

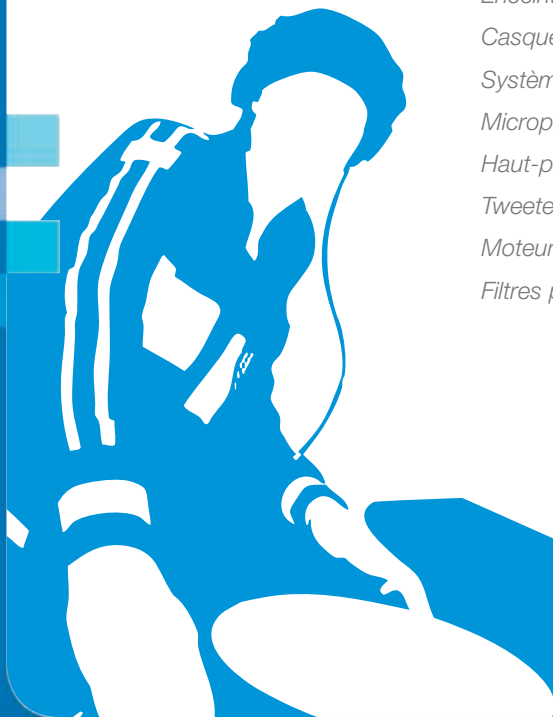
LE CATALOGUE

The word "SON" is rendered in large, bold letters. The 'S' is a circular car stereo head unit. The 'O' is a circular speaker. The 'N' is a rectangular speaker grille. Below "SON" is the year "2010" in a large, blue, sans-serif font.



Son

<i>Lecteurs multi-média,.....</i>	<i>4-7</i>
<i>Platine vinyle et lecteur CD</i>	
<i>Interfaces de MIX MIDI.....</i>	<i>8</i>
<i>Les tables de Mixage.....</i>	<i>10-17</i>
<i>Les convertisseurs numériques.....</i>	<i>18-19</i>
<i>Traitement du son.....</i>	<i>20</i>
<i>Amplificateurs.....</i>	<i>21-24</i>
<i>Enceintes et caissons de basse.....</i>	<i>25-33</i>
<i>Sono portable.....</i>	<i>34-37</i>
<i>Moniteurs.....</i>	<i>38-45</i>
<i>Enceintes sur batteries.....</i>	<i>47-49</i>
<i>Casques audio.....</i>	<i>50</i>
<i>Systèmes micro UHF.....</i>	<i>51-58</i>
<i>Microphones.....</i>	<i>59</i>
<i>Haut-parleurs de basse.....</i>	<i>60-64</i>
<i>Tweeters.....</i>	<i>64-65</i>
<i>Moteurs & Pavillons.....</i>	<i>66-67</i>
<i>Filtres passifs.....</i>	<i>68-69</i>



*le catalogue est réalisé
sur du papier classé
PEFC (issu de forêts
plantées durablement)*

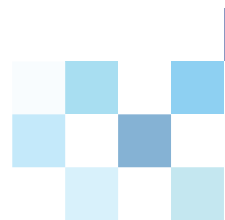
Flight



Flight-cases pour disques 71
Flight-cases pour lecteurs CD et autres .. 72-73
Flight-cases pour table de mixage 74-75
Racks pour régie son 76-80
horizontale ou verticale
Racks 19 pouces 81-84
Flight-cases pour enceintes.....86
Caisses de transport 87-91
Flight-cases pour la lumière..... 92-95

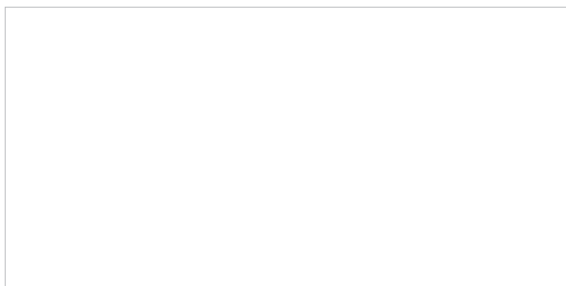


Accessoires



<i>Pieds de micros</i>97	<i>Connecteurs pour le son</i> 112-113
<i>Accessoires pieds & micros</i>98	<i>Connectiques NEUTRIK®</i> 114-115
<i>Supports pour instruments</i>99	<i>Cordons</i> 116-121
<i>Supports et pieds pour enceintes</i> 100-101	<i>Cordons multipaires, boîtiers et divers</i> . 122-123
<i>Supports pour régies</i>102	<i>Boîtiers de scène et multipaires</i>124
<i>Flexibles lumière & son</i>103	<i>Câbles & équipements électriques</i>125
<i>Accessoires de construction</i> 106-109	<i>Équipements électriques</i> 126-130
<i>Adaptateurs divers</i> 110-111	

VOTRE REVENDEUR



CDX6 | 499 € TTC

CODE 9574



Lecteur multi-média et contrôleur MIDI avec Auto loop ajustable, effets paramétrables, Hot Cues, Samples et Scratch.

- Lecteur CD MP3 slot in • Lecteur USB sur deux ports pour clé ou disque dur externe • Contrôleur MIDI via USB à l'arrière • DSP avec effets Echo, Flanger, Filter, Reverse et Scratch • Plateau tactile avec bandeau lumineux pour le contrôle • 3 modes de Jog : vinyl, Normal et A.CUE scratch • Pitch variable : +/- 6%, 10%, 16% et 100% avec fonction Pitch Bend • Fonction Master Tone • 4 points HOT CUE et 4 samples mémorisables • Synchronisation des effets sur le tempo • Smart loop ajustable de 1:32ème à 128 temps • BPM auto ou manuel • Next track reserve pour le choix du prochain morceau en lecture • USB link pour la connexion de deux lecteurs sur un disque dur commun • Ecran large avec afficheur VFD • Visualisation ID3Tag des artistes, titres et genres • Système de recherche des fichiers mp3 dans les arborescences. • Xstart pour le démarrage au cue par le crossfader des tables de mixages équipées • Sortie numérique • Sortie casque à l'arrière • dimension : 296 x 218 x 104 mm • poids : 2,4 kg

NEW



CDX3

249€ TTC



CODE 9397

Lecteur CD mp3 avec 5 effets et fonction SMART LOOP modulable. Firmware optimisé pour une gestion des boucles facilitée et un algorithme retravaillé pour des effets plus percutants.

- Chargeur frontal compatible CD audio ou mp3
- ID3 TAG : identification des titres et artistes.
- Folder : pour la navigation dans les arborescences de répertoires.
- DSP avec effets Scratch, Flanger, Filter, Echo, Reverse.
- SMART LOOP : Boucle ajustable en longueur dans le tempo.
- Pitch réglable de 4 à 16% pour les CD mp3 et 4 à 100% pour les CD audio
- Master Tone : pour garder la tonalité même en variant le pitch.
- AVM : Anti Vibration Memory mémoire anti choc de 15 secondes.
- Programmation de lecture des titres
- Plateau rotatif de 13 cm servant au Pitch, Search, Scratch, réglage du Flanger, Filter et Echo.
- Afficheur LCD bleu très lisible
- Sortie analogique et numérique.
- Connexions Xstart, relay.
- Dimension : 220 x 315 x 100 mm



lecteur CD, multi-média, platine vinyle

Le Son

CD 4530 | 299^{€TTC}

mp3

CODE 9100

Double lecteur CD MP3 avec ID3TAG

Système AVM (Anti-Vibration Memory) et mémoire anti-choc • ID3 TAG : affichage du titre et recherche par répertoire • BPM auto et manuel, boucle parfaite, Auto CUE • Pitch de $\pm 4\%$ à $\pm 16\%$ ($\pm 100\%$ pour les CD audio) • Afficheur LCD large • Fonctions X-Start, Relay • Bloc optique SONY® KSM-213CL • Sorties analogiques et numériques sur fiches RCA • Rackable 19" • Dimensions lecteur : 482 x 88,8 x 262,5 mm • Dimensions commande : 482 x 88,8 x 94 mm • Alimentation : AC 230 V - 50 Hz • Poids : Lecteur : 5,1 kg, Commande : 1,9 kg



TT-2930 | 249^{€TTC}

sortie niveau
ligne
ou
phono

NEW

CODE 6259

*Platine vinyle professionnelle
HIGH TORQUE avec sortie
niveau (phono ou ligne).*

- Pitch linéaire : $\pm 10\%$ ou $\pm 20\%$
- Vitesse : 33/45 et 78 tours • REVERSE : touche de changement de direction • Coffret en ABS moulé, socle lourd anti-vibrations
- Pieds articulés à absorption de chocs
- Bras en S, réglable en hauteur de 0 à 6 mm • Contre-poids réglable de 0 à 4 g
- Antiskating ajustable de 0 à 7 • Sortie sur fiches RCA : niveau phono, niveau ligne
- Entrée auto-start • Sortie BEAT à 675 Hz en 33 tours • Freinage électronique du plateau • Moteur HIGH TORQUE • Dimensions : 450 x 352 x 157 mm • Poids : 11 Kg
- Livrée avec : Cellule AUDIOTECHNICA, Feutrine AUDIOPHONY, Capot anti-poussière



▶ Livrée avec capot de protection

X MASTER 299^{€TTC}

CODE 9405



Pupitre de commande avec double lecteur MP3 pour USB mass storage et carte SD. Permet de mixer les fichiers MP3 sur tous supports, clef USB, disque dur ou carte SD, sans ordinateur.

- Deux ports USB pour clés USB ou disques durs externes (non fournis) • Deux slots pour cartes SD et SDHC (non fournies) • Lecture simultanée des deux côtés depuis une source unique • Entrée micro avec réglage du volume • Sortie casque avec réglages volume et Split
- Mixage deux voies avec crossfader • Réglage Gain, High, Low et volume sur les deux voies • Sorties asymétriques sur RCA pour chaque lecteur ou master • Afficheur LCD grand format avec menu déroulant multi fonctions • ID3 TAG : Intégration parfaite du MP3 et affichage du titre • Système de recherche de plages et de navigation dans les arborescences de répertoires • Boucle parfaite IN-OUT-RELOOP • Quatre points Cue mémorisables • Pitch +/- 4,8 et 16% • Molette pour la recherche et la vitesse • Master Tone • BPM automatique • Fonction Relay et X-start • Alimentation fournie : DC 6V 3A • Dimensions : 482 x 75 x 132 mm (19 pouces/3 unités) • Poids net : 2,3 Kg



SD MASTER 169^{€TTC}

CODE 9253



Double lecteur MP3 pour carte SD, un lecteur compact et totalement anti-choc.

- 2 slot SD pour des cartes allant jusqu'à 2 Go (non fournies) • 500 titres possibles sur une carte 2 Go (MP3 à 128 bit) • ID3 TAG : intégration parfaite du MP3 et affichage du titre • Système de recherche de plages et de navigation dans les arborescences de répertoires • Accès simultané à 1 SD sans modification des performances • Afficheur LCD grand format avec menu déroulant multi fonctions
- Boucle parfaite IN-OUT-reloop • Pitch +/- 4,8 et 16% et pitch Bend • molette pour la recherche et la vitesse • Master Tone • BPM automatique • Fonction Relay et X-start • Alimentation : DC 6 V, 1,5 A • Dimensions : 482 x 88 x 108 mm • Poids net : 1,8 kg.



VIRTUALITY MIX | 199€ TTC

CODE 9267



Le Virtuality Mix est une surface de contrôle MIDI qui permet de manipuler des fichiers à partir du logiciel "Virtuality Screen". On profite ainsi de l'ergonomie de la surface de contrôle et de la puissance de l'ordinateur.



version compatible
MacOS et Windows

SURFACE DE CONTRÔLE MIDI :

Fonctions de mixage et de lecture :

- crossfader et faders de volume
- égaliseurs 3 voies avec touches kill
- gestion des boucles et SMART LOOP
- Gestion des samples et des effets
- Pitch, pitch bend et Master-tone
- Master, Booth et Cue
- 1 touche AUTOMIX pour l'enchaînement assisté par le logiciel
- Plateaux pour le scratch ou la recherche
- Selection des morceaux et chargement
- Dimensions : 380 x 80 x 290 mm
- Alimentation par le port USB possible



VIRTUALITY SCREEN PAR VIRTUALDJ (inclus)

Développé en partenariat avec Virtual DJ il permet de contrôler les fichiers MP3 et s'intègre parfaitement à votre interface.

De nombreuses fonctions sont accessibles depuis l'interface graphique très intuitive. Vous pouvez mixer, scratcher, utiliser les smart loop, ajouter des effets très simplement. L'automix et la synchro permettent eux d'enchaîner deux morceaux automatiquement dans le tempo. Compatible PC et MAC.



SOUND BOX | 99€ TTC

CODE 9255

Interface audio numérique Phono/Line vers USB à 2 canaux stéréo en entrée et sortie simultanés.

Interface AsIO 2.0 compatible avec tous les ports USB et ordinateur PC ou MAC • Un fonctionnement à chaud, sans pilote, sur pratiquement tous les logiciels audio du marché • 1 entrée RCA niveau ligne • 1 entrée RCA, ligne ou phono sélectionnable avec bornier de masse • 2 sorties RCA niveau ligne • 1 entrée micro avec réglage de niveau • 1 Sortie casque avec réglage de niveau • Cordon USB A gigaport inclus • Longueur du câble : 1,5 m • Dimensions (L x l x H) : 116 x 125 x 40 mm.

L'événement DJ 2009

MOVIDA CORONA

THE BEGINNING OF A LEGEND

Cette année AUDIOPHONY est fier d'avoir été le partenaire des Play-offs français qui ont eu lieu à travers toute la France. Les quatre finalistes se sont affrontés à Paris lors de la finale nationale.

Depuis 9 ans le rendez-vous incontournable de la scène DJ amateurs est la MOVIDA CORONA ! La MOVIDA CORONA 2009 est le plus grand concours européen de DJ amateurs et une véritable source de nouveaux talents.

Le grand gagnant de l'édition 2009 est DJ AurelienK et c'est donc lui qui participera à la finale internationale de Londres qui regroupe les 14 finalistes de 13 pays, avec comme objectif le privilège de devenir DJ résident au Ministry of Sound de Londres.

 **audiophony**
EQUIPMENTS



DIGITAL 2

99€ TTC



CODE 8682

Mixage DJ professionnel à 7 entrées dont 2 USB.

Un mixer compact qui ne manque pas de ressources... Il dispose d'un grand nombre d'entrées et de sorties. 2 ports USB donnent accès au transfert de données numériques et permettent de jouer des fichiers MP3, WMA, WAV directement depuis un PC grâce à la technologie «FULL DUPLEX».

- 2 ports USB sur USB-A pour une connexion sur PC en « Full Duplex »
- 2 entrées PHONO sur RCA commutables
- 2 entrées LIGNE sur RCA commutables
- 1 entrée Djmic sur Jack avec TALKOVER automatique à - 10 dB
- Sortie Master asymétrique sur RCA
- Correction grave/aigu -12/+12 dB sur voie Djmic
- Correction Gain et grave/médium/aigu -15/+15 sur voies stéréo
- Sortie casque sur la tranche avant avec réglage de niveau et Mix/split
- Vu-mètre général à LEDs 10 segments
- Dimensions : 178 x 270 x 85 mm
- Poids : 1,9 kg.



DIGITAL 3

139€ TTC



CODE 9254

Mixer DJ 3 canaux à 8 entrées dont 2 ports USB Full duplex.

Ports USB sur les voies 1 et 3 permettant la lecture et l'enregistrement de fichiers audio

- 3 phono sur RCA
- 3 Ligne sur RCA
- 1 Micro sur jack
- Egaliseur 3 bandes sur chaque canal
- Egaliseur 2 bandes sur la voie micro
- Réglage du gain sur chaque canal
- Sortie master à haut niveau
- 2 ports USB pour connecter à un PC les USB sont reconnus par l'ordinateur comme des cartes son sans driver supplémentaire
- Interrupteur Marche/Arrêt
- Vue-mètre à leds pour la sortie Master
- Fonctions On, Off et Talk-over sur la voie micro
- Cross-fader à très faible courant de fuite
- Alimentation Séparée : AC 9 V / 1000 mA
- Dimensions : 254 x 308 x 82,5 mm
- Poids : 3,4 kg.



DIGITAL SMART 149^{€TTC}

CODE 9343



Console de mixage compacte 6 canaux 10 entrées avec 2 micros et port USB

Entrées : 2 entrées PHONO sur RCA commutables • 3 entrées LIGNE sur RCA commutables • 2 entrées MICRO sur Jack asymétriques • 1 entrée USB sur connecteur commutable

Sorties : Sortie MASTER sur RCA à l'arrière • Sortie casque sur la face avant avec réglage de niveau

Fonctions : Correction grave/aigu -12/+12 sur les voies micro • Correction grave/médium/aigu -12/+12 générale • Vu-mètre général à LED 6 segments • Pré-écoute assignable par voie

Caractéristiques physiques :

Rackable 19 pouces (3 Unités)

• Dimensions : 483 x 133 x

70 mm (19 pouces / 3 unités)

• Poids 2 kg



DIGITAL CLUB 199^{€TTC}

CODE 9344



Console de mixage à 12 entrées commutables et port USB

Entrées : 4 Phonos commutables sur RCA • 3 lignes commutables sur RCA • 1 ligne via USB commutable • 4 Micros sur Jack symétrique • 1 Micro DJ sur XLR en façade.

Sorties : 1 Master réglable en volume sur XLR symétrique • 1 Booth réglable en volume sur RCA • 1 Record sur RCA

Fonctions : Réglage +/- 12 dB Bass/Mid/High sur chaque voie. • Double Vumètre Master à Leds, 9 segments • Pré-écoute assignable par voie • Talk over automatique sur voie micro DJ.

Faders et Cross-faders :

ALPHA «SMOOTH SLIDER» à

doubles glissières de renfort

• Contact de précision au carbone

• Faders de voie démon-

tables et ré-assignables.

Caractéristiques phy-

siques : Rackable 19 pouces

• Dimensions : 482 x 267 x

109 mm • Poids : 4 kg



DIGITAL X | 219[€]TTC

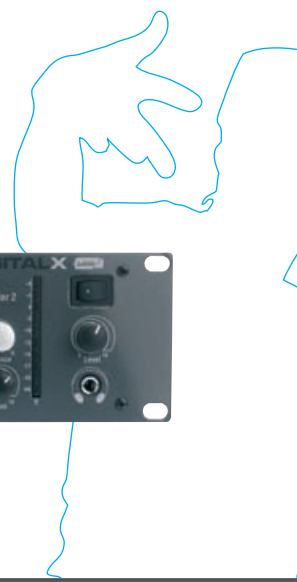
CODE 9281



Console compacte 5 canaux à 15 entrées dont 3 micros et 2 USB full duplex

Ports USB sur les voies 3 et 4 permettant la lecture et l'enregistrement de fichiers audio

- 2 entrées micro avec réglage de niveau et égaliseur 2 bandes
- 1 micro DJ en façade sur prise combo
- Réglage de niveau, égaliseur 2 bandes et talkover automatique pour le micro DJ
- 2 entrées Phono sur RCA
- 8 entrées Ligne ou CD sur RCA
- Egaliseur 3 bandes général en sortie
- 2 Entrée USB sur les canaux 3 et 4
- 2 Sorties USB sur les Voies Master 1 et Rec les USB sont reconnus par l'ordinateur comme des cartes son sans driver supplémentaire
- Sortie Master 1 symétrique avec égaliseur 3 bandes, vu-mètres à LED, balance et réglage de niveau
- Sortie Master 2 asymétrique avec égaliseur 3 bandes, vu-mètres à LED, balance et réglage de niveau
- Sortie casque avec réglage de niveau
- Alimentation : 230 V - 50 Hz
- Dimensions (L x H x P) : 483 x 89 x 180 mm (19 pouces / 2 unités)
- Poids : 3,2 kg.



Audiophony
partenaire 2010 de

Radio New York

Radio New York, c'est avant tout une émission culte sur FUN RADIO tous les jours de minuit à 1h, animée par Dario. Mais c'est aussi un réseau de 50 discothèques en France qui publient leurs playlists chaque semaine.

SUBMIX

299€ TTC

CODE 9573



filtre actif
intégré



Mixer 6 canaux avec filtre actif paramétrable et un port USB full duplex

- Port USB sur la voie 3 permettant la lecture et l'enregistrement de fichiers audio.
- La table est reconnue par l'ordinateur (PC ou MAC) comme une carte son sans driver supplémentaire.
- Sortie SUB avec filtre actif ajustable en fréquence et en niveau.
- 3 Micro dont 2 sur fiche combo en façade
- Fonctions On, Off et Talk-over sur la voie micro 1
- 3 phonos sur RCA
- 4 Lignes sur RCA
- 4 Auxiliaires sur RCA
- Egaliseur 3 bandes sur chaque canal
- Egaliseur 3 bandes sur les voies micro
- Réglage du gain sur chaque canal
- Cross-fader assignable à très faible courant de fuite
- Xstart pour démarrer au Cue la lecture avec le crossfader
- Sortie Master symétrique et asymétrique
- Sortie Zone asymétrique
- Réglage de la sensibilité en sortie
- Fonction Mono / Stéréo pour la sortie master
- Vue-mètre à leds pour la sortie Master ou les voies
- Affichage du niveau d'entrée par Led sur chaque voie
- Alimentation : 100-240V - 50Hz
- Dimensions : 482 x 177 x 147 mm 19pouces 4 unités
- Poids : 4,4 Kg



AUDIOPHONY soutient

Radio New York :

Matériel AUDIOPHONY à gagner sur FUN RADIO
via concours de mixes

Soirées thématiques tout au long de l'année 2010
avec cadeaux AUDIOPHONY

Présence visuelle dans les cabines
DJ des 50 clubs du réseau



Renseignements sur www.hitmusic.fr - www.funradio.fr - www.dario.fr »

DSP 600 MKII | 399^{€TTC}

CODE 8683



Mixage DJ DSP600mkII professionnel à 13 entrées dont 2 USB avec DSP à 12 effets et 2 samples.

Fonctionnalité numérique sophistiquée et mixage analogique de grande qualité, le tout dans un mixer compact.

Le DSP600 est parfait pour les passionnés de mix à création sonore.

- 2 samples de 8 secondes chacun avec boucle possible
- 2 ports USB sur USB-A pour une connexion sur PC en « Full Duplex »
- 2 entrées PHONO sur RCA commutables
- 7 entrées LIGNE sur RCA commutables
- 2 entrées micros
- Sortie Master symétrique sur XLR Neutrik® et asymétrique sur RCA
- Sortie Booth sur RCA à l'arrière
- Sortie digitale sur RCA coaxial format S/PDIF @ 44,1 kHz
- X-Start fonctionnant avec les platines compatibles
- Xcurve pour le réglage de la course du crossfader de long à court
- Sample start pour un démarrage au crossfader des 2 samples
- Compteur de BPM automatique ou manuel pour assigner un tempo aux effets
- Correction Gain et grave/médium/aigu -30/+10 sur voies stéréo
- Faders ALPHA « SMOOTH SLIDER » à double glissière de renfort et contact au carbone
- Dimensions : 326 x 355 x 100 mm
- Poids : 6,6 kg.



▶ EFFET / SAMPLE

12 effets assignables sur toutes les voies et un sampler permettent une créativité sonore pour un mix personnalisé. Chaque effet possède les réglages time et ratio

- DELAY et ECHO : de 1 à 3500 ms
- PAN, TRANS, FILTER et FLANGER : de 10 à 16000 ms
- REVERB : de 1 à 100%
- PITCH : de 0 à 100%



▶ X-START / X-CURVE

De nombreuses fonctions autour du Crossfader : lecture platine, lecture des samples, courbe de transition...

SYSTÈME COMPACT

Le système compact de référence

Le COMPACT apporte un rendu des basses et une précision dans les aigus impressionnants pour un faible encombrement.

Entièrement recouvrable par une housse, Le système est facilement transportable grâce aux roulettes du caisson de basse.

Ajoutez à tout cela sa grande robustesse et vous comprendrez pourquoi vous pourrez mixer l'esprit tranquille.

« Etant souvent seul à transporter ma sono, il me fallait un système léger, compact, mais aussi performant et offrant une qualité de son irréprochable. Le système COMPACT m'a apporté une solution complète et à la hauteur de mes attentes ! »

retrouvez
le produit
page 34





SÉRIE MX



RÉGLAGES

Gain avec indicateur peak filtre pass-bas pour les voies mono, égaliseur 3 bandes, niveau auxiliaire, switch pre/post auxiliaire (pour MX1224 et MX1624), niveau d'effet, panoramique ou balance, commutateurs mute et PFL (pour MX1224 et MX1624), réglage de niveau sur potentiomètre rotatif pour MX822 et linéaire pour MX1224 et MX1624 • Réglage du niveau Master • Réglage du niveau AUX return et Effet • Réglage du niveau Casque • Commutateur On/Off de l'alimentation fantôme • Sélecteur d'effet • 10 effets numériques 24 bits

CONNECTEURS D'ENTRÉE

• Chassis XLR, Jack 6.35 stéréo symétrique et jack 6.35 stéréo sur les inserts pour les entrées mono • Chassis XLR ou chassis RCA et deux jack 6.35 mono pour les entrées stéréo • AUX Return sur 2 Jack 6.35 mono • Tape/CD sur chassis RCA

CONNECTEURS DE SORTIE

• Master et Control Room sur 2 Jack 6.35 mono • Sortie Record sur RCA • Sortie casque, AUX Send et DSP Send sur Jack 6.35 stéréo • Footswitch sur Jack 6.35 mono (activation du DSP)

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

• Niveau de sortie max. : 22dBm • Réponse en fréquence (-1dB) : 20Hz - 20KHz • T.H.D : < 0,01% • Diaphonie : > 70dB • Bourdonnement et rapport signal sur bruit : EIN : > 127dB - Résiduel : > 100dB - Sorties Master et AUX : > 80dB • Egalisation : High : +/- 15dB @ 12kHz - Mid : +/- 12dB @ 2,5kHz - Low : +/- 15dB @ 80Hz • DSP : 24 bits - 10 presets • Entrée/Sortie numérique : USB Audio 1.1 - 44.1/48kHz - 16 bits - Fiche type B



MX 822 | 159€^{ETTC}

CODE 9558



Mixer live 4 entrées micro/ligne mono, 3 entrées ligne stéréo, DSP 24 bits/10 FX et port USB

- 5 voies simultanées : 2 voies mono avec insert, 2 voies mono/stéréo (micro/line), 1 voie stéréo line (jack et RCA)
- 4 entrées micro (xlr)
- DSP 24 bits avec 10 presets
- Entrée / Sortie numérique audio sur USB type B
- Alimentation : Externe :
 - Primaire : 230V - 50Hz - 25W
 - Secondaire : AC 18V x 2 - 400mA
- Poids net : 2,8 Kg
- Dimensions : 247 x 290 x 65 mm

MX 1224 | 279^{€TTC}

CODE 9559

Mixer live 6 entrées micro/ligne mono, 4 entrées ligne stéréo, DSP 24 bits/10 FX et port USB



- 8 voies simultanées : 4 voies mono avec insert, 2 voies mono/stéréo (micro/ligne), 2 voie stéréo line (jack et RCA)
- 6 entrées micro (xlr)
- DSP 24 bits avec 10 presets
- Entrée / Sortie numérique audio sur USB type B
- Alimentation : Externe :
 - Primaire : 230V - 50Hz
 - Secondaire : AC 17V x 2 - 1000mA
- Poids net : 3,4 Kg
- Dimensions (sans les équerres de rackage 19") : 328 x 420 x 65 mm



MX 1624 | 349^{€TTC}

CODE 9560

Mixer live 10 entrées micro/ligne mono, 4 entrées ligne stéréo, DSP 24 bits/10 FX et port USB

- 12 voies simultanées : 8 voies mono avec insert, 2 voies mono/stéréo (micro/ligne), 2 voie stéréo line (jack et RCA)
- 10 entrées micro (xlr)
- DSP 24 bits avec 10 presets
- Entrée / Sortie numérique audio sur USB type B
- Alimentation : Externe :
 - Primaire : 230V - 50Hz
 - Secondaire : AC 17V x 2 - 1000mA
- Poids net : 5,6 Kg
- Dimensions (sans les équerres de rackage 19») : 436 x 420 x 65 mm



SOUND BOX

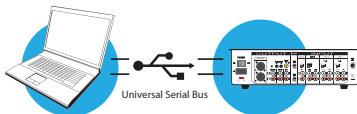
99[€] TTC



CODE 9255

Interface audio numérique Phono/ Line vers USB à 2 canaux.

Interface ASIO 2.0 compatible avec tous les ports USB et ordinateur PC ou MAC • Un fonctionnement à chaud, sans pilote, sur pratiquement tous les logiciels audio du marché • 1 entrée RCA niveau ligne • 1 entrée RCA, ligne ou phono sélectionnable avec bornier de masse • 2 sorties RCA niveau ligne • 1 entrée micro avec réglage de niveau • 1 Sortie casque avec réglage de niveau • Cordon USB A gigaport inclus • Longueur du câble : 1,5 m • Dimensions (L x l x H) : 116 x 125 x 40 mm.



AD BOX

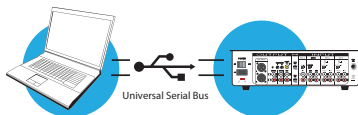
79[€] TTC

CODE 9268



Convertisseur Analogique/numérique USB 1 IN/1OUT asymétrique.

Fonctionne sous PC ou Mac sans driver spécifique • Convertisseur AD~DA 16bits / 48 KHz • 1 entrée / 1 sortie • Entrée sur fiche combo • Sortie sur fiche RCA • Alimenté par le port USB.



NUM BOX

69[€] TTC

CODE 9270

Convertisseur Analogique/numérique USB 2 IN/2OUT symétrique

Fonctionne sous PC ou Mac sans driver spécifique • Convertisseur AD~DA 16 bits / 48 KHz • 1 entrée / 1 sortie • Entrée sur fiche combo • Sortie sur fiche RCA • Alimenté par le port USB..



