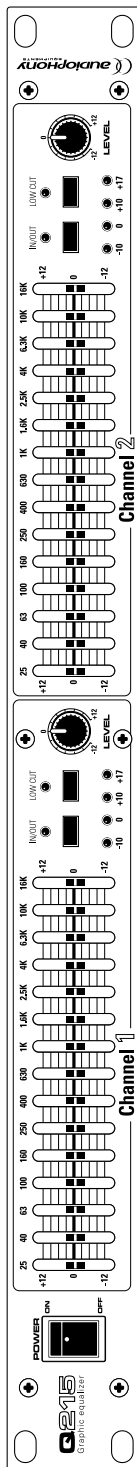


# Egaliseur 2 x 15 bandes



# Q215

**audiophony**  
EQUIPMENTS

**GUIDE DE L'UTILISATEUR**

9670 - Version 1.0 Juin 2009

## 1 - Instructions de sécurité

## 1.1 - Symboles utilisés



Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole en forme de maison avec une flèche orientée vers l'intérieur indique que l'appareil ne peut en aucun cas être utilisé dans des zones où il existe un risque de contact entre des projections d'eau telle que la pluie et l'appareil en question.



Le symbole en forme d'éclair dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter de la présence, à l'intérieur du boîtier, de parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur de la présence d'instructions de maintenance ou d'opérations dans la documentation de l'appareil.



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**ATTENTION** : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.

**Risque d'électrocution**

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

**Niveaux sonores**

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne

est exposée sur une longue période.  
Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.

**Protection de l'environnement**

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

## 1.2 - Instructions et recommandations

**1 - Lisez les instructions :** il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

**2 - Conservez les instructions :** il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

**3 - Considérez les avertissements :** il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

**4 - Suivez les instructions :** il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

**5 - Eau et humidité :** n'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...



**6 - L'installation :** Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.



**Il est fortement conseillé** de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

**7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :** Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

**8 - Aération :** les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.



**9 - Chaleur :** il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.



**10 - Alimentation électrique :** ce produit fonctionne

seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.



**11 - Protection des câbles électriques :** il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.



**12 - Pour nettoyer :** débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passer pas l'appareil sous l'eau.



**13 - Période de non utilisation :** Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.



**14 - Pénétration d'objets ou de liquides :** ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.



Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

**15 - Dommages nécessitant un entretien :** adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :



- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.

- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

**16 - Entretien/révision :** n'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.



**17 - Milieu de fonctionnement :** Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).



N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

## 2 - Conseils divers

### Signal en sortie

Le Q215 est un appareil permettant de modifier le volume et la structure d'un signal sonore. Cette opération est à même de créer des distorsions néfastes pour votre matériel de diffusion.

Veillez toujours à ce que le signal de sortie de votre EQ215 soit clair, sans distorsion, et d'un niveau acceptable pour les périphériques en aval. En effet, une simple vérification du volume de sortie n'est pas suffisante. Un signal saturé, même d'un niveau acceptable, peut endommager votre matériel ou créer des troubles de l'audition.

## 3 - Caractéristiques générales

Egaliseur stéréo 2 x 15 bandes avec entrées/sorties symétriques et asymétriques- Rackable 19 pouces.

Le Q215 est un outil professionnel permettant de modifier le niveau sonore par bandes de fréquences et ainsi de modifier le rendu sonore d'une source, en atténuant ou en augmentant certaines parties de son spectre.

- Egaliseur stéréo, 2/3 Octave de 31.5 hz à 16 khz
- Niveau de sortie réglable : +12/-12 db
- Faders de 20 mm
- Réponse en fréquences : 20 hz - 20 khz
- Réglage de fréquences: +/- 12dB (+/- 0.5 db )
- Filtre coupe bas par canal (60 hz -3db )
- Entrées symétriques : XLR, Jack 6.35 TRS
- Entrées asymétriques : RCA
- Sorties symétriques : XLR, Jack 6.35 TRS
- Sorties asymétriques : RCA
- Sortie enregistrement (REC OUT) sur RCA asymétrique(niveau de sortie -6 db )
- Indicateur de niveau de signal : -10db, 0db, +10db, +17db
- Indicateur de coupe bas et bypass
- Rackable 19", 1 Unité

## 4 - Caractéristiques techniques

- Alimentation : 240V/120V switchable
- Dimensions : 483 x 200 x 44 mm
- Poids : 2.2 kg

## 5 - Préparation

### 5-1 - Vérifiez le contenu de l'emballage

L'emballage doit contenir les éléments suivants :

- Le Q215
- Le guide de l'utilisateur
- 1 cordon d'alimentation

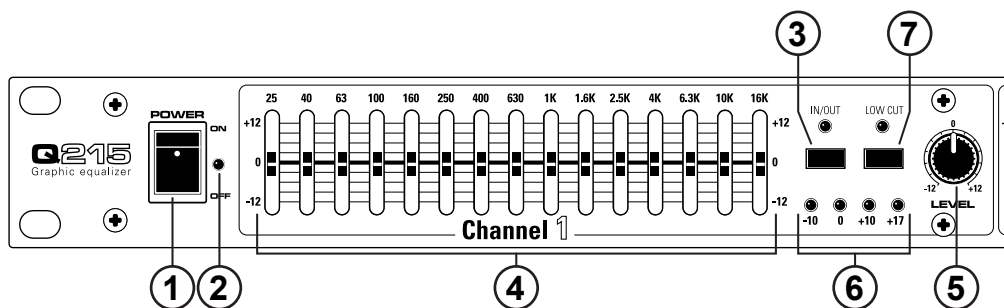
### 5-2 - Installation de l'appareil

**a** - installez le Q215 sur une surface plane ou dans une baie de rackage prévue à cet effet

**b** - Assurez vous que l'appareil soit installé dans un endroit correctement ventilé et où il ne sera pas directement exposé au rayons solaires, ni à de trop fortes températures ou à une trop grande humidité.

