geluid dat op de achterkant van de microfoon treft, wordt sterk uitgeschakeld. Daarom is de nierkarakteristiek vooral geschikt voor het gerichte afnemen van instrumenten of van individueel gezang.

Typisch voor microfoons met nierkarakteristiek is het zog. naderingseffect (Engl.: Proximity effect). Afhankelijk van de afstand tussen de microfoon en de geluidsbron treedt er een lichte versterking van het onderste frequentiebereik op. Hoe kleiner de afstand, hoe sterker het effect. Door de hoek en de positie van de microfoon handig te kiezen, kunt u het effect sturen en de klank van de opname veranderen. Experimenteer met verschillende opnameposities om ervaring op te doen.

### 5. TOEPASSINGSSITUATIES

De twee microfoons zijn paarsgewijs afgestemd. Daarom zijn ze vooral geschikt voor stereo-opnames. Om het even, of u een volledig ensemble, of een afzonderlijk klanklichaam (bijvoorbeeld slagwerk, klavier of een zanggroep) met de microfoon opvangt, met dit condensatormicrofoonpaar kunt u bij iedere opname een uitstekende ruimte-indruk bereiken.

A small black square logo with the letters 'NL' in white, indicating a Dutch language version.

Natuurlijk kunt u de microfoons ook individueel gebruiken. De nierkarakteristiek wordt vooral verkozen bij opnamesituaties, waarbij meerdere klankbronnen voorhanden zijn. Daar ongewenst, van de achterkant invallend geluid wordt onderdrukt, kan zo een goede scheiding van de klankbronnen worden bereikt en terugkoppelingen kunnen gemakkelijker worden vermeden.

### 6. LOW CUT-FILTER EN NIVEAUVERLAGING (-10 DB)

De studiomicrofoons C-2 beschikken over een schakelbare low-cut-filter, waarmee ze het opnemen van laagfrequente storingen zoals bijv. het geluid van voetstappen kunnen verhinderen. Schuif de schakelaar in de middelste positie om de filter te activeren.

Voor toepassingen, waarbij de microfoons aan extreem hoge geluidsniveaus worden blootgesteld, bezitten de C-2's een schakelbare niveauverlaging. In de schakelaarpositie "-10 dB" is de niveauverlaging ingeschakeld.

In de bovenste schakelaarpositie wordt het signaal niet beïnvloed.

## **STUDIO CONDENSER MICROPHONES C-2**

---

### **7. INSTALLATIE VAN DE MICROFOON**

Om de microfoons aan de microfoonstaander te bevestigen, hebben wij twee klemmen bijgevoegd. Schroef eerst deze houder aan uw microfoonstaander alvorens de microfoon erin te klemmen.

### **8. AUDIOVERBINDING**

Om de C-2 aan te sluiten gebruikt u een symmetrisch microfoonkabel met de volgende Pin-toewijzing: Pin 1 = afscherming, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Omdat alle contactpunten van de B-5 verguld zijn, is het wenselijk, dat ook uw microfoonkabel van vergulde steekverbindingen is voorzien.

### **9. AFREGELLEN/INSTELLEN VAN HET BASISGELUID**

Stel de Gain-regeling van het microfoonkanaal op het mengpaneel of van de microfoonvoorversterker zo in, dat de Peak-LED niet of maar af en toe oplicht. De EQ-regelingen van het microfoon-kanaal dienen voorlopig in de middelste stand te blijven staan. Probeer tot de gewenste klank te komen door met de microfoonpositie te variëren. Het kan vaak ook helpen geluidsschermen in verschillende hoeken naar de signaalbron toe neer te zetten. Pas wanneer het gewenste basisgeluid gerealiseerd is, kunt u naar behoefte equalizers en signaal-processors gebruiken. Maar wees voorzichtig, want minder is vaak meer.

NL

### **10. ON LINE-REGISTRATIE**

Registreer uw nieuw BEHRINGER-apparaat na aankoop zo snel mogelijk op onze website [www.behringer.com](http://www.behringer.com) (respectievelijk [www.behringer.nl](http://www.behringer.nl)) en lees de garantievoorwaarden aandachtig door.

BEHRINGER geeft een jaar\* garantie, gerekend vanaf de aankoopdatum, op materiaal- en productiefouten. De volledige garantievoorwaarden kun je nalezen op onze website [www.behringer.com](http://www.behringer.com) (of op [www.behringer.nl](http://www.behringer.nl)).

Mocht uw product van BEHRINGER defect raken, willen wij het zo snel mogelijk repareren. Neemt in dat geval direct contact op met de BEHRINGER-leverancier waar u het apparaat gekocht heeft. Als uw BEHRINGER-leverancier niet bij u in de buurt gevestigd is, kunt u ook direct contact opnemen met een van onze vestigingen. Op de originele verpakking van het apparaat vindt u een lijst met de adressen van onze BEHRINGER-vestigingen (Global Contact Information/European Contact Information). Als er voor uw land geen contactadres vermeld is, kunt u contact opnemen met de dichtstbijzijnde importeur. Onder het kopje Support op onze website [www.behringer.com](http://www.behringer.com) kunt u ook de contactadressen vinden.