CONVERTER 39^{€TTC}

CODE 9077

Interface audio numérique USB avec entrée Phono/Line

Transformez vos vinyles, CD, cassettes audio en fichiers mp3 sans table de mixage • Enregistrez vos mix de soirée directement dans votre ordinateur • Envoyez les mp3 de votre PC vers votre table de mixage • Livré avec Audacity, le logiciel en Français de traitements audio • Des outils complets et efficaces pour optimiser la qualité de vos enregistrements • Une interface simple, et la possibilité d'enregistrer les vinyles en vitesse accélérée • Un fonctionnement à chaud, sans pilote, sur pratiquement tous les logiciels audio du marché • 2 entrées RCA (L et R), ligne/phono, sur sélecteur - 2 sorties RCA (L et R), niveau ligne • Longueur du câble : 1,5m

► Logiciel Audacity fourni avec le Converter



RIAA BOX 25^{€TTC}

CODE 9282



Préampli Phono/Line sur pile ou alimentation 9V. Entrée Microsymétrique sur Jack 6,35 stéréo • Entrée Phono stéréo sur RCA • Sortie niveau ligne stéréo sur RCA • Connecteur de masse pour le phono • Bouton de mise sous tension avec indicateur • Entrée alimentation 9 ~ 16 V DC ou pile 9V 6LR61 • Dimensions (L x H x P) : 102 x 53 x 85 mm • Poids : 0,36 kg (sans l'alimentation).

MIC BOX 69^{€TTC}

CODE 9269

Convertisseur analogique/numérique pour micro.

Fonctionne sous PC ou Mac sans driver spécifique • Convertisseur AD~DA 16 bits / 48 KHz • Préampli micro hautes performances • Alimentation fantôme 48 V • Filtre passe-haut 48 dB • Alimenté par le port USB.

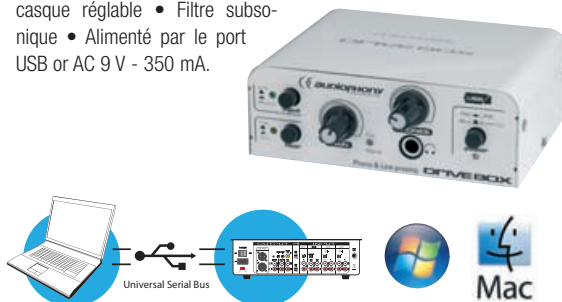


DRIVE BOX 69^{€TTC}

CODE 9283

Interface audio numérique avec entrée Phono/Line et sortie casque.

Enregistrez vos CD ou vinyle sur votre PC. Contrôlez le volume grâce à la sortie casque • Fonctionne sous PC ou Mac sans driver spécifique • 1 entrée / 1 sortie • Entrée sur fiche RCA phono ou ligne • Sortie sur fiche RCA • Sortie casque sur jack 6.35 • Niveau de gain et du casque réglable • Filtre subsonique • Alimenté par le port USB ou AC 9 V - 350 mA.





1 EQ 110 | 179^{€TTC}

CODE 6285

Egaliseur 2 voies, 31 bandes, 1/3 octave, filtres ajustables Low et High cut.

Curseur : course de 20 mm à point milieu • Amplitude : commutable de +/- 6 db à +/- 12 db • Entrées : symétrique et asymétrique sur XLR, JACK et RCA

- Sorties : électriquement symétrique sur XLR, JACK
- Dimensions : 483 x 90 x 216 mm (19 pouces 2 unités) • Poids : 4,2 kg.

2 EH 110 | 109^{€TTC}

CODE 6287

*Processeur de son stéréo
Enhancer/Exciter et régulateur de basses avec filtre actif passe bas.*

- Processeur de basses : Classic pour arrondir ou Pop pour plus de percussions • Processeur multibandes pour éclaircir ou gonfler le haut du spectre de 1k à 8 k Hz • Filtre actif mono basse : réglage de la fréquence de 100 à 250 Hz @ -24dB/Oct et du niveau • Rappel de phase 0 ou 180° sur la sortie SUB • Entrée et sortie symétrique par XLR • Dimensions : 484 x 44 x 155 mm (19 pouces 1 unité)

3 CX 110 | 129^{€TTC}

CODE 6286

Filtre actif haute définition 2 voies stéréo ou 3 voies mono.

- Type : filtre variable de type Linkwitz-Riley de 24 dB/Octave • Fréquences : réglage de 80 à 9000 Hz par potentiomètre rotatif • Delay : alignement en temps et en phase par retard (2 msec) et inverseur de polarité • Commutateur MONO BASS : sommes des basses droites et gauches sur une seule sortie • Commutateur CD EQ correction des aigus à directivité constante • Entrées et sorties symétriques par XLR NEUTRIK • Dimensions : 484 x 44 x 155 mm (19 pouces 1 unité)

4 CP 110 | 159^{€TTC}

CODE 6288

Limiteur, compresseur, enhancer et expandeur deux voies stéréo.

- Réglage du seuil du compresseur limiteur de -60 à +10 dB • Réglage du temps d'attaque de 0.1msec. à 20 msec et de relâche de 50 msec. à 2 secondes • Réglage du rapport de compression ajustable de 1/1 à infini/1 • Réglage du niveau d'entrée et de sortie indépendant • Réglage du niveau de l'enhancer par voie • Entrée et sortie : symétrique par XLR, et asymétrique par Jack • Dimensions : 484 x 44 x 182 mm (19 pouces 1 unité)

WA 4x3 | 499€^{ETC}

CODE 9066

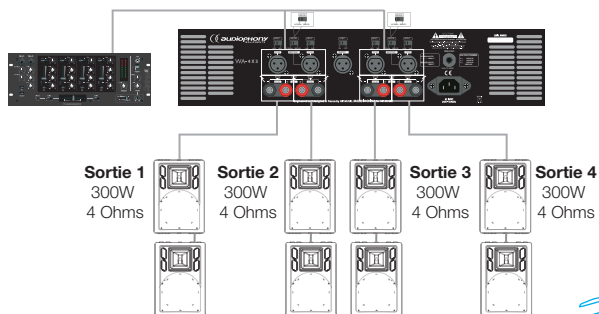
Ampli 4 canaux de 300 W RMS sous 4 Ohms. 1200 W RMS au total sous 4 Ohms.
Possibilité de fonctionner en 2 canaux stéréo plus un canal mono pour système 2.1.

Puissance : 4 x 200 W RMS sous 8 Ohms, 4 x 300 W RMS sous 4 Ohms, 2 x 600 W RMS bridgé stéréo sous 8 Ohms, 2 x 200 W RMS stéréo sous 8 Ohms + 1 x 600 W RMS sous 8 Ohms • Sensibilité pour une puissance maximale sous 8 Ohms : 0,775 mV • Réponse en fréquence (1 W) : 20 Hz - 25 KHz (+0 dB, -0.5 dB) • Réponse en phase (1 W) : 20 Hz - 20 KHz (+10°, -20°) • Rapport signal sur bruit en dessous de la puissance nominale avec pondération A : > 100 dB • THD sur toute la bande passante (20 Hz - 20 KHz) < 0,1% • Facteur d'amortissement sous 8 Ohms de 20 Hz à 400 Hz > 200 • Impédance d'entrée (symétrique nominal) : 20 K Ohms • Impédance d'entrée (asymétrique nominal) : 10 K Ohms • Impédance de sortie max : 4 canaux : 4 et 8 Ohms • Bridgé stéréo : 8 Ohms • Tension d'alimentation : 220 - 240 V ; 50 - 60 Hz • Courant max : 8 A (au repos les deux amplis ne consomment pas plus de 90 W) • Ventilation forcée de l'avant vers l'arrière • Refroidissement : ventilation proportionnelle • Dimensions : 483 x 375 x 89 mm • Poids net : 16 kg.



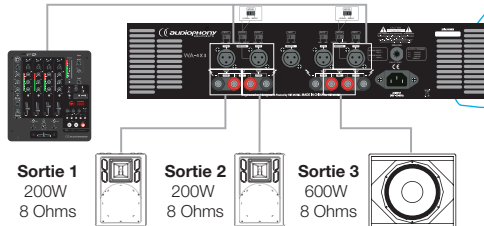
Utilisation du WA-4x3 en sonorisation de 4 zones :

Au choix une source unique (bus) ou une source indépendante pour chaque sortie.
Le volume des 4 Zones se règle en façade



Utilisation du WA-4x3 en diffusion triphonique :

Les enceintes larges bandes et le caisson de basse sont alimentés par le même amplificateur.
Les réglages en façade permettent une optimisation de la diffusion.



▶ WA-4x3 ouvert

GAMME WI

NEW

Nouvelle gamme d'amplificateurs stéréo bridgeables sous 4 Ohms disponibles sous de nombreuses puissances différentes. Plaque de connexion complète, double étage de puissance à refroidissement optimisé, faible encombrement et haut niveau de prestation.

WI-640 299^{€TTC}



WI-900 399^{€TTC}



WI-1200 449^{€TTC}



WI-1500 499^{€TTC}

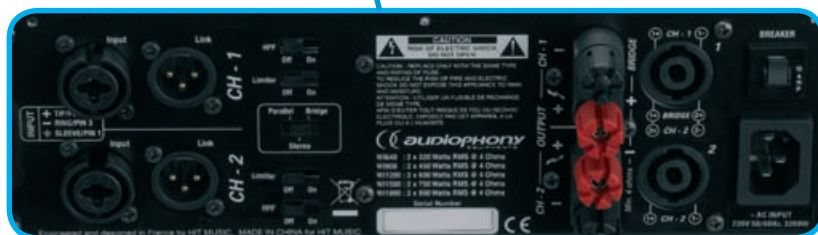


WI-1800 599^{€TTC}





▶ WI1800 ouvert



▶ détail de la plaque de connexion arrière

	WI-640	WI-900	WI-1200	WI-1500	WI-1800
Code	9561	9562	9563	9564	9565
Stéréo sous 8 Ω	2 x 210 W	2 x 300 W	2 x 400 W	2 x 500 W	2 x 600 W
Stéréo sous 4 Ω	2 x 320 W	2 x 450 W	2 x 600 W	2 x 750 W	2 x 900 W
Stéréo sous 2 Ω	2 x 430 W	2 x 700 W	2 x 900 W	2 x 1200W	2 x 1400W
Bridge sous 8 Ω	650 W	900 W	1200 W	1400 W	1800 W
Bridge sous 4 Ω	850 W	1400 W	1800 W	2400 W	2800 W
Bande passante	20 Hz à 20 kHz				
Distorsion à 1kHz/40hms	< 0,03 %				
Facteur d'amortissement à 400Hz sous 8 Ohms	>250			> 350	
Signal / bruit	> 100 dB				
Crosstalk à 1 kHz sous 8 Ohms	> 80 dB				
Protections	CC/TH/DC/LIMITEUR				
Ventilation	double canal régulé				
Indicateurs sur la façade	Signal (-20/-10/0 dB) Clip, Protect et On				
Connexions entrées	Fiches combo symétriques et XLR pour le link				
Connexions sorties	Fiches Speakon et bornier				
Réglages	Volume / switches Parallèle-stéréo-Bridge / filtre HPF, limiteur on/off				
Dimensions 19» 2U	482 x 88 x 420 mm				
Poids net en kg	13,7	16,2	19,2	19,5	21,2

GAMME AS

Amplificateurs stéréo économiques à haut rendement.



AS-220 129^{€TTC}

AS-420 179^{€TTC}

AS-620 229^{€TTC}

	AS-220	AS-420	AS-620
Code	7577	7578	7593
Stéréo RMS 4 Ω	2 x 120 W	2 x 200 W	2 x 300 W
Stéréo RMS 8 Ω	2 x 75 W	2 x 100 W	2 x 220 W
Bande passante	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz
Distorsion à 1 KHz / 50 W	< 0,5 %	< 0,5 %	< 0,1 %
Rapport S/B	>95 db	>95 db	>95 db
Protections	CC/ DC/ Vcc	CC/ DC/ Vcc	CC/ DC/ Vcc
Ventilation	1 ventilateur	1 ventilateur	1 ventilateur
Indication LEDs	Power/Clip	Power/Clip	Power/Clip
Conections entrées	2 Jack 6.35	2 Jack 6.35	2 Jack 6.35
Conections sorties	2 Speakon et borniers	2 Speakon et borniers	2 Speakon et borniers
Dimensions	19" 2 U 210	19" 2 U 210	19" 2 U 370
Poids en kg	8	10	14

SERIE FIESTA

Une entrée de gamme indémodable pour des enceintes au rapport qualité/prix imbattable !



1



2



3



4

1 FIESTA 102 49€^{TTC}

CODE 6241

Enceinte 2 voies 125 W RMS bass-reflex.

Rendement : 97 dB • Bande passante : 60 - 18000 Hz
 • Impédance : 8 ohms • Basse : HP de 25 cm • Médium/aigu : Pavillon • Connexion : borniers + 2 x Jack • Grille intégrale
 • Dim : 360 x 500 x 290 mm.

2 FIESTA 122 69€^{TTC}

CODE 6242

Enceinte 3 voies 150 W RMS bass-reflex.

Rendement : 98 dB • Bande passante: 50 - 18000 Hz
 • Impédance : 8 ohms • Basse : HP de 31 cm • Médium : Pavillon • Aigu : Tweeter • Connexion : borniers + 2 x Jack • Grille intégrale • Dim : 390 x 310 x 570 mm.

3 FIESTA 152 99€^{TTC}

CODE 6243

Enceinte 3 voies 250 W RMS bass-reflex.

Rendement : 99 dB • Bande passante : 40 - 18000 Hz
 • Impédance : 8 ohms • Basse : HP de 38 cm • Médium : pavillon • Aigu : 3 tweeters • Connexion : borniers + 2 x Jack • Grille intégrale • Dim : 470 x 360 x 720 mm.

4 FIESTA 302 179€^{TTC}

CODE 6244

Enceinte 3 voies 400 W RMS bass-reflex.

Rendement : 99 dB • Bande passante : 40 - 18000 Hz
 • Impédance : 4 ohms • Basse : 2 HP de 38 cm • Médium : pavillon • Aigu : 3 tweeters • Connexion : borniers + 2 x Jack • Grille intégrale • Dim : 470 x 360 x 1140 mm.

SERIE A



A 12 | 169€TTC

CODE 3368

Enceinte 12" - 3 voies bass reflex HP 31 cm à bobine 3".

Médium : compression 1" sur pavillon • Aigu : tweeter bullet 1" • Bande passante : 55 - 18000 Hz • Sensibilité (1 W / 1 m) : 99 dB 123 dB max • Puissance : 250 W RMS / 500 W Peak • Filtre passif 3 voies avec protection PTC • Embase pour barre de couplage • Impédance : 8 ohms • Dim. : 640 x 390 x 420 mm • Poids : 14 kg.

A 15 | 199€TTC

CODE 3369

Enceinte 15" - Système : 3 voies bass reflex HP 38 cm à bobine 3".

Médium : compression 1" sur pavillon • Aigu : tweeter bullet 1" • Bande passante : 45 - 18000 Hz. • Sensibilité (1 W / 1 m) : 100 dB 125 dB SPL • Puissance : 300 W RMS / 600 W Peak • Filtre passif 3 voies avec protection PTC • Embase pour barre de couplage • Impédance : 8 ohms • Dim. : 790 x 485 x 485 mm • Poids : 30 kg.

A 30 | 329€TTC

CODE 3370

Enceinte 3 voies bass reflex à double HP de 38 cm à bobine de 3".

Médium : compression 1" sur pavillon • Aigu : 2 tweeters bullet 1" • Bande passante : 40 - 18000 Hz • Sensibilité (1 W / 1 m) : 103 dB 131 dB SPL • Puissance : 600 W RMS / 1200 W Peak • Filtre passif 3 voies avec protection PTC • Impédance : 4 ohms • Dim. : 1220 x 520 x 585 mm • Poids : 51 kg.

SERIE **C**



C 112 | 229^{€TTC}

CODE 8723

Enceinte 12 pouces large bande 250 W.

Caisse en MDF trapézoïdale • Réponse en fréquence (-4 dB) : 50 Hz - 20 kHz • Puissance : 250 W RMS 1000 W peak • Impédance : 8 ohms • Pression acoustique (SPL) : 120 dB continu / 126 dB max • Sensibilité (1 W/1 m) : 96 dB • Boomer : 12 pouces chassis tôle à bobine de 2,5 pouces • Tweeter : Moteur 1 pouce • Guide d'onde orientable • Dispersion horizontale : 80° • Dispersion verticale : 50° • Filtre passif interne : fréquence de coupure : 2,5 KHz • Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range) • Embases pour barre de couplage • Dimensions : 610 x (360,220) x 356 mm • Poids net : 20 kg.

C 115 | 269^{€TTC}

CODE 8724

Enceinte 15 pouces large bande 300 W.

Caisse en MDF trapézoïdale • Réponse en fréquence (-4 dB) : 45 Hz - 20 kHz • Puissance : 300 W RMS - 1200 W Peak • Impédance : 8 ohms • Pression acoustique (SPL) : 123 dB continu / 129 dB max • Sensibilité (1 W/1 m) : 97 dB • Boomer : 15 pouces chassis tôle à bobine de 2,5 pouces • Tweeter : Moteur 1 pouce • Guide d'onde orientable • Dispersion horizontale : 80° • Dispersion verticale : 50° • Filtre passif interne : fréquence de coupure : 2 KHz • Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range) • Embases pour barre de couplage • Dimensions : 650 x (435,277) x 465 mm • Poids net : 30 kg.

C 30 | 399^{€TTC}

CODE 6281

Colonne 2 x 15 pouces large bande 500 W.

Système : 2 voies bass-reflex • Basse : 2 haut-parleurs de 38 cm à bobine 2,5 pouces • Médium/aigu : compression 1" à diaphragme au titane • Pavillon en fibre de verre ouverture 90° x 40° • Bande passante : 40 - 20000 Hz • Sensibilité (1 W / 1 m) : 100 dB 126 dB max • Puissance : 600 W RMS / 1200 W Peak • Impédance : 4 ohms • Filtre passif @ 1.8 kHz avec protection par lampe • 5 inserts M10 pour l'accroche • Connexions : 2 connecteurs speakon Neutrik® 4 broches (1+/-) • Dimensions : 1190 x 538 (309) x 550 mm • Poids : 57 kg.

SERIE E

E 12 | 349 €TTC

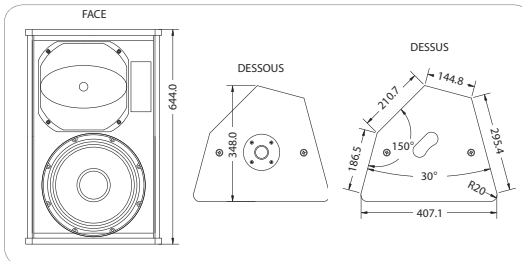
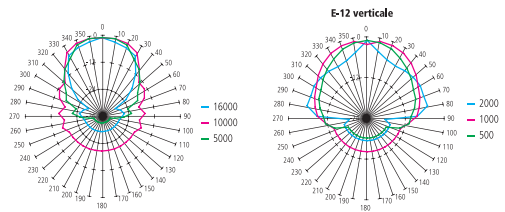
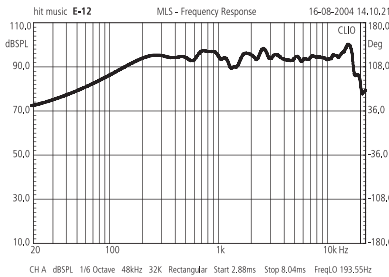
CODE 7178

Enceinte compacte à pan coupé 2 voies bass reflex large bande de 300 W RMS.

Système : 2 voies bass-reflex • Haut-parleur basse : EW 12-300 à châssis alu de 31 cm à bobine de 3" (76,2 m)
 • Haut-parleur médium/aigu : EDR-100 moteur 1" à diaphragme 1,75" titane • Bande passante : 55 - 20000 Hz • Puissance : 300 W RMS / 600 W Peak
 • Impédance : 8 ohms • Sensibilité (1 W / 1 m) : 96 dB - 126 dB max SPL • Connexions : 2 connecteurs speakon Neutrik® 4 broches (1+/-) • Filtre : 2 voies @1,6 kHz protection par fusible thermique • Embase pour barre de couplage et 10 inserts M10 pour anneaux
 • Dimensions : 644 x 407 x 348 mm • Poids : 32,5 kg



▶ Les enceintes sont équipées de grilles avec mousse à l'intérieur.



COV E12

CODE 7715

Housse de protection pour E 12

45 €TTC



E 15 369€^{TTC}

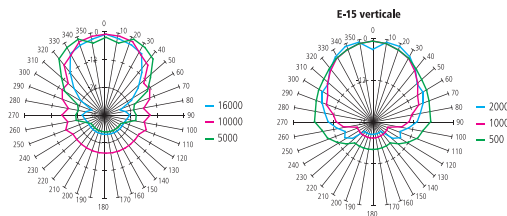
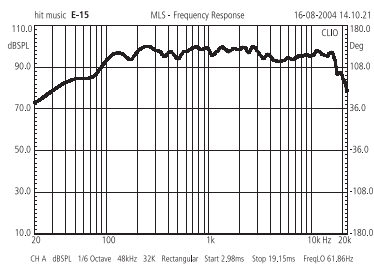
CODE 7179

Ses capacités dynamiques, la fidélité de la restitution et son ergonomie en font un outil idéal pour la diffusion en large bande jusqu'au système de sonorisation en moyenne portée avec la possibilité de montage en cluster

Système : 2 voies bass-reflex • Haut-parleur basse : EW15-300 à châssis alu de 38 cm à bobine de 3" (76,2 mm) • Haut-parleur médium/aigu : EDR-100 moteur 1" à diaphragme 1,75" titane • Bande passante : 50 - 20000 Hz. Puissance : 300 W RMS / 600 W Peak • Impédance : 8 ohms • Sensibilité (1 W / 1 m) : 98 dB - 129 dB max SPL • Connexions : 2 connecteurs Neutrik® 4 broches (1+/1-) • Filtre : 2 voies @ 1,6 kHz protection par fusible thermique • Embases pour barre de couplage et 10 inserts M10 pour anneaux • Dimensions : 710 x 462 x 385 mm • Poids : 34,5 kg



▶ Les enceintes sont équipées de grilles avec mousse à l'intérieur.

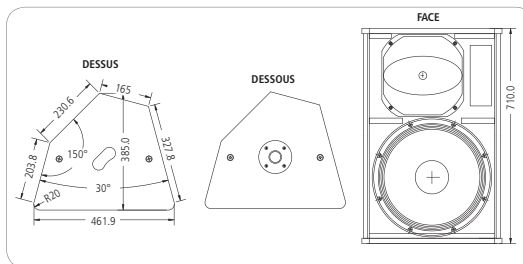


COV E15

CODE 7716

Housse de protection pour E 15

45€^{TTC}



A BASS | 179^{€TTC}

CODE 3597

Subwoofer compact bass reflex à événements multiples de 300 W.

Boomer de 38 cm à bobine de 3" monté en façade et travaillant en charge acoustique de type bass reflex à radiation directe et système d'événements multiples sous le caisson. Le système de distribution des événements permet d'accroître le rendement de 3 db quelle que soit la disposition du caisson • Bande passante : 40 - 500 Hz. • Impédance : 8 ohms • Filtre passif @ 150 Hz 12 dB/oct. • Sensibilité : (1 W / 1 m) 99 db - 125 db SPL • Embase pour barre de couplage, pieds caoutchouc, poignées intégrées et coins métalliques • Finition : Moquette grise, grille intégrale métallique • Connexions : 2 x Connecteurs 4 broches (1+/-) • Dimensions : 615 x 485 x 500 mm • Poids : 25 kg.



▶ *A-BASS Système de distribution à événements multiples*



CB 210 | 299^{€TTC}

CODE 9256

SPÉCIAL
"petites
installs"

Caisson de basse compact 2 x 10 pouces

300 W. Puissance : 300 W RMS / 600 W max • Réponse en fréquence (3 dB) : 48 - 160 Hz • Sensibilité (1 W/1 m) : 96 dB • SPL max. : 127 dB • Haut-parleur : 2 x 26 cm - bobine de 50 mm • Impédance nominale : 4 Ohms • Connecteurs : 2 x Speakon NL4 • 1 embase pour barre de couplage • Dimensions (H x L x P) : 400 x 650 x 445 mm • Poids : 32 kg.

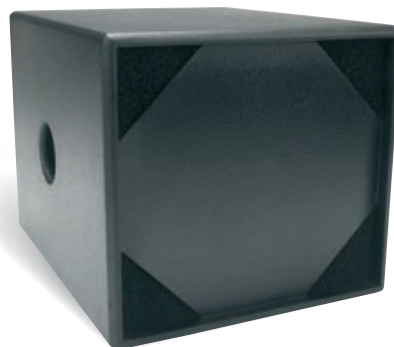
CB 112 | 299^{€TTC}

CODE 9252

**FILTRE
2 VOIES
INTÉGRÉ**

Caisson de basses compact 12 pouces de 350 W avec filtre 2 voies.

Puissance : 350 W RMS / 700 W max • Réponse en fréquence (+/-4 dB) : 45 - 180 Hz • Sensibilité (1W/1m) : 95 dB • SPL max. : 127 dB • Haut-parleur : 1 x 31 cm - bobine de 77 mm • Impédance nominale : 8 Ohms • Filtre 150 Hz switchable output full range ou > à 150 Hz • Connecteurs : 2 x Speakon NL4 • 1 embase pour barre de couplage • Dimensions (H x L x P) : 395 x 430 x 530 mm • Poids : 26 kg.



CB 215 | 549^{€TTC}

CODE 6283

Caisson double 15 pouces compact 800 W.

Système : bass reflex à radiation directe • Haut-parleur de 38 cm à bobine 4 pouces et châssis aluminium • Bande passante : 45 - 300 Hz • Sensibilité (1 W / 1 m) : 100 dB 128 dB max • Puissance : 800 W RMS / 1600 W Peak • Impédance : 4 ohms • Filtre conseillé jusqu'à 300 Hz à travailler en actif • Connexions : 2 connecteurs speakon Neutrik® 4 broches (1+/1-) • Dimensions : 730 x 705 x 525 mm • Poids : 54 kg.



CB 115 | 549^{€TTC}

CODE 7174

Caisson de basse compact 38 cm passe bande de 400 W RMS filtré.

Système : 2 voies passe bande (2 chambres de compression accordées) • Haut-parleur : de 38cm à bobine de 4" (102 mm) • Bande passante : 40 - 120 Hz • Puissance : 400 W RMS / 800 W Peak • Impédance : 8 ohms • Sensibilité (1 W / 1 m) : 100 dB 133 db max SPL • Connexions : 2 connecteurs speakon Neutrik® 4 broches (1+/1-) • Filtre : passe bas 120 Hz intégré • 3 embases pour barre de couplage • Dimensions : 610 x 600 x 480 mm • Poids : 44 kg.

SUB 115 AMP | 699^{€TTC}

CODE 9257

Caisson de basse actif - 15 pouces - 600 W.

Puissance de l'amplificateur : 600 W RMS • Réponse en fréquence (-3 dB) : 50 - 200 Hz • SPL max. : 130 dB • Fréquence de coupure du caisson réglable de 80 à 200 Hz • Fréquence de coupure des sorties lignes sélectionnable : full range / 80 Hz / 125 Hz • Haut-parleur : 1 x 38 cm - 600 W - Bobine 103 mm • Connecteurs d'entrée : Ligne : RCA et XLR • Connecteur de sortie : Sortie pré-amplificateur sur XLR • 1 embase pour barre de couplage • Alimentation : AC 115 / 230 V - 60 / 50 Hz • Dimensions : 450 x 560 x 720 mm • Poids : 49 kg.



SÉRIE CURVE



Le système son
modulaire
par excellence



La technique du mini "LINE ARRAY" permet de coupler plusieurs enceintes entre elles pour en faire un système «à la carte».

Les avantages sont le gain de place de chaque unité et la très grande flexibilité pour des performances équivalentes à des systèmes traditionnels plus encombrants.

La très large diffusion horizontale de chaque tête, combinée à la courbe formée par plusieurs caisses associées, permet de couvrir uniformément des surfaces importantes.

Toutes les caisses sont équipées d'accessoires d'accroches simples et efficaces. Les ensembles peuvent être couplés entre eux et accrochés par un support (C-FRAME) permettant de les suspendre et de les orienter.



1



3



2



4



1 **CURVE 10** | 249^{€TTC}

CODE 8725

Enceinte 150 Watts RMS 10" Compact Array

- Réponse en fréquence (-4dB) : 50Hz - 20kHz • Puissance : 150 W RMS / 600 W max. • Impédance : 8 ohms • Pression acoustique (SPL) : 117dB continu / 123dB max • Sensibilité 1W/1M : 95 dB • Guide d'onde spécifique : 100° x 15° HxV
- Filtre passif interne : coupure à 2,8 KHz avec switch d'atténuation -3dB • Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range)
- Embases pour barres de couplage à 5° et 15° d'inclinaison par rapport à l'horizontale. • Inserts de suspension : 4 pour anneaux M10, 4 points d'encrage compatibles C-FRAME (optionnel) • Dimensions : 480 x (288/199) x 360 mm • Poids net : 16,4 Kg

2 **CURVE 12** | 399^{€TTC}

CODE 8726

Enceinte 250 Watts RMS 12" Compact Array

- Réponse en fréquence (-4dB) : 48Hz - 20kHz • Puissance : 250 W RMS / 1000 W max. • Impédance : 8 ohms • Pression acoustique (SPL) : 121dB continu / 127dB max • Sensibilité 1W/1M : 97 dB • Guide d'onde spécifique : 100° x 15° HxV
- Filtre passif interne : coupure à 2,5 KHz avec switch d'atténuation -3dB • Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range)
- Embases pour barres de couplage à 5° et 15° d'inclinaison par rapport à l'horizontale. • Inserts de suspension : 4 pour anneaux M10, 4 points d'encrage compatibles C-FRAME (optionnel) • Dimensions : 536 x (350/254) x 380 mm • Poids net : 24,4 Kg

3 **CURVE 15SB** | 399^{€TTC}

CODE 8727

Caisson 400 Watts RMS 15" Compact Array

- Réponse en fréquence (-4dB) : 40 - 120Hz • Puissance : 400 W RMS / 1200 W max. • Impédance : 8 ohms • Pression acoustique (SPL) : 123dB continu / 129dB max • Sensibilité 1W/1M : 97 dB • Connecteurs : Speakon x 2 (1+1-)
- Embases pour barres de couplage • Inserts de suspension : 6 pour anneaux M10, 4 points d'encrage compatibles C-FRAME (optionnel) • Dimensions : 556 x 480 x 750 mm • Poids net : 49 Kg

4 **CURVE 18SB** | 649^{€TTC}

CODE 8728

Caisson 500 Watts RMS 18" Compact Array

- Réponse en fréquence (-4dB) : 35 - 120Hz • Puissance : 500 W RMS / 1500 W max. • Impédance : 8 ohms • Pression acoustique (SPL) : 124dB continu / 130dB max • Sensibilité 1W/1M : 97 dB • Connecteurs : Speakon x 2 (1+1-)
- Embases pour barres de couplage • Inserts de suspension : 6 pour anneaux M10, 4 points d'encrage compatibles C-FRAME (optionnel) • Dimensions : 610 x 536 x 780 mm • Poids net : 62 Kg



C-FRAME CODE 8729

Bumper télescopique pour système CURVE. **249^{€TTC}**

- ▶ Attention de respecter les instructions de sécurité de l'accrochage. **Maximum 150kg**



BOARD-CURVE CODE 8730

Planche de transport pour série CURVE. **129^{€TTC}**

COMPACT 899^{€TTC}

CODE 9396

Système actif de 600 Watts RMS composé d'un caisson actif de 400W et de 2 satellites passifs de 100W. Le système peut être aisément utilisé en mobile grâce aux roulettes de transport et à son poids modéré. Son encombrement et les systèmes d'accroche en font aussi un produit facile pour de nombreuses installations.

