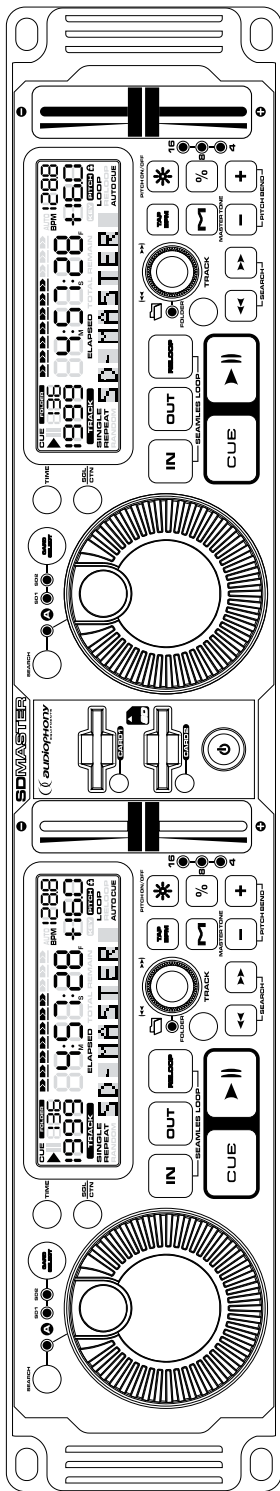


Double lecteur de cartes SD avec ID3TAG et Master Tempo



SDMASTER

GUIDE DE L'UTILISATEUR

1 - Instructions de sécurité



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Le symbole en forme d'éclair dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter de la présence, à l'intérieur du boîtier, de parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur de la présence d'instructions de maintenance ou d'opérations dans la documentation de l'appareil.

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

1 - Lisez les instructions: il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions : il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements : il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions : il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité : n'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation : Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.

Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.



7 - Montage en plafonnier ou sur un mur : Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération : les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur : il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique : ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Prise terre ou polarisée : ce produit doit être équipé d'une prise mâle phase/neutre/terre (une prise ayant une lame plus large que l'autre). Cette prise mâle rentrera dans la prise femelle d'une seule façon. C'est un principe de sécurité. Si vous n'arrivez pas à enfoncer complètement la prise mâle dans la prise femelle essayez de la retourner. Si vous n'y arrivez toujours pas, contactez votre électricien qui changera votre prise femelle.

12 - Protection des câbles électriques: il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

13 - Pour nettoyer : débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utiliser un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passer pas l'appareil sous l'eau.

14 - Débranchez l'appareil pour toutes réparations.

15 - Remplacez les composants défectueux par des modèles équivalents de même origine.

16 - Avant le retour à l'utilisateur vérifiez l'isolation à l'ohmmètre entre les broches de la prise et les parties métalliques. La valeur doit être supérieure à 100, 000 Ohms.

17 - Période de non utilisation : Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

18 - Pénétration d'objets ou de liquides : ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

19 - Dommages nécessitant un entretien : adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

A - Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).

B - Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.

C - Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.

D. Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.

E. Si le produit a pris un choc.

20 - Entretien/révision : n'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

2 - Conseils divers

- Cartes SD

Quand vous utilisez votre carte SD comme source audio avec le lecteurs SD-MASTER, assurez vous :

- Que votre carte SD ne contient que des fichiers MP3
- Que votre carte SD ne contient pas d'autres fichiers du type WAV, photo etc....

Notez aussi que cet appareil n'est pas compatible avec la norme SD-HC. la limite de capacité est donc de 2 x 2G.

NB : Pour une meilleur qualité de fichier MP3 (plus de 128 kbps) nous vous recommandons des cartes SD "High Speed". L'utilisation de ces cartes vous assurera une meilleure performance de l'appareil.

