

STUDIO-CONDENSATORMICROFOON B-2 PRO

Korte handleiding

Versie 1.0 september 2002

NEDERLANDS



www.behringer.com

1. VEILIGHEIDSAANWIJZINGEN

Veiligheidsaanwijzingen in detail:

Voor de inbedrijfstelling van het toestel moeten alle veiligheids- en bedieningsaanwijzingen zorgvuldig worden gelezen. Bewaar alle veiligheids- en bedieningsaanwijzingen voor toekomstige vragen.

Water en vocht:

Condensatormicrofonen zijn extreem gevoelig voor vocht. De microfoon mag niet in de buurt van water (bijv. badkuip, wastafel, spoelbak, wasmachine, zwembad enz.) worden gebruikt. Gebruik bij zangopnamen beslist de meegeleverde poppbeveiliging, omdat de capsule zo betrouwbaar tegen vocht wordt beschermd.

Stroomvoorziening:

Het toestel mag alleen op de in de handleiding aangegeven stroomvoorziening worden aangesloten.

Schade:

Voorkom altijd omvallen van de microfoon, omdat dit ernstige schade kan veroorzaken. Voor zelf veroorzaakte schade geven wij geen garantie.

Onderhoud en verzorging:

De microfoon dient na elk gebruik uit de spin te worden gehaald, met een zachte doek te worden afgeveegd en in de meegeleverde koffer te worden gelegd. Leg hierbij het zakje met de vochtabsorberende kristallen aan het kopeinde van de microfoon.

Waarschuwingen:

Verwijder a.u.b. nooit de mand, die de capsule omvat! U riskeert, dat uw microfoon wordt beschadigd! Probeer nooit, technische veranderingen aan de printplaat van uw B-2 PRO uit te voeren! Daardoor kan onherstelbare schade aan uw microfoon ontstaan. Bovendien vervalt uw aanspraak op garantie.

2. VOEDING

Voor het bedrijf van de condensatormicrofoon is een +48 V-fantoomvoeding vereist. Voor schade aan uw B-2 PRO, die op een defecte fantoomvoeding is terug te voeren, zijn wij niet aansprakelijk. Schakel uw weergavesysteem stom, voordat u de fantoomvoeding activeert. De B-2 PRO heeft na het inschakelen van de voeding ongeveer zes seconden nodig om te stabiliseren.

3. RICHTKARAKTERISTIEKEN

Uw B-2 PRO kan met behulp van de schakelaar aan de voorkant op nier-, bol- of achthoekige karakteristiek worden ingesteld. Dient de microfoon behalve de signaalbron ook de ruimtelijke indruk op te nemen, is de kogelkarakteristiek waarschijnlijk het beste (schakelaar naar links). Is het echter de bedoeling een gerichte opname van het instrument of van één stem te maken, dan stelt u de B-2 PRO in op nierkarakteristiek (schakelaar naar rechts). De achthoekige karakteristiek (middelste stand) is vooral geschikt voor de opname van bijv. koorzangstukken. De ruimtelijke indruk wordt bij de achthoekige karakteristiek sterker meegenomen dan bij de kogelkarakteristiek.

4. LOW CUT-FILTER EN NIVEAUVERLAGING

Het Low Cut-filter wordt door middel van de linker schakelaar aan de achterzijde van de microfoon geactiveerd. Zo kunnen de laag frequente storingen als b.v. poppgeluiden worden uitgefilterd. Met geactiveerde Low Cut-filter krijgt u bij bespreking op korte afstand een bijna lineaire frequentiegang. De strooigevoeligheid ten opzichte van hoog frequente storingen wordt door de interne afscherming van de B-2 PRO tot een minimum teruggebracht.

Met de rechter schakelaar (achterzijde) schakelt u de -10 dB niveauverlaging in. Zij wordt vooral aangeraden bij de afname van impulsachtige toonbronnen met een hoge geluidsdruk (b. v. van een Bass Drum). In de middenstand zijn beide functies uitgeschakeld.

5. INSTALLATIE VAN SPIN EN MICROFOON

Bevestig de bijgeleverde spin op het statief van de microfoon. Draai de vergrendelschroef vast, wanneer de juiste positie is gevonden. Door het samendrukken van de beide cirkelvormige hendels in het binnenste van de spin kan zij geopend worden en de B-2 PRO van boven worden ingeschoven.

6. AUDIOVERBINDING

Gebruik voor de aansluiting van de B-2 PRO een symmetrische XLR-microfoonkabel met volgende pin-bezetting: Pin 1 = afscherming, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Omdat alle contactpunten van B-2 PRO van een gouden laagje zijn voorzien, moet uw microfoonkabel eventueel over stekkers beschikken die over een gouden laagje beschikken.

7. INSTELLEN VAN HET NIVEAU/DE BASIS-SOUND

Stel de Gain-regelaar op het microfoonkanaal van het mengpaneel zo in, dat de Peak-LED helemaal niet resp. slechts af en toe oplicht. De EQ-regelaars van het microfoonkanaal dienen aanvankelijk in de middenstand te blijven: Low Cut-Filter en niveauperlagingsregelaars dienen uitgeschakeld te zijn. Probeer door verandering van de microfoonpositie de gewenste klank te bereiken. Probeer nier-, bol- en achthoekige karakteristiek (zie hoofdst. 3). Vaak kan het ook helpen, geluidsisolerende wanden in verschillende hoeken ten opzichte van de signaalbron op te stellen. Pas na het bereiken van de gewenste basis-sound dienen zo nodig equalizer en signaalprocessors te worden ingezet, waarbij minder vaak meer is.