SATELLITES : Puissance : 100 W RMS • Réponse en fréquence : 80 Hz - 20 KHz - Sensibilité (1 W@1m) : 93 dB • SPL max (@1m) : 116 dB • Impédance nominale : 8 Ohms • Boomer : 6.5 pouces • Tweeter : compression 1 pouce • Dispersion : 90° x 60° • Connecteur : 1 x Speakon • Dimensions : 213 x 373 x 218 mm • Poids : 7 kg

CAISSON : Puissance : 400 W RMS • Réponse en fréquence : 42 - 200 Hz • Sensibilité (1 W@1m) : 95 dB • SPL max (@1m) : 124 dB • Boomer : 12 pouces • Roulettes de transport • Dimensions : 400 x 480 x 590 mm • Poids : 40 kg

AMPLIFICATION : Etage basses : 1 x 400 W RMS / Classe AB • Etage mid/high : 2 x 100 W RMS / classe AB • Filtres actif réglable de 80 à 210 HZ • Filtres passe haut pour les satellites : 22-80-125 Hz • Switch de phase du sub et LIMITEUR ON/OFF • Niveau réglable du Sub et du MAster. • Connecteurs : 2 x XLR en entrée • 2 x XLR en sortie/link • 2 x Speakon pour les satellites Livré AVEC câbles Livré SANS pieds



- ▶ **Livré :**
 - avec câbles
 - sans pieds



COV COMPACT CODE 9557

69^{€TTC}

Housse complète pour système COMPACT composée d'une housse pour le caisson et d'une housse pour les satellites.

- Une pochette pour les câbles sur la housse des enceintes
- Le caisson peut être utilisé avec la housse



OCTAVE | 1199^{€TTC}

CODE 8969

Système actif avec 1 caisson 15 pouces et 2 satellites 8 pouces - 1000 W RMS.

SATELLITES : Puissance : 200 W RMS (80 Hz/125 Hz) • Réponse en fréquence : 80 Hz - 20 KHz - Sensibilité (1 W@1m) : 95 dB • SPL max (@1m) : 120 dB • Impédance nominale : 8 Ohms • Boomer : 8 pouces • Tweeter : compression 1 pouce • Dispersion : 90° x 60° • Connecteur : 1 x Speakon • Dimensions : 420 x 265 x 240 mm • Poids : 9,5 kg.

CAISSON : Puissance : 600 W RMS • Réponse en fréquence : 40 - 200 Hz • Sensibilité (1 W@1m) : 99 dB • SPL max (@1m) : 130 dB • Boomer : 15 pouces • Roulettes de transport • Dimensions : 545 x 450 x 635 mm • Poids : 45 kg.

AMPLIFICATION : Etage basses : 1 x 600 W RMS / Classe AB • Etage mid/high : 2 x 200 W RMS / classe AB • Connecteurs : 2 x XLR en entrée • 2 x XLR en sortie/link • 2 x Jack micro • 2 x RCA en entrée asymétrique • 2 x Speakon pour les satellites.



COVOCTAVE CODE 9556

79^{€TTC}

Housse complète pour système OCTAVE composée d'une housse pour le caisson et d'une housse pour les satellites.

- Une pochette pour les câbles sur la housse des enceintes
- Le caisson peut être utilisé avec la housse



- ▶ Livré :
- avec câbles
 - sans pieds



SUB COMPACT 699^{€TTC}

CODE 9602

**CAISSON
ACTIF
2.1**

Caisson de basse amplifié avec sorties actives pour satellites.

Puissance : 400 W RMS • Réponse en fréquence : 42 - 200 Hz • Sensibilité (1 W@1m) : 95 dB • SPL max (@1 m) : 124 dB • Boomer : 12 pouces • Roulettes de transport • Dimensions : 400 x 480 x 590 mm • Poids : 40 kg

AMPLIFICATION : Etage basses : 1 x 400 W RMS / Classe AB sous 8 Ohms • Etage mid/high : 2 x 100 W RMS / classe AB sous 8 Ohms • Filtrage actif réglable de 80 à 210 HZ • Filtrage passe haut pour les satellites : 22-80-125 Hz • Switch de phase du sub et LIMITEUR ON/OFF • Niveau réglable du Sub et du MAster. • Connecteurs : 2 x XLR en entrée • 2 x XLR en sortie/link • 2 x Speakon pour les satellites Attention l'impédance de chaque sortie pour les satellites est de 8 Ohms minimum. On peut donc brancher un satellite en 8 Ohms ou 2 en 16 Ohms par sortie.



NEW



NEW

SATCOM 16 129^{€TTC}

CODE 9600

*Satellite compact 2 voies 100W en 16 Ohms.
Permet de doubler les enceintes et d'avoir une impédance de 8 Ohms pour l'ensemble.
Très utile pour multiplier les sources sur une installation.*

- Puissance : 100 W RMS • Réponse en fréquence : 80 Hz - 20 KHz - Sensibilité (1 W@1m) : 93 dB • SPL max (@1m) : 116 dB • Impédance nominale : 16 Ohms • Boomer : 6.5 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce • Dispersion : 90° x 60°
- Connecteur : 1 x Speakon • Dimensions : 213 x 373 x 218 mm
- Poids : 7 kg

**16
Ohms**

**en SONO
16 + 16 = 8**

SUPCOM CODE 9604

39^{€TTC}

Lyre d'accroche optionnelle pour satellite de système COMPACT ou SATCOM-16. Finition noire.

SUB OCTAVE | 899[€] TTC

CODE 9603

CAISSON
ACTIF
2.1

Caisson de basse amplifié avec sorties actives pour satellites.

Puissance : 600 W RMS • Réponse en fréquence : 40 - 200 Hz • Sensibilité (1 W@1m) : 99 dB • SPL max (@1m) : 130 dB • Boomer : 15 pouces • Roulettes de transport • Dimensions : 545 x 450 x 635 mm • Poids : 45 kg

AMPLIFICATION : Etage basses : 1 x 600 W RMS / Classe AB sous 8 Ohms • Etage mid/high : 2 x 200 W RMS / classe AB sous 8 Ohms • Connecteurs : 2 x XLR en entrée • 2 x XLR en sortie/link • 2 x Jack micro • 2 x RCA en entrée asymétrique • 2 x Speakon pour les satellites Attention l'impédance de chaque sortie pour les satellites est de 8 Ohms minimum. On peut donc brancher un satellite en 8 Ohms ou 2 en 16 Ohms par sortie.



SATOCT-16 | 179[€] TTC

CODE 9601

Satellite 2 voies 200W en 16 Ohms.

Permet de doubler les enceintes et d'avoir une impédance de 8 Ohms pour l'ensemble. Très utile pour multiplier les sources sur une installation. • Puissance : 200 W RMS • Réponse en fréquence : 80 Hz - 20 KHz - Sensibilité (1 W@1m) : 95 dB • SPL max (@1m) : 120 dB • Impédance nominale : 16 Ohms • Boomer : 8 pouces • Tweeter : compression 1 pouce • Dispersion : 90° x 60° • Connecteur : 1 x Speakon • Dimensions : 420 x 265 x 240 mm • Poids : 9,5 k

16
Ohms
en sono
16 + 16 = 8

SUPOCT | 39[€] TTC

CODE 9605

Lyre d'accroche optionnelle pour satellite de système OCTAVE ou SATOCT-16. Finition noire.

MONITEURS SÉRIE C



1 **C 105** | 69^{€TTC}

CODE 8734

Satellite compact 50 W RMS

Caisse en MDF trapézoïdale • Réponse en fréquence (-4 dB) : 68 Hz - 20 kHz • Puissance : 50 W RMS 150 W peak • Impédance : 8 ohms • Pression acoustique (SPL) : 102 dB continu / 108 dB max • Sensibilité (1 W / 1 m) : 84 dB • Boomer : 5 pouces chassis tôle à suspension souple • Tweeter : Moteur 1 pouce • Guide d'onde sphérique : Dispersion horizontale : 90° • Dispersion verticale : 90° • Filtre passif interne : fréquence de coupure : 3 KHz • Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range) • Dimensions : 295 x (175/105) x 165 mm • Poids net : 4,5 kg.

2 **C 108** | 129^{€TTC}

CODE 8735

Satellite compact 150W RMS

Caisse en MDF trapézoïdale • Réponse en fréquence (-4 dB) : 60 Hz - 20 kHz • Puissance : 150 W RMS 600 W peak • Impédance : 8 ohms • Pression acoustique (SPL) : 116 dB continu / 122 dB max • Sensibilité (1 W / 1 m) : 90 dB • Boomer : 8 pouces chassis tôle à bobine de 2 pouces • Tweeter : Moteur 1 pouce • Guide d'onde orientable : Dispersion horizontale : 100° • Dispersion verticale : 60° • Filtre passif interne : fréquence de coupure : 3 KHz • Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range) • Embases pour barre de couplage • Dimensions : 460 x (280/160) x 287 mm • Poids net : 12 kg.

3 **C 110** | 169^{€TTC}

CODE 8736

Satellite compact 150W RMS

Caisse en MDF trapézoïdale • Réponse en fréquence (-4 dB) : 50 Hz - 20 kHz • Puissance : 150 W RMS 600 W peak • Impédance : 8 ohms • Pression acoustique (SPL) : 118 dB continu / 124 dB max • Sensibilité (1 W / 1 m) : 94 dB • Boomer : 10 pouces chassis tôle à bobine de 2 pouces • Tweeter : Moteur 1 pouce • Guide d'onde orientable : Dispersion horizontale : 100° • Dispersion verticale : 60° • Filtre passif interne : fréquence de coupure : 2,8 KHz • Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range) • Embases pour barre de couplage • Dimensions : 520 x (300/180) x 334 mm • Poids net : 15,5 kg.

SUBMIX

Le mixage complet avec réglage
du caisson de basses inclus



Le concept
qui fait la différence

En plus d'être une table de mixage
complète et ergonomique, le SUBMIX intègre
un filtre actif pour contrôler les caissons de basses.

Le SUBMIX est compact et rackable.
Vous pouvez ainsi faire tenir toute
votre sono dans un flight case.

retrouvez
le produit
page 13

 **audiophony**
EQUIPMENTS

MONITEURS SÉRIE SAT



1 SAT 100 | 89^{€TTC}

Moniteur 5" large bande 100 W. Existe en version noire ou blanche.

- Système : 2 voies bass-reflex
- Basse : haut parleur de 13 cm à suspension souple
- Médium/aigu : compression 1" type bullet
- Bande passante : 90 - 18000 Hz
- Sensibilité : (1 W / 1m) : 88 dB 112 dB max
- Puissance : 60 W RMS / 120 W Peak
- Impédance : 8 ohms
- Filtre passif @ 3 kHz avec protection par fusible thermique
- Connexions : 2 Speakon Neutrik® (1+/1-)
- 2 inserts M8 pour anneaux d'accroche
- Dimensions : 310 x 186 x 166 mm
- Poids : 4,5 kg.

SAT 100/WH CODE 8279

Version blanche

SAT 100 CODE 7170

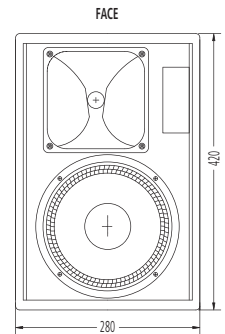
Version noire



2 SAT 200 | 219^{€ TTC}

Moniteur 8' large bande 200 W. Existe en version noire ou blanche.

Système : 2 voies bass-reflex • Basse : haut parleur de 20 cm châssis aluminium à bobine de 2" • Médium/aigu : moteur 1" au titane • Bande passante : 70 - 20000 Hz • Sensibilité : (1 W / 1m) : 95 dB 124 dB max • Puissance : 200 W RMS / 400 W Peak • Impédance : 8 ohms • Filtre passif @ 2,8 kHz avec protection par fusible thermique • Connexions : 2 Speakon Neutrik® (1+/-) • 4 inserts M8 pour anneaux d'accroche • Dimensions : 420 x 280 x 232 mm • Poids : 10,1 kg.



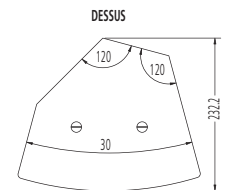
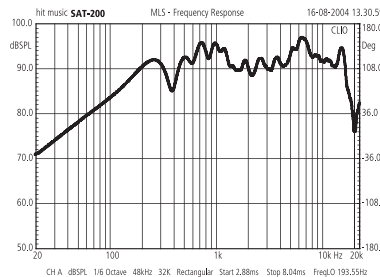
SAT 200/WH CODE 8280

Version blanche

SAT 200 CODE 6277

Version noire

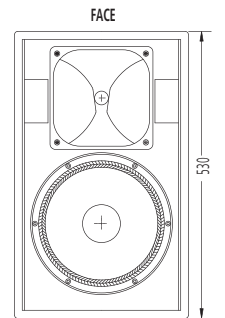
▶ L'ensemble parfait :
SAT200 + CB210



3 SAT 250 | 279^{€ TTC}

Moniteur 10" large bande 250 W. Existe en version noire ou blanche.

• Système : 2 voies bass-reflex • Basse : haut parleur de 26 cm châssis aluminium à bobine de 2" • Médium/aigu : moteur 1" au titane • Bande passante : 60 - 20000 Hz • Sensibilité : (1 W / 1m) : 95 dB 126 dB max • Puissance : 250 W RMS / 500 W Peak • Impédance : 8 ohms • Filtre passif @ 2,8 kHz avec protection par fusible thermique • Connexions : 2 Speakon Neutrik® (1+/-) • 4 inserts M8 pour anneaux d'accroche • Dimensions : 530 x 319 x 279 mm • poids : 18 kg.



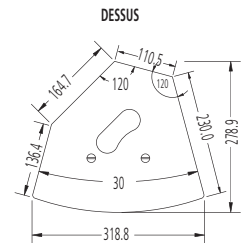
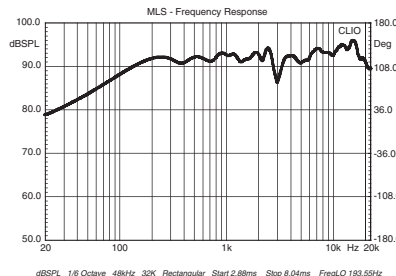
SAT 250/WH CODE 8281

Version blanche

SAT 250 CODE 6278

Version noire

▶ L'ensemble parfait :
SAT250 + CB212



SÉRIE ACUTE PASSIVE

ACUTE08-NO

139^{€TTC}

NEW

CODE 9595



Moniteur 2 voies 120 Watts

- Caisse en polypropylène asymétrique pour une utilisation verticale ou horizontale
- Réponse en fréquence (-3dB) : 75Hz - 18kHz
- Puissance : 120 W RMS
- Pression acoustique (SPL) : 94dB continu / 120dB max.
- Boomer : 8 pouces
- Tweeter : Moteur 1,75 pouces
- Peut être montée sur pied ou suspendue (5 points M6)
- Pavillon orientable dispersion 90° x 60° HxV
- Dimensions : 435 x 255 x 245 mm
- Poids net : 8 kg

▶ livré sans lyre d'accroche

ACUTE08-WH

139^{€TTC}

CODE 9596

Moniteur 2 voies 120 Watts

- Caractéristiques identiques au modèle noir
- Grille intégrale en façade.



NEW

SUP-AC08NO

CODE 9598

39^{€TTC}

Lyre d'accroche optionelle pour moniteur ACUTE08. Finition noire.

SUP-AC08WH

CODE 9599

39^{€TTC}

Identique au SUP-AC08NO mais finition blanche

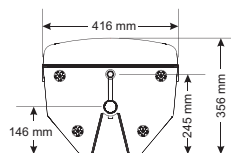
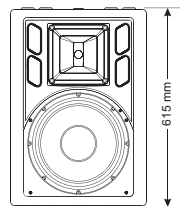


ACUTE 12 249^{€TTC}

CODE 8671

Enceinte moulée 12 pouces passive 2 voies 300 W

- Caisse en polypropylène asymétrique pour une utilisation verticale ou horizontale
- Réponse en fréquence (-3 dB) : 45 Hz - 18 kHz
- Puissance : 300 W RMS
- Pression acoustique (SPL) : 98 dB continu / 129 dB max
- Boomer : 12 pouces
- Tweeter : Moteur 1,75 pouces
- Pavillon orientable pour utilisation en retour de scène
- Dispersion : 80x60 HxV
- Fréquence de coupure : 2 KHz
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range)
- Peut être montée sur pied ou suspendue (5 points M08)
- Poignée latérale bi-matière (x 2)
- Dimensions : 615 x 416 x 356 mm
- Poids net : 21 kg.



COV ACUTE12

35^{€TTC}

Housse de protection anti choc et imperméable pour ACUTE 12

CODE 8699

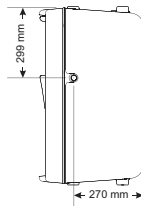
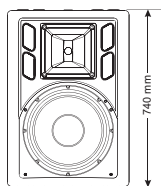
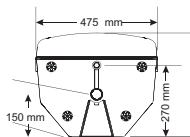


ACUTE 15 299^{€TTC}

CODE 8672

Enceinte moulée 15 pouces passive 2 voies 350 W.

- Caisse en polypropylène asymétrique pour une utilisation verticale ou horizontale
- Réponse en fréquence (-3 dB) : 40 Hz - 18 kHz
- Puissance : 350 W RMS
- Pression acoustique (SPL) : 99 dB continu / 129 dB max
- Boomer : 15 pouces
- Tweeter : Moteur 1,75 pouces
- Pavillon orientable pour utilisation en retour de scène
- Dispersion horizontale : 80°
- Dispersion : 80x60 HxV
- Fréquence de coupure : 1,7 KHz
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range)
- Peut être montée sur pied ou suspendue (5 points M08)
- Poignée latérale bi-matière (x2)
- Dimensions : 740 x 475 x 400 mm
- Poids net : 25 kg



COV ACUTE15

39^{€TTC}

Housse de protection anti choc et imperméable pour ACUTE 15

CODE 8700



SÉRIE ACUTE AMPLIFIÉE

ACUTE 8/AMP | 209^{€TTC}

CODE 8738

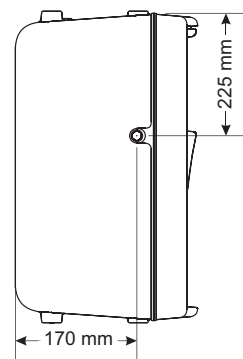
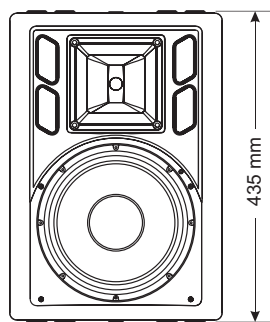
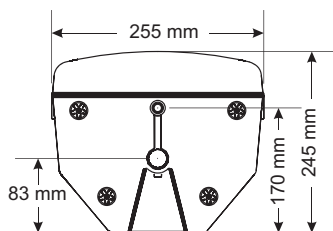


*Enceinte moulée 8 pouces active.
2 voies bi-amplifiée 100 + 50 W*

- Caisse en polypropylène asymétrique pour une utilisation verticale ou horizontale
- Réponse en fréquence (-3 dB) : 70 Hz - 18 kHz
- Puissance : 150 W RMS
- Pression acoustique (SPL) : 114 dB continu / 117 dB max
- Boomer : 8 pouces
- Tweeter : Moteur 1.5 pouces
- Pavillon orientable pour utilisation à l'horizontale
- Dispersion : 90x60 HxV
- Peut être montée sur pied ou suspendue (5 points M08)
- Dimensions : 435 x 255 x 245 mm
- Poids net : 8 kg.

AMPLIFICATEUR : Ampli basses : 100 W • Ampli aigu : 50 W • Entrée : Mic • Sortie niveau ligne • Réglages : Volume Mic / Volume Line • Filtre 24 dB/octave @ 3,5 KHz • Circuit de protection avec limiteur et capteur thermique intégré • LEDs Power On en façade, Clip et Signal à l'arrière.

▶ livré sans lyre d'accroche



ACUTE 12/AMP 379^{€TTC}

CODE 8673

Enceinte 2 voies bi-amplifiée 300 + 50 W.

Caisse en polypropylène asymétrique pour une utilisation verticale ou horizontale • Réponse en fréquence (-3 dB) : 50 Hz - 18 kHz • Pression acoustique (SPL) : 118 dB continu / 124 dB max • Boomer : 12 pouces • Tweeter : Moteur 1.75 pouces membrane titane • Pavillon orientable pour utilisation en retour de scène • Dispersion : 80x60° HxV • Peut être montée sur pied ou sus-pendue (5 points M08) • Poignée latérale bi-matière (x 2) • Dimensions : 615 x 416 x 356 mm • Poids net : 25 kg.

AMPLIFICATEUR : Ampli basses : 300 W • Ampli aigu : 50 W • Entrées : Mic1 - Mic2 - Line • Sortie niveau ligne • Réglages : Bass +/- 10 dB - Treble +/- 10 dB • Volume Mic 1 - Mic 2 - Line - Master • Filtre passe-haut : 30 Hz • Filtre 24 dB/octave @ 2,2 KHz • Circuit de protection avec limiteur et capteur thermique intégré • LEDs Power On, Clip bass, clip aigu et Signal à l'arrière.



COV ACUTE12 35^{€TTC}

Housse de protection anti choc et imperméable pour ACUTE 12 CODE 8699

ACUTE 15/AMP 429^{€TTC}

CODE 8674

Enceinte moulée 15 pouces active 2 voies bi-amplifiée 350 + 50 W

Caisse en polypropylène asymétrique pour une utilisation verticale ou horizontale • Réponse en fréquence (-3 dB) : 45 Hz - 18 kHz • Pression acoustique (SPL) : 125 dB continu / 128 dB max • Boomer : 15 pouces • Tweeter : Moteur 1,75 pouces membrane titane • Pavillon orientable pour utilisation en retour de scène • Dispersion : 80x60° HxV • Peut être montée sur pied ou suspendue (5 points M08) • Poignée latérale bi-matière (x2) • Dimensions : 740 x 475 x 400 mm • Poids net : 30 kg.

AMPLIFICATEUR : Ampli basses : 350 W • Ampli aigu : 50 W • Entrées : Mic1 - Mic2 - Line • Sortie niveau ligne • Réglages : Bass +/- 10 dB - Treble +/- 10 dB • Volume Mic 1 - Mic 2 - Line - Master • Filtre passe-haut : 25 Hz • Filtre 24 dB/octave @ 2,6 KHz • Circuit de protection avec limiteur et capteur thermique intégré • LEDs Power On, Clip bass, clip aigu et Signal à l'arrière.



COV ACUTE15 39^{€TTC}

Housse de protection anti choc et imperméable pour ACUTE 15

CODE 8700

▶ *Panneau de contrôle sur les modèles 12 et 15 actifs.*



Nouvelle gamme **PORTABLE**

Désormais le bon son
s'emporte partout



Nomades

Equipés de roues et de poignées ou de sac à bandoulière, ils vous suivent partout en toute facilité !

Autonomes

Parce que l'électricité n'est pas toujours au rendez-vous ! Fonctionnent sur batterie pendant de nombreuses heures.

Polyvalents

Ils permettent d'assurer des prestations dans toutes les conditions, en intérieur comme en extérieur.

Un son impressionnant

Au-delà des atouts énoncés précédemment, la qualité du son est bluffante. Clarté et puissance distinguent clairement cette gamme de la concurrence.

JOGGER 50

399^{€TTC}

NEW

CODE 9587



Enceinte autonome de 45W avec lecteur USB et micro UHF.

Le JOGGER 50 est un système autonome peu encombrant et très efficace. Son lecteur USB vous permet de lire des fichiers audio mp3 stockés sur une clef USB ou un disque dur externe. Le micro HF vous libère de toute contrainte et vous permet de vous exprimer sans soucis de distance. La batterie au lithium vous assure plusieurs heures de musique et le tout pour un poids plume de 2.2 kg !



▶ *Le JOGGER50 est livré avec :
Un lecteur USB, un micro UHF main,
une housse de transport, une batterie Lithium*

ACCESSOIRES POUR JOGGER 50

LTPOW

CODE 9591

79^{€TTC}

Chargeur de batteries lithium 260mA pour système JOGGER50.

le chargeur supplémentaire permet de charger vos batteries séparément du système JOGGER50. Ainsi vous pouvez gérer vos réserves d'énergie pour le JOGGER50 indépendamment



LT2600

CODE 9592

69^{€TTC}

batterie lithium 260mA pour système JOGGER50.

La batterie supplémentaire permet de mieux gérer vos ressources en énergie pour le JOGGER50.



RUNNER 100 799^{€ TTC}

NEW

CODE 9588

Enceinte autonome de 100W avec lecteur CD / USB / SD mp3. Le RUNNER 100 est un système puissant pouvant répondre aux applications d'extérieur. Son autonomie importante vous permet de fonctionner sans raccordement au secteur durant plusieurs heures.

Le RUNNER100 est livré avec un lecteur CD mp3, il est aussi équipé d'un port USB et d'un lecteur de carte SD, pour lire des fichiers audio mp3 stockés sur une clé ou une carte mémoire. De plus, le lecteur peut être contrôlé à distance avec la télécommande infra rouge. Le système de talk-over automatique vous permettra d'être entendu quel que soit le niveau de la musique d'ambiance.

Le système modulaire permet d'ajouter un micro supplémentaire très facilement. La sortie pour l'enceinte passive (PASSRUN) permet d'augmenter la puissance de diffusion pour des prestations de grandes envergures.



▶ Le RUNNER100 est livré avec :
Un lecteur CD/USB/SD avec télécommande, un micro UHF main, une housse de transport, deux batteries 12V.

ACCESSOIRES

POUR RUNNER100 ET SPRINTER120

HEADSYS 179^{€ TTC} CODE 9614

Serre-tête et module de réception UHF supplémentaire

Emetteur ceinture avec micro serre-tête unidirectionnel à condensateur • Réglage du niveau du volume sur l'émetteur et le module récepteur • 16 fréquences sélectionnables • Réponse en fréquences : 50 - 18 kHz +/- 3 db • Puissance : 10 mW • Gamme dynamique : > 110 dB • T.H.D : < 0.5% • Fonctionne avec deux piles 1.5V type AA (non livrées)



HANDSYS 179^{€ TTC} CODE 9613

Micro main et module de réception UHF supplémentaire

• Micro main dynamique UHF • 16 fréquences sélectionnables • Réponse en fréquences : 50 - 18 kHz +/- 3 db • Puissance : 10 mW • Gamme dynamique : > 110 dB • T.H.D : < 0.5% • Fonctionne avec 2 piles 1,5 V Type AA (non livrées)



NEW

SPRINTER 120 999^{€TTC}

CODE 9589

Enceinte autonome de 120W avec lecteur CD / USB / SD mp3.

Le SPRINTER 120 est équipé d'une diffusion deux voies avec un haut parleur de 26 cm pour les basses et un moteur sur trompe pour les aigus. Associé à une amplification de classe D, il offre une qualité sonore haut de gamme et une puissance permettant de sonoriser des prestations avec un public important.

Même si le SPRINTER120 reste relativement léger il est équipé d'un chariot de transport intégré avec roulettes et poignées télescopique pour faciliter vos déplacements. Afin de pouvoir emporter tous les accessoires un compartiment de rangement est prévu pour les micros et cordons. Fourni d'origine avec le micro main HF et le lecteur CD vous pouvez agrémenter votre système en y ajoutant un micros HF supplémentaire et un lecteur/enregistreur de cassette.



▶ Trolley intégré



▶ Le SPRINTER120 est livré avec :
Un lecteur CD/USB/SD avec télécommande , un micro UHF main, une housse de transport, un trolley télescopique, deux batteries 12V.



PASS RUN 179^{€TTC} CODE 9590

Enceinte passive de 100W

Equipée d'un haut parleur de 8" large bande elle permet d'augmenter la puissance de diffusion. Boîtier en ABS avec grille métallique. Format identique au RUNNER100. L'embase de 36 mm permet de la maintenir sur un pied d'enceinte. Entrée sur jack 6.35



RUN-K7 129^{€TTC} CODE 8206

Module lecteur enregistreur de cassettes pour SPRINTER120

Platine à commande logique • Lecture et enregistrement autoreverse • Pitch réglable
• Compteur numérique pour le repérage des enregistrements.

Casques AUDIO

Le Son

DJ 950 | 39[€]TTC

CODE 8222

Casque dynamique clos avec oreillettes orientables et renfort en basse spécial DJ.

Diamètre haut-parleur : 57 mm • Impédance : 64 Ohms • Sensibilité : 113 dB • Puissance maximum : 3,5 W • Réponse en fréquences : 5 - 30 kHz • Cordon : 4 m avec adaptateur Jack 3,5 / 6,35 et 6,35 coudé • Housse de transport et mousses d'oreilles supplémentaires fournies.



- ▶ Housse de transport +2 Mousses d'oreilles de recharge incluses



DJ 930 | 25[€]TTC

CODE 8223

Casque dynamique semi-clos avec oreillettes orientables.

Diamètre haut-parleur : 57 mm • Impédance : 64 Ohms • Sensibilité : 107 dB • Puissance maximum : 3,5 W • Réponse en fréquences : 30 - 18 kHz • Cordon : 4 m avec adaptateur Jack 3,5 / 6,35 • Housse de transport fournie.



- ▶ Housse de transport incluse

WAVE 49^{ETTC}

Systeme VHF compose d'un recepteur et d'un micro main dynamique.

2 frequences disponibles : VHF 177.5 MHz et 185.3MHz pour une utilisation simultanee de deux micros.

Recepteur :

- Visualisation par LED de la mise sous tension, de la bonne reception et de la presence d'un signal.
- Reglage du niveau de sortie pour eviter la saturation du signal.
- Le signal de sortie est disponible sur chassis jack 6,35 asymetrique (cordon jack/jack livre)
- Alimentation par adaptateur secteur livre : DC 9V 300mA

Micro emetteur :

- Micro main dynamique a capsule cardioide.
- Corps plastique et grille metallique renforcee.
- Interrupteur OFF/Mute/ON
- Filtre anti-pop.
- Reponse en frequence : 40 a 13K HZ
- Rapport signal bruit : 80 dB
- Portee moyenne : de 10 a 50 m suivant les conditions.
- Alimentation par pile 9V (6LR-61)

WAVE-F1 CODE 9549

Systeme VHF avec micro main - 177.5 MHz

WAVE-F2 CODE 9550

Systeme VHF avec micro main - 185.3 MHz



La HF en toute liberté !