3 - Caractéristiques générales

- 2 slot SD pour des cartes allant jusqu'à 2Go (non fournies)
- 500 titres possibles sur une carte 2Go (mp3 à 128 bit)
- ID3 TAG : intégration parfaite du MP3 et affichage du titre.
- Système de recherche de plages et de navigation dans les arborescences de répertoires.
- Acces simultané à 1 SD sans modification des performances
- Afficheur LCD grand format avec menu déroulant multi fonctions.
- Boucle parfaite IN-OUT-reloop
- Pitch +/- 4,8 et 16% et pitch Bend
- molette pour la recherche et la vitesse.
- Master Tone
- BPM automatique
- Fonction Relay et X-start
- Alimentation : DC 6V, 1,5A
- Dimensions : 482 x 88 x 108 mm
- Poids net : 1,8 Kg

4 - Préparation

1 - Vérifiez le contenu de l'emballage

L'emballage doit contenir les éléments suivants :

- Le lecteur
- Le guide de l'utilisateur
- 2 cordon RCA - RCA
- 1 câble d'alimentation.
- 1 cordons AUTO START

2 - Installation de l'appareil

- a - Installez le lecteur sur une surface plane
- b - Assurez vous que lecteur soit installé dans un endroit correctement ventilé et où il ne sera pas directement exposé au rayons solaires, ni à de trop fortes températures ou à une trop grande humidité.

3 - Branchements

- a - Mettez l'appareil hors tension (débranchez le).
- b - Connectez le câble RCA à un entrée de votre table de mixage.

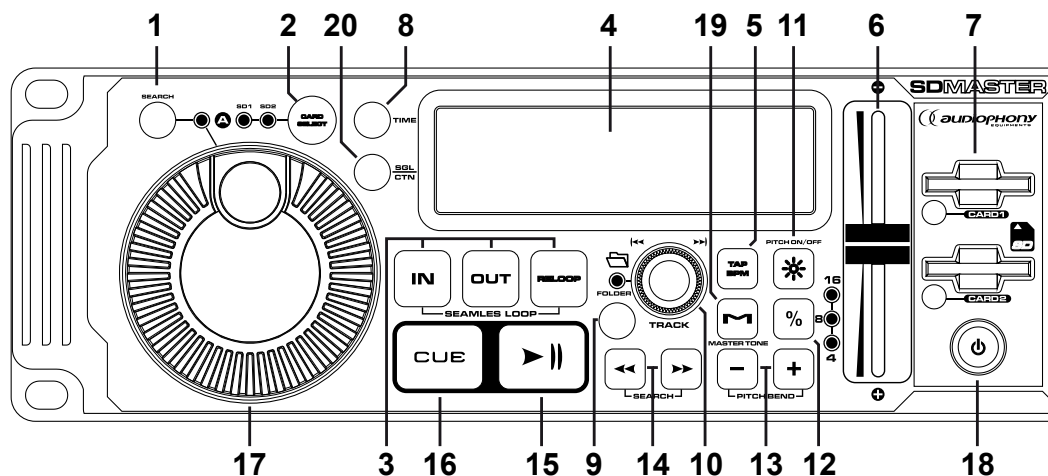
ATTENTION :

Utilisez que les câbles fournis. L'utilisation d'autres types de câbles peut causer de sérieux dommages.

Afin d'éviter de sérieuses détériorations du lecteur, assurez vous que l'interrupteur marche / arrêt est sur Off avant toute connexion.

5 - Présentation de l'appareil

- Face avant du lecteur



1 - Touche SEARCH

Appuyez sur cette touche pour passer du mode recherche rapide (le témoin lumineux s'allume) au mode normal.

En mode lecture : Quand le mode search est activé la molette de recherche rapide vous permet de faire une recherche rapide sur la plage en cours de lecture. Si le mode search n'est pas activé, la molette va agir comme un pitch bend.

En mode pause : Quand le mode search est activé, la molette

vous permet de faire une recherche rapide sur la plage en cours de lecture. Si le mode search n'est pas activé, la molette vous permettra de faire une recherche par frame.