Bij een frequentie van circa 12 kHz vindt bij de B-2 PRO een niveauperhoging plaats. Ten gevolge van de zo behaalde presentie kan van hoog frequente "EQing" worden afgezien, dat het signaal sterk zou beïnvloeden en het ruisniveau onnodig zou verhogen. De gewenste helderheid, die bij het mengen en opnemen helaas vaak verloren gaat, blijft zo bewaard.

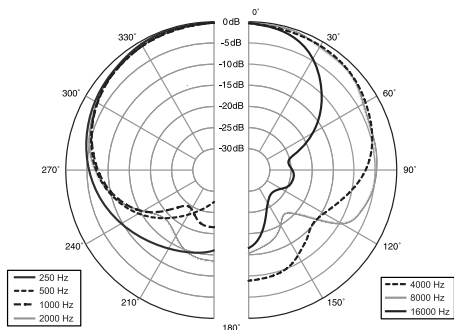
8. GARANTIEVOORWAARDEN



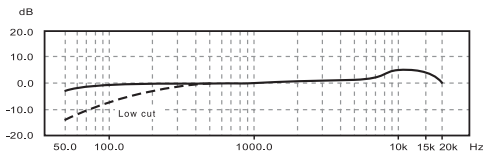
Zo nodig kunt u de garantievoorwaarden in de Nederlandse taal op onze web-site onder <http://www.behringer.com> opvragen of per e-mail onder support@behringer.de, per fax onder +49 (0) 2154 920665 en telefonisch onder +49 (0) 2154 920666 opvragen.

9. TECHNISCHE GEGEVENS

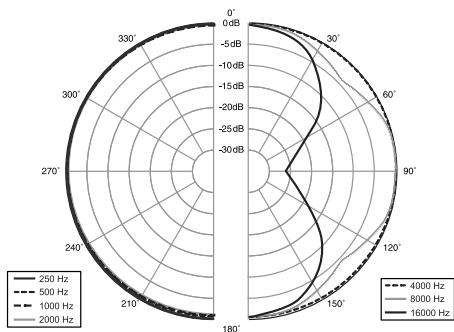
Modulatorstelsel:	condensator, 1" dubbelmembraan
Akoestische werking:	drukgradientenmicrofoon
Richtkarakteristieken:	nier-, bol- en achthoekige karakteristiek
Aansluiting:	van een goudlaag voorziene symmetrische XLR-aansluiting
Gevoeligheid (bij 1 kHz):	nier: -36 dBV (0 dBV = 1 V/Pa), 16 mV/Pa bol: -37 dBV (0 dBV = 1 V/Pa), 14 mV/Pa acht: -35 dBV (0 dBV = 1 V/Pa), 18 mV/Pa
Frequentiekarakteristiek:	20 Hz - 20 kHz
Niveauperlagingsregelaar:	-10 dB (schakelbaar)
Low Cut-filter:	6 dB/octaaf bij 150 Hz (schakelbaar)
Grensgeluid drukniveau (1% THD @ 1 kHz):	nier: 138 dB (0 dB), 148 dB (-10 dB) bol: 139 dB (0 dB), 149 dB (-10 dB) acht: 137 dB (0 dB), 147 dB (-10 dB)
Equivalent geluidsdruk niveau (na IEC 651):	17 dB-A (nier) / 18 dB-A (bol) / 16 dB-A (acht)
Ruisspanningsafstand:	A-gewogen 77 dB (nier) / 76 dB (bol) / 78 dB (acht)
Nominale impedantie:	<100 Ω
Nominale afsluitimpedantie:	>1 kΩ
Voeding:	+48 V
Stroomopname:	3 mA
Afmetingen:	Ø mand: 56 mm, Ø ombouw: 50 mm, lengte: 210 mm
Gewicht:	ca. 0,55 kg



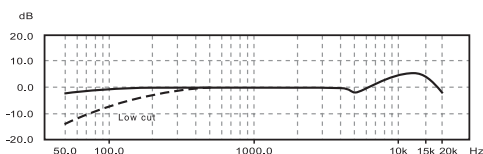
Polair diagram bij nierkarakteristiek



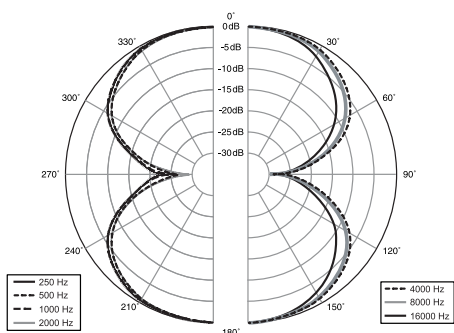
Frequentiecurve bij nierkarakteristiek



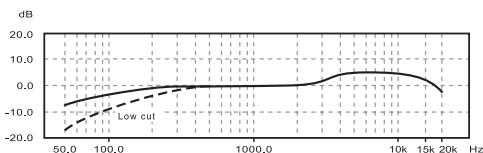
Polair diagram bij bolkarakteristiek



Frequentiecurve bij bolkarakteristiek



Polair diagram bij achtkarakteristiek



Frequentiecurve bij achtkarakteristiek

De Fa. BEHRINGER doet steeds haar best om de hoogste kwaliteitsstandaard te waarborgen. Vereiste modificaties worden zonder voorafgaande aankondiging aangebracht. Technische gegevens en uiterlijk van het product kunnen daardoor van de genoemde gegevens of afbeeldingen afwijken.