Réalisez vos ensembles de micros à la carte.

Selon vos besoins, vous pouvez choisir le système émetteur/récepteur qui vous convient. Le système FREE permet d'utiliser jusqu'à 2 micros en simultanément.



► Détails des éléments page suivante

PACK HAND

CODE 9384

Pack composé de :

- 1 Micro main FREE HAND
- 1 Récepteur FREE MONO



159^{€TTC}

PACK LAVA

CODE 9386

Pack composé de :

- 1 Micro-cravate FREE LAVA
- 1 Emetteur FREE BODY
- 1 Récepteur FREE MONO



169^{€TTC}

PACK HEAD

CODE 9385

Pack composé de :

- 1 Micro serre-tête FREE HEAD
- 1 Emetteur FREE BODY
- 1 Récepteur FREE MONO



169^{€TTC}

PACK DOUBLE HAND

CODE 9387

- Pack composé de :
- 2 Micros mains FREE HAND
 - 1 Récepteur FREE DUO



279€^{TTC}

PACK DOUBLE HEAD

CODE 9388

- Pack composé de :
- 2 Micros serre-tête FREE HEAD
 - 2 Emetteurs FREE BODY
 - 1 Récepteur FREE DUO



279€^{TTC}

PACK DOUBLE LAVA

CODE 9389

- Pack composé de :
- 2 Micros-cravate FREE LAVA
 - 2 Emetteurs FREE BODY
 - 1 Récepteur FREE DUO



279€^{TTC}

PACK HAND/HEAD

CODE 9390

- Pack composé de :
- 1 Micro main FREE HAND
 - 1 Micro serre-tête FREE HEAD
 - 1 Emetteur FREE BODY
 - 1 Récepteur FREE DUO



279€^{TTC}

PACK HAND/LAVA

CODE 9391

- Pack composé de :
- 1 Micro main FREE HAND
 - 1 Micro-cravate FREE LAVA
 - 1 Emetteur FREE BODY
 - 1 Récepteur FREE DUO



279€^{TTC}

PACK HEAD/LAVA

CODE 9392

- Pack composé de :
- 1 Micro-cravate FREE LAVA
 - 1 Micro serre-tête FREE HEAD
 - 2 Emetteurs FREE BODY
 - 1 Récepteur FREE DUO



279€^{TTC}

Systèmes micro UHF

▶ PACKS DE LA GAMME FREE P52-53



**FREE
MONO** 99^{€TTC}

CODE 9349

Récepteur UHF diversity

Récepteur UHF 16 fréquences • Bande de fréquence UHF : 863-865 MHz • Système diversity pour une réception sans micro-coupure • Squelch réglable pour l'absorption des parasites • Utilisation possible de 4 récepteurs en simultané (4 micros) • Antennes réglables en façade • Portée réelle supérieure à 100m en conditions optimales • Sorties XLR Symétrique et Jack asymétrique • Rackable par deux via FREE-RACK (option) • Dimensions : 130 x 36 x 92 mm • Alimentation : DC 12V par adaptateur fourni.

**FREE
DUO** 129^{€TTC}

CODE 9350

Récepteur UHF double canal

Deux canaux pour l'utilisation de 2 micros sur un seul récepteur • Récepteur UHF 16 fréquences • Bande de fréquence UHF : 863-865 MHz • Squelch réglable pour l'absorption des parasites • Réception sans micro coupure • Utilisation possible de 2 récepteurs en simultané (4 micros) • Antennes réglables en façade • Portée réelle supérieure à 100m en conditions optimales • Sorties sur 2 Jack asymétriques mixables • Rackable par deux via FREE-RACK (option) • Dimensions : 130 x 36 x 92 mm • Alimentation : DC 12V par adaptateur fourni.

FREE RACK 39^{€TTC}

CODE 9374



Equerre de rackage 19" pour 2 récepteurs FREE

FREE BODY | 49^{€TTC}

CODE 9352

*Boîtier émetteur de ceinture
pour micro HEAD ou LAVA*

Emetteur UHF 16 fréquences • Bande de fréquences UHF: 863-865 Mhz • Connecteur Mini XLR pour le branchement d'un micro optionnel • Impédance réglable pour l'utilisation de différents micros • Antenne hélicoïdale pour optimiser la qualité d'émission • Puissance de sortie : 10mW max • Portée réelle supérieure à 100m en conditions optimales • Dimensions : 238 X xx X 25 mm. Nécessite l'utilisation d'un micro (FREE-LAVA ou FREE-HEAD) et d'un récepteur (FREE MONO ou FREE-DUO) pour une utilisation normale.



FREE LAVA | 25^{€TTC}

CODE 9353

*Micro cravate à cellule à
condensateur - mini XLR*

- Capsule cardioïde unidirectionnelle à condensateur
- Réponse en fréquence : 100 Hz à 16 KHz
- Impédance : 150 Ohms
- Tension maximale de fonctionnement : 10V
- Tension normale de fonctionnement : 1,5V
- Accessoires fournis : Bonnette et pince cravate
- Connectique : Mini XLR



FREE HEAD | 29^{€TTC}

CODE 9377

*Micro serre tête cellule à
condensateur-mini XLR*

Capsule cardioïde unidirectionnelle à condensateur • Réponse en fréquence: 100 Hz à 16 KHz • Impédance : 150 Ohms • Tension maximale de fonctionnement : 10V • Tension normale de fonctionnement : 1,5V • Accessoires fournis : Bonnette et serre tête • Connectique : Mini XLR



FREE HAND | 69^{€TTC}

CODE 9351

Micro main sans fil

- Capsule cardioïde à condensateur
- Emetteur UHF 16 fréquences sélectionnables
- Bande de fréquence UHF : 863-865 Mhz
- Alimentation : 2 Piles de type AA (1.5 V)
- Puissance de sortie : 10mW max
- Portée réelle supérieure à 100m en conditions optimales
- Dimensions : 238 Ø53 mm



UHF 310 MULTIFRÉQUENCES

Systeme UHF diversity pour la prise de son vocale. 40 fréquences sélectionnables et afficheur LCD pour une utilisation conviviale dans toutes les configurations jusqu'à 4 systemes en simultané.

Grâce aux 40 fréquences disponibles, il est facile de trouver un canal libre quel que soit l'environnement. De plus le système diversity permet d'éviter les zones d'ombre et donc les coupures grâce à une réception doublée. Le récepteur est équipé d'un chargeur de batterie intégré pour les accumulateurs des émetteurs dans un souci économique et afin de réduire l'impact sur l'environnement.

La qualité de ses composants et de la transmission permet une utilisation en grande salle ou en extérieur.

RÉCEPTEUR

Fréquences porteuses : UHF : 863~865 MHz • Oscillateur : synthétiseur PLL • Type de modulation : FM • Stabilité en fréquence : +/- 0,005% • Rapport signal/bruit : > 94 dB • Taux de réjection minimal : 80 dB • Bande passante : 50 à 15000 Hz (+/- 3 dB) • Distorsion : < 1% (@ 1KHz) • Fréquences internes : 1ère : 56 MHz, 2ème : 10,7 MHz • Sorties audio : XLR symétrique et Jack asymétrique • Alimentation : DC 12V • Consommation : environ 260 mA.



▶ *Éléments au détail à la page suivante*

UHF 310 HAND 279^{€TTC}

CODE 7329

Pack composé d'un ensemble :

- Récepteur UHF
- Émetteur micro main professionnel HAND-310 équipé d'une capsule electret unidirectionnelle à condensateur.



UHF 310 HEAD 279^{€TTC}

CODE 7330

Pack composé d'un ensemble :

- Récepteur UHF
- émetteur ceinture
- micro serre-tête HEAD-310.



UHF 310 LAVA 279^{€TTC}

CODE 7331

Pack composé d'un ensemble :

- Récepteur UHF
- émetteur ceinture
- micro cravate LAVA-310.



Accessoires UHF 310



1 HAND-310

CODE 7235

Micro main seul • Fréquences porteuses : UHF : 863~865 MHz • Puissance d'émission maximale : 10 mW • Oscillateur : synthétiseur PLL • Type de modulation : FM • Stabilité en fréquence : +/- 0,005% • Distorsion : < 1% (@ 1KHz) • Capsule : électret unidirectionnelle à condensateur • Afficheur LCD.

2 HEAD-310

CODE 7236

Emetteur ceinture avec micro serre tête seul • Micro serre tête unidirectionnel à cellule à condensateur • Réponse en fréquence : 100 à 16 000 Hz • Connexion par mini XLR • Livré avec bonnette.

3 LAVA-310

CODE 7237

Emetteur ceinture avec micro cravate seul • Micro Lavalier unidirectionnel à cellule à condensateur • Réponse en fréquence : 40 à 20 000 Hz • Connexion par mini XLR • Livré avec pince et bonnette.

4 TMTR-30

CODE 7880

Emetteur ceinture seul pour micro cravate ou serre tête du système UHF 310 • Dimensions : 65 x 100 x 27 mm • Autres caractéristiques identiques au HAND 310.

ANT HOLD 15€ TTC

CODE 7238

Support d'antenne pour micro UHF-310 à TNC • Raccord TNC/TNC pour relier l'antenne au câble coaxial • Pas de vis M8 pour fixation sur pieds • 2 perçages diamètre 4 mm pour fixation murale.



EQ-SHORT 5€ TTC

CODE 9379

Paire d'équerres pour rack 19P de 2 récepteurs UHF-310.



ANT BOOST 35€ TTC

CODE 7239

Booster de signal pour UHF-310 à antenne type TNC. Permet d'éviter les pertes dues aux longs câbles ou d'améliorer la réception pour des portées de longue distance • Fréquences : 650~950 MHz • Gain : 9 dB (+/- 1 db) • Impédance : 50 Ω.



EQ-PLATE 3€ TTC

CODE 9348

Plaque de fixation entre deux récepteurs UHF-310.



EQ-LONG 9€ TTC

CODE 9378

Paire d'équerres 135 x 44 mm en métal pour rackage UHF-310 /UHF-200. Permet de passer en format 19 pouces un récepteur 1/2 rack.



GUITAR MINI XLR

12€ TTC CODE 7882

Câble pour guitare à brancher sur le TMTR-30 • Connexion mini XLR / Jack 6,35 • Longueur 1 m.



ANT EXT/1M 15€ TTC

CODE 7332

Cordon TNC/TwNC pour déporter les antennes du récepteur UHF-310 • Longueur 1 m.



ANT EXT/10M 39€ TTC

CODE 7333

Longueur 10 m.

DMC 12 | 17^{€TTC}

CODE 3226

Micro dynamique unidirectionnel.

Utilisation : Reprise de la voix en animation ou karaoke • Type : Dynamique unidirectionnel
 • Finition : Corps moulé en alliage de zinc, grille renforcée antichoc et filtre anti-pop
 • Connexion : XLR plaqué argent, câble XLR/JACK de 4,5 m fourni • Impédance : 500 Ω • Fréquences : 80 - 12000 Hz • Sensibilité : -73 dB (2,5 mV/pa) • Dimensions : 175 x 52 mm • Poids : 220 g.



DMC 32 | 35^{€TTC}

CODE 3227

Micro dynamique supercardioïde professionnel

Utilisation : Reprise de la voix en animation ou d'instrument en sonorisation • Type : Dynamique supercardioïde • Finition : Corps moulé en alliage de zinc, grille renforcée antichoc et filtre anti-pop • Connexion : XLR plaqué argent, câble XLR/JACK de 5 m fourni • Impédance : 500 Ω • Fréquences : 50 - 15 000 Hz • Sensibilité : -72 dB (2,5 mV/pa) • Dimensions : 165 x 52 mm • Poids : 300 g.



HM 06PS | 49^{€TTC}

CODE 1319

Micro serre-tête électrodynamique.

Utilisation : Conçu et réalisé avec des matériaux ultra légers, le micro serre tête HM 06 PS est destiné au chant et à l'animation dans un confort et une liberté totale • Finition : Corps et arceau flexible acier, grille anti pop • Capsule : Electro-dynamique, cellule à condensateur (unidirectionnelle)
 • Alimentation : 1 pile 1,5 V non fournie • Connexion : jack 6,35 • Impédance : 600 Ω • Fréquence : 100 16 000 Hz • Poids : 58 g.



Boîtiers directs

BDA-100 | 49^{€TTC}

CODE 7678

Boîtier direct actif : transforme les niveaux lignes en niveaux micros.

1 entrée jack 6,35 asymétrique • 1 entrée XLR symétrique
 • 1 sortie XLR • Niveaux max. entrée : 0/+20/+40 dB
 • Dimensions : 135 x 55 x 130 mm • Poids : 0,7 kg • Pile 9 V non fournie.



BDP-100 | 19^{€TTC}

CODE 7677

Boîtier direct passif : transforme les impédances de niveau ligne en niveaux micros.

1 entrée jack 6,35 asymétrique • 1 sortie jack 6,35 et XLR symétrique • Niveaux max. entrée : +10 / +50 dB
 • Dimensions : 95 x 35 x 125 mm
 • Poids : 0,375 kg.



Haut-parleurs DE BASSE



pour la gamme FIESTA

WF-10 CODE 6844

utilisé dans FIESTA-102
 Ø 10" (25 cm) • 8 Ω • 100 W
 RMS • 94 dB (1 W/1 m)
 • Fréquences : 60 Hz à 5 Hz
 • Bobine : 2" (52 mm).



12€TTC

WF-12 CODE 6845

utilisé dans FIESTA-122.
 Ø 12" (31 cm) • 8 Ω • 125 W
 RMS • 95 dB (1 W/1 m)
 • Fréquences : 50 Hz à 4.5 KHz
 • Bobine : 2" (52 mm).



19€TTC

WF-15 CODE 6846

utilisé dans FIESTA-152 et 302.
 Ø 15" (38 cm) • 8 Ω • Puissance : 200 W
 RMS • 95 dB (1 w/1 m) • Fréquences :
 40 Hz à 6 KHz • Bobine : 2" (52 mm).



35€TTC



pour la gamme SAT

SW5-60 CODE 7720

Utilisé dans les monitors SAT-100 (châssis aluminium).
 Ø 5" (13 cm) • 8 Ω • 60 W RMS
 • 88 dB (1 W/1 m) • Fréquences :
 50 Hz à 8 KHz • Bobine : 1" (25,4 mm).



29€TTC

SW8-150 CODE 6851

utilisé dans les monitors SAT-200 (châssis aluminium).
 Ø 8" (21 cm) • 8 Ω • 150 W RMS
 • 98 dB (1 W/1 m) • Fréquences :
 60 Hz à 5 KHz • Bobine : 2" (52 mm).



79€TTC

SW10-250 CODE 6852

utilisé dans les monitors SAT-250 (châssis aluminium).
 Ø 10" (26 cm) • 8 Ω • 200 W
 RMS • 99 dB (1 w/1 m)
 • Fréquences : 55 Hz à 3,5 KHz
 • Bobine : 2" (52 mm).



79€TTC



pour la SÉRIE A

AW12-200 CODE 6849

utilisé dans A-12.
 Ø 12" (31 cm) • 8 Ω • 200 W
 RMS • 97 dB (1 W/1 m)
 • Fréquences : 50 Hz à 4,5 KHz
 • Bobine : 2" (52 mm).



49€TTC

AW15-300 CODE 6850

utilisé dans A-15, A-30, A-bass et A-pulse.
 Ø 15" (38 cm) • 8 Ω • 300 W
 RMS • 99 dB (1 W/1 m)
 • Fréquences : 40 Hz à 3 KHz
 • Bobine : 3" (77 mm).



69€TTC



pour la gamme ACUTE

ACW08-104 CODE 8742

Boomer 08"
pour ACUTE-08/AMP

Ø 8" (21 cm) • 4 Ω • 100 W RMS
• 96 dB (1 W/1 m) • Fréquences :
60 Hz à 5 KHz • Bobine : 2" (52 mm).



49^{€TTC}

ACW08-108 CODE 9629

Boomer 08" 8 Ohms pour
ACUTE08 passive

Ø 8" (21 cm) • 8 Ω • 100 W RMS
• 96 dB (1 W/1 m) • Fréquences :
60 Hz à 5 KHz • Bobine : 2" (52 mm).



49^{€TTC}

ACW12-308 CODE 8706

Boomer 12" pour ACUTE-12

Ø 12" (31 cm) • 8 Ω • 300 W RMS
• 96 dB (1 W/1 m) • Fréquences :
45 Hz à 3 KHz • Bobine : 3" (77 mm).



89^{€TTC}

ACW12-304 CODE 8707

Boomer 12"
pour ACUTE-12/AMP

Ø 12" (31 cm) • 4 Ω • 300 W RMS
• 96 dB (1 W/1 m) • Fréquences :
50 Hz à 3,8 KHz • Bobine : 3" (77 mm).



89^{€TTC}

ACW15-358 CODE 8708

Boomer 15" pour ACUTE-15

Ø 15" (38 cm) • 8 Ω • 350 W RMS
• 96 dB (1 w/1 m) • Fréquences : 50 Hz
à 3,8 KHz • Bobine : 3" (77 mm).



119^{€TTC}

ACW15-354 CODE 8709

Boomer 15" pour
ACUTE-15/AMP

Ø 15" (38 cm) • 4 Ω • 350 W RMS
• 98 dB (1 w/1 m) • Fréquences :
45 Hz à 3 KHz • Bobine : 3" (77 mm).



119^{€TTC}



pour la gamme des satellites de COMPACT et OCTAVE

OWB6-100 CODE 9401

Boomer 6,5" 8 Ohms 100 W
pour satellite COMPACT

Ø 6.5" (16 cm) • 8 Ω • 100 W RMS
• 93 dB (1 W/1 m) • Fréquences : 80 Hz
à 5 KHz • Bobine : 2" (52 mm).



39^{€TTC}

OWB6-16 CODE 9611

Boomer 6,5" 100 W 16
Ohms pour SATCOM16

Ø 6.5" (16 cm) • 16 Ω • 100 W RMS
• 93 dB (1 W/1 m) • Fréquences : 80 Hz
à 5 KHz • Bobine : 2" (52 mm).



39^{€TTC}

OWB8-16 CODE 9612

Boomer 8" 16 Ohms 150 W
pour SATOCT16

Ø 8" (21 cm) • 16 Ω • 150 W RMS
• 95 dB (1 W/1 m) • Fréquences : 80 Hz
à 5 KHz • Bobine : 2" (52 mm).

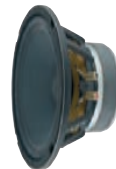


49^{€TTC}

OWB8-108 CODE 9630

Boomer 8" 100W 8 Ohms
pour satellite d'OCTAVE

Ø 8" (21 cm) • 8 Ω • 150 W RMS
• 95 dB (1 W/1 m) • Fréquences : 80 Hz
à 5 KHz • Bobine : 2" (52 mm).



49^{€TTC}

Haut-parleurs DE BASSE



pour la SÉRIE C

CW5-30 CODE 8739

Boomer 05" pour C105.
 Ø 5" (13 cm) • 8 Ω • 40 W RMS
 • 85 dB (1 W/1 m) • Fréquences :
 68 Hz à 8 KHz • Bobine :
 1" (25,4 mm)

25^{€TTC}



CW8-60 CODE 8740

Boomer 08" pour C108.
 Ø 8" (21 cm) • 8 Ω • 60 W
 RMS • 90 dB (1 W/1 m)
 • Fréquences : 60 Hz à 4 KHz
 • Bobine : 2" (52 mm).

69^{€TTC}



CW10-100 CODE 8825

Boomer 10" pour C110.
 Ø 10" (26 cm) • 8 Ω • 100 W
 RMS • 94 dB (1 W/1 m) • Fréquences :
 50 Hz à 3 KHz • Bobine : 2" (52 mm).

79^{€TTC}



CW112-200 CODE 8743

*Boomer 12" pour C112
 (châssis aluminium).*
 Ø 12" (31 cm) • 8 Ω • 200 W RMS
 • 96 dB (1 W/1 m) • Fréquences :
 50 Hz à 2,5 KHz • Bobine : 2,5"
 (63,5 mm).

109^{€TTC}



CW115-250 CODE 8744

Boomer 15" pour C115.
 Ø 15" (38 cm) • 8 Ω • 250 W RMS
 • 97 dB (1 W/1 m) • Fréquences :
 45 Hz à 3 KHz • Bobine : 2,5"
 (63,5 mm).

129^{€TTC}



CW15-300 CODE 6854

Boomer 15" pour C-30.
 Ø 15" (38 cm) • 8 Ω • 300 W RMS
 • 99 dB (1 W/1 m) • Fréquences :
 45 Hz à 3 KHz • Bobine : 2,5"
 (63,5 mm).

99^{€TTC}



pour la gamme portable

JOG5-30 CODE 9636

*Boomer 5 pouces 30 W
 4 Ohms pour JOGGER-50*
 Ø 5" (13 cm) • 4 Ω • 30 W RMS
 • Fréquences : 88 Hz à 15 KHz
 • Bobine : 1" (25,4 mm).

19^{€TTC}



RUW8-102 CODE 9637

*Boomer 8" 100 W pour
 RUNNER-100*
 Ø 8" (21 cm) • 4 Ω • 100 W RMS
 • Fréquences : 80 Hz à 15 KHz
 • Bobine : 1" (25,4 mm).

39^{€TTC}



SPW10-120 CODE 9638

*Boomer 10" 100 W pour
 SPRINTER-120*
 Ø 10" (31 cm) • 8 Ω • 100 W RMS
 • Fréquences : 60 Hz à 12 KHz
 • Bobine : 1" (25,4 mm).

59^{€TTC}





pour la SÉRIE CB

BW15-400

CODE 6855

149€TTC

utilisé dans le caisson CB-215 (châssis aluminium).

Ø 15" (38 cm) • 8 Ω • 400 W RMS • 99 dB (1 W/1 m)

• Fréquences : 40 Hz à 3 KHz • Bobine : 4" (103 mm).



CW10-150

CODE 9301

79€TTC

Boomer 10"

Utilisé dans le CB-210

Ø 10" • 8 Ω • 150 W RMS • 96 dB (1W/1m)

• fréquences : 48Hz-3KHz-Bobine : 2" (50 mm)



CW12-350

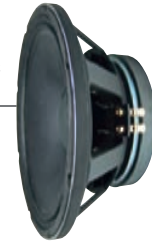
CODE 9302

229€TTC

Boomer 12" pour caisson CB-112

Ø 12" • 8 Ω • 350 W RMS • 95 dB (1W/1m)

• fréquences : 45Hz-3KHz • Bobine : 3" (77 mm)



pour la SÉRIE E

EW12-300

CODE 7721

139€TTC

utilisé dans E12

(châssis aluminium)

Ø 12" (31cm) • 8 Ω •

300 W RMS • 96 dB

(1 W/1 m) • Fréquences :

50 Hz à 4 KHz

• Bobine : 3" (77 mm).



EW15-300

CODE 7722

159€TTC

utilisé dans E15

(châssis aluminium)

Ø 15" (38cm) • 8 Ω • 300 W

RMS • 98 dB (1 W/1 m)

• Fréquences : 45 Hz à 3 Hz

• Bobine : 3" (77 mm).



Pour la gamme SUBCOMPACT, SUBOCTAVE et SUB115-AMP

OWB15-600

CODE 9106

189€TTC

utilisé dans le caisson du système Octave et caisson actif SUB115-AMP.

Ø 15" (38 cm) • 8 Ω • 600 W RMS

• 99 dB (1 W/1 m) • Fréquences : 40 Hz à

2,5 KHz • Bobine : 4" (103 mm).



OWB12-400

CODE 9402

119€TTC

Boomer 12 pouces 400 W pour SUBCOMPACT

Ø 12" (31 cm) • 8 Ω • 400 W RMS

• Fréquences : 50 Hz à 3.2 KHz

• Bobine : 3" (77 mm).



Haut-parleurs DE BASSE



pour la SÉRIE CURVE

CUW10-100 CODE 8745 **99** €TTC

Boomer 10" pour CURVE10 (châssis aluminium).

- Ø 10" (26 cm) • 8 Ω
- 100 W RMS • 95 dB (1 W/1 m)
- Fréquences : 50 Hz à 4 KHz
- Bobine : 2" (52 mm).



CUW12-200 CODE 8746 **179** €TTC

Boomer 12" pour CURVE12 (châssis aluminium).

- Ø 12" (31 cm) • 8 Ω
- 200 W RMS • 97 dB (1 W/1 m)
- Fréquences : 48 Hz à 3,5 KHz
- Bobine : 2,5" (57 mm).



CUW15-400 CODE 8747 **229** €TTC

Boomer 15" pour CURVE15SB.

- Ø 15" (38 cm) • 8 Ω
- 400 W RMS • 97 dB (1 W/1 m)
- Fréquences : 40 Hz à 2,8 KHz
- Bobine : 4" (103 mm).



CUW18-500 CODE 8748 **369** €TTC

Boomer 18" pour CURVE18SB (châssis aluminium).

- Ø 18" (46 cm)
- 8 Ω • 500 W RMS
- 97 dB (1 W/1 m)
- Fréquences : 35 Hz à 1 KHz
- Bobine : 4" (103 mm).



Tweeters

pour la Gamme FIESTA

FPZ-50 2 €TTC CODE 8140

Tweeter piezo électrique utilisé dans FIESTA

- Puissance : 50 W @ 2 kHz
- Bande passante : 4 à 20 kHz
- Rendement : 90 dB SPL
- Impédance : 8 Ω @ 1 kHz
- Dimensions : 85 x 85 x 70 mm.



FPZ-100 2 €TTC CODE 8141

Tweeter piezo électrique utilisé dans FIESTA

- Puissance : 50 W @ 2 kHz
- Bande passante : 2 à 20 kHz
- Rendement : 93 dB SPL
- Impédance : 8 Ω @ 1 kHz
- Dimensions : 187 x 80 x 100 mm.



pour la Série A

ATW-50 25^{€TTC} CODE 6857

Tweeter bullet 1" utilisé dans A-12, A-15 et A-30.

40 W @ 2 kHz • Fréquences : 3 à 20 kHz • Rendement : 103 dB SPL • 8 Ω • Dispersion : 40° x 40°.



DIA/ATW-50 12^{€TTC} CODE 6858

Diaphragme pour ATW 50

AHN-50/SMALL 29^{€TTC} CODE 6859

Compression phénolique montée sur pavillon, utilisée dans A-12.

200 W @ 2 kHz • Fréquences : 1 à 12 kHz • Rendement : 105 dB SPL • 8 Ω • Pavillon : 268 x 100 mm à dispersion de 40° x 90°.



DIA/AHN-50 15^{€TTC} CODE 6861

Diaphragme pour AHN 50

AHN-50/BIG 35^{€TTC} CODE 6860

Compression phénolique montée sur pavillon, utilisée dans A-15 et A-30.

200 W @ 2 kHz • Fréquences : 1 à 12 kHz • Rendement : 105 dB SPL • 8 Ω • Pavillon : 366 x 182 mm à dispersion de 40° x 90°.



pour le SPRINTER-120 :

SPDR-20 19^{€TTC} CODE 9639

Compression 1 pouce pour SPRINTER120

20 W RMS @ 2kHz • Fréquences : 1 kHz à 18 kHz • 8 Ω à 1kHz.



pour la Série C

CDR-10 17^{€TTC} CODE 8749

Moteur 1" type bullet utilisé pour les C105.

Puissance : 20 W @ 2 kHz • Bande passante : 1,5 à 20 kHz • Rendement : 92 dB SPL • Impédance : 8 Ω @ 1kHz • Dimensions : Ø 105 x H 45 mm.



DIA/CDR-10 8^{€TTC} CODE 8828

Diaphragme pour CDR 10

CDR-30 49^{€TTC} CODE 8751

Moteur 1" utilisé pour les C108 et C110.

Puissance : 30 W @ 2 kHz • Bande passante : 1,5 à 20 kHz • Rendement : 92 dB SPL • Impédance : 8 Ω @ 1kHz



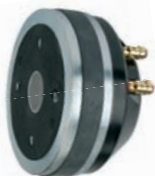
DIA/CDR-30 25^{€TTC} CODE 8827

Diaphragme pour CDR 30

CDR-50 89^{€TTC} CODE 8752

Moteur 1" utilisé pour les C112 et C115.

Puissance : 50 W @ 2 kHz • Bande passante : 1,5 à 20 kHz • Rendement : 92 dB SPL • Impédance : 8 Ω @ 1kHz.



DIA/CDR-50 45^{€TTC} CODE 8826

Diaphragme pour CDR 50

CDR-70 69^{€TTC} CODE 6864

Moteur 1" utilisé dans le C 30.

50 W RMS • Fréquences : 800 à 20 kHz • Rendement : 102 dB • 8 Ω.



DIA/CDR-70 29^{€TTC} CODE 6865

Diaphragme pour CDR 70

Moteurs & PAVILLONS

pour la **SÉRIE E**

EDR-100 CODE 7726

Moteur 1" à diaphragme 1.75 utilisé dans E-12 et E-15

Puissance : 55 W @ 2 kHz • Bande passante : 1 à 20 kHz • Rendement : 108 dB SPL • Impédance : 8 Ω @ 1 kHz • Dimensions : Ø 145 x H 70 mm.

99^{€TTC}



DIA/EDR-100 45^{€TTC}

Diaphragme pour EDR 50
CODE 7727

pour la gamme **SAT**

SDR-20 24^{€TTC} CODE 7724

Moteur 1" type bullet (utilisé pour les SAT-100)

Puissance : 20 W @ 2 kHz • Bande passante : 1.5 à 20 kHz • Rendement : 92 dB SPL • Impédance : 8 Ω @ 1 kHz • Dimensions : Ø 105 x H 45 mm.

DIA/SDR-20 11^{€TTC}

Diaphragme pour SDR 20
CODE 7725



SDR-60 59^{€TTC} CODE 6862

Moteur 1" utilisé dans les monitors SAT 200 et SAT 250.

50 W RMS • Fréquences : 2 à 20 kHz • Rendement : 104 dB • 8 Ω.

DIA/SDR-60 21^{€TTC}

Diaphragme pour SDR 60
CODE 6863



pour la gamme **ACUTE** et satellites d'**OCTAVE** et de **Compact**

ACDR-30 45^{€TTC} CODE 8838

Moteur 1" pour la série ACUTE08/AMP et ACUTE08, satellites d'OCTAVE et SATOCT16

Puissance : 30 W @ 2 kHz • Bande passante : 1,5 à 18 kHz • Rendement : 92 dB SPL • Impédance : 8 Ω @ 1 kHz.