2 - Touche CARD SELECT

Appuyez sur cette touche pour sélectionner le lecteur de carte SD désiré, le témoin lumineux rouge s'allume quand le lecteur SD1 est actif, et le témoin lumineux vert s'allume quand le lecteur SD2 est actif. Attention vous pouvez accéder à cette fonction en mode pause seulement.

3- Touches RELOOP

Toucher IN

Grâce à cette touche vous pouvez fixer un point de CUE sans arrêter la lecture. Il sert aussi à donner le point de départ d'une boucle parfaite.

Toucher OUT

Permet de fixer le point de sortie de la boucle parfaite. Une boucle démarre en appuyant sur le bouton IN, en appuyant sur OUT vous donnez le point de sortie. La boucle continue tant que vous n'appuyez pas à nouveau sur OUT.

Toucher RELOOP

Si vous avez mémorisé une boucle mais que vous n'êtes pas en mode LOOP, vous pouvez réactiver la boucle grâce à cette touche. Pour sortir de la boucle, appuyez sur OUT.

4 - Afficheur

Afficheur LCD permettant de visualiser les différentes fonctions de l'appareil.

5 - Toucher TAP BPM

Cette touche est utilisée pour passer en mode manuel pour insérer un BPM. Occasionnellement le BPM peut ne pas être comme vous le désirez. Cette touche vous permet de modifier le rythme initial et d'installer un BPM manuellement. Pour ce faire, appuyez sur cette touche en tapant le rythme désiré.

6 - Potentiomètre PITCH

Utilisez ce potentiomètre pour régler le pourcentage de PITCH. Le pourcentage de PITCH que vous avez réglé restera actif jusqu'à ce que vous changiez le réglage ou que vous désactiviez la fonction PITCH.

7 - Lecteur de carte SD

Emplacement pour insérer vos cartes SD. Pour éjecter une carte, appuyez sur la carte SD quand le lecteur est en mode pause.

8 - Toucher TIME

Cette touche permet de choisir le mode d'affichage du temps de lecture : temps écoulé (elapsed), temps restant (REMAIN) sur la plage en cours. Le mode par défaut est REMAIN.

9 - Toucher FOLDER

Cette touche permet de passer en mode FOLDER (le témoin lumineux s'allume) et donc de parcourir les répertoires présents sur la carte. Utilisez ensuite le bouton TRACK pour sélectionner les plages présentes dans le répertoire.

10 - Bouton rotatif TRACK

Ce bouton permet de faire défiler les plages ou les répertoires suivant le mode activé.

En mode **Folder** : Vous faites défiler les répertoires en tournant le bouton.

En mode **TRACK** : Vous faites défiler les plages d'un répertoire.

En appuyant plusieurs fois sur le bouton, vous ferez apparaître à l'écran le nom du répertoire, le titre, l'artiste, le genre, le taux de compression.

11 - Toucher PITCH ON OFF

Cette touche permet d'activer la fonction pitch. Quand la fonction pitch est activée (la touche s'allume) vous pouvez utiliser le potentiomètre pitch. Lorsque la fonction pitch est désactivée, le potentiomètre est inactif.

12 - Toucher de sélection de pourcentage de PITCH

Utilisez ces touches pour sélectionner le pourcentage de pitch. Les valeurs possibles sont : 4%, 8% et 16%.

13- Les touches PITCH BEND

Ces touches permettent d'augmenter ou de diminuer momentanément le pitch de la plage en cours de lecture. La vitesse retourne à son état initial lorsque vous relâchez l'une ou l'autre de ces touches.

14 - Touches SEARCH << >>

Ces touches vous permettent de faire des recherches rapides en avant ou en arrière dans une plage.

15 - Toucher PLAY / PAUSE

Permet d'activer la lecture de la plage ou de la mettre en pause. Lorsque le lecteur sera en pause la L.E.D. verte clignotera et lorsque le lecteur sera en lecture la L.E.D verte sera allumée en continu.