---

## STUDIO CONDENSER MICROPHONES C-2

Als uw apparaat, samen met de aankoopdatum, bij ons geregistreerd is, wordt het afhandelen van uw garantieaanspraken aanmerkelijk eenvoudiger.

Hartelijk dank voor uw medewerking!

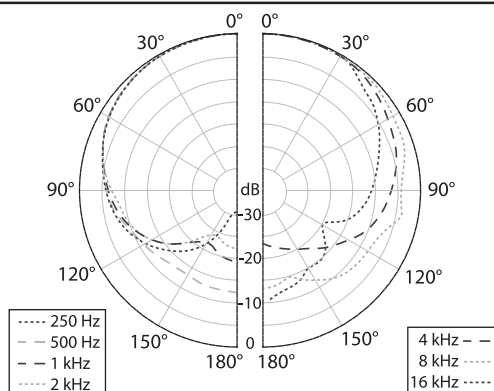
\*Voor klanten binnen de Europese Unie kunnen er hiervoor andere bepalingen geldig zijn. Verdere informatie is voor EU-klanten via de BEHRINGER Support.Deutschland verkrijgbaar.

### 11. TECHNISCHE GEGEVENS

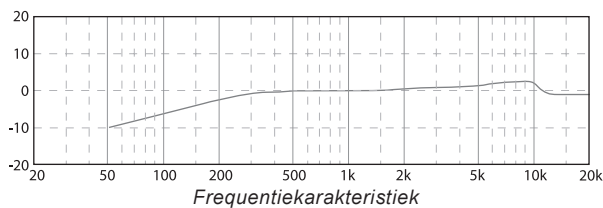
Omvormingsprincipe:	condensator, 16-mm-membraan (0.63")
Akoestische werking:	drukgradiëntenmicrofoon
Richtkarakteristieken:	kop nier
Aansluiting:	vergulde, symmetrische XLR-aansluiting
Frequentiefactor onbelaste werking (bij 1 kHz):	-41 dBV (0 dBV = 1 V/Pa)
Frequentiekarakteristiek:	20 Hz - 20 kHz
Niveauperlaging:	-10 dB, schakelbaar
Low Cut-filter:	6 dB/oct. bij 120 Hz, schakelbaar
Maximale geluidsdruk (1 % THD @ 1 kHz):	140 dB (0 dB), 150 dB (-10 dB)
Equivalent geluidsdrukniveau (volgens IEC 651):	19 dB-A
Ruisspanningsafstand:	75 dB A-gewogen
Nominale impedantie:	75 Ω
Nominale afsluit-impedantie:	>1 kΩ
Voeding:	+48 V
Stroomgebruik:	3 mA
Afmetingen:	∅ Behuizing: ca. 20 mm, lengte: ca. 94 mm
Gewicht	ca. 0,09 kg



## STUDIO CONDENSER MICROPHONES C-2



Polair diagram



Frequentie karakteristiek



De Fa. BEHRINGER streeft altijd naar de hoogste kwaliteitsstandaard. Noodzakelijke productveranderingen worden zonder voorafgaande aankondiging doorgevoerd. Hierdoor kunnen de technische gegevens en de uiterlijke kenmerken van het apparaat van de aangegeven informatie of afbeeldingen afwijken.

Technische veranderingen en veranderingen in het product uiterlijk onder voorbehoud. Alle gegevens komen overeen op het moment van de drukoplage. De hier afgebeelde of vermelde namen van andere bedrijven, instellingen of publicaties en de desbetreffende logo's zijn geregistreerde handelsmerken van de desbetreffende houders. Het gebruik hiervan is op géén enkele wijze een aanspraak op het desbetreffende handelsmerk en vertegenwoordigt géén bestaande band tussen de houder van het handelsmerk en BEHRINGER®. Voor de juistheid en volledigheid van de gegeven beschrijvingen, afbeeldingen en aanwezigen neemt BEHRINGER® géén enkele vorm van aansprakelijkheid. De afgebeelde kleuren en specificaties kunnen onbeduidend van het product afwijken. Distributeurs en handelaren zijn geen gevolmachtigden van BEHRINGER® en hebben geen enkele bevoegdheid om BEHRINGER® op welke wijze dan ook juridisch te binden, zij het impliciet of expliciet. Dit boek is auteursrechtelijk beschermd. Ieder vervalsing, bijv. nadrukken, ook uittreksels, en iedere reproductie van de afbeeldingen, ook in veranderde toestand, is alleen met schriftelijke toestemming van de firma BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH toegestaan. BEHRINGER is een geregistreerd handelsmerk.

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.  
© 2005 BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,  
47877 Willich-Münchheide II, Duitsland, Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903