DIA/ACDR-30 22^{€TTC}

Diaphragme pour ACDR 30
CODE 8839



ACDR-50 55^{€TTC} CODE 8710

Moteur 1" utilisé dans la série ACUTE ACUTE12, 12-AMP, 15, 15-AMP

Puissance : 50W @ 2 kHz • Bande passante : 1 à 20 kHz • Rendement : 106 dB SPL • Impédance : 8 Ω @ 1 kHz.

DIA/ACDR-50 25^{€TTC}

Diaphragme pour ACDR 50
CODE 8840



OCDR-20 CODE 9400

Moteur pour satellite COMPACT et SATCOM16

20 W RMS @ 2kHz • Fréquences : 1 kHz à 20 KHz • Rendement : 93dB • 8 Ω à 1kHz.

19^{€TTC}



pour la SÉRIE CURVE

CUDR-50

CODE 8754

69^{€TTC}

Moteur 1" utilisé pour série CURVE.

50 W RMS • Fréquences : 2 à 20 kHz • Rendement : 104 dB • 8 Ω.



DIA/CUDR-50 35^{€TTC}

CODE 8755

Diaphragme pour CUDR 50

PAVILLONS EN FIBRE DE VERRE À DIRECTIVITÉ CONSTANTE

SPA-8

CODE 6866

25^{€TTC}

utilisé dans les
monitors SAT-200.

Dispersion asymétrique orientable en 45° x 45° à 100°

- Pour moteur SDR-60
- Dim. : 160 x 160 x 95 mm.



SPA-10

CODE 6867

35^{€TTC}

utilisé dans les
monitors SAT-250.

Dispersion asymétrique orientable en 45° x 45° à 100°

- Dim. : 190 x 190 x 125 mm
- Pour moteur SDR-60.



CPA-10

CODE 8756

15^{€TTC}

utilisé dans enceintes
série C.

Dispersion 100° x 60° • Pour
moteur CDR-30 et CDR-50

- Dim. : 160 x 160 x 95 mm.



CPA-15

CODE 6868

45^{€TTC}

utilisé dans C-30.

Dispersion 90° x 40° • Dim. :
370 x 250 x 190 mm

- Pour moteur CDR-70.



EPA-15

CODE 7728

55^{€TTC}

Pavillon en fibre de verre à directivité constante
utilisé dans les enceintes E-12 et E-15.

Dispersion 50° x 80° • Dimensions : 125 x 270 x 270 mm

- Pour moteur EDR-100.



AXO-A12 CODE 6871

Filtre 3 voies utilisé dans A-12.

Fréquences de coupure : 2 kHz et 6.5 kHz @ 12 dB / Oct • 400 W admissible • Protection de l'aigu par P.T.C.



AXO-A15 CODE 6872

Filtre 3 voies utilisé dans A-15.

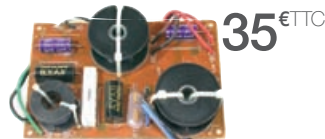
Fréquences de coupure : 1,8 kHz et 6.5 kHz @ 12 dB / Oct • 400 W admissible • Protection de l'aigu par P.T.C.



AXO-A30 CODE 6873

Filtre 3 voies utilisé dans A-30.

Fréquences de coupure : 1,8 kHz et 6,5 kHz @ 12 dB / Oct • 600 W admissible • Protection de l'aigu par P.T.C.



AXO-C105 CODE 8757

Filtre 2 voies utilisé dans C105.

Fréquences de coupure : 3 kHz @ 12 dB / Oct • 100 W admissible • Protection de l'aigu par P.T.C



AXO-C108 CODE 8758

Filtre 2 voies utilisé dans C108.

Fréquence de coupure : 3 kHz @ 12 dB / Oct • 200 W admissible • Protection de l'aigu par ampoule 12V - 50W.



AXO-C110 CODE 8759

Filtre 2 voies utilisé dans C110.

Fréquence de coupure : 2,8 kHz @ 12 dB / Oct • 200 W admissible • Protection de l'aigu par ampoule 12V - 50W.



AXO-C112 CODE 8760

Filtre 2 voies utilisé dans C112.

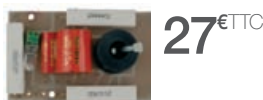
Fréquences de coupure : 2,5 kHz @ 12 dB / Oct • 300 W admissible • Protection de l'aigu par ampoule 12V - 50W.



AXO-C115 CODE 8761

Filtre 2 voies utilisé dans C115.

Fréquences de coupure : 2 kHz @ 12 dB / Oct • 400 W admissible • Protection de l'aigu par ampoule 12V - 50W.



AXO-C30 CODE 6876

Filtre 2 voies utilisé dans C-30.

Fréquence de coupure : 1,8 kHz @ 12dB / Oct • 600 W admissible • Protection de l'aigu par ampoule.



AXO-AC12 CODE 8711

Filtre 2 voies utilisé dans ACUTE12.

Fréquence de coupure : 2 kHz @ 12 dB / Oct • 300 W admissible • Protection de l'aigu par P.T.C.



AXO-AC15 CODE 8712

Filtre 2 voies utilisé dans ACUTE15.

Fréquence de coupure : 1,7 kHz @ 12 dB / Oct • 400 W admissible • Protection de l'aigu par P.T.C.



AXO-AC08 CODE 9631

Filtre passif pour ACUTE08 passive.

Fréquences de coupure : 3,5 kHz @ 12 dB / Oct • 200 W admissible • Protection de l'aigu par PTC.



AXO-CB115

CODE 7877

Filtre passe bas utilisé dans l'enceinte CB-115

Fréquence de coupure : 120 Hz @ 12 dB / Oct et 6 dB/Oct aigu • Puissance : 600 W admissible.

55^{€TTC}**AXO-ABASS**

CODE 9393

Filtre passe-bas utilisé dans le caisson de basses A-BASS.

• Fréquence de coupure : 150 Hz @ 12 dB / Oct. • Puissance : 600 W admissibles.

39^{€TTC}**AXO-S10**

CODE 7876

Filtre passif 2 voies utilisé dans les monitors SAT-100

Fréquence de coupure : 3 kHz @ 12 dB / Oct et 24 dB/Oct aigu • Puissance : 200 W admissible • Protection de l'aigu par fusible thermique.

22^{€TTC}**AXO-S20**

CODE 6877

Filtre 2 voies utilisé dans les monitors SAT-200.

Fréquence de coupure : 2,8 kHz @ 12 dB / Oct • 400 W admissible • Protection de l'aigu par ampoule.

27^{€TTC}**AXO-S30**

CODE 6878

Filtre 2 voies utilisé dans les monitors SAT-250.

Fréquence de coupure : 1,8 kHz @ 12 dB / Oct • 400 W admissible • Protection de l'aigu par ampoule.

32^{€TTC}**AXO-OCTAVE**

CODE 9394

Filtre passif 2 voies utilisé dans les satellites de l'OCTAVE.

• Fréquence de coupure : 2,8 KHz @ 12 dB/Oct.
• Puissance : 200 W admissibles.

29^{€TTC}**AXO-SATOCT16**

CODE 9632

Filtre passif pour satellite OCTAVE 16 Ohms.

Fréquences de coupure : 3 kHz @ 12 dB / Oct • 200 W admissible • Protection de l'aigu par PTC.

29^{€TTC}**AXO-E12**

CODE 7878

Filtre passif 2 voies utilisé dans l'enceinte E12

Fréquence de coupure : 1,6 kHz @ 12 dB / Oct et 24 dB/Oct aigu • Puissance : 500 W admissible • Protection de l'aigu par fusible thermique.

55^{€TTC}**AXO-E15**

CODE 7879

Filtre passif 2 voies utilisé dans l'enceinte E15

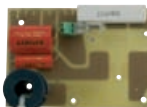
Fréquence de coupure : 1,6 kHz @ 12 dB / Oct et 24 dB/Oct aigu • Puissance : 500 W admissible • Protection de l'aigu par fusible thermique.

55^{€TTC}**AXO-CU-10**

CODE 8763

Filtre passif 2 voies utilisé dans les CURVE10

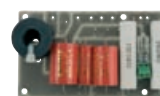
Fréquence de coupure : 2,8 kHz @ 12 dB / Oct • Puissance : 200 W admissible • Protection de l'aigu par ampoule 12 V - 50 W.

27^{€TTC}**AXO-CU-12**

CODE 8764

Filtre passif 2 voies utilisé dans les CURVE12

Fréquence de coupure : 2 kHz @ 12 dB / Oct • Puissance : 400 W admissible • Protection de l'aigu par ampoule 12 V - 50 W.

27^{€TTC}**AXO-COMPACT**

CODE 9399

Filtre 2 voies pour satellite COMPACT.

Fréquences de coupure : 3,2 kHz @ 12 dB / Oct • 200 W admissible • Protection de l'aigu par PTC.

19^{€TTC}**AXO-SATCOM16**

CODE 9633

Filtre passif pour satellite COMPACT 16 Ohms

Fréquences de coupure : 3,5 kHz @ 12 dB / Oct • 200 W admissible • Protection de l'aigu par PTC.

19^{€TTC}

Gamme **FLIGHT-CASE**

Protégez tout votre matériel



Audiophony pense à vous en élaborant une gamme de Flight-cases adaptée à votre matériel, à vos besoins, à votre budget, et répondant aux exigences des professionnels.

Le développement, le choix des matériaux, des accessoires, la finition et le montage à la main permettent de répondre à vos contraintes, d'assurer un transport plus sûr et de vous apporter une utilisation optimisée pour votre matériel.

Contest® 

 **audiophony**
EQUIPMENTS

POLISH CD 49^{€TTC}

CODE 3276

Flight-case alu pour 100 CD.



CAPACITÉ
100 CD

FB CD 99^{€TTC}

CODE 3375

Pour 100 CD.

3 séparations internes avec mousse de protection

- Dimensions : 463 x 180 x 400 mm.



CAPACITÉ
100 CD

FLIGHTS ALU "TECHNO" 59^{€TTC}

Flights pour vinyles.

- Ouverture centrale 50/50%
- Permet d'utiliser les 2 capots comme bacs.

CAPACITÉ
70
vinyles



TECHNO BLEU CODE 3280

TECHNO JAUNE CODE 3282

TECHNO ROUGE CODE 3281

TECHNO GRIS CODE 3279

FLIGHT-CASES POUR MICROS

POLISH MIC | 25^{€TTC}

CODE 8316

Flight-case alu pour 7 micros + accessoires.
Schémas détaillés sur www.hitmusic.fr



FB UHF | 149^{€TTC}

CODE 7845

Flight-case pour micro HF 19" 1U
et ses accessoires.

Matière : multiplis 6 mm • Accastillage : renforts d'angle & coins métalliques - cornière aluminium
1 poignée de surface - 4 papillons • Finition : vinyle noir • Mousses de calage pour les accessoires dans les capots.



FLIGHT-CASES POUR PLATINES VINYLES

POLISH TT | 79^{€TTC}

CODE 3278

Flight-case alu pour platine.

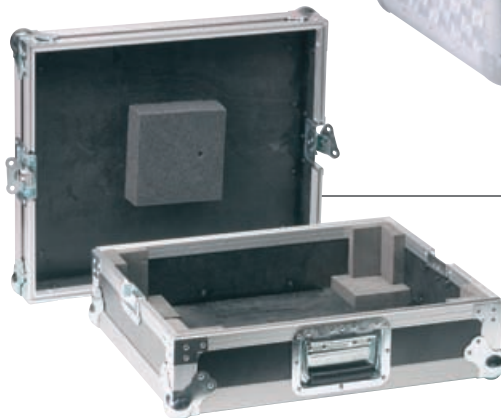


FB TT | 89^{€TTC}

CODE 3377

Pour platine vinyle.

Livré avec cales de maintien en mousse
• Dimensions utiles :
450 x 350 x 115 + 70 mm.



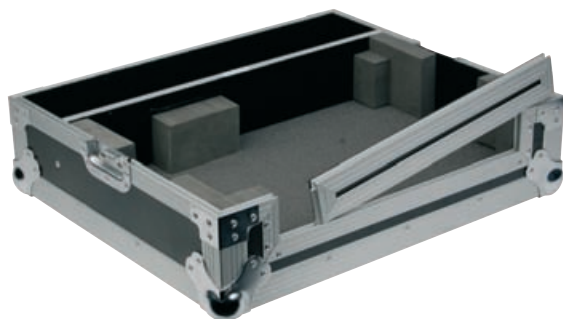
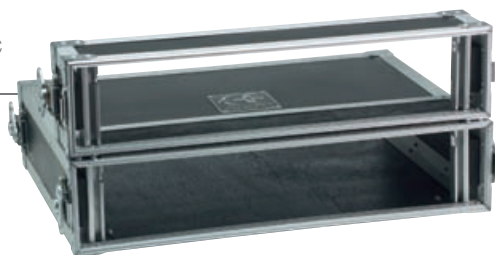
FLIGHT-CASES POUR LECTEURS CD

FB DUALCD 129^{€TTC}

CODE 7900

Flight case pour double lecteur CD.

Matière : multiplis 6 mm • Accastillage : renforts d'angle & coins métalliques, cornière aluminium, 1 poignée de surface, 6 papillons • Finition : vinyle noir • Livré avec couvercle.



FB CDMIX 129^{€TTC}

CODE 7847

Flight case pour console Numark® CDMIX.

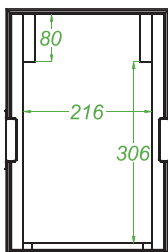
Matière : multiplis 6 mm • Accastillage : renforts d'angle & coins métalliques - cornière aluminium - 1 poignée encastrée à ressort - 2 papillons • Finition : vinyle noir • Mousses de calage pour les accessoires dans les capots • Livré avec couvercle.

FB CDJ 119^{€TTC}

CODE 7848

Flight case pour lecteur CDJ200 Pioneer®.

Matière : multiplis 6 mm
• Accastillage : renforts d'angle & coins métalliques - cornière aluminium - 1 poignée encastrée à ressort - 2 papillons • Finition : vinyle noir • Mousses de calage pour les accessoires dans les capots • Livré avec couvercle.



Dessus

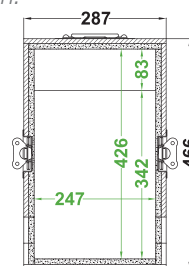


FB SLOT 69^{€TTC}

CODE 9102

Pour 1 lecteur CD slot-in.

Matière multiplis professionnel • 6 mm stratifié en surface • Accastillage renforcé • Double cornière d'emboîtement • Intérieur entièrement moussé.



FB MIX14 149€ TTC

CODE 9085

Pour mixer 14" type
DSP-600, CDJ/DVJ1000
Pioneer®.

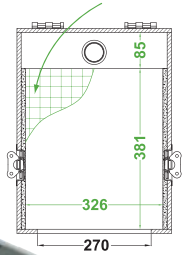
Matière multiplis professionnel

- 6 mm stratifié en surface
- Accastillage renforcé
- Double cornière d'emboîtement
- Intérieur entièrement moussé.



Modulable à volonté

Mousse Prédécoupée



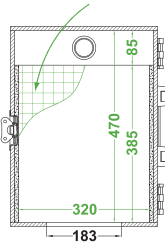
FC MIX12 89€ TTC

CODE 9081

Pour mixage 12".

- Matière multiplis professionnel
- 6 mm stratifié en surface
- Accastillage renforcé
- Double cornière d'emboîtement
- Intérieur entièrement moussé.

Mousse Prédécoupée



Modulable à volonté

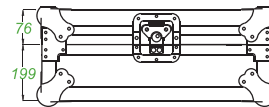
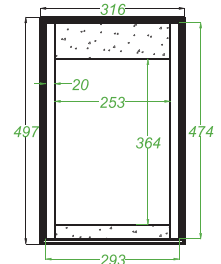


FC MIX10 79€ TTC

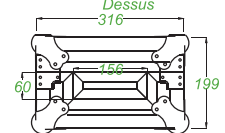
CODE 9080

Pour table de mixage 10"

- Matière multiplis professionnel
- 6 mm stratifié en surface
- Accastillage renforcé
- Double cornière d'emboîtement
- Intérieur entièrement moussé.



Coté



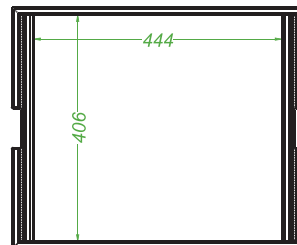
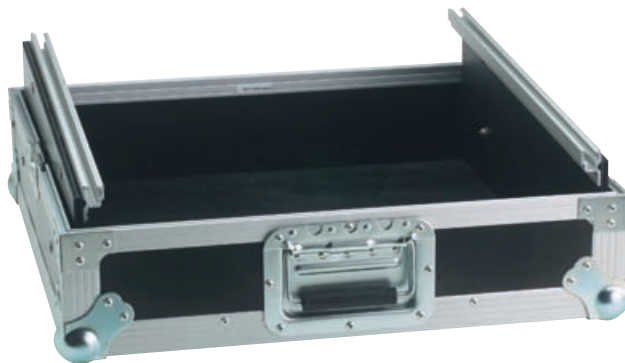
Face

FB MIX/19 129^{€TTC}

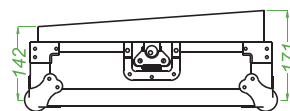
CODE 3374

Pour table de mixage 19" profondeur 9 U.

Livré avec écrous cage, vis et rondelles • Livré avec couvercle.



Dessus



Coté ouvert

Schémas détaillés
sur www.hitmusic.fr

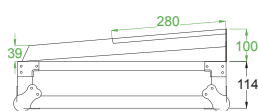
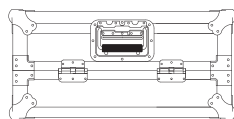
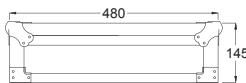
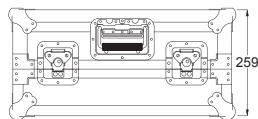
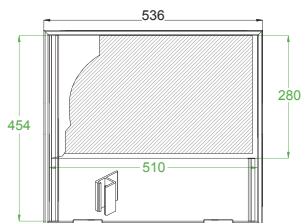
FB DIGIMIX/19 139^{€TTC}

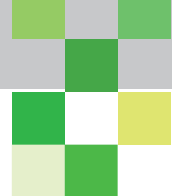
CODE 7863

Pour table de mixage 19" et tablette pour portable.

Livré avec écrous cage, vis et rondelles

- Dimensions utiles : 19" x 490 mm (10U) x 135 mm
- Livré avec couvercle.





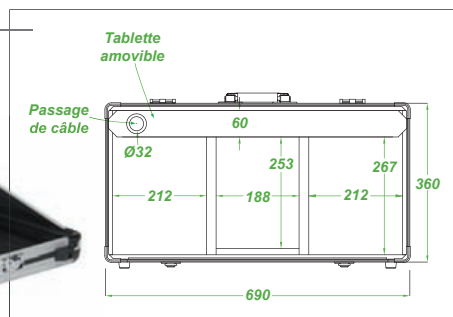
FLIGHT-CASES POUR RÉGIE SON À PLAT

POLISH 10S 49€ TTC

CODE 8313

Flight-case alu pour 2 Slot CD et un mixer 8".

Livré avec couvercle.

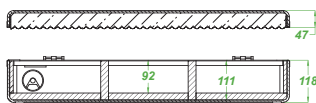
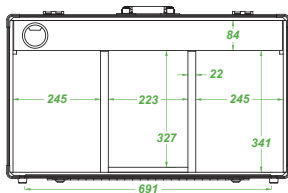


POLISH 10T 79€ TTC

CODE 8314

Flight-case alu pour 2 Top CD et un mixer 10".

Livré avec couvercle.

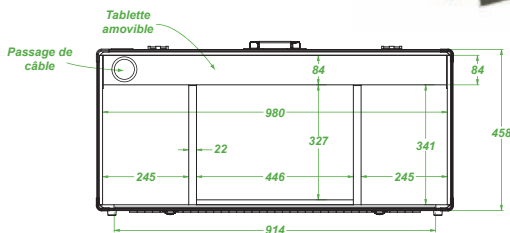
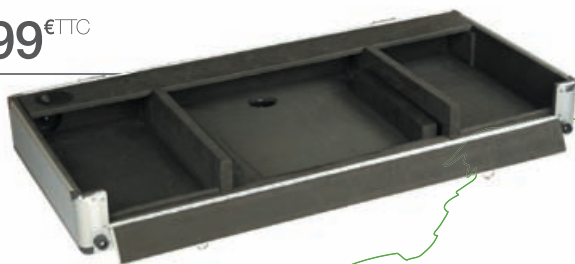


POLISH 19 99€ TTC

CODE 8315

Flight-case alu pour 2 Top CD et un mixer 19"

Livré avec couvercle.

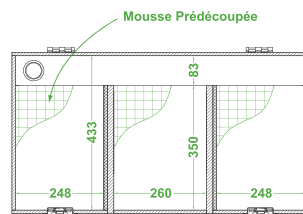


FC REGIE10 149€ TTC

CODE 9082



Modulable à volonté



Régie à plat pour mixage 10" type Digital-3 et CD slot in.

- Matière multiplis professionnel • 10 mm stratifié en surface • Accastillage renforcé • Double cornière d'emboitement • Intérieur entièrement moussé.

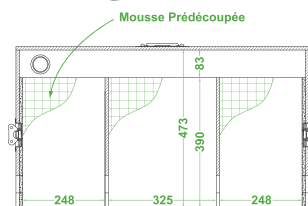


FC REGIE12 169€ TTC

CODE 9083



Modulable à volonté



Régie à plat pour mixage 12" et CD slot in.

- Matière multiplis professionnel • 10 mm stratifié en surface • Accastillage renforcé • Double cornière d'emboitement • Intérieur entièrement moussé.



FB REGIE14 249€ TTC

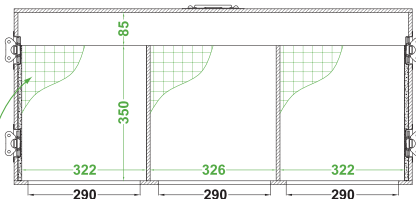
CODE 9084



Modulable à volonté

Régie à plat pour DSP600 et platine CD type CDJ/DVJ1000 Pioneer®.

- Matière multiplis professionnel • 10 mm stratifié en surface • Accastillage renforcé • Double cornière d'emboitement • Intérieur entièrement moussé.



Mousse Pré-découpée



FLIGHT-CASES POUR RÉGIE SON VERTICALE

TOP FLY

Régies DJ permettant de racker une table de mixage 19" (5U) à l'horizontale et un lecteur CD, un ampli, un égaliseur... à la verticale, en fonction du modèle choisi.

Matière : Aggloméré de pin de 12 mm
 • Accastillage : renforts d'angle & coins métalliques - 2 poignées de surface à ressort - 2 grenouilles - 2 charnières dégonnables pour le capot • Finition : moquette noire.



1 TOP-FLY/2

79€TTC

Rackages verticaux : 2 x 2 unités. CODE 7691

2 Unités pour la télécommande • 2 unités pour le CD
 • 315 mm de profondeur pour le mixer • Dimensions : 516 x 344 x 474 mm • Livré avec couvercle et visserie.

2 TOP FLY/4

89€TTC

Rackages verticaux : CODE 7692

2 unités en haut et 4 unités en bas

2 Unités pour la télécommande • 4 unités pour ampli et CD
 • 315 mm de profondeur pour le mixer • Dimensions : 516 x 433 x 474 mm • Livré avec couvercle et visserie.

3 TOP FLY/X

89€TTC

Rackages verticaux : CODE 7693

3 unités en haut et 4 unités en bas.

3 Unités pour la télécommande
 • 4 unités pour ampli et CD
 • 315 mm de profondeur pour le mixer
 • Dimensions : 516 x 481 x 489 mm
 • Livré avec couvercle et visserie.

Schémas détaillés sur www.hitmusic.fr

TOP RACK

Régie DJ permettant de racker une table de mixage 19" (10U) à l'horizontale et un lecteur CD, un ampli, un égaliseur... à la verticale, en fonction du modèle choisi.

Matière : Aggloméré de pin de 12 ou 16 mm selon les découpes
 • Accastillage : renforts d'angle métal - 2 poignées encastrées à ressort - 2 grenouilles - 2 charnières dégonnables pour le capot • Finition : moquette noire • Equerres de rackage horizontales inclinées pour un meilleur accès aux fonctions de la table
 • Panneau de fermeture amovible en façade et à l'arrière.



Livré avec visserie.

TOP-RACK/4 99€TTC CODE 7694

TOP-RACK/6 109€TTC CODE 7695

TOP-RACK/8 119€TTC CODE 7696

TOP-RACK/12 129€TTC CODE 7697

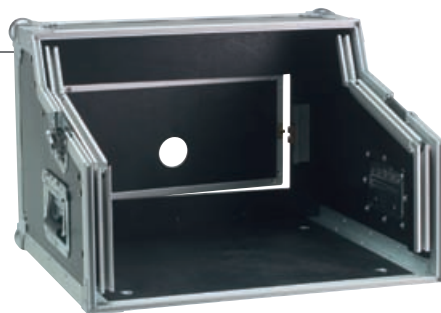
TOP-RACK/16 139€TTC CODE 7698

COMINO SYS | 179^{€TTC}

CODE 7866

*Flight-case "Combo In One System"
série professionnelle pour régie son.*

Matière multiplis 10 mm • Accastillage : renforts d'angle métal - coins métalliques - cornière aluminium - 2 poignées encastrées à ressort - 4 papillons - 4 pieds caoutchouc • Finition vinyle noir • Equerres de rackage supérieures inclinées pour un meilleur accès aux fonctions de la table et/ou de la télécommande du lecteur CD • Rackage supérieur : 10 unités ; rackage vertical : 4 unités • Trappe d'accès arrière pour un câblage plus facile • Livré avec couvercle et visserie.



SMINO SYS | 199^{€TTC}

CODE 3602

*Flight-case "Small In One System"
série professionnelle pour régie son.*

Matière multiplis 10 mm • Accastillage : renforts d'angle métal - coins métalliques - cornière aluminium - 2 poignées encastrées à ressort - 4 papillons - 4 pieds caoutchouc • Finition vinyle noir • Equerres de rackage supérieures inclinées pour un meilleur accès aux fonctions de la table et/ou de la télécommande du lecteur CD • Rackage supérieur : 10 unités ; rackage vertical : 6 unités • Trappe d'accès arrière pour un câblage plus facile.

AINO SYS | 269^{€TTC}

CODE 3389

*Flightcase "All In One System" permettant
de transporter toute une régie son d'une main.*

Partie supérieure : rail inclinable de 13 U sur le dessus pour une table de mixage au format 19". Hauteur mixage 90 mm max / support incliné amovible pour télécommande de lecteur CD de 3U • Partie inférieure : 6 U de rack vertical pour le lecteur CD, l'amplificateur, le processeur et l'égaliseur ou le micro HF / 620 mm de profondeur utile permettant de mettre le câblage et autres accessoires / livré avec écrous cage, vis et rondelles / rails de rackage à l'avant / roulettes insérées dans la cornière arrière pour faciliter les déplacements / trappe d'accès à l'arrière / pieds caoutchouc • Matière multiplis statifié noir de 9 mm • Double cornière alu 30 x 30 mm • Coins métalliques 3 pattes grands modèles empilables • Poignées métalliques à renvoi sur les côtés et en façade • Fermeture papillon grand modèle • Livré avec couvercle et visserie.



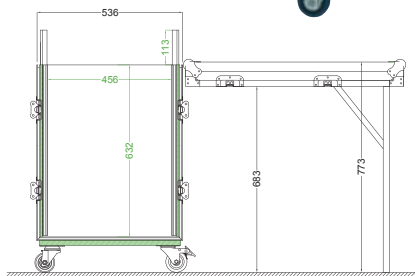
*Roulettes intégrées
dans cornière arrière.*

FB TABLE/12 369[€]ETTC

CODE 7870

Flightcase "All In One System" avec table intégrée.

Partie supérieure : rail inclinable de 13 U sur le dessus pour une table de mixage au format 19" inclinée • Partie inférieure : 12 U de rack vertical pour le lecteur CD, l'amplificateur, le processeur et l'égaliseur ou le micro HF • Livré avec écrous cage, vis et rondelles • Matière multiplis statifié noir de 9 mm • Double cornière alu 30 x 30 mm • Coins métalliques 3 pattes grands modèles empilables • Poignées métalliques à renvoi sur les côtés et en façade • Fermetures papillon grand modèle.

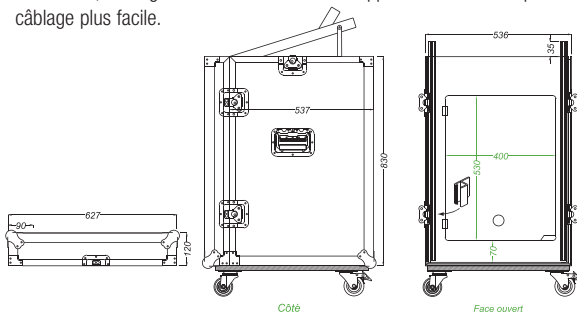


FB COMBO/16 349[€]ETTC

CODE 7869

Flight case "Combo In One System" série professionnelle pour régie son.

Matière multiplis 10 mm • Accastillage : renforts d'angle métal - coins métalliques - cornière aluminium - 2 poignées encastrées à ressort 6 papillons - 4 roues caoutchouc • Finition vinyle noir • Equerres de rackage supérieures inclinables pour un meilleur accès aux fonctions de la table et/ou de la télécommande du lecteur CD • Rackage supérieur : 10 unités ; rackage vertical : 16 unités • Trappe d'accès arrière pour un câblage plus facile.



Côté

Face ouvert

FLIGHT-CASES ABS

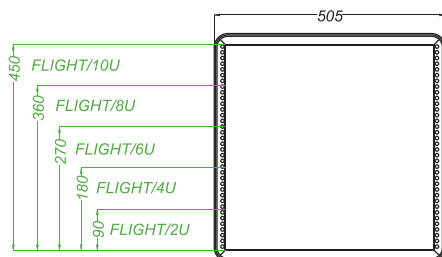
FLIGHT

Légers, empilables, résistants aux chocs pour tous les appareils au format 19", ils permettent de protéger vos appareils et de les transporter en toute sécurité.

