

# BEHRINGER V-TONE ACOUSTIC ADI21

## WELKOM BIJ BEHRINGER

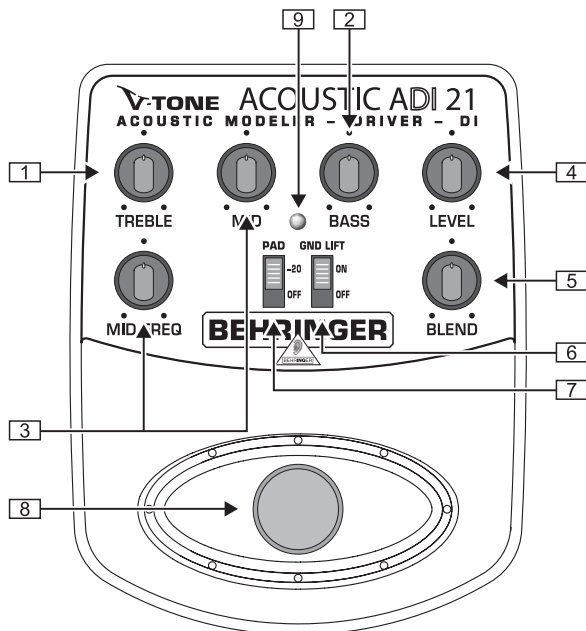
Hartelijk bedankt voor het vertrouwen dat u ons schonk bij het aanschaffen van de V-TONE ACOUSTIC ADI21. Deze hoogwaardige akoestische gitaar-driver werd ontworpen voor alle akoestische gitaarspelers die naar meer sound zoeken om een maximale flexibiliteit en creativiteit te bereiken.

Dank zij de EQ sectie met een hoog prestatievermogen (inclusief parametrische MIDS) en de geïntegreerde Buis-/Microfoon-emulatie, brengt uw gitaar natuurlijke klanken met een zachte verzadiging, net zoals deze op een microfoon zou aangesloten zijn. Bovendien functioneert de ADI21 bij gebruik in de bypass-modus als een ultra-transparente directe standaard injectie box.

Een DI (directe injectie) box maakt het mogelijk om een signaal direct van een ongebalanceerde, hoge impedantie output (zoals een elektrische gitaar) te sturen en dit direct met een microfoon input van een mengtafel te verbinden.

Op het podium, voor opnames, voor repetities of tijdens het opwarmen, is de V-TONE ACOUSTIC ADI21 van BEHRINGER een normale keuze voor al diegenen die zoeken naar buitengewone klanken met een eenvoudige set-up.

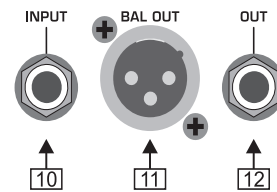
## STUURELEMENTEN



Stuurelementen

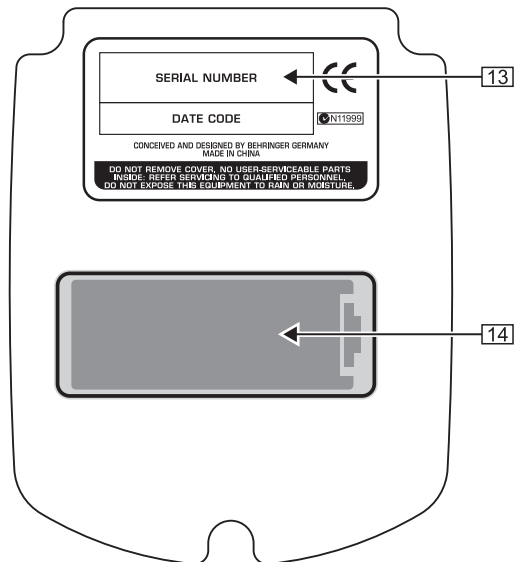
- De **TREBLE** regelaar bepaalt het hogefrequentie-bereik van het signaal (+/-12 dB).
- De **BASS** regelaar maakt het mogelijk het lagefrequentie-bereik (+/-12 dB) te verhogen of te verlagen.
- Gebruik de **MID** regelaar om het middelste frequentiebereik (+/-12 dB) te verhogen of te verlagen. Met de **MID FREQ** regelaar kiest u de middelste frequentie (170 Hz tot 3,5 kHz), die verhoogd of verlaagd wordt.
- De **LEVEL** regelaar stelt het output niveau van de ADI21 in.
- De **BLEND** regelaar activeert het geheel van geïntegreerde buis-/microfoonemulatie-schakelingen. In de meeste gevallen, zult u deze waarschijnlijk op maximum (100%) zetten. Indien u het aparte timbre van een piezo pick-up wenst te horen, of de compressie wenst te reduceren, draai dan de regelaar gewoonweg tegen de wijzers van de klok in.
- Geactiveerd scheidt de **GND LIFT** de aardverbinding tussen de input en de output. Afhankelijk van de aarding van de aangesloten apparatuur, kan dit brom- of aardlussen elimineren.