## 6 - Descriptif des commandes et connecteurs

## 6-1 - Façade

**[1] - Bouton Power**

Ce bouton permet de mettre l'appareil sous tension ou hors tension.

**[2] - Indicateur de mise sous tension**

Cette Led s'allume lorsque l'égaliseur est en état de marche.

**[3] - Touche IN/OUT**

Cette touche, une fois enfoncée, bypass la section d'égalisation. Ainsi, vous pouvez facilement comparer le son égalisé du son d'origine.

**[4] - Faders de réglage des fréquences**

Ces faders permettent de régler chaque fréquence avec une plage d'action de +/-12dB. La valeur de la fréquence est indiquée au dessus de chaque fader, et est exprimée en Hertz (Hz).

**[5] - Output Gain**

Ce potentiomètre contrôle le gain total de la sortie du Q215. Ce réglage est particulièrement utile pour rattraper la baisse ou la hausse de niveau due à ce type de traitement. La plage de réglage est de -12/+12 dB.

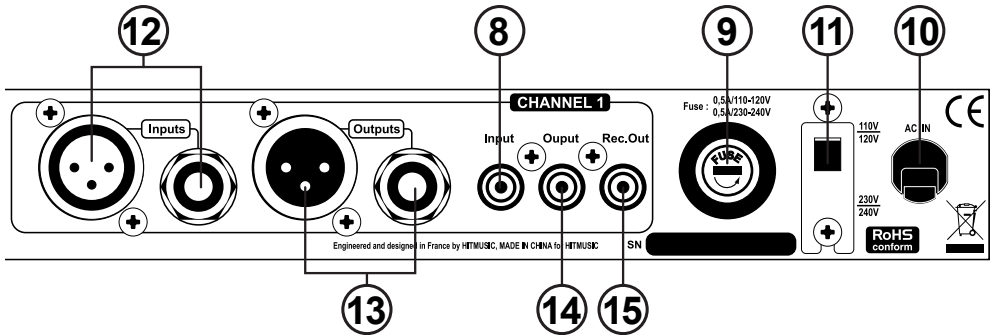
**[6] -Vu mètre de sortie**

Ces 4 Leds indiquent le niveau de sortie. Chaque Led s'allume lorsque le signal atteint le niveau qui lui correspond. Les valeurs sont exprimées en dB. Lorsque les Leds +10 et +17 s'allument, le risque de saturation est élevé.

**[7] - Low Cut**

Ce bouton permet d'activer le Coupe bas intégré à l'égaliseur. Ce coupe bas agit dès 60 Hz, avec une pente de -3dB.

## 6-2 - Connecteurs

**[8] - Input RCA**

Cette entrée est au format RCA (-10dB). Elle sert à la réception du signal entrant.

**[9] - Fusible**

En cas de coupure, ne remplacer le fusible d'origine que par un modèle équivalent en type et en caractéristiques.

**[10] -Alimentation générale**

Cordon d'alimentation du Q215.

Avant de raccorder le Q215 au secteur, vérifiez toujours que la tension secteur corresponde bien à la tension sélectionnée au dos de l'appareil.

**[11] - Sélecteur de tension**

Ce sélecteur, protégé par un cache, permet d'utiliser l'appareil en 220V (d'origine) ou en 110V. Vérifiez toujours que la tension secteur corresponde bien à la tension sélectionnée au dos de l'appareil.

**[12] - Jack et XLR d'entrée**

Ces fiches servent à la réception du signal d'entrée et acceptent les signaux symétriques et asymétriques.

- XLR : pin1 = masse ; pin2 = signal positif ; pin3 = signal négatif

- Jack : (en parallèle avec les fiches XLR) - pointe = signal positif ; bague = signal négatif ; corps = masse

L'impédance d'entrée est supérieure à 40KΩ.

**[13] - Jack et XLR de sortie**

Ces fiches servent à la sortie du signal traité et acceptent les signaux symétriques et asymétriques, le brochage est le même que pour les fiches d'entrée.

**[14] - Output RCA**

Cette sortie est au format RCA (-10dB). Elle peut être utilisée en simultané avec les sorties XLR ou Jack.

**[15] - Rec Out**

Cette sortie est au format RCA (-10dB). Elle peut être utilisée en simultané avec les sorties XLR, Jack, ou RCA. Son signal est identique à la sortie Output RCA.

## 7 - Caractéristiques techniques

### • Égalisation

- Bandes de fréquence : 2 x 15, 2/3 d'octave de 31.5Hz à 16 kHz
- Types de filtres : Linéaire, précision à 3%
- Excursion des curseurs : 20 mm totale, point milieu
- Gammes : +/- 12dB

### • Connecteurs entrée - sortie

- XLR : Symétriques
- Jack 6,35 stéréo : Symétriques
- RCA : Asymétrique

### • Caractéristiques audio

- Impédance de sortie : 20 kOhms
- Niveau max; de sortie : 5.5V
- Réponse en fréquence : 20 à 20 KHz, +0,5dB
- THD + bruit : 0,03%
- Rapport signal sur bruit : -90dB
- Séparation des canaux : >50dB / 60dB

### • Caractéristiques électriques

- Alimentation : 110/230V - 50/60Hz
- Consommation : 15 W

### • Autres

- Dimensions : 483 x 44 x 190 mm
- Poids : 2.4 Kg

La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur [www.hitmusic.fr](http://www.hitmusic.fr)