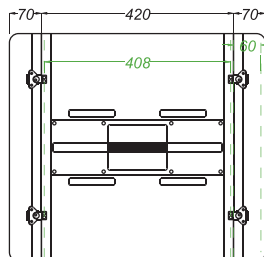
Matière : ABS (Acrylonitrile-Butadiène-Styrène : matériau utilisé dans l'industrie automobile pour ses grandes qualités mécaniques) • Cornière : aluminium avec rails de fixation intégrés • Doubles rails de fixation à l'avant et à l'arrière pour fixer des appareils des 2 côtés (vis fournies) • Protections latérales de sécurité • Guides moulés mâle/femelle pour l'empilage • Profondeur utile : 420 mm • Profondeur des capots : 65 mm • Largeur utile : 19" : 485 mm.



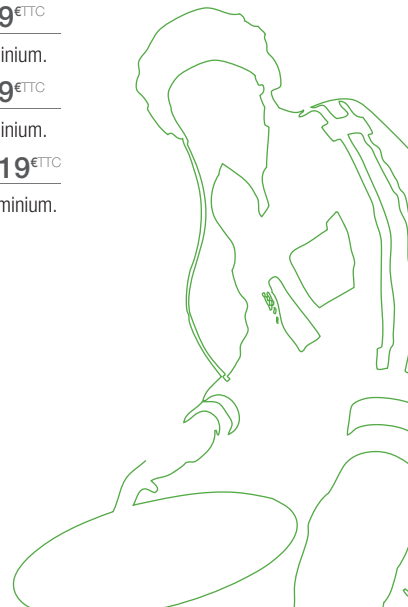
FLIGHT/2U	CODE 2857	69€ ^{ETC}
Hauteur utile : 2U 90 mm • Fermetures : 4 grenouilles • Une poignée souple sur chaque capot.		
FLIGHT/4U	CODE 2858	79€ ^{ETC}
Hauteur utile : 4U 180 mm • Fermetures : 4 grenouilles • Deux poignées latérales rigides en aluminium.		
FLIGHT/6U	CODE 2859	89€ ^{ETC}
Hauteur utile : 6U 270 mm • Fermetures : 4 grenouilles • Deux poignées latérales rigides en aluminium.		
FLIGHT/8U	CODE 2860	99€ ^{ETC}
Hauteur utile : 8U 360 mm • Fermetures : 8 grenouilles • Deux poignées latérales rigides en aluminium.		
FLIGHT/10U	CODE 2861	119€ ^{ETC}
Hauteur utile : 10U 450 mm • Fermetures : 8 grenouilles • Deux poignées latérales rigides en aluminium.		



Face



Côté



FB CASE

Rack économique finition stratifiée.

Matière multiplis 9 mm • Accastillage : renforts d'angle métal - coins métalliques - cornière aluminium - 2 poignées encastrées à ressort - 4 papillons • Finition vinyle noir.

FB-CASE2 89^{€TTC} CODE 8317

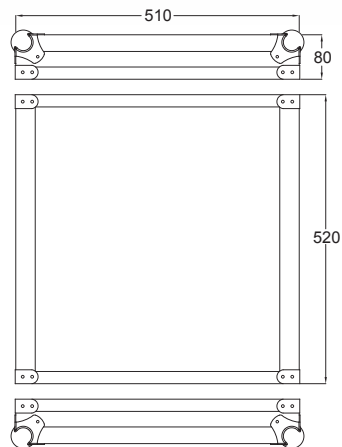
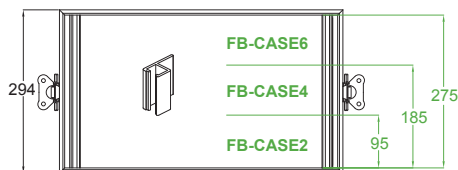
Hauteur utile (2U) : 90 mm

FB-CASE4 109^{€TTC} CODE 8318

Hauteur utile (4U) : 180 mm

FB-CASE6 119^{€TTC} CODE 8319

Hauteur utile (6U) : 270 mm



FB KIT

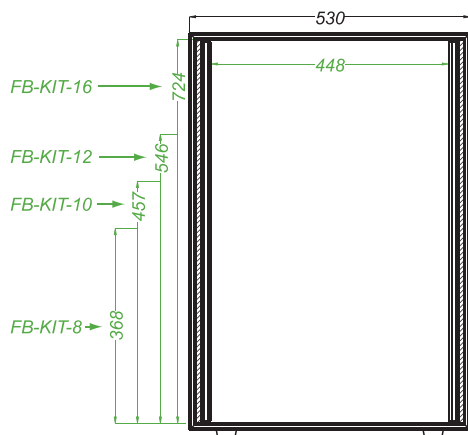
Baies de rackage à monter soi-même pour installation fixe. Livrées avec kit de montage, manuel en français et outils. 15 minutes de montage pour une baie de 16 unités.

Matière multiplis professionnel stratifié de 9 mm • Rails de fixation à l'avant et à l'arrière • Double cornière d'emboîtement 30 x 30 mm en aluminium • Poignées métalliques à renvoi sur les côtés • Pieds caoutchouc • Dimensions utiles : 19" x 460 mm de profondeur x 8 à 16U en hauteur • Livré sans capot.

FB-KIT8	89 [€] TTC	CODE 3385
FB-KIT10	99 [€] TTC	CODE 3386
FB-KIT12	109 [€] TTC	CODE 3387
FB-KIT16	139 [€] TTC	CODE 3388



**BAIES EN KIT
DE 8 À 16 U
À MONTER
SOI-MÊME**

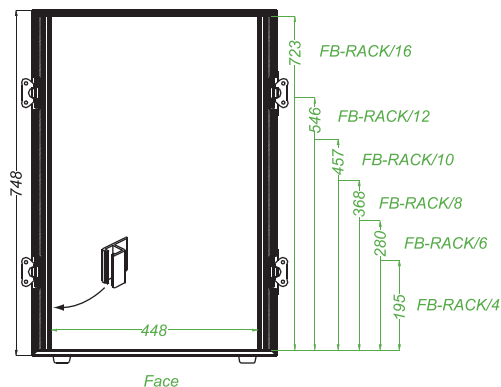


FB RACK

La série de flightcases AUDIOPHONY FB (Flight Boxes) a été conçue pour répondre aux exigences des professionnels de l'animation mobile : protection parfaite, résistance aux chocs, modularité et polyvalence.

Le choix des matériaux, des accessoires, la finition et le montage à la main permettent de répondre à ces contraintes.

Livré avec écrous cage, vis et rondelles. Matière : Multiplis professionnel stratifié en surface de 6-9 ou 12 mm selon les modèles. Double cornière d'emboîtement, glissières de rackage en aluminium, coins et fermetures grand modèle.

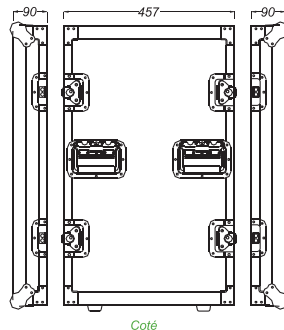


FB-RACK4	159 €TTC	CODE 3379
FB-RACK6	169 €TTC	CODE 3380
FB-RACK8	189 €TTC	CODE 3381
FB-RACK10	199 €TTC	CODE 3382
FB-RACK12	229 €TTC	CODE 3383
FB-RACK16	249 €TTC	CODE 3384



RACKS MONTÉS DE 4 À 16 U

Plateau FB-Roll non-inclus.



FB ROLL 49

CODE 3378

Plateau de transport pour Flight-cases.

Équipé de 4 roues, dont 2 avec frein, de 75 mm montées sur roulement à billes • Kit de montage pour fixer le plateau au niveau des pieds sous les FB-RACK • Dimensions : 555 x 525 x 19 mm.



XMASTER

Le full option MP3
avec mixage intégré

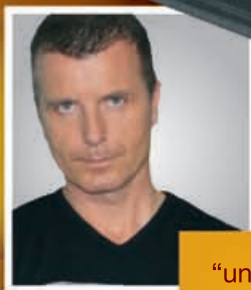


Loin derrière, les CD rayés, les lecteurs qui sautent, les fils qui courent partout, les régies lourdes et volumineuses. Aujourd'hui le XMASTER, est le lecteur/mixeur MP3 full option. Pas besoin d'ordinateur son utilisation est très simple et intuitive.

Il permet :

- de se connecter avec un disque dur sans limite de taille
- d'utiliser les ID3 tag, les BPM automatiques, les points Cue et le pitch
- de mixer sur 2 canaux
- d'utiliser une clés USB et des cartes SD et SDHC
- de brancher un micro
- l'écoute au casque en preview

Couplé à une paire d'enceinte, il s'installe très simplement en 5 minutes.



Franck D,
DJ FUN RADIO,
producteur BIG ALI

“un produit simple,
pratique et innovant”

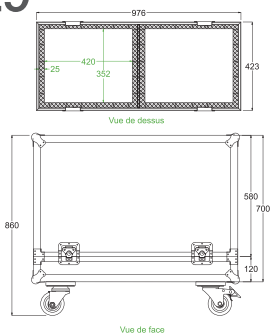
retrouvez
le produit
page 47

FB E

Flight en cloche avec roues
pour une paire :
FB-E12: E12,
ACUTE12, C112
FB-E15: E15

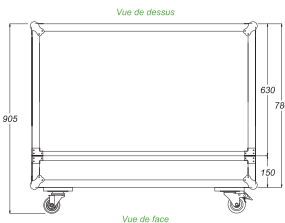
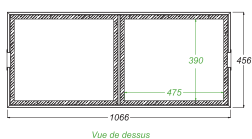
FB-E12 CODE 8274

329€TTC



FB-E15 CODE 8275

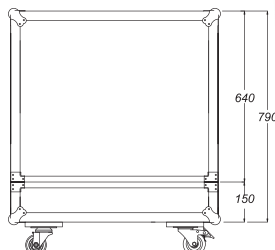
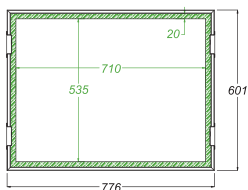
349€TTC



FB CB215 369€TTC

CODE 8276

Flight en cloche avec roues
pour caisson CB215



CAISSES DE TRANSPORT MULTI-USAGES

FC TOOL | 29^{€TTC}

CODE 9088

Caisse à outils avec
5 compartiments.

Dimensions externes :
370 x 225 x 240 mm



FC MULTI | 79^{€TTC}

CODE 9086

Malette de rangement avec mousse pré-découpée.

Matière multiplis professionnel de 10 mm stratifié en surface • Accastillage renforcé • Double cornière d'emboîtement • Intérieur entièrement moussé. Dimensions intérieures : L 563 x l 358 x H 140 mm.

Schémas détaillés sur www.hitmusic.fr



Modulable
à volonté

FC MULTIUSE-1 | 109^{€TTC}

CODE 9090

Caisse de rangement petit modèle.

Matière multiplis professionnel de 10 mm stratifié en surface • Accastillage renforcé • Double cornière d'emboîtement • Intérieur entièrement moussé. Dimensions intérieures: L 560 x l 350 x H 200 mm.





1 **FC MULTIUSE-2** | 179^{€TTC}

CODE 9089

Caisse avec plateau amovible interne.

Matière multiplis professionnel de 10 mm stratifié en surface • Accastillage renforcé • Double cornière d'emboitement
• Intérieur entièrement moussé. Dimensions intérieures: L 550 x l 382 x H 300 mm.

2 **FC MULTIUSE-3** | 199^{€TTC}

CODE 9087

Caisse à 1 tiroir avec séparations.

Matière multiplis professionnel de 10 mm stratifié en surface • Accastillage renforcé • Double cornière d'emboitement • Intérieur entièrement moussé • Livré avec 5 roues • Dimensions intérieures: L 600 x l 450 x H 200mm.

3 **FB SYSTEM** | 599^{€TTC}

CODE 9091

Régie technique à 4 tiroirs, plateau et table.

Matière multiplis professionnel de 10 mm stratifié en surface • Accastillage renforcé • Double cornière d'emboitement
• Intérieur entièrement moussé • 1 tiroir de 4U • 1 tiroir de 3U • 2 tiroirs de 2U • Avec système de blocage.

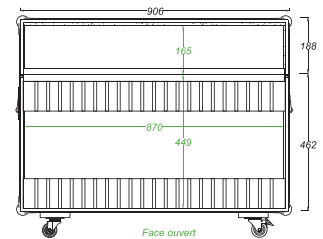
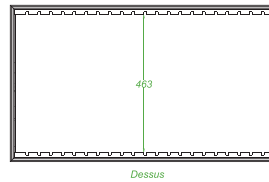


1 **FB TRUNK** | 449^{€ TTC}

CODE 4288

Flight-case à séparation modulaire conçu pour transporter jusqu'à deux lyres MSP-250 et MWH-250. De plus, les cloisons amovibles permettent d'optimiser le volume utile.

Matière multiplis professionnel stratifié de 9 mm • Double cornière d'emboîtement 30 x 30 mm en aluminium • Coins métalliques 3 pattes grand modèle • Poignées métalliques à renvoi sur les côtés • Fermeture papillon grand modèle • Capot sur charnière • 4 roues de 100 mm dont 2 avec freins • Protection : intérieur entièrement tapissé de mousse ainsi que les cloisons • Dimensions : 906 x 650 x 463 mm.

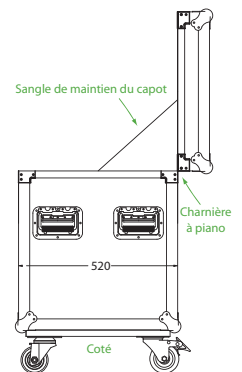
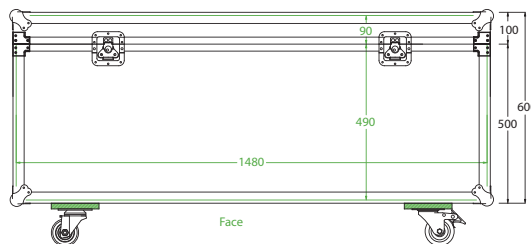


2 **FB TRUNK-XXL** | 549^{€ TTC}

CODE 7872

Flight-case pour le transport d'objets de grands volumes.

Matière multiplis professionnel stratifié de 12 mm • Double cornière d'emboîtement 30 x 30 mm en aluminium • Coins métalliques 3 pattes grand modèle • Poignées métalliques à renvoi sur les côtés • Fermetures papillons grand modèle • Capot sur charnière • 4 roues de 100 mm dont 2 avec freins.





CAISSES DE TRANSPORT EMPILABLES

FB STACK

Caisses de transport.

Matière multiplis professionnel de 10 mm stratifié en surface
• Accastillage renforcé • Double cornière d'emboîtement • Intérieur entièrement moqueté avec pieds caoutchouc pour l'empilage.

- ▣ *Caisses empilables au format Europalette 80 x 120 cm*



1 FB STACK-1 | 129^{€TTC}

CODE 9092

Caisse de transport format palette 60 x 40 cm.

Dimensions intérieures : L 550 x l 350 x h 360 mm.

2 FB STACK-2 | 149^{€TTC}

CODE 9093

Caisse de transport format palette 80 x 40 cm.

Dimensions intérieures : L 750 x l 350 x h 360 mm.



3 FB STACK-3 | 169^{€TTC}

CODE 9094

Caisse de transport format palette 80 x 60 cm.

Dimensions intérieures :
L 760 x l 550 x h 360 mm.

4 FB STACK-4 | 199^{€TTC}

CODE 9095

Caisse de transport format palette 120 x 40 cm.

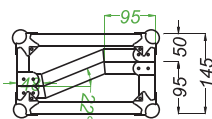
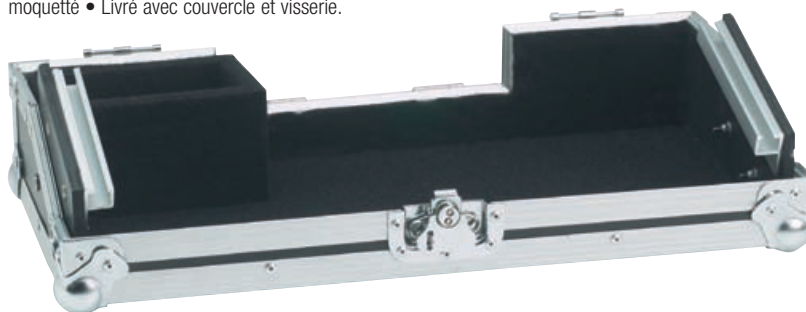
Dimensions intérieures : L 1160 x l 350 x h 360 mm.

FB CONTROL 99^{€TTC}

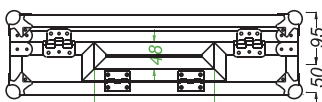
CODE 7875

Flight-case pour PILOT-192PRO.

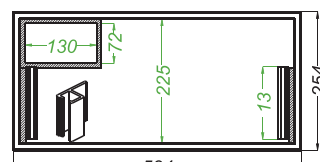
Matière : multiplis professionnel stratifié en surface de 6 mm • Cornière : cornière d'emboîtement 20 x 20 mm en aluminium • Coins métalliques 3 pattes • Poignées plastiques • Fermeture papillon • Protection : intérieur entièrement moquetté • Livré avec couvercle et visserie.



Côté



Arrière



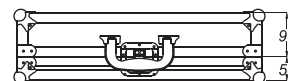
Dessus

FB SHOW24 109^{€TTC}

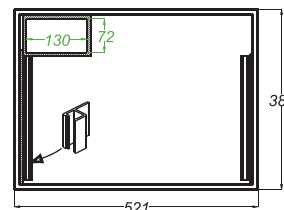
CODE 7874

Flight-case pour MEMORY-24.

Matière : multiplis professionnel stratifié en surface de 6mm • Cornière : cornière d'emboîtement 20 x 20 mm en aluminium • Coins métalliques 3 pattes • Poignées plastiques • Fermeture papillon • Protection : intérieur entièrement moquetté • Livré avec couvercle.



Face



Dessus





FB CCH | 349[€] TTC

CODE 8677

Flight en cloche pour un CCH-850 ou 950 avec accessoires.

Matières multiplis professionnel de 10 mm stratifié en surface • Accastillage renforcé • Double cornière d'emboîtement • Intérieur entièrement moussé.



▶ Retrouvez les produits lumière correspondants aux pages 44 à 51 de la partie LIGHT

FB MWH | 249[€] TTC

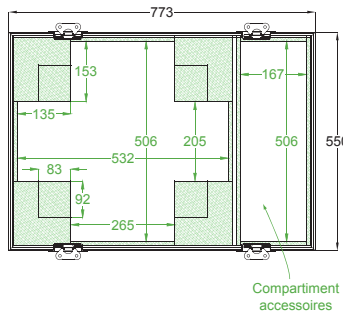
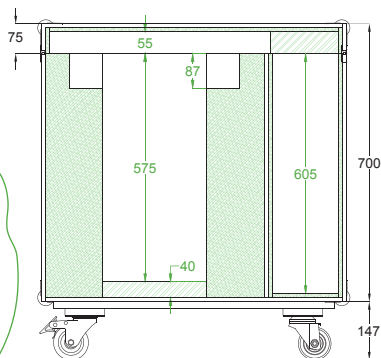
CODE 8679

Flight case avec roues pour une lyre MSP ou MWH 575.

Matières multiplis professionnel de 10 mm stratifié en surface
 • Accastillage renforcé • Double cornière d'emboîtement • Intérieur entièrement moussé.

 Mousse haute densité

 Mousse faible densité



Compartment accessoires

FB MHV930 | 159^{€TTC}

CODE 8282

Flight-case idéal pour transporter une lyre MVH-930 ou Nova

- Livré avec capot • Mousse de protection interne
- Dimensions : 586 x 414 x 396 mm
 - Livré avec couvercle.



► Retrouvez les produits lumière correspondants aux pages 44 à 51 de la partie LIGHT



FB SCAN | 249^{€TTC}

CODE 4287

Flight-case sur le même concept que le FB-TRUNK mais à volume plus réduit. Peut contenir jusqu'à deux scanners avec leur contrôleur et tous les accessoires.

- Matière : multiplis professionnel stratifié en surface de 9 mm • Cornière : double cornière d'emboîtement 30 x 30 mm en aluminium • Coins métalliques 3 pattes GM • Poignées métalliques à renvoi sur les côtés • Fermeture papillon grand modèle
- Protection : intérieur entièrement tapissé de mousse ainsi que la cloison
 - Dimensions : 550 x 365 x 320 mm
 - Livré avec couvercle.

► Convient pour
SCN 930/950,
SCN 830/835,
RLR 830/835,
NEO





FB EVO250 | 349^{€TTC}

CODE 9505

Flight-case pour deux lyres EVO250

- Conçu pour le transport de deux lyres EVO250 et des accessoires
- Multiplis professionnel de 10 mm
- Accastillage robuste
- 4 roues de 100 mm dont deux avec freins
- Intérieur entièrement tapissé de mousses découpées pour les EVO250

FB EVO575 | 369^{€TTC}

CODE 9506

Flight-case pour deux lyres EVO575

- Conçu pour le transport de deux lyres EVO575 et des accessoires
- Multiplis professionnel de 10 mm
- Accastillage robuste
- 4 roues de 100 mm dont deux avec freins
- Intérieur entièrement tapissé de mousses découpées pour les EVO575



- ▶ Retrouvez les produits lumière correspondants aux pages 44 à 51 de la partie LIGHT

WAVE

Le système micro VHF

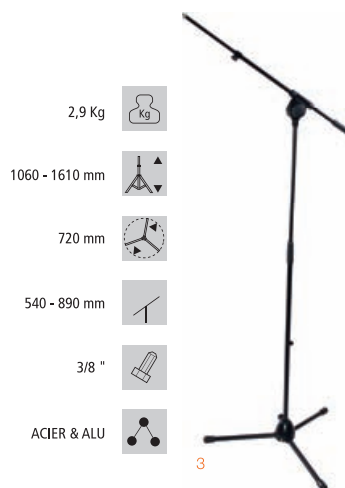
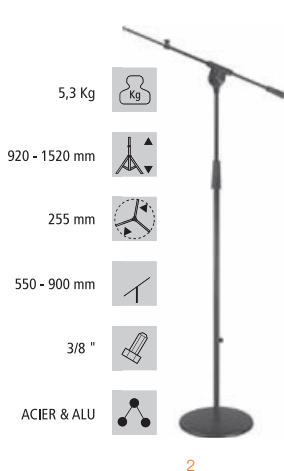
Économique et performant

retrouvez
le produit
page 51

Performant dans toutes les situations que ce soit en animation commerciale, en séminaire ou en soirée, ce micro VHF offre de réelles capacités acoustiques et de nombreux atouts :

- Capsule dynamique
- Longue portée
- grande autonomie
- Niveau de sortie réglable
- Disponible sous deux fréquences indépendantes

Pieds DE MICROS



01 MIC-100	Trépied micro perche tout métal pour micro	8235
02 MIC-200T	Pied micro perche télescopique embase lourde	8236
03 MIC-300T	Trépied micro perche télescopique métal et alu	8237
04 TMIC-20	Pied micro pour table embase lourde - H 30 cm	8232
05 TMIC-30T	Pied de table télescopique embase lourde - H 30 cm	8233
06 TMIC-50T	Trépied micro télescopique - H 47 cm	8234
07 TMIC-10	Pied micro pour table - H 18 cm	8231





01 MIC-EXT	Perche pour micro à fixer sur pied micro	8238
02 MIC-DRINK	Support pour cannette à fixer sur pied micro	8239
03 MIC-PLATE	Plateau porte document à fixer sur pied micro	8241
04 MIC-SMOKE	Cendrier à fixer sur pied pour micro	8240
05 ATS88	Pied de table inclinable pour microphone	1082
06 BT28	Embase fonte avec vis 3/8 pour flexible	7902
07 BT99	Embase fonte avec XLR femelle pour flexible XLR	7901
08 WS-3	Bonnette micro noire	3686
09 A415	Pince microphone à ressort	0180
10 A602	Pince microphone à insert	1078

Supports pour INSTRUMENTS

GUITARE ÉLECTRIQUE



GUITARE ACOUSTIQUE



INSTRUMENTS À VENT



SAXOPHONE



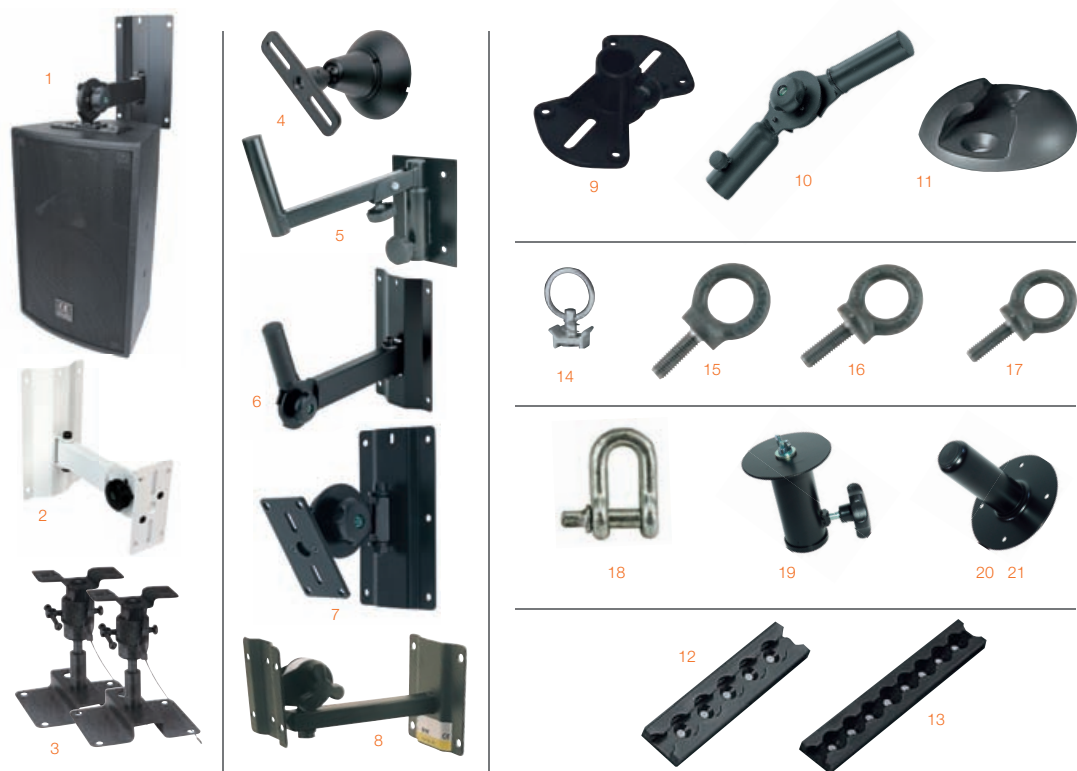
01 SGE-1	Support pour 1 guitare électrique	8320
02 SGET-1	Support télescopique pour 1 guitare électrique	8321
03 SGA-1	Support pour 1 guitare acoustique	8322
04 SGAT-1	Support télescopique pour 1 guitare acoustique	8323
05 SAX-1	Support pour saxophone	8324
06 VBASE-M	Support métal pour embout d'instrument à vent	8325
07 VBASE-W	Support bois pour embout d'instrument à vent	8326
08 VFLUTE- 1	Embout pour instrument à vent - Flûte 1 avec V base	8327
09 VFLUTE- 2	Embout pour instrument à vent - Flûte 2 avec V base	8328
10 VCLAR- 1	Embout pour instrument à vent - Clarinette avec V base	8329



Supports et pieds pour ENCEINTES



01 CAB-100	Pied d'enceinte à faible encombrement - H 1,4 m	8246
02 CAB-200	Pied d'enceinte très robuste tout métal - H 2 m	8245
03 CAB-300	Pied d'enceinte double traverse tout métal - H 2 m	8244
04 TUB/LINK	Barre télescopique de 83 à 123 cm avec goupille	9105
05 FORK	Double embase 35 mm séparée de 42 cm jusqu'à 40 kg	7916
06 STANDBAG	Sac pour 2 pieds d'enceinte 140 cm max	4725
07 SAC-STAND	Sac pour 2 pieds d'enceintes jusqu'à 95 cm max	7883
08 MIC-BAG1	Housse de rangement pour 1 pied micro	8242
09 TUB-BAG	Housse de transport pour 1 paire de TUB/SAT	8250
10 MIC-BAG5	Sac pour 5 pieds de micro avec intercalaires	8243
11 CAB-BAG2	Sac pour 2 pieds d'enceinte avec intercalaires	8251



01 SUP-SAT/BL	Support orientable pour moniteur <20 kg - noir	8285
02 SUP-SAT/WH	Support orientable pour moniteur <20 kg - blanc	8286
03 SUPMUR1	Support mural à rotule pour moniteur < 5 kg - paire	4616
04 SUPMUR2	Support mural articulé pour moniteur jusqu'à 15 kg	7905
05 SUPWALL	Support mural orientable pour enceintes jusqu'à 40 Kg	9104
06 BS/5-1	Embase murale articulée pour enceinte jusqu'à 40 kg	7907
07 BS/6-1	Support mural orientable pour enceinte jusqu'à 20 kg	7906
08 BYR	Support mural orientable pour enceinte jusqu'à 15 kg	1075
09 SUPPLAT	Plateau de support métal pour pied 36 mm 180 x 120 mm	7903
10 AR/1	Embase articulée pour pied 36 mm et enceinte 35 mm	7904
11 ANCRAGE	Point d'ancrage 1 position - 900 kg H et 1800 kg V	7909
12 ANCRE-150	Rail aviation 5 positions pour enceinte - 150 mm	7910
13 ANCRE-220	Rail aviation 8 positions pour enceinte - 225 mm	7911
14 RING	Anneau d'accroche pour rail aviation jusqu'à 900 kg	7912
15 EYE-10	Anneau d'accroche pour insert M10 jusqu'à 230 kg	8843
16 EYE-8	Anneau d'accroche pour insert M8 jusqu'à 140 kg	8842
17 EYE-6	Anneau d'accroche pas de vis M6 - 140 Kg	9341
18 HOOK-12	Manille 12mm - jusqu'à 400 kg	8844
19 CPL-35	Coupelle avec vis M8 pour pied de 35 mm	8248
20 C-35	Embase métal pour enceinte diamètre 35 mm interne	8247
21 C36	Embase métal pour enceinte diamètre 36 mm interne	1077

Supports pour REGIES

Les Accessoires



- 2,5 Kg
- 600 - 930 mm
- 380 - 800 mm
- ACIER
- 30 Kg

1

- 4,4 Kg
- 660 - 1000 mm
- 370 - 830 mm
- 50 Kg



2

Sécurité de blocage mécanique



3

- 5,6 Kg
- 600 - 1000 mm
- 320 - 870 mm
- ACIER
- 50 Kg

TROLLEY INTÉGRÉ



4



5



6



7



8



9

01 KB-UNO	Support régie simple - H 60 à 93 cm	8226
02 KB-DUO	Support régie double - H 58 à 98 cm	8225
03 KB-ROLL	Support régie avec trolley intégré	8224
04 KBSN-D	Support régie accordéon ultra robuste	1093
05 STEELRACK	Support métal rack 19P à roulettes	4367
06 KB-EXT70	Extension pour support de régie à 70° - H 24 cm - La paire	8227
07 KB-EXT90	Extension pour support de régie à 90° - H 24 cm - La paire	8228
08 KB-EXTMIC	Perche pour micro a fixer sur les support régie	8229
09 KB-BAG	Sac pour support régie avec zip	8230

Flexibles **LUMIÈRE & SON**



1



2



3



4



5



6



7



8



9

01 FLEX/BNC	Flexible lumière 12 V - 5 W avec prise BNC	8215
02 FLEX/LIGHT	Flexible lumière 12 V - 5 W avec transfo 220 V graduable	8216
03 FLEX/XLR	Flexible lumière 12 V - 5 W avec prise XLR	8214
04 LED/ACCU	Flexible à LED sur piles	8220
05 LED/BNC	Flexible lumière à LED - BNC	8218
06 LED/LIGHT	Flexible à LED avec transfo 220 V graduable	8219
07 LED/XLR	Flexible lumière à LED - XLR	8217
08 LED/RACK	Double flexible à LED graduable 220 V rack 1U	8221
09 RACKLIGHT	Eclairage de rack 19" à LED avec transfo 220 V 1 unité	7919

Technologie rime avec écologie

Conscient des enjeux écologiques de notre temps et de la nécessité de changer nos comportements de tous les jours, HITMUSIC renforce ses engagements envers l'environnement.