- De -20 dB **PAD**-schakelaar verzwakt het output niveau van de **BAL OUT** (zie [10]) met -20 dB. Deze moet geactiveerd worden, wanneer het output niveau te hoog is voor de microfoon input van het mengkanaal.
- Alvorens de PAD-schakelaar te gebruiken, vergewis u dat de microfoon-voorversterker aan de mengtafel vastgeklemd is en niet de ADI21. U mag enkel het output signaal via de PAD-schakelaar verzwakken, wanneer de clip-LED van het microfoonkanaal herhaaldelijk licht geeft of verlicht blijft.**
- Gebruik de voetschakelaar om alle toonfuncties (EQ, microfoon-/buisemulatie) te activeren/deactiveren. Wanneer de ADI21 gedeactiveerd is, functioneert deze uitsluitend als transparante standaard DI box.
- Deze LED is verlicht, wanneer het effect geactiveerd is (zie [8]).



Connectors

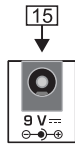
- Gebruik deze 1/4" TS **INPUT** connector om de instrumentenkabel van uw akoestische gitaar of van andere instrumenten aan te sluiten.
- BAL OUT** is het gebalanceerde microfoonniveau output van de ADI21. Gebruik een hoogwaardige, gebalanceerde XLR (microfoon) kabel om de driver op een mengtafel aan te sluiten.
- De ongebalanceerde 1/4" TS **OUT** connector stuurt het signaal naar uw gitaarversterker.



Onderkant van de ADI21

- SERIENUMMER**. Het serienummer van de ADI21 bevindt zich op de onderkant.
  - BATTERIJHOUDER**. Open het deksel om de 9 V batterij te installeren of te vervangen (zie ook hoofdstuk "VERMOGENSVEREISTEN").
- Zodra u een stekker in de INPUT steekt wordt de ADI21 van energie voorzien. De batterij wordt "onderbroken", wanneer de stekker verwijderd wordt. Daarom heeft de ADI21 geen aan-/uitschakelaar. Onderbreek telkens de input, wanneer de driver niet gebruikt wordt om het batterijleven te verlengen.**

# BEHRINGER V-TONE ACOUSTIC ADI21



Voedingsconnector

- 15 Gebruik de DC IN verbinding om een 9 V voedingsbron aan te sluiten (niet inbegrepen). Meer details vindt u in het hoofdstuk "VERMOGENSVEREISTEN".

## TOEPASSINGEN

### Gebruik met andere instrumenten

De ADI21 is niet alleen voor akoestische gitaren bestemd. U kunt met andere instrumenten (bijv. basgitaar/elektrische gitaar, keyboards, enz.) proberen nieuwe klanken te creëren en uw muziek nog te verbeteren. Vergewis u ervan dat het input niveau niet te hoog is om een overbelasting van de ADI21 te vermijden.

### Direct aan een mengtafel

Voor live- en studio-toepassingen kunt u de gebalanceerde XLR BAL OUT direct aan een microfoon input of een mengtafel aansluiten. Vergewis u ervan dat u de input niet overbelast door de versterkingsregelaar van het betreffende kanaal te gebruiken. Meer informatie vindt u in het gebruikershandboek van uw mengtafel.

### Gebruik zonder instrumenten

U kunt de ADI21 zonder instrumenten gebruiken als buitenboord-processor, aangesloten op een insert of een effect path (aux sturen/terugsturen) van uw mengtafel om het signaal van een bijzonder kanaal te beïnvloeden. Op deze manier kunt u bestaande tracks tijdens een Mixdown versterken. Meer informatie vindt u in het gebruikershandboek van uw mengtafel.

## VERMOGENSVEREISTEN

### Batterij:

Gebruikt standaard 9 V alkalibatterijen (niet inbegrepen)  
Energieverbruik: approx. 25 mA

### Energieverbruik:

#### OPGEPAST: GEBRUIK ENKEL GELIJKSTROOM!

Het niet in acht nemen kan het toestel beschadigen en de garantie laten vervallen.