16 - Toucher CUE

Pendant la lecture, cette touche permet de mettre le lecteur en pause et de revenir au dernier point de CUE mémorisé. En mode pause, appuyez sur cette touche pour fixer un point de CUE. La LED rouge de la touche CUE s'allume quand le lecteur est en mode CUE et clignote dès qu'un point cue est enregistré. Quand vous ré-appuyez sur le bouton cue, le lecteur retourne instantanément au point cue. Vous pouvez aussi appuyer rapidement sur la touche pour créer un effet BOP.

17 - Molette de recherche rapide (ou jog wheel)

La molette de recherche a 3 fonctions (selon le mode activé).

En mode pause, la molette permet de faire des recherches par frame (1/75 sec).

En mode lecture quand la fonction search est inactive, la molette sert à modifier le pitch.

Quand la fonction search est activée, la molette vous permet de faire des recherches rapides sur toutes les plages.

18 - Toucher POWER

Cette touche vous permet d'allumer ou de mettre le lecteur en standby.

Quand le lecteur est en standby tous les témoins lumineux sauf celui de la touche power sont éteints.

Pour allumer le lecteur appuyez sur la touche POWER, et pour l'éteindre appuyez longuement sur cette touche.

19 - Toucher MASTER TONE

Cette touche vous permet d'activer le mode Master Tone (ou Tempo Lock). Le mode MASTER TONE permet de changer le tempo tout en conservant la tonalité d'origine. Lorsque le mode MASTER TONE est actif, le témoin lumineux s'allume.

20 - Toucher SGL/CTN

Cette touche vous permet de basculer entre les deux modes lecture.

Plage unique (lecture d'une seule plage) SGL le lecteur est en mode auto cue et s'arrête au début du prochain morceau. Lecture en continu (lecture de toutes les plages du répertoire dans l'ordre) CTN.

-Panneau arrière du lecteur

1 - DC INPUT prise d'alimentation

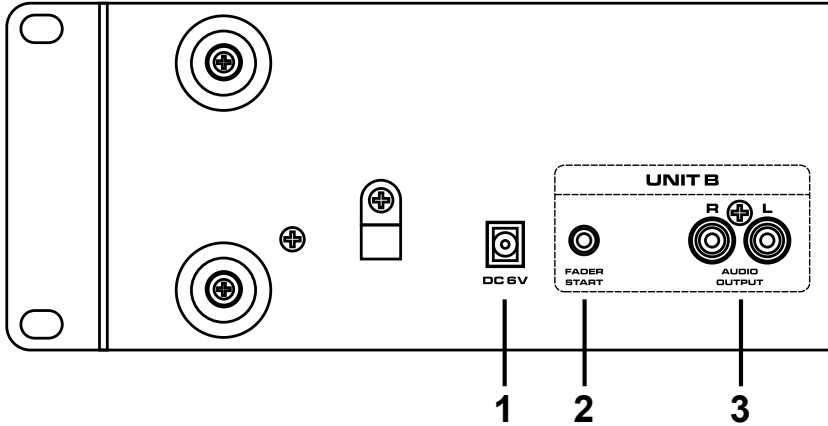
Brancher ici le cordon d'alimentation.

