

STUDIO-CONDENSATORMICROFOON B-5

Gebruiksaanwijzing

versie 1.0 juni 2003



www.behringer.com



STUDIO-CONDENSATORMICROFOON B-5

1. VEILIGHEIDSAANWIJZINGEN

Veiligheidsaanwijzingen in detail:

Voor de inbedrijfstelling van het toestel moeten alle veiligheids- en bedieningsaanwijzingen zorgvuldig worden gelezen. Bewaar alle veiligheids- en bedieningsaanwijzingen voor toekomstige vragen.

Water en vocht:

Condensatormicrofonen zijn extreem gevoelig voor vocht. De microfoon mag niet in de buurt van water (bijv. badkuip, wastafel, spoelbak, wasmachine, zwembad enz.) worden gebruikt. Gebruik bij zangopnamen beslist de meegeleverde poppbeveiliging, omdat de capsule zo betrouwbaar tegen vocht wordt beschermd.

Stroomvoorziening:

Het toestel mag alleen op de in de handleiding aangegeven stroomvoorziening worden aangesloten.

Schade:

Voorkom altijd omvallen van de microfoon, omdat dit ernstige schade kan veroorzaken. Voor zelf veroorzaakte schade geven wij geen garantie.

Onderhoud:

De microfoon dient na elk gebruik uit de houder te worden gehaald, met een zachte doek te worden afgeveegd en in de meegeleverde koffer te worden gelegd. Leg hierbij het zakje met de vochtabsorberende kristallen aan het kopeinde van de microfoon.

2. VOEDING

De condensatormicrofoon kan alleen in combinatie met een fantoomvoeding worden gebruikt. Schade aan de B-5 die door een defecte fantoomvoeding wordt veroorzaakt, wordt door ons niet vergoed. Zet het geluidssysteem stil en verbind de B-5 met de microfooningang van het mengpaneel, voordat u de fantoomvoeding activeert. De B-5 heeft na het inschakelen van de voeding, enkele seconden nodig om te stabiliseren.

3. RICHTKARAKTERISTIEK

De B-5 wordt geleverd met twee koppen met onderling verschillende opnamekarakteristieken: Nierkarakteristiek (\ominus) en kogelkarakteristiek (\circ).

STUDIO-CONDENSATORMICROFOON B-5

Nierkarakteristiek betekent dat bijna uitsluitend geluid van de voorkant en iets zwakker van de zijkant wordt opgenomen. Het kapsel met nierkarakteristiek is daarom speciaal geschikt voor de gerichte opname van akoestische instrumenten. Het nierkarakteristiek gebruikt men bij voorkeur in opnamesituaties waarin meerdere geluidsbronnen voorkomen. Omdat ongewenst, van achteren komend geluid wordt onderdrukt, is het mogelijk een goede scheiding van de geluidsbronnen te bewerkstelligen en kunnen terugkoppelingen gemakkelijker worden vermeden.

Typisch voor microfoons met nierkarakteristiek is het zog. naderingseffect (Engl.: Proximity effect). Afhankelijk van de afstand tussen de microfoon en de geluidsbron treedt er een lichte versterking van het onderste frequentiebereik op. Hoe kleiner de afstand, hoe sterker het effect. Door de hoek en de positie van de microfoon handig te kiezen, kunt u het effect sturen en de klank van de opname veranderen. Experimenteer met verschillende opnameposities om ervaring op te doen.

Bij het kogelkarakteristiek treedt dit effect niet op, de kracht zit hem hier juist in de bijzonder uitgewogen, lineaire frequentiekarakteristiek. Met dit richtkarakteristiek neemt uw B-5 een gedeelte diffuse ruimtegalm op en is daardoor geschikt voor atmosferische, zeer natuurlijk klinkende opnames. Ook daar waar meerdere geluidsbronnen (bijv. een groep zangers) tegelijk moeten worden opgenomen, is het verstandig gebruik te maken van de microfoonkop met kogelkarakteristiek.

4. LOW CUT-FILTER EN NIVEAUVERLAGING (-10 dB)

De B-5 heeft een schakelbaar Low Cut-filter, waarmee u kunt voorkomen dat laagfrequente stoorgeluiden, zoals bijv. contactgeluid, wordt opgenomen. Schuif de schakelaar naar de middelste stand om het filter te activeren.

Voor toepassingen waarbij de microfoon aan extreem hoge geluidsdrukken blootstaat, beschikt de B-5 over een schakelbare niveauverlaging. Staat de schakelaar in de stand "-10 dB", dan is de niveauverlaging ingeschakeld. In de bovenste stand wordt het signaal niet bewerkt.


5. INSTALLATIE VAN DE MICROFOON

Om de microfoon aan microfoonstandaards te kunnen bevestigen, hebben we er een klem bijgedaan. Schroef eerst deze houder op de microfoonstandaard, voordat u de microfoon erin vastklemt.

STUDIO-CONDENSATORMICROFOON B-5

6. WISSELEN VAN DE MICROFOONKOP

Vanuit de fabriek is de microfoonkop met nierkarakteristiek op de schacht van de microfoon geschroefd. Om de kop eraf te halen, houdt u de schacht stevig vast en schroeft u de kop er af, door tegen de wijzers van de klok in te draaien.