Gelijkstroomspecificaties:

- 9 V gelijkstroom (geregeld), 50 mA minimum
- 2 mm contrastekker, center negatief (-)

## GARANTIE

Onze actuele garantievooraarden vindt u op onze website onder <http://www.behringer.com>.

## SPECIFICATIES

### Input

Connector 1/4" TS  
Impedantie 4.7 MΩ

### Output

Connector 1/4" TS  
Impedantie 1 kΩ

### Gebalanceerde output

Connector XLR  
Impedantie 200 Ω

Energieverbruik 9 V, >50 mA gelijkstroom geregeld  
Energieconnector 2 mm gelijkstroom-stekkerbus, center negatief

Batterij 9 V type 6LR61

Energieverbruik 25 mA

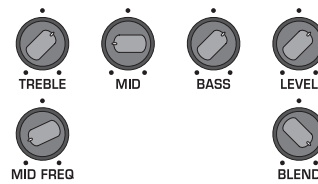
Afmetingen ca. 5" (127 mm) x 3 9/10" (100 mm)  
x 2" (50 mm)

Gewicht ca. 460 g

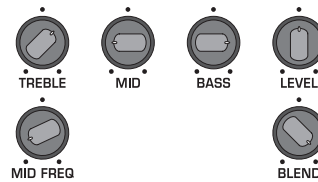
De Fa. BEHRINGER streeft altijd naar de hoogste kwaliteit en voert eventuele verbeteringen zonder voorafgaande aankondiging door. Technische data en uiterlijke kenmerken kunnen daarom van de genoemde specificaties of van de afbeeldingen van het product afwijken.

## SAMPLE SETTINGS

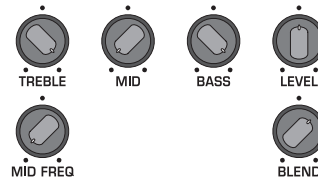
### FOLK



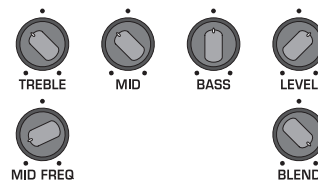
### COUNTRY



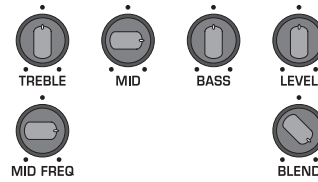
### FINGER PICKING



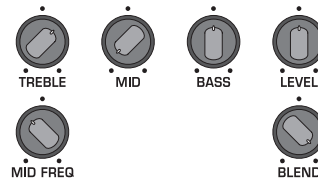
### JAZZ



### ELECTRIC GUITAR (semi dirty)



### BASS GUITAR



Technische veranderingen en veranderingen in het product uiterlijk onder voorbehoud. Alle gegevens komen overeen op het moment van de drukoplage. De hier afgebeelde of vermelde namen van andere bedrijven, instellingen of publicaties en de desbetreffende logo's zijn geregistreerde handelsmerken van de desbetreffende houders. Het gebruik hiervan is op géén enkele wijze een aanspraak op het desbetreffende handelsmerk en vertegenwoordigt géén bestaande band tussen de houder van het handelsmerk en BEHRINGER®. Iedere vermelding van sample settings door commerciële organisaties of iedere verwijzing naar commerciële organisaties dient enkel ter informatie. Het impliceert geen band van BEHRINGER met de vermelde sample settings, noch impliceert het een aanbeveling of een bevestiging door BEHRINGER, noch impliceert het dat de vermelde sample settings noodzakelijkerwijze de voor dit doel best beschikbare zijn. Voor de juistheid en volledigheid van de gegeven beschrijvingen, afbeeldingen en aanwezigingen neemt BEHRINGER® géén enkele vorm van aansprakelijkheid. De afgebeelde kleuren en specificaties kunnen onbedoend van het product afwijken. Distributeurs en handelaars zijn geen gevolmachtigden van BEHRINGER® en hebben geen enkele bevoegdheid om BEHRINGER® op welke wijze dan ook juridisch te binden, zij het impliciet of expliciet. Dit boek is auteursrechtelijk beschermd. Ieder vervalsing, bijv. nadrukken, ook uittreksels gewijs, en iedere reproductie van de afbeeldingen, ook in veranderde toestand, is alleen met schriftelijke toestemming van de firma BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH toegestaan. BEHRINGER is een geregistreerd handelsmerk. © 2004 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.  
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,  
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,  
47877 Willich-Münchheide II, Deutschland  
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903