2- Mini Jack Fader-Start

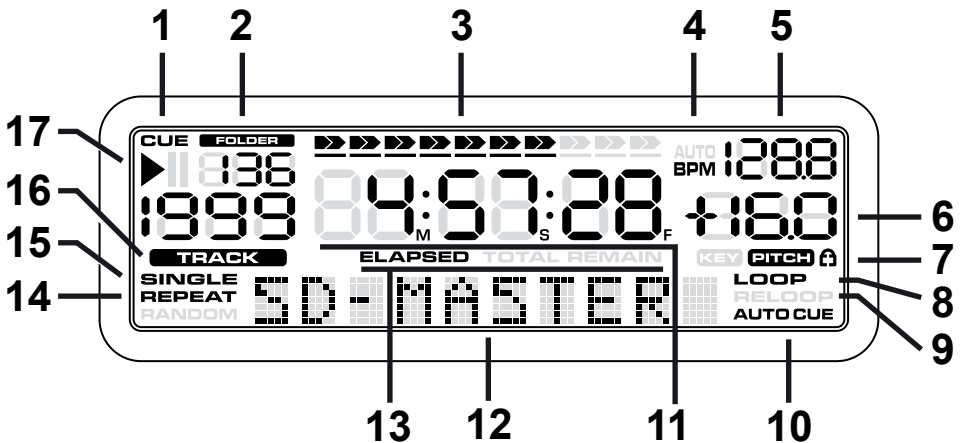
Reliez ces jacks à votre table de mixage si cette dernière est équipée de la fonction Xstart. Attention, ces prises ne doivent jamais être mises sous tension.

3 - Sorties AUDIO R et L

Sorties audio analogiques . Le RCA rouge correspond à la sortie R (droite), et le RCA blanc correspond à la sortie audio L (gauche).



- Afficheur



1 - CUE

S'affiche lorsque le lecteur est en mode cue ou sur un point de cue. Clignote dès qu'un nouveau point cue est enregistré.

2 - FOLDER

Indique quel répertoire est en cours de lecture.

3 - BARRE de TEMPS

Affiche une estimation du temps écoulé ou du temps restant d'une plage. Cette barre commencera à clignoter quand la lecture de la plage s'achève.

4 - AUTO BPM

Indique que le compteur AUTO BPM est activé.

5 -COMPTEUR BPM

Affiche la BPM de la plage en cours de lecture.

6 - COMPTEUR PITCH

Indique le pourcentage de PITCH en cours.

7 - TEMPO LOCK

Indique que le mode Tempo Lock est activé.

8 - LOOP

Indique que la fonction Loop (boucle parfaite) est activée.

9 - RELOOP

S'affiche lorsque qu'une boucle a été mémorisée et que le lecteur peut répéter cette boucle.

10 - AUTO CUE

S'affiche lorsque la fonction AUTO CUE est active. Appuyez sur SGL/CTN pendant plus d'une seconde pour activer ou désactiver la fonction AUTO CUE.

11 - MINUTE, SECONDE et FRAME

Affiche les informations de temps de la lecture en cours (les minutes les secondes et les frames). Le compteur affiche aussi bien le temps écoulé, ou restant d'une plage.

12 - Affichage ALPHANUMERIQUE

Indique le nom du répertoire, le nom de l'artiste, le genre, le nom de la plage et le taux de compression.

13 - ELAPSED/REMAIN

Indique le mode du compteur. Quand REMAIN est affiché, le temps inscrit sur le compteur (5,6,7) correspond au temps restant de la plage.

Quand ELAPSED est affiché, le temps inscrit sur le compteur correspond au temps écoulé de la plage.

14 - REPEAT

Indique que le lecteur est en mode Repeat.

15 - SINGLE

Indique le mode de lecture "plage unique", la plage sera lue une fois et retournera automatiquement au point cue. Si single n'est pas affiché c'est que le lecteur est en mode continu. En mode continu, le lecteur lira toutes les plages restantes de la carte.

16 - TRACK

Indique la plage en cours de lecture.

17 - PLAY/PAUSE

S'affiche lorsque le lecteur est en mode de lecture.

Il s'affiche lorsque le lecteur est en pause.

6 - Fonctionnement

Votre SD-MASTER est composé de 3 parties distinctes :

- Le bloc commande A
- Les lecteurs de cartes SD1 et SD2
- Et le bloc commande B

1 - Les fonctions CARD SELECT

Mettez le lecteur sous tension et appuyez sur la touche POWER pour allumer le lecteur.