Les 5 engagements HITMUSIC ECO-CITOYENS

1^{er} engagement : *Hitmusic propose des produits respectant le cahier des charges de l'Union Européenne en matière environnementale. HITMUSIC privilégie les prestataires certifiés (Norme ISO 14001, imprim' vert, ...) et achète auprès de fournisseurs qui respectent les grandes règles de "recyclabilité".*

2^{ème} engagement : *Les véhicules de société sont faiblement émetteurs de CO2 et le catalogue est réalisé sur du papier classé PEFC (issu de forêts plantées durablement).*

3^{ème} engagement : *HITMUSIC n'utilise que des transporteurs agréés qui respectent les normes environnementales et achemine ses produits prioritairement par bateau plutôt que par avion.*

4^{ème} engagement : *Hitmusic met en avant des produits à LEDs, peu consommateurs d'énergie et recherche continuellement de nouveaux produits et innovations eco-responsables.*

5^{ème} engagement : *Hitmusic renforce sa politique Web et optimise sa communication imprimée.*



1



2



4



5



6



8



10



7



9



11 à 16

01 HEADSHELL/NO	Porte cellule pour platine noir	4373
02 S-15	Cellule complète avec diamant Audiotechnica	4369
03 STYLUS-15	Diamant de remplacement pour S-15 Audiotechnica	4371
04 VELCRO-30	Bande d'attache VELCRO 25 x 300 mm	8876
05 VELCRO-60	Bande d'attache VELCRO 45 x 600 mm	8877
06 PILE-6LR61	Pile alcaline blister 1 x 9 V	8146
07 PILE-LR03	Pile alcaline blister 4 x 1.5 V	8147
08 PILE-LR06	Pile alcaline blister 4 x 1.5 V	8148
09 PILE-LR14	Pile alcaline blister 2 x 1.5 V	8149
10 PILE-LR20	Pile alcaline blister 2 x 1.5 V	8150
11 GAFFA-STD/NO	Rouleau de 50 m : 5 cm coton + polyéthylène - Noir	3955
12 GAFFA-STD/WH	Rouleau de 50 m : 5 cm - Blanc	8872
13 GAFFA-STD/GR	Rouleau de 50 m : 5 cm - Gris	8873
14 GAFFA-PRO/NO	Rouleau de 50 m : 5 cm toile coton extrudée - Noir	3956
15 GAFFA-PRO/WH	Rouleau de 50 m : 5 cm toile - Blanc	8874
16 GAFFA-PRO/GR	Rouleau de 50 m : 5 cm toile - Gris	8875



COINS

01	COIN2P	Coin 2 pattes métal modèle moyen	0213
02	COIN2PGM	Coin 2 pattes métal grand modèle	0735
03	COIN3PPM	Coin 3 pattes métal petit modèle	0274
04	COIN3P	Coin 3 pattes métal modèle moyen	0422
05	COIN3PGM	Coin 3 pattes métal grand modèle	0734
06	COINPLAST	Coin chevron plastique noir	0211



EVENTS

07	EVENT50	Event court diamètre 50 mm	0174
08	EVENT75	Event court diamètre 75 mm	0173
09	EVENTGM	Event long diamètre 103 mm	0269



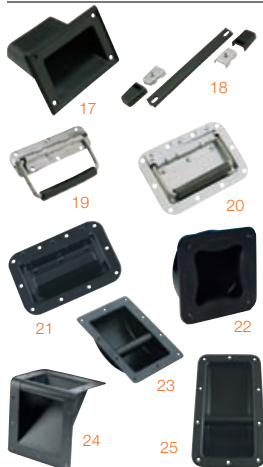
CUVETTES

10	CUV1JP	Cuvette plastique pour 1 Jack châssis	0275
11	CUV2JP	Cuvette plastique pour 2 Jack châssis	2659
12	CUV2JACKN	Cuvette métal pour 2 Jack	0272



CUVETTES (SUITE)

13	CUV2JACKCEE	Cuvette métal pour 2 Jack et 1 CEE	0799
14	CUVVIERGE	Cuvette métal vierge	0420
15	CUV2XLR	Cuvette métal pour 1 XLR M et 1 XLR F	0276
16	CUVVENT	Cuvette métal percée pour aération	1621



POIGNÉES ET DIVERS

17	POIGNPLAST	Poignée plastique type Pocket pour enceinte	0063
18	POIGNSYNTH	Poignée rétractable type courroie	0062
19	POIGNSURF	Poignée de surface à ressort de rappel	0279
20	POIGNRENOVI	Poignée encastrée à ressort de rappel	0280
21	POIGNRENOVI/NOIR	Poignée à renvoi noire	4653
22	POIGNPLAST4	Poignée plastique à 4 côtés 122 x 154 x 52	7922
23	POIGNMARCH/PM	Poignée Marshal métal 220 x 160 x 60	4650
24	POIGNANG	Poignée d'angle métal 160 x 160 x 115	4651
25	POIGNMARCH/GM	Poignée Marshal GM 280 x 160 x 70	4652



1



2

ROUES

01 ROUE100	Roulette pivotante diamètre 100 mm	0288
02 ROUE100FREIN	Roulette pivot diam 100 mm - Avec frein	0266



3



4



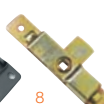
5



6



7



8



9

FERMETURES

03 GRENOUILLE	Fermeture type grenouille	0698
04 PAPILLONPM	Fermoir papillon modèle moyen	0287
05 PAPILLONGM	Fermoir papillon grand modèle	0268
06 PAPFERM	Fermoir papillon grand modèle à patte de 80 mm	7920
07 PAPFIX	Attache de surface pour PAPFERM	7921
08 FERCARRÉ	Fermeture à carré pour rack	0286
09 CLÉCARRÉ	Clé pour fermeture à carré	0285



10



11

CHARNIÈRES, ÉCROUS, RIVETS

10 CHARNDEG	Charnière métal dégonflable grand modèle	0289
11 ECROUCAGE	Ecroû cage pour ProfilRack	0270



12 13



14



15



16 17



18



19

CHARNIÈRES, ÉCROUS, RIVETS (SUITE)

12 VISRACK/12	Vis de rack dia 6 mm longueur 12 mm	3085
13 VISRACK/16	Vis diamètre 6 mm longueur 16 mm pour EcrouCage	0271
14 TAMPON	Pied caoutchouc grand modèle	0273
15 RENFORT	Renfort d'angle aigu grand modèle	0290
16 VCA412	Rivet cannelé 4 x 12 mm (boîte de 100)	8881
17 VCA512	Rivet cannelé 5 x 12 mm (boîte de 100)	8882
18 VCA516	Rivet cannelé 5 x 16 mm (boîte de 100)	8883
19 V561	Rondelle plastique noire 5,5 x 10 mm (boîte de 100)	8880



20



21



22

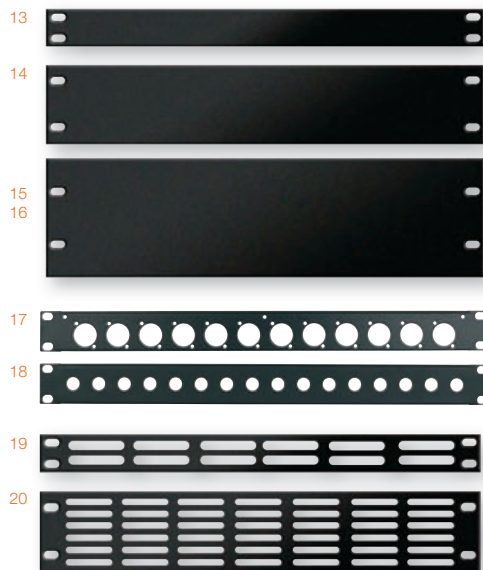
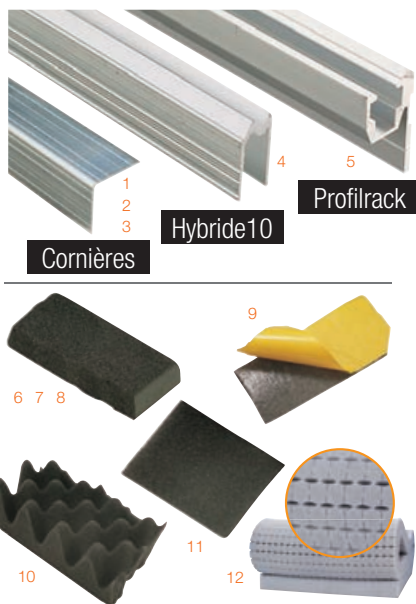


23

DIVERS

20 ROPING-EYE	Accroche avec anneau pour fliqh-cases	4690
21 ROPING-BACK	Contreplaque pour ROPING-EYE	4691
22 TROLL	Système de poignée télescopique et roulettes	7923
23 TROLLEY	Support réglable à roulettes universel	4291

LIVRÉ SANS
LE FLIGHT-CASE



PROFILES ALUMINIUM

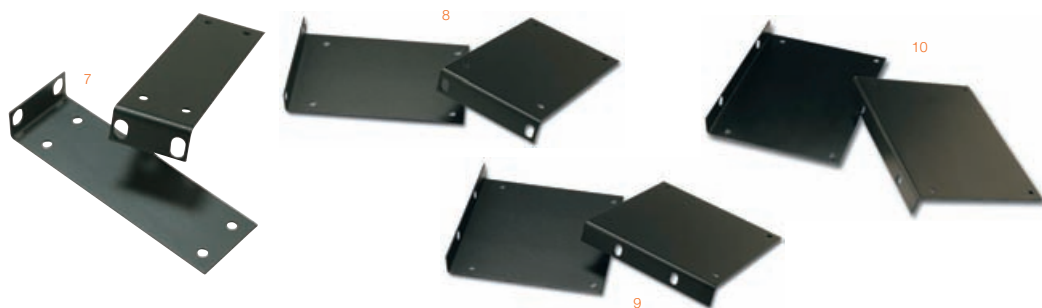
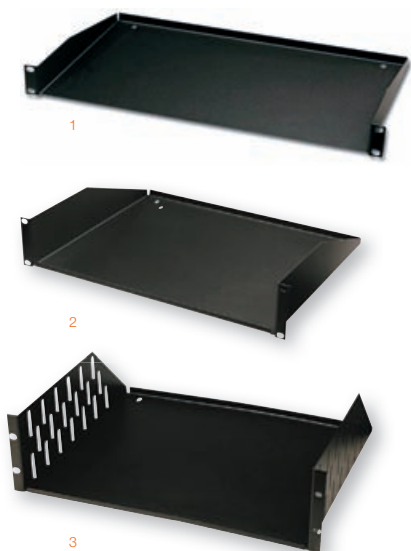
01 CORN2020	Cornière aluminium 20x20mm - Barres de 2m - Prix au m.	0283
02 CORN3020	Cornière aluminium 30x20mm - Barres de 2m - Prix au m.	0827
03 CORN3030	Cornière alu 30x30mm - Barres 2m - Prix au m.	0282
04 HYBRIDE10	Profilé Hybride aluminium - Barres de 2m - Prix au m.	0284
05 PROFILRACK	Profilé glissière rack - Barres de 2m - Prix au m.	0281

MOUSSES (LIVRÉES EN PLAQUES)

06 MOUSSE10	Plaque de mousse semi-rigide 10mm - Plaque de 1 x 2 m.	0278
07 MOUSSE20	Plaque de mousse semi-rigide 20mm - Plaque de 1 x 2 m.	1622
08 MOUSSE50	Plaque de mousse semi-rigide 50mm - Plaque de 1 x 2 m.	1623
09 MOUSSE10ADH	Plaque de mousse adhésive 10mm - Plaque de 1 x 1,5 m.	0851
10 MOUSSE45	Plaque de mousse alvéolée 45mm - Plaque de 1 x 2 m.	0277
11 MOUSSEACOUC	Plaque de mousse acoustique 10mm - Plaque de 1 x 2 m.	1624
12 MOUSSECUT	Plaque de mousse pré-découpée 40mm - Plaque de 1,42 x 0,33 m.	9117

TOLERIES 19 POUCES

13 TOLE1U/NO	Panneau 19 pouces vierge 1 unité noir	0736
14 TOLE2U/NO	Panneau 19 pouces vierge 2 unités noir	0737
15 TOLE3U/NO	Panneau 19 pouces vierge 3 unités noir	0738
16 TOLE4U/NO	Panneau 19 pouces vierge 4 unités noir	0739
17 TOL12XLR	Tôlerie métal 1U pour 6 XLR M et 6 XLR F	0423
18 TOL16JACK	Tôlerie métal 1U pour 16 Jack châssis	0357
19 TOLE1UV/NO	Tôlerie métal hauteur 1U - Spéciale aération	0368
20 TOLE2UV/NO	Tôlerie métal hauteur 2U - Spéciale aération	0367



ÉTAGÈRES

01 ETAGÈRE1U	Etagère métal hauteur 1U	1625
02 ETAGÈRE2U	Etagère métal hauteur 2U	1626
03 ETAGÈRE3U	Etagère métal hauteur 3U	1627

TIROIRS RACKABLES

04 DRAWER/2U	Tiroir rackable 19P avec serrure hauteur 2U	4379
05 DRAWER/3U	Tiroir rackable 19P avec serrure hauteur 3U	4380
06 DRAWER/4U	Tiroir rackable 19P avec serrure hauteur 4U	7924

ÉQUERRES DE RACKAGE

07 EQU1U	Equerres de racking hauteur 1U - La paire	0415
08 EQU2U	Equerres de racking hauteur 2U - La paire	0414
09 EQU3U	Equerres de racking hauteur 3U - La paire	0413
10 EQU4U	Equerres de racking hauteur 4U - La paire	0412



ADAPTATEURS JACK ET RCA

01 ADAPT400	Adaptateur RCA femelle / Jack 6,35 mâle mono	0505
02 ADAPT500	Adaptateur Jack 6,35 femelle / RCA mâle	0766
03 ADAPT600	Adaptateur 2 RCA femelle / 1 RCA mâle	1656
04 ADAPT700	Adaptateur RCA femelle / RCA femelle	1657
05 ADAPT750	Adaptateur 2 RCA femelle / 2 RCA femelle	7927
06 ADAPT800	Adaptateur Jack 6,35 femelle / Jack 6,35 femelle	0767
07 ADAPT850	Adaptateur 2 Jack 6,35 femelle / 1 Jack 6,35 mâle	0506
08 ADAPT900	Adaptateur 2 RCA femelle / 1 Jack 6,35 mâle stéréo	1658
09 ADAPT810	Adaptateur Jack mâle / Jack mâle centré	6567
10 ADAPT820	Adaptateur Jack mâle / Jack mâle décentré	6568
11 ADAPT1000	Adaptateur stéréo J Femelle 3,5 / J mâle 6,35 stéréo	7928
12 ADAPT1005	Adaptateur stéréo J femelle 6,35 / J mâle 3,5 stéréo	7929
13 ADAPT1100	Adaptateur mono RCA femelle / J mâle 3,5 mono	7930
14 ADAPT1105	Adaptateur stéréo RCA femelle / J mâle 3,5 stéréo	7931
15 ADAPT1200	Adaptateur Jack 6,35 stéréo mâle vers 2 x jack 3.5 stéréo	9278



ADAPTATEURS AVEC FICHE XLR

16 ADA/XMXF	Adaptateur XLR mâle / XLR femelle	2499
17 ADA/XMXM	Adaptateur XLR mâle / XLR mâle	2500
18 ADA/XFXF	Adaptateur XLR femelle / XLR femelle	2501
19 ADA/XFJF	Adaptateur XLR femelle / Jack femelle	2502
20 ADA/XMJF	Adaptateur XLR mâle / Jack femelle	2503
21 ADA/XFRM	Adaptateur XLR femelle / RCA mâle	2504
22 ADA/XMRM	Adaptateur XLR mâle / RCA mâle	2505
23 ADA/XFRF	Adaptateur XLR femelle / RCA femelle	2506
24 ADA/XMFRF	Adaptateur XLR mâle / RCA femelle	6564
25 ADA/XFJM	Adaptateur XLR femelle / Jack mâle mono	6560
26 ADA/XFJMS	Adaptateur XLR femelle / Jack mâle stéréo	6561
27 ADA/XMJM	Adaptateur XLR mâle / Jack mâle mono	6562
28 ADA/XMJMS	Adaptateur XLR mâle / Jack mâle stéréo	6563



ADAPTATEURS POUR LE DMX

01 ADA/XF5XM3	Adaptateur DMX XLR fem 5 / XLR mâle 3	7925
02 ADA/XM5XF3	Adaptateur DMX XLR mâle 5 / XLR fem 3	7926



ADAPTATEURS D'IMPÉDANCE JACK ET XLR

03 AI/JF5-XF6	Adaptateur J fem 50K / X fem 600 ohms	6569
04 AI/JF5-XM6	Adaptateur Jack fem 50K0 / XLR mâle 600 ohms	6570
05 AI/XF6-JM5	Adaptateur XLR fem 600 O / Jack mâle 50K ohms	6571
06 AI/XM6-JM5	Adaptateur XLR mâle 600 O / Jack mâle 50K ohms	6572



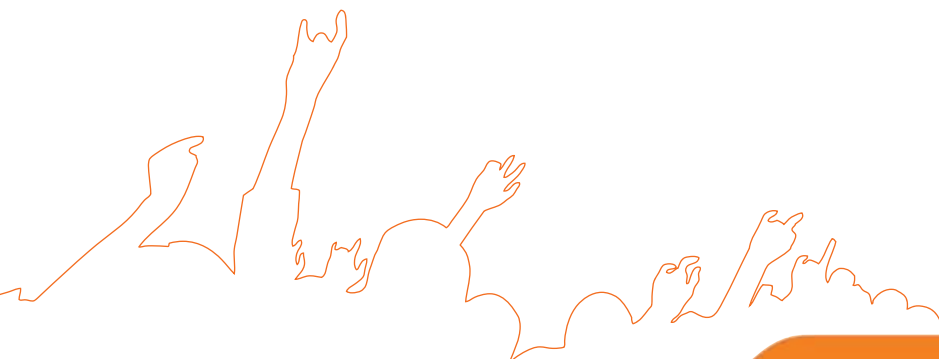
ADAPTATEURS D'IMPÉDANCE AVEC SWITCH ON/OFF

07 AIS/JM5-XF6	Adaptateur Jack mal 50 Kohms / XLR fem 600 ohms	6573
08 AIS/JM5-XM6	Adaptateur Jack mal 50 Kohms / XLR mâle 600 ohms	6574
09 AIS/XF6-JF5	Adaptateur XLR fem 600 ohms / Jack fem 50 Kohms	6575
10 AIS/XM6-JF5	Adaptateur XLR mâle 600 ohms / Jack fem 50 Kohms	6576



ADAPTATEURS AVEC FICHE SPEAKER

11 AS/JF-SM	Adaptateur Jack fem / Speaker mâle	6577
12 AS/JF-SF6	Adaptateur Jack fem / Speaker femelle	6578
13 AS/XM-SM	Adaptateur XLR mâle / Speaker mâle	6579
14 AS/XF-SM	Adaptateur XLR fem / Speaker mâle	6580
15 AS/XF-SF	Adaptateur XLR fem / Speaker femelle	6581
16 AS/XM-SF	Adaptateur XLR mâle / Speaker femelle	6582
17 AS/SF-SF	Adaptateur prolongateur Speaker femelle/ femelle	6583





CONNECTEURS XLR 3 BROCHES

01	FXF/CH	Fiche XLR femelle - Finition chromée	2487
02	FXF/NO	Fiche XLR femelle - Finition noire	7932
03	FXM/CH	Fiche XLR mâle - Finition chromée	2488
04	FXM/NO	Fiche XLR mâle - Finition noire	7933
05	CXF/CH	Châssis XLR femelle - Finition chromée	2489
06	CXF/NO	Châssis XLR femelle - Finition noire	7934
07	CXM/CH	Châssis XLR mâle - Finition chromée	2490
08	CXM/NO	Châssis XLR mâle - Finition noire	7935
09	XFC-103	Châssis XLR femelle série D	6586
10	XMC-103	Châssis XLR mâle série D	6585



CONNECTEURS XLR POUR LE DMX

11	XMK-105	Fiche XLR mâle 5 points pour le DMX	6587
12	XFK-105	Fiche XLR fem 5 points pour le DMX	6588
13	XMC-105	Chassis XLR mâle 5 points pour le DMX	6589
14	XFC-105	Chassis XLR fem 5 points pour le DMX	6590



CONNECTEURS JACK

15	FJM/CH	Fiche Jack 6,35mm mono - Finition chromée	2495
16	FJS/CH	Fiche Jack 6,35mm stéréo - Finition chromée	2496
17	J350/MO	Fiche J mono femelle 6,35mm pro	7936
18	J350/STE	Fiche J stéréo femelle 6,35mm pro	7937
19	J400	Châssis Jack 6,35mm mono femelle	0142
20	J600	Châssis PCB stéréo femelle J 6,35mm	7938
21	J700	Châssis stéréo femelle J 6,35mm avec blocage	7939



CONNECTEURS RCA

01	RCA100/NO	Fiche RCA mâle plastique - Noir	1640
	RCA100/RO	Fiche RCA mâle plastique - Rouge	1639
02	RCA600/NO	Fiche RCA femelle plastique - Noir	1649
	RCA600/RO	Fiche RCA femelle plastique - Rouge	1648
03	RCA200	Fiche RCA mâle métal professionnelle	0040
	RCA700	Fiche RCA femelle métal professionnelle	0042
04	RCA500/NO	Châssis RCA femelle doré - Noir	1647
05	RCA500/RO	Châssis RCA femelle doré - Rouge	1646
06	RCA250/NO	Fiche RCA mâle haut de gamme - Noir	6591
	RCA250/RO	Fiche RCA mâle haut de gamme - Rouge	6592
07	RCA910/RO	Fiche RCA mâle pour câble pro - Rouge	7940
	RCA910/NO	Fiche RCA mâle pour câble pro - Noir	7941
08	RCA920/RO	Fiche RCA femelle pour câble pro - Rouge	7942
09	RCA920/NO	Fiche RCA femelle pour câble pro - Noir	7943



CONNECTEURS BANANE

10	BANA100/NO	Fiche banane mâle - Noir	1653
11	BANA100/RO	Fiche banane mâle - Rouge	1652
12	BANA200/NO	Châssis banane femelle - Noir	1655
13	BANA200/RO	Châssis banane femelle - Rouge	1654



CONNECTEURS POUR BORNIER D'AMPLIFICATEUR

14	BANA150/NO	Connecteur pour bornier ampli - Noir	6595
15	BANA150/RO	Connecteur pour bornier ampli - Rouge	6596
16	BANA400/NO	Châssis 2x banane fem. -1 Rouge / 1 Noir	7944



CONNECTEURS DIN

17	DIN100	Fiche DIN mâle 5 broches	0764
----	--------	--------------------------	------



CORDONS DIN

18	MDIN8/1.5	Cordon DIN8 / DIN8 1.50 m CD télécommande	Z00322
	MDIN8/3	Cordon DIN8 / DIN8 3 m CD télécommande	Z00817
	FC-07/3	Cordon DIN5 mâle / DIN5 femelle 3m	7945



FICHES XLR NEUTRIK®

01 NC-3FXX	Fiche XLR femelle 3 broches	8846
02 NC-3FXX/BAG	Fiche XLR femelle 3 broches - Noire	8847
03 NC-3MXX	Fiche XLR mâle 3 broches	8848
04 NC-3MXX/BAG	Fiche XLR mâle 3 broches - Noire	8849
05 NC-5FXX	Fiche XLR femelle 5 broches	8850
06 NC-5MXX	XLR mâle 5 broches	8851
07 NC-3FM-C	Connecteur XLR 3 pôles Hermaphrodite genre mâle-femelle interchangeable	9409



EMBASES XLR NEUTRIK®

08 NC-3FDLX	Embase XLR enX femelle 3 broches	8852
09 NC-3MDLX	Embase XLR en X mâle 3 broches	8853
10 NC-5FDL1	Embase XLR série D femelle 5 broches	4840
11 NC-5MDL1	Embase XLR série D femelle 5 broches	4841



DIVERS NEUTRIK®

12 NA-USB	Embase USB-A-B série D	8854
13 NYS373-0	Fiche RCA contact or - Noire	8855
14 NYS373-2	Fiche RCA contact or - Rouge	8856



FICHES JACK NEUTRIK®

15 NTP3RC	Fiche JACK 3,5 stéréo coudée	7946
16 NP-2X	Fiche JACK 6.35 mono mâle	8859
17 NP-2X/BAG	Fiche JACK 6.35 mono mâle-noire	8860
18 NP-3X	Fiche JACK 6.35 stéréo mâle	8861
19 NP-3X/BAG	Fiche JACK 6.35 stéréo mâle-noire	8862
20 NJ-3FC6	Fiche JACK 6.35 stéréo femelle	4846
21 NJ-3FC6/BAG	Fiche JACK 6.35 stéréo femelle-noire	4847
22 NJ-3FP6C	Embase JACK 6.35 série D stéréo femelle	4848
23 NJ-3FP6C/BAG	Embase JACK 6.35 série D stéréo fem.-noire	4849
24 NP2C-SILENT	Fiche jack mono système anti-plock	8857
25 NP2RX-SILENT	Fiche jack mono coudée anti-plock	8858



FICHES COUDÉES NEUTRIK®

26 NC-3FRX	Fiche XLR femelle 3 broches coudée	8863
27 NC-3FRX/BAG	Fiche XLR fem-elle 3 broches coudée - noire	8864
28 NC-3MRX	Fiche XLR mâle 3 broches coudée	8865
29 NC-3MRX/BAG	Fiche XLR mâle 3 broches coudée - noire	8866
30 NP-2RX	Fiche JACK 6.35 mono mâle coudée	4854
31 NP-3RX	Fiche JACK 6.35 stéréo mâle coudée	4855



FICHES SPEAKON NEUTRIK®

01 NL-2FC	Fiche SPEAKON 2 contacts	4856
02 NL-4FX	Fiche SPEAKON 4 contacts série X	4857
03 NL-4FRX	Fiche SPEAKON 4 contacts série X - soudée	4858
04 NL-4MMX	Coupleur SPEAKON 4 contacts série X	4859
05 NL-8FC	Fiche SPEAKON 8 contacts	4860



EMBASES SPEAKON NEUTRIK®

06 NL-2MP	Embase SPEAKON 2 contacts série D	4861
07 NL-4MP	Embase SPEAKON 4 contacts série D	4862
08 NL-4MPR	Embase SPEAKON 4 contacts format EP	4863
09 NL-8MPR	Embase SPEAKON 8 contacts format EP	4864



FICHES ET EMBASES SECTEUR POWERCON NEUTRIK®

10 NAC-3FCA	Fiche entrée secteur 3 contacts mâle 240 V 20 A	4865
11 NAC-3FCB	Fiche sortie secteur 3 contacts mâle 240 V 20 A	4866
12 NAC-3MPA	Embase entrée secteur 3 contacts 240 V 20 A	4867
13 NAC-3MPB	Embase sortie secteur 3 contacts 240 V 20 A	4868



ADAPTATEURS NEUTRIK®

14 NA-3F5M	Adaptateur DMX XLR 3 fem. / XLR 5 mâle	4869
15 NA-3M5F	Adaptateur DMX XLR 3 mâle / XLR 5 femelle	4870
16 NA-2FPMF	Adaptateur XLR fem / RCA femelle	8867
17 NA-2MP	Adaptateur XLR mâle / Jack mâle	8868



ACCESSOIRES POUR SÉRIES XX ET D NEUTRIK®

18 BXX-0	Serre câble pour série XX - Noir	8869
19 BXX-2	Serre câble pour série XX - Rouge	8870
20 BXX-4	Serre câble pour série XX - Jaune	8871
21 BXX-6	Serre câble pour série XX - Bleu	8957
22 BXX-7	Serre câble pour série XX - Violet	8962
23 BXX-9	Serre câble pour série XX - Blanc	8963
24 DBA	Face de bouchage pour ouverture série D	4880
25 DSS	Support de marquage pour ouverture série D	4881



CORDONS USB HIGH SPEED IDÉAL POUR LES INTERFACES MIDI

01 CU/AMAF-5	Cordon USB2.0 A mâle / USB2.0 A femelle - 5m	9271
02 CU/AMBM-1	Cordon USB2.0 A mâle / USB2.0 B mâle - 1m	9272
03 CU/AMBM-3	Cordon USB2.0 A mâle / USB2.0 B mâle - 3m	9286
04 CU/AMBM-5	Cordon USB2.0 A mâle / USB2.0 B mâle - 5m	9287



CORDONS DMX 512 À FICHES XLR 3 BROCHES ET CÂBLE BLINDÉ AWG24

01 CDMX-1	Cordon pour DMX XLR Mâle / XLR femelle 3 broches - 1m	9273
02 CDMX-1,5	Cordon pour DMX XLR Mâle / XLR femelle 3 broches - 1,5m	9288
03 CDMX-3	Cordon pour DMX XLR Mâle / XLR femelle 3 broches - 3m	9289
04 CDMX-5	Cordon pour DMX XLR Mâle / XLR femelle 3 broches - 5m	9290
05 CDMX-10	Cordon pour DMX XLR Mâle / XLR femelle 3 broches - 10m	9291
06 CDMX-20	Cordon pour DMX XLR Mâle / XLR femelle 3 broches - 20m	9292



