

the NEW BOX

VOTRE RENDEZ-VOUS "NOUVEAUTÉ"

DÉCEMBRE 2009

Série MX

Tables de mixage pour le live

Entrée/sortie
USB Full Duplex



Entrée/sortie
symétriques



Alimentation
Phantom

2 départs
auxiliaires (dont EFX)

Multi-effet
numérique 24 bits



MX1624



MX1224



MX822

Adaptée à chaque utilisation

Robuste et efficace

Port USB Full Duplex

audiophony
EQUIPMENTS

www.hitmusic.fr

Série MX

Tables de mixage pour le live



MX822

Modèle ultra-compact de la série, la MX822 est une vraie console de scène, complète, ergonomique et pratique. Comme ses deux grandes sœurs, elle possède un Multi-effet 24 bits complet, 2 départs auxiliaires (dont EFX), une alimentation Phantom et se montre parfaite pour la sonorisation de petits groupes, ou l'enregistrement de maquettes. Dotée d'une prise USB full duplex, elle permet l'enregistrement et la restitution de données sans pertes, via un ordinateur (Windows, Mac ou Linux).

Astuce : Sa prise Footswitch permet de contrôler à distance la présence d'effets sur les voies sélectionnées.

Code 9558

159€
TTC



MX1224

Modèle intermédiaire de la série, la MX1224 possède jusqu'à 6 entrées XLR pour vos micros. Confortable et ergonomique avec ses faders 60 mm, elle permet aussi l'envoi d'effets dans les retours (internes et externes), la gestion du niveau général de chaque AUX et le contrôle du signal par tranche via sa fonction PFL. Dotée d'une prise USB full duplex, elle permet l'enregistrement et la restitution de données sans pertes, via un ordinateur (Windows, Mac ou Linux).

Astuce : Le groupe ALT3/4 peut être utilisé pour envoyer une source vers un deuxième point de diffusion indépendamment de la sortie MAIN.

Code 9559

279€
TTC



MX1624

Dernier modèle de la série, la MX1624 possède jusqu'à 10 entrées XLR avec alimentation Phantom. Autant à l'aise en diffusion Live qu'en enregistrement (ou les deux simultanément), elle possède toutes les caractéristiques des standards de sa catégorie (USB in/out, multi effet avec contrôle par Footswitch, 2 auxiliaires (dont EFX), faders 60 mm, gestion complète du control-room au casque ou vers une paire de monitors, le groupe Alt3/4...)

Astuce : La fonction AUX-RETURN peut servir de tranche supplémentaire, avec contrôle de volume indépendant entre les sorties AUX et MAIN.

Code 9560

349€
TTC

FLIGHT CASE COMPATIBLE

FB MIX/19

Permet le transport en toute sécurité de la MX1224 ou 1624 qui sont livrées avec les équerres de racking. Livré avec écrous cage, vis et rondelles. Livré avec couvercle



Code 3374

129€
TTC