Que vous ayez ou non inséré une carte SD dans votre lecteur, le réglage par défaut est le suivant:

Le lecteur SD1 dépend du bloc commande A. La LED SD1 s'allume sur le bloc commande A.

Le lecteur SD2 dépend du bloc commande B. La LED SD2 s'allume sur le bloc commande B.

Et les deux LEDs des lecteurs SD1 et SD2 s'allument quand vous y insérez une carte SD.

La fonction CARD SELECT vous permet de modifier le réglage ci dessus. Vous avez deux réglages possible :

a - Un seul lecteur est actif.

Insérez votre carte SD dans le lecteur SD1.

Sur le bloc commande A La LED SD1 de la touche CARD SELECT doit s'allumer.

Sur le bloc commande B, vous devez appuyez sur la touche CARD SELECT la LED SD1 rouge doit s'allumer.

Et inversement si vous insérez votre carte dans le lecteur SD2.

b - Les deux lecteurs sont actifs.

Vous insérez vos cartes dans les lecteurs SD1 et SD2, les deux LEDs s'allument.

Le bloc commande A, contrôlera le lecteur SD1, et le B le lecteur SD2.

Vous pouvez changer ce réglage, en mode pause seulement, en appuyant sur la touche SELECT CARD du bloc commande A, la LED verte SD2 s'allume, vous pouvez contrôler le lecteur SD2 avec le bloc commande A.

Appuyez sur la touche CARD SELECT du bloc commande B, la LED rouge SD1 s'allume, vous pouvez contrôler le lecteur SD1 avec le bloc commande B.

2 - AUTO CUE

Cette fonction installera automatiquement un POINT CUE dès la première note de musique de chaque plage. Si vous sélectionnez une autre plage un autre POINT CUE sera enregistré comme nouveau point de départ.

Appuyez longuement sur la touche SGL/CTN, pour passer du mode Auto Cue au mode normal.

3 - Installer un POINT CUE

Un POINT CUE est le point de départ exact où la lecture de la plage commence quand vous appuyez sur la touche PLAY/PAUSE. Vous pouvez enregistrer vos points cue n'importe où sur votre carte ou sur votre plage. vous pouvez utiliser le dernier point cue enregistré en appuyant sur les touches IN ou CUE du lecteur.

Pour fixer un point de CUE :

- a** - Le point de départ de la lecture est fixé (en mode pause ou en mode cue) via le JOG WHEEL ou le bouton rotatif TRACK. Quand vous avez trouvé le point cue désiré, appuyez sur la touche PLAY du lecteur pour enregistrer votre point. Appuyez maintenant sur la touche CUE ou sur la touche IN pour retourner à votre point cue.
- b** - Appuyez sur la touche IN pendant la lecture pour fixer un nouveau point de CUE (CUE à la volée), ce qui permet de ne pas interrompre la lecture de la plage tout en enregistrant son point cue. Pour retourner au point de CUE appuyez sur CUE, le lecteur revient alors au point défini en **a** ou en **b**.

4 - Création et lecture de boucles parfaites

Une boucle parfaite est un son qui joue continuellement sans aucune interruption. Vous pouvez utiliser cette boucle pour créer des effets. Cette boucle n'a aucune limite de durée, vous pouvez créer une boucle sur la durée totale d'une carte SD.

Vous pouvez créer une boucle parfaite entre deux points :

- a** - Appuyez sur la touche PLAY/PAUSE pendant la lecture. La LED PLAY/PAUSE s'allume.
- b** - Appuyez sur IN : le point de départ de la boucle est mémorisé. La LED IN s'allume.
- c** - Appuyez sur OUT pour mémoriser le point de sortie de la boucle. Les LEDs IN et OUT s'allument et clignent pour vous indiquer que vous êtes en mode SEAMLESS LOOP. L'affichage LOOP s'allume à l'écran. La lecture s'effectue alors sur la boucle sans arrêt audible : "boucle parfaite".
- d** - Pour sortir de la boucle, appuyez sur OUT : les LEDs ne clignent plus mais restent allumées. La lecture reprend normalement.
- e** - Pour relancer la lecture de la boucle, appuyez sur RELOOP. Les LEDs IN et OUT clignent à nouveau pour indiquer que le mode SEAMLESS LOOP est réactivé, l'affichage RELOOP se rallume.