 **Let er bij het opschroeven van de kop op, dat u de kop en de schacht voorzichtig behandelt en de schroefdraad niet beschadigt. Gebruik in geen geval geweld.**

7. AUDIOVERBINDING

Om de B-5 aan te sluiten gebruikt u een symmetrisch microfoonkabel met de volgende Pin-toewijzing: Pin 1 = afscherming, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Omdat alle contactpunten van de B-5 verguld zijn, is het wenselijk, dat ook uw microfoonkabel van vergulde steekverbindingen is voorzien.

8. AFREGELLEN/INSTELLEN VAN HET BASISGELUID

Stel de Gain-regeling van het microfoonkanaal op het mengpaneel of van de microfoonvoorversterker zo in, dat de Peak-LED niet of maar af en toe oplicht. De EQ-regelingen van het microfoonkanaal dienen voorlopig in de middelste stand te blijven staan. Probeer tot de gewenste klank te komen door met de microfoonpositie te variëren. Het kan vaak ook helpen geluidsschermen in verschillende hoeken naar de signaalbron toe neer te zetten. Pas wanneer het gewenste basisgeluid gerealiseerd is, kunt u naar behoefte equalizers en signaal-processors gebruiken. Maar wees voorzichtig, want minder is vaak meer.

6. GARANTIEVOORWAARDEN

 **Zo nodig kunt u de garantievoorwaarden in de Nederlandse taal op onze web-site onder <http://www.behringer.com> opvragen of per e-mail onder support@behringer.de, per fax onder +49 2154 9206 4199 en telefonisch onder +49 2154 9206 4166 opvragen.**

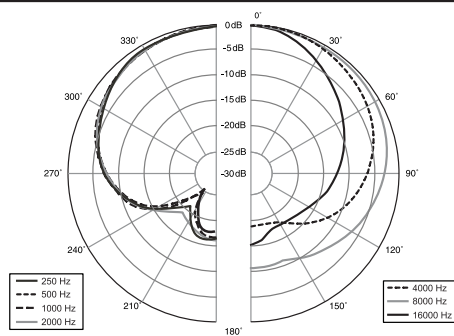
STUDIO-CONDENSATORMICROFOON B-5

10. TECHNISCHE GEGEVENS

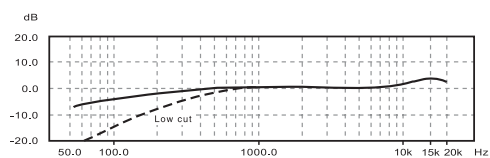
Omvormingsprincipe:	condensator, 18-mm-membraan (0.71")
Akoestische werking:	
nier:	drukgradiëntenmicrofoon
kogel:	drukmicrofoon
Richtkarakteristieken:	1 x kop nier/ 1 x kop kogel, verwisselbaar
Aansluiting:	vergulde, symmetrische XLR-aansluiting
Frequentiefactor	
onbelaste werking (bij 1 kHz):	
nier:	-38 dBV (0 dBV = 1 V/Pa), 12,6 mV/Pa
kogel:	-40 dBV (0 dBV = 1 V/Pa), 10 mV/Pa
Frequentiekarakteristiek:	20 Hz - 20 kHz
Niveaupercentage:	-10 dB, schakelbaar
Low Cut-filter:	6 dB/oct. bij 150 Hz, schakelbaar
Maximale geluidsdruk (1% THD @ 1 kHz):	140 dB (0 dB), 150 dB (-10 dB)
Equivalent geluidsdruk-niveau (volgens IEC 651):	16 dB-A (nier), 18 dB-A (kogel)
Ruisspanningsafstand:	78 dB A-gewogen (nier), 76 dB A-gewogen (kogel)
Nominale impedantie:	70 Ω
Nominale afsluit-impedantie:	>1 kΩ
Voeding:	+48 V
Stroomgebruik:	3 mA
Afmetingen:	∅ Behuizing: 20 mm, lengte: 120 mm
Gewicht	ca. 0,09 kg

De Fa. BEHRINGER doet steeds haar best om de hoogste kwaliteitsstandaard te waarborgen. Vereiste modificaties worden zonder voorafgaande aankondiging aangebracht. Technische gegevens en uiterlijk van het product kunnen daardoor van de genoemde gegevens of afbeeldingen afwijken.

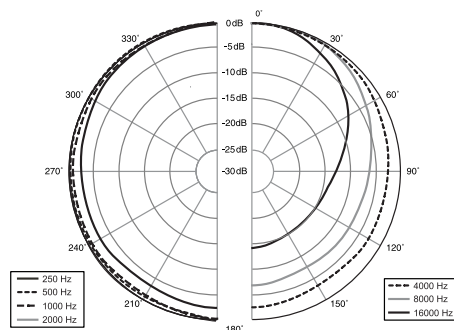
STUDIO-CONDENSATORMICROFOON B-5



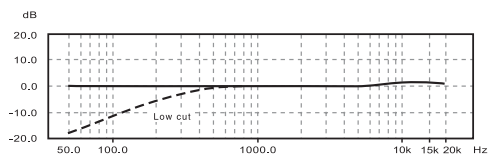
Polair diagram (nier)



Frequentie karakteristiek (nier)



Polair diagram (kogel)



Frequentie karakteristiek (kogel)