CORDONS POUR MICROPHONES

01 CM/XFXM-0,6	Cordon micro XLR femelle / XLR mâle - 0,6m	9298
CM/XFXM-1,5	Cordon micro XLR fem / XLR mâle 1,5m	7947
CM/XFXM-3	Cordon micro XLR fem / XLR mâle 3m	7948
CM/XFXM-6	Cordon micro XLR fem / XLR mâle 6m	7949
CM/XFXM-10	Cordon micro XLR fem / XLR mâle 10m	7950
CM/XFXM-20	Cordon micro XLR fem / XLR mâle 20m	7951
02 CM/XFJM-1,5	Cordon micro XLR fem / J mâle 1,5m Mono	7952
CM/XFJM-3	Cordon micro XLR fem / J mâle 3m Mono	7953
CM/XFJM-6	Cordon micro XLR fem / J mâle 6m Mono	7954
CM/XFJM-10	Cordon micro XLR fem / J mâle 10m Mono	7955
CM/XFJM-20	Cordon micro XLR fem / J mâle 20m Mono	7956
03 CM/XMJM-1,5	Cordon micro XLR mâle / J 6,35 mono mâle - 1,5	9296
CM/XMJM-3	Cordon micro XLR mâle / J 6,35 mono mâle - 3m	9297
CM/XMJM-6	Cordon micro XLR mâle / J mâle 6m Mono	7957
CM/XMJM-10	Cordon micro XLR mâle / J mâle 10m Mono	7958



CORDONS LIGNE JACK



4



5

CORDONS JACK-JACK MÂLE MONO

04	CL-05/1.5	Cordon ligne 6mm J M / J M Mono 1.5m	7976
	CL-05/3	Cordon ligne 6mm J M / J M Mono 3m	7977
	CL-05/6	Cordon ligne 6mm J M / J M Mono 6m	7978
	CL-05/10	Cordon ligne 6mm J M / J M Mono 10m	7979
05	CL/JMJM-1,5	Cordon ligne J mâle / J mâle Mono 1,5m	7980
	CL/JMJM-3	Cordon ligne J mâle / J mâle Mono 3m	7981
	CL/JMJM-6	Cordon ligne J mâle / J mâle Mono 6m	7982
	CL/JMJM-10	Cordon ligne J mâle / J mâle Mono 10m	7983
	CL/JMJM-20	Cordon ligne J mâle / J mâle Mono 20m	7984



6

CORDONS JACK STÉRÉO MÂLE JACK STÉRÉO MÂLE

06	CL-07/1.5	Cordon ligne J stér M / J stér M 1.50m	7995
	CL-07/3	Cordon ligne 6mm J stér M / J stér M 3m	7996
	CL-07/6	Cordon ligne 6mm J stér M / J stér M 6m	7997
	CL-07/10	Cordon ligne 6mm J stér M / J stér M 10m	7998

LES CORDONS

À chaque type de cordon
sa couleur



Plus pratique et
plus esthétique
en magasin



CORDONS LIGNE JACK/ RCA/ XLR



CORDONS MINI-JACK STÉRÉO MÂLE JACK STÉRÉO MÂLE

01 CL-71/1.5	Cordon ligne J 3,5 mm stér M / 6,35 stér M 1.50m	7999
CL-71/3	Cordon ligne J 3,5mm stér M / 6,35 stér M 3m	8000
CL-71/6	Cordon ligne 3,5mm J stér M / 6,35 stér M 6m	8001
CL-71/10	Cordon ligne 3,5mm J stér M / 6,35 stér M 10m	8002

CORDONS MINI-JACK STÉRÉO MÂLE MINI-JACK STÉRÉO MÂLE

02 CL-72/1.5	Cordon ligne J 3,5 mm stér M / 3,5 stér M 1.50m	8003
CL-72/3	Cordon ligne J 3,5mm stér M / 3,5 stér M 3m	8004
CL-72/6	Cordon ligne 3,5mm J stér M / 3,5 stér M 6m	8005
CL-72/10	Cordon ligne 3,5mm J stér M / 3,5 stér M 10m	8006

CORDONS 2 JACK MÂLE 2 RCA MÂLE

03 CL-23/1.5	Cordon ligne 2x4 2xJ M / 2xRCA M 1.5m	8007
CL-23/3	Cordon ligne 2x4 2xJ M / 2xRCA M 3m	8008

CORDONS 1 JACK MÂLE STÉRÉO 2 RCA MÂLE

04 CL-35/1.5	Cordon ligne 2x4 1J stér M / 2xRCA M 1.5m	8009
CL-35/3	Cordon ligne 2x4 1J stér M / 2xRCA M 3m	8010
CL-35/6	Cordon ligne 2x4 1J stér M / 2xRCA M 6m	8011

CORDONS LIGNE JACK POUR INSERT

05 CL-36/1,5	Cordon ligne Jack 6,35 stéréo mâle / 2 x 6,35 mono	9294
CL-36/3	Cordon ligne Jack 6,35 stéréo mâle / 2 x 6,35 mono	9295

CORDONS 2 XLR FEMELLE 2 RCA MÂLE

06 CL-25/1.5	Cordon ligne 2x4 2xXLR F / 2xRCA M - Lg 1.5m	8165
CL-25/3	Cordon ligne 2x4 2xXLR F / 2xRCA M - Lg 3m	8166



CORDONS 2 XLR MÂLE 2 RCA MÂLE

07 CL-26/1.5	Cordon ligne 2x4 2xXLR M / 2xRCA M - Lg 1.5m	8167
CL-26/3	Cordon ligne 2x4 2xXLR M / 2xRCA M - Lg 3m	8168

CORDONS 2 JACK MÂLE 2 JACK MÂLE

08 FL-22/1.5	Cordon ligne 2x4 2xJ M / 2xJ M Mono 1.5m	8012
FL-22/3	Cordon ligne 2x4 2xJ M / 2xJ M Mono 3m	8013
FL-22/6	Cordon ligne 2x4 2xJ M / 2xJ M Mono 6m	8014

CORDONS MINI-JACK MÂLE STÉRÉO 2 JACK MÂLE

09 CL-31/1.5	Cordon ligne 2x4 1J 3.5 stér M / 2xJ M 1m	8015
CL-31/3	Cordon ligne 2x4 1J 3.5 stér M / 2xJ M 3m	8016

CORDONS MINI-JACK MÂLE STÉRÉO 2 RCA MÂLE

10 CL-30/1.5	Cordon ligne 2x4 1J 3.5 stér M / 2xRCA M 1,5m	8017
CL-30/3	Cordon ligne 2x4 1J 3.5 stér M / 2xRCA M 3m	8018

CORDONS DIN

11 CL-51/ 0,6	Cordon midi 5 pins DIN 5B M/ DIN 5B M - 0,6m	9299
CL-51/1	Cordon midi 5 pins DIN 5B M/ DIN 5B M - 1m	9300
CL-51/3	Cordon midi 5 pins reliés DIN 5B M/ DIN 5B M 3m	8019
CL-51/6	Cordon midi 5 pins reliés DIN 5B M/ DIN 5B M 6m	8020
CL-80/15	Cordon analogique 0/10V DIN 8B M/ DIN 8B M 15m	8021
CL-80/25	Cordon analogique 0/10V DIN 8B M/ DIN 8B M 25m	8022

CORDONS LIGNE RCA



RCA1/C 1



CL-24 2



CL-27 3



RCA11/C 4



RCA/PH 5



RCA24/C 6



RCA25/C 7



DIN11/C 8

01 RCA1/C	Cordon 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 1,20m	0049
RCA3/C	Cordon 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 2,50m	0048
RCA5/C	Cordon 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 5,00m	0046
02 CL-24/1.5	Cordon ligne Pro 2x4 2xRCA M / 2xRCA M 1.5m	7964
CL-24/3	Cordon ligne Pro 2x4 2xRCA M / 2xRCA M 3m	7965
CL-24/6	Cordon ligne Pro 2x4 2xRCA M / 2xRCA M 6m	7966
03 CL-27/1.5	Cordon ligne 2xRCA F / 2xRCA M 1.50m	7967
CL-27/3	Cordon ligne 2xRCA F / 2xRCA M 3m	7968
CL-27/6	Cordon ligne 2xRCA F / 2xRCA M 6m	7969
04 RCA11/C	Cordon HQ 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 1,20m	7970
RCA13/C	Cordon HQ 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 3m	7971
RCA15/C	Cordon HQ 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 5m	7972
05 RCA/PH	Cordon 2 RCA mâle / 2 RCA mâle + masse - 3m	7973
06 RCA24/C	Cordon 4 RCA mâle / 4 RCA mâle - 1,50m	0047
07 RCA25/C	Cordon 4 RCA mâle / 4 RCA mâle - 1,50m	7974
08 DIN11/C	Cordon 1 DIN mâle 5 broches / 5 RCA mâle - 1,20m	7975



1

**CORDONS HYBRIDE AUDIO IDÉAL
POUR LES ENCEINTES AMPLIFIÉES**

01 CDUO-10	Cordon hybride son VDE/CEE - XLR mâle/XLR femelle - 10m	9274
CDUO-20	Cordon hybride son VDE/CEE - XLR mâle/XLR femelle - 20m	9293



2

CORDONS JACK MÂLE / JACK MÂLE

02 CH/JMJM-1.5	Cordon HP 2x1.5 Jack M / Jack M 1.5m	8023
CH/JMJM-3	Cordon HP 2x1.5 Jack M / Jack M 3m	8024
CH/JMJM-10	Cordon HP 2x1.5 Jack M / Jack M 10m	8025
CH/JMJM-15	Cordon HP 2x1.5 Jack M / Jack M 15m	8026



3

CORDONS JACK MÂLE / XLR FEMELLE

03 CH/JMXFM-6	Cordon HP 2x1.5 Jack M / XLR F 6m	8027
CH/JMXF-10	Cordon HP 2x1.5 Jack M / XLR F 10m	8028



4

CORDONS XLR FEMELLE / XLR MÂLE

04 CH/XFXM-6	Cordon HP 2x1.5 XLR F / XLR M 6m	8029
CH/XFXM-10	Cordon HP 2x1.5 XLR F / XLR M 10m	8030



5

CORDONS POMONA

05 CH/JFBM-1.5	Cordon HP 2x1.5 Speaker F / Pomona M 1.5m	8031
CH/XMBM-1.5	Cordon HP 2x1.5 XLR M / Pomona M 1.5m	8032
CH/XFBM-1.5	Cordon HP 2x1.5 XLR F / Pomona M 1.5m	8033



6

CORDONS SPEAKER / JACK

06 CH/SMJM-3	Cordon HP 2x1.5 Speaker M / Jack M 3m	8034
CH/SMJM-6	Cordon HP 2x1.5 Speaker M / Jack M 6m	8035
CH/SMJM-10	Cordon HP 2x1.5 Speaker M / Jack M 10m	8036
CH/SMJM-20	Cordon HP 2x1.5 Speaker M / Jack M 20m	8037



7

CORDONS SPEAKER MÂLE / SPEAKER MÂLE

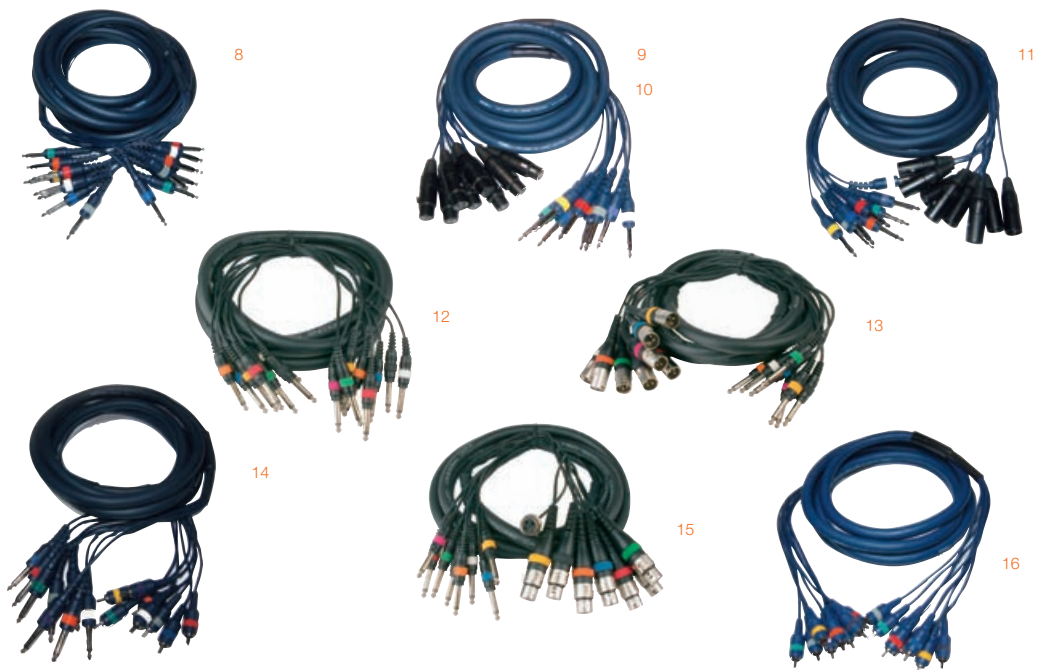
07 CS-21/3	Cordon HP 2x1.5 Speaker M / Speaker M 3m	8038
CS-21/6	Cordon HP 2x1.5 Speaker M / Speaker M 6m	8039
CS-21/10	Cordon HP 2x1.5 Speaker M / Speaker M 10m	8040
CS-21/15	Cordon HP 2x1.5 Speaker M / Speaker M 15m	8041
CS-21/20	Cordon HP 2x1.5 Speaker M / Speaker M 20m	8042

Cordons multipaires, boîtiers et divers

CORDONS PROFESSIONNELS POUR PATCHS



01 CP-11/0.3	Patch 6 cordons JackM mo / JackM mo 0.30m	8053
CP-11/0.6	Patch 6 cordons JackM mo / JackM mo 0.60m	8054
CP-11/0.9	Patch 6 cordons JackM mo / JackM mo 0.90m	8055
02 CP-12/0.3	Patch 6 cord JackM st / JackM st 0.30m	8056
CP-12/0.6	Patch 6 cord JackM st / JackM st 0.60m	8057
CP-12/0.9	Patch 6 cord JackM st / JackM st 0.90m	8058
03 CP-14/0.3	Patch 6 cordons JackM mo / JackM mo cou 0.30m	8059
CP-14/0.6	Patch 6 cordons JackM mo / JackM mo cou 0.60m	8060
CP-14/0.9	Patch 6 cordons JackM mo / JackM mo cou 0.90m	8061
04 CP-15/0.3	Patch 6 cordons JackM st / JackM st cou 0.30m	8062
CP-15/0.6	Patch 6 cordons JackM st / JackM st cou 0.60m	8063
CP-15/0.9	Patch 6 cordons JackM st / JackM st cou 0.90m	8064
05 CP-41/0.3	Patch 6 JackM mo cou / JackM mo cou 0.30m	8065
CP-41/0.6	Patch 6 JackM mo cou / JackM mo cou 0.60m	8066
CP-41/0.9	Patch 6 JackM mo cou / JackM mo cou 0.90m	8067
06 CP-42/0.3	Patch 6 JackM st cou / JackM st cou 0.30m	8068
CP-42/0.6	Patch 6 JackM st cou / JackM st cou 0.60m	8069
CP-42/0.9	Patch 6 JackM st cou / JackM st cou 0.90m	8070
07 CP-60/3	Patch 8 voies XLR F / XLR M 3m	8071
CP-60/6	Patch 8 voies XLR F / XLR M 6m	8072



08 CP-66/3	Patch 8 voies Jack M stér / Jack M stér 3m	8073
CP-66/6	Patch 8 voies Jack M stér / Jack M stér 6m	8074
09 CP-67/3	Patch 8 voies XLR F / Jack M stér 3m	8075
CP-67/6	Patch 8 voies XLR F / Jack M stér 6m	8076
10 CP-69/3	Patch 8x Jack M mo / 4x Jack M stér 3m	8077
CP-69/6	Patch 8x Jack M mo / 4x Jack M stér 6m	8078
11 CP-68/3	Patch 8 voies XLR M / Jack M stér 3m	8079
CP-68/6	Patch 8 voies XLR M / Jack M stér 6m	8080
12 CP-63/3	Patch 8 voies Jack M mo / Jack M mo 3m	8081
CP-63/6	Patch 8 voies Jack M mo / Jack M mo 6m	8082
13 CP-62/3	Patch 8 voies Jack M mo / XLR M 3m	8083
CP-62/6	Patch 8 voies Jack M mo / XLR M 6m	8084
14 CP-64/3	Patch 8 voies Jack M mo / RCA M 3m	8085
CP-64/6	Patch 8 voies Jack M mo / RCA M 6m	8086
15 CP-61/3	Patch 8 voies Jack M mo / XLR F 3m	8087
CP-61/6	Patch 8 voies Jack M mo / XLR F 6m	8088
16 CP-65/3	Patch 8 voies RCA M / RCA M 3m	8089
CP-65/6	Patch 8 voies RCA M / RCA M 6m	8090

Boîtiers de scène et multipaires



1 BS6/3-15



2 BS12/4-15



6 BS24/4-30



7



8



9 à 14

- 1 - Gaine extérieure : PVC noir souple haute résistance
- 2 - Séparation en toile de coton
- 3 - Isolant de chaque paire : PVC noir Ø 4mm
- 4 - Tresse de masse pour chaque paire : Aluminium
- 5 - Isolant de chaque conducteur : Polyéthylène rouge et blanc
- 6 - Conducteur : Cuivre sans Oxygène 99,997 OFC

BOÎTIERS DE SCÈNE

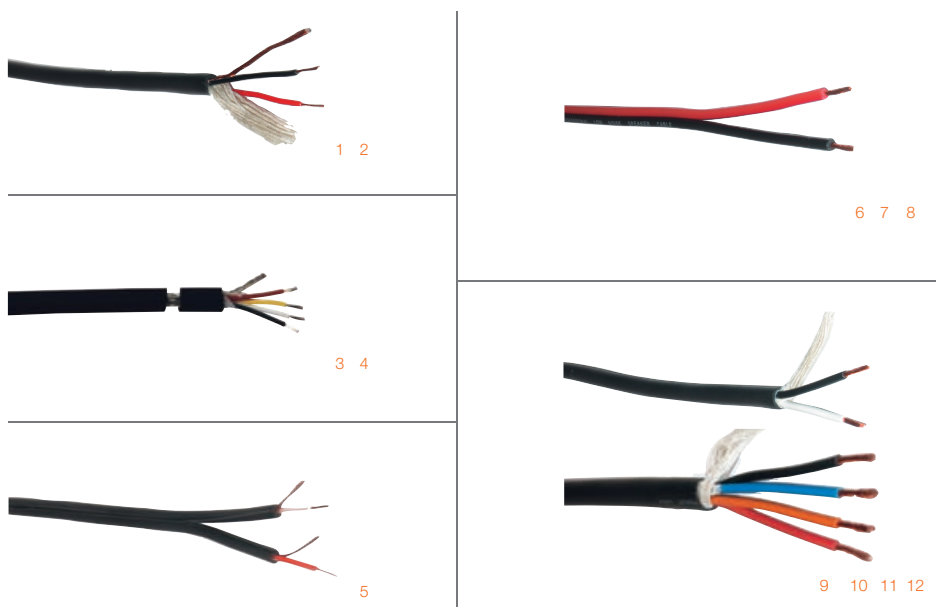
01 BS6/3-15	Boîtier de scène 6F + 3M voies longueur 15m	8091
02 BS8/4-15	Boîtier de scène 8F + 4M voies longueur 15m	8092
03 BS12/4-15	Boîtier de scène 12F + 4M voies longueur 15m	8093
04 BS12/4-30	Boîtier de scène 12F + 4M entrées 4 sorties longueur 30m	8094
05 BS16/4-30	Boîtier de scène 16 entrées 4 sorties longueur 30m	8095
06 BS24/4-30	Boîtier de scène 24 entrées 4 sorties longueur 30m	8096

ROULEAUX DÉVIDOIRS DE SCÈNE

07 RLX/XLR	Rouleau dévidoir de câble pour 20F+4M XLR chassis	8097
08 RLX/NU	Rouleau dévidoir sans XLR pour 50m de 28 paires max	8098

CÂBLES MULTIPAIRES PROFESSIONNELS

09 CM-422	Câble multipaires 4 paires au m	8111
10 CM-822	Câble multipaires 8 paires au m	8112
11 CM-1222	Câble multipaires 12 paires au m	8113
12 CM-1622	Câble multipaires 16 paires au m	8114
13 CM-2422	Câble multipaires 24 paires au m	8115
14 CM-3222	Câble multipaires 32 paires au m	8116



CÂBLES MICROPHONE

01 PROMI/20	Câble micro 6mm noir bobine 100m	8099
02 PROMI/30	Câble micro 6mm noir high quality double gaine par fil 100m	8100

CÂBLES POUR DMX

03 DMX-DOUB	Câble digital DMX 2 cond, noir - Vendu au m.	8101
04 DMX-QUAD	Câble digital DMX 4 cond. noir - Vendu au m.	8102

CÂBLE MÉPLAT DE SIGNAL

05 MEP/ASY	Câble méplat 2 x 4 mm asymétrique noir bobine avec masses séparées 100 m	8103
--------------	--	------

CÂBLES HAUT-PARLEUR MÉPLAT

06 MEP-2075	Câble méplat HP 2x0.75 R/N bobine 100m	8104
07 MEP-2150	Câble méplat HP 2x1.5 R/N bobine 100m	8105
08 MEP-2200	Câble méplat HP 2x2 R/N bobine 100m	8106

CÂBLES HAUT-PARLEUR ROND

09 PROHP-215	Câble HP 2x1.5 noir bobine 100m	8107
10 PROHP-225	Câble HP 2x2.5 noir bobine 100m	8108
11 PROHP-425	Câble HP 4x2.5 noir bobine 50m	8109
12 PROHP-440	Câble HP 4x4 noir bobine 50m	8110



CONNECTEURS CEE 3 PÔLES 16A

01	90301	Fiche 16A 3 pôles mâle	6719
02	90302	Fiche 16A 3 pôles femelle	6720
03	90303	Chassis mural 16A 3 pôles mâle	6721
04	90304	Chassis mural 16A 3 pôles femelle	6722
05	90323	Socle 16A 3 pôles mâle	6723
06	90319	Socle 16A 3 pôles femelle	6724



FICHES CEE 5 PÔLES

07	90305	Fiche CEE 5 pôles mâle 16A	6725
	90309	Fiche CEE 5 pôles mâle 32A	6726
	90313	Fiche CEE 5 pôles mâle 63A	6727
08	90306	Fiche CEE 5 pôles femelle 16A	6728
	90310	Fiche CEE 5 pôles femelle 32A	6729
	90314	Fiche CEE 5 pôles femelle 63A	6730



CHASSIS MURAUX CEE 5 PÔLES

09	90307	Chassis mural CEE 5 pôles mâle 16A	6731
	90311	Chassis mural CEE 5 pôles mâle 32A	6732
	90315	Chassis mural CEE 5 pôles mâle 63A	6733
10	90308	Chassis mural CEE 5 pôles femelle 16A	6734
	90316	Chassis mural CEE 5 pôles femelle 63A	6736



SOCLES CEE 5 PÔLES

11	90324	Socle CEE 5 pôles mâle 16A	6737
	90325	Socle CEE 5 pôles mâle 32A	6738
	90326	Socle CEE 5 pôles mâle 63A	6739
12	90320	Socle CEE 5 pôles femelle 16A	6740
	90312	Socle CEE 5 pôles femelle 32A	6735
	90322	Socle CEE 5 pôles femelle 63A	6742
13	90321	Socle CEE 5 pôles femelle 32A - incliné	6741



CONNECTEURS 19 BROCHES SOCAPEX

01	90780	Connecteur 19 broches SOCAPEX mâle	6743
02	90781	Connecteur 19 broches SOCAPEX femelle	6744
03	90782	Chassis 19 broches SOCAPEX femelle	6745
04	90782E	Chassis 19 broches SOCAPEX femelle à écrou	8133
05	90783E	Chassis 19 broches SOCAPEX mâle à écrou	6746
06	90783	Chassis 19 broches SOCAPEX mâle	8134
07	90784	Connecteur 19b SOCAPEX mâle PG29 IP67	6747
08	90785	Connecteur 19b SOCAPEX femelle PG29 IP67	6748

CONNECTEURS TYPE BULGIN

09	90404	Connecteur BULGIN mâle	6749
10	90408	Connecteur BULGIN femelle	6750
11	90411	Chassis BULGIN mâle	6751
12	90407	Chassis BULGIN femelle	6752



FOUETS

FOU-1	Harting 16 mâle à levier / Fiche Legrand C Femelle - 4 circuits	8125
FOU-2	Harting 16 femelle à pivots / Fiche Legrand C mâle - 4 circuits	8126
FOU-3	Harting 16 mâle à levier / Fiche Legrand C Femelle - 6 circuits	8127
FOU-4	Harting 16 femelle à pivots / Fiche Legrand C mâle - 6 circuits	8128
FOU-5	Harting 16 mâle à levier / Fiche Legrand C Femelle - 8 circuits	8129
FOU-6	Harting 16 femelle à pivots / Fiche Legrand C mâle - 8 circuits	8130

Cordons de 1,50 m. réalisé en câble Titanex® avec fiches Legrand® et connecteurs Harting®



1



2

SOCLES CHÂSSIS

01 SOC/6	Socle châssis d'embase pour peigne 6 broches	1716
SOC/10	Socle châssis d'embase pour peigne 10 broches	1717
SOC/16	Socle châssis d'embase pour peigne 10 broches	1718
SOC/24	Socle châssis d'embase pour peigne 24 broches	1719
02 SOC/6P	Socle châssis pivots d'embase pour peigne 6 broches	1734
SOC/10P	Socle châssis pivots d'embase pour peigne 10 broches	1735
SOC/16P	Socle châssis pivots d'embase pour peigne 16 broches	1736
SOC/24P	Socle châssis pivots d'embase pour peigne 24 broches	1739



PEIGNES MÂLES

PEI-MAL/6	Peigne mâle pour capot Fic - 6 broches	1726
PEI-MAL/10	Peigne mâle pour capot Fic - 10 broches	1727
PEI-MAL/16	Peigne mâle pour capot Fic - 16 broches	1728
PEI-MAL/24	Peigne mâle pour capot Fic - 24 broches	1729



PEIGNES FEMELLES

PEI-FEM/6	Peigne femelle pour socle Soc - 6 broches	1730
PEI-FEM/10	Peigne femelle pour socle Soc - 10 broches	1731
PEI-FEM/16	Peigne femelle pour socle Soc - 16 broches	1732
PEI-FEM/24	Peigne femelle pour socle Soc - 24 broches	1733

Pour plus de détails voir www.hitmusic.fr



FICHES CAPOT

01 FIC/6	Fiche capot latéral pivots pour peigne 6 broches	1721
FIC/10	Fiche capot latéral pivots pour peigne 10 broches	1722
FIC/16	Fiche capot latéral pivots pour peigne 16 broches	1723
FIC/24	Fiche capot latéral pivots pour peigne 24 broches	1724
02 FICVL/6	Fiche capot vertical levier peigne 6 broches	8117
03 FICVP/6	Fiche capot vertical pivots peigne 6 broches	8118
04 FICVL/10	Fiche capot vertical levier peigne 10 broches	8119
05 FICVP/10	Fiche capot vertical pivots peigne 10 broches	8120
06 FICVL/16	Fiche capot vertical levier peigne 16 broches	8121
07 FICVP/16	Fiche capot vertical pivots peigne 16 broches	8122
08 FICVL/24	Fiche capot vertical levier peigne 24 broches	8123
09 FICVP/24	Fiche capot vertical pivots peigne 24 broches	8124

PRESSE-ÉTOUPES

10 PRESS/6	Presse étoupe pour fiche capot - Pour FIC/6	1914
PRESS/10	Presse étoupe pour fiche capot - Pour FIC/10	1915
PRESS/16	Presse étoupe pour fiche capot - Pour FIC/16, FIC/24, FICVP/16, FICVL/16	1916
PRESS/24	Presse étoupe pour fiche capot - Pour FICVP/24 et FICVL/24	1917



FICHES ET CHASSIS TYPE CEE

01 CEE100	Châssis CEE 22 mâle	0227
02 CEE200	Châssis CEE 22 femelle	1659
03 CEE300	Fiche CEE 22 mâle	0225
04 CEE400	Fiche CEE 22 femelle	0226



CORDONS ALIMENTATION SECTEUR

CORDSECTECO Cordon une prise secteur sans terre / autre bout dénudé		0494
05 CS120	Cordon une prise secteur sans terre / une fiche femelle	0204



CÂBLES ÉLECTRIQUES HO7RNF TITANEX

TIT-315	Câble Titanex LENS HO7RNF 3x1.5 100m	6755
TIT-325	Câble Titanex LENS HO7RNF 3x2.5 100m	6756
TIT-525	Câble Titanex LENS HO7RNF 5x2.5 au m	6757
TIT-540	Câble Titanex LENS HO7RNF 5x4 au m	6758
TIT-560	Câble Titanex LENS HO7RNF 5x6 au m	6759
TIT-1325	Câble Titanex LENS HO7RNF 13x2.5 au m	6760



FICHES ÉLECTRIQUES

06 FIC/MAL	Fiche plastique 2P + T mâle	1804
07 FIC/FEM	Fiche plastique 2P + T femelle	1805
08 FIC/CAH/MAL	Fiche caoutchouc 2P + T mâle	1806
09 FIC/CAH/FEM	Fiche caoutchouc 2P + T femelle	1807
10 FICHE MÂLE CAOUTCHOUC IP44 SCHUKO®		8131
11 FICHE FEMELLE CAOUTCHOUC IP44 SCHUKO®		8132

CDX6

Le lecteur multimédia
professionnel par excellence

**Le CDX6 s'adapte à
toutes les situations :**

CD originaux, gravés ou
MP3, Clé USB ou disque
dur externe, ou encore
logiciel de DJ.

**Quelle que soit
la source, l'accès
est facile, souple
et rapide.**



« Ce que j'attends
aujourd'hui d'un
lecteur à plat, c'est
qu'il soit en phase
avec les technologies
actuelles, qu'il les
exploite pleinement et
en toute simplicité »



Dario, DJ animateur
FUN RADIO

retrouvez
le produit
page 4

 **audiophony**
EQUIPMENTS