Effet disque rayé: Vous pouvez utiliser votre boucle pour créer un effet disque rayé (stutter effect). Quand une boucle est en lecture appuyez sur la touche IN plusieurs fois, de manière répétitive pour créer un effet disque rayé.

5 - Enregistrement d'une boucle parfaite

Seul le point de sortie d'une boucle peut être enregistré. Vous pouvez faire votre boucle plus ou moins longue. Avant de pouvoir enregistrer votre boucle, vous devez évidemment créer une boucle parfaite. Quand votre boucle est créée appuyez sur la touche RELOOP pour activer votre boucle. Pour enregistrer le point de sortie de votre boucle parfaite: Assurez vous que la boucle parfaite que vous voulez enregistrer est en mode lecture. Maintenant, appuyez longuement sur la

touche RELOOP, jusqu'à ce que le temps de départ de votre boucle s'affiche en haut de votre écran.

- **Pour une boucle plus courte** : Tournez le JOG WHEEL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Appuyez sur la touche OUT pour enregistrer le point de sortie de votre boucle.
- **Pour une boucle plus longue** : Tournez le JOG WHEEL dans le sens des aiguilles d'une montre. Appuyez sur la touche OUT pour enregistrer le point de sortie de votre boucle.

6 - TAP BPM

Lorsque vous allumez votre lecteur, le mode par défaut est AUTO BPM. Vous pouvez activer le mode manuel en appuyant sur la touche TAP BPM. Pour retourner au mode AUTO BPM appuyez longuement (plus d'1 seconde) sur la touche TAP BPM et l'écran affichera AUTO BPM.

Le mode manuel vous permet de modifier le rythme initial et d'installer un BPM manuellement. Pour ce faire, appuyez sur cette touche en tapant le rythme désiré.

7 - Configuration du système

Pour accéder à la configuration, appuyez longuement sur la touche TIME, quand PRESET apparaît à l'écran, naviguez dans le menu en tournant le bouton rotatif TRACK et valider votre choix en appuyant sur le bouton TRACK, appuyez sur la touche TIME pour sortir du menu.

NB : Si vous ne touchez aucune touche pendant 5 secondes le menu configuration se fermera automatiquement.

Vous pouvez accéder aux fonctions suivantes :

REPEAT : Quand le mode REPEAT est activé, vous pouvez lire les plages d'un dossier. Quand REPEAT est désactivé vous pouvez lire les plages des différents dossiers.

RESET : Cette fonction vous permet de réinitialiser votre lecteur, ce qui efface tous vos paramètres. Le lecteur retrouvera ces paramètres d'usine. Quand vous réinitialisez votre lecteur "reset OK" apparaîtra sur votre écran.

VERSION du soft : La version du soft s'affiche à l'écran.

8 - Fonction AUTO-START

Cette fonction permet de lancer la lecture via le cross-fader de votre table de mixage (si elle est équipée de la fonction). Tout d'abord vous devez avoir relié les sorties AUTO-START de votre table aux entrées respectives (control 1 et 2) de votre lecteur ; les opérations se déroulent alors de la façon suivante :

- **Le lecteur SD1** passera en mode pause et se positionnera sur son point de CUE lorsque vous glisserez le cross-fader de la gauche vers la droite et la lecture démarrera sur le lecteur SD2.
- **Le lecteur SD2** passera en mode pause et se positionnera sur son point de CUE lorsque vous glisserez le cross-fader de la droite vers la gauche et la lecture démarrera sur le lecteur SD1.

La société AUDIOPHONY apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.