



STROB LED W

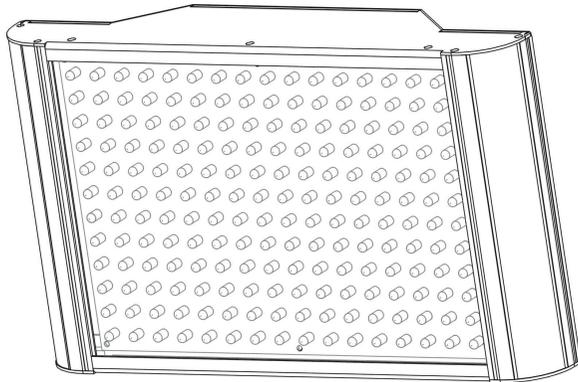


TABLE DES MATIERES

1. Instructions de sécurité
2. Spécifications techniques
3. Fonctions principales
4. Comment contrôler l'appareil
5. Configuration DMX 512
6. Connexions DMX 512
7. Dépannage
8. Entretien de l'appareil

Manuel d'utilisation

Nouvelle technologie LED

Imported in the benelux by PRO AUDIO TRADE

www.proaudiotrade.be

1. Instructions de sécurité

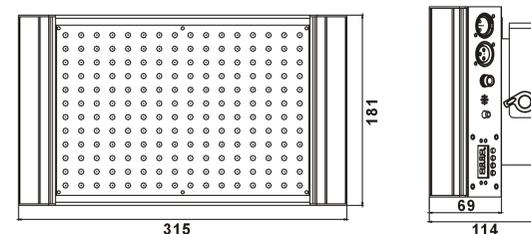
Lire attentivement les consignes ci-après. Elles contiennent des informations importantes sur la sécurité de l'installation ainsi que sur l'utilisation et la maintenance de l'équipement.

- Conservez le présent manuel avec l'équipement pour référence ultérieure. En cas de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que le présent manuel soit joint à l'équipement afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en garde relatives à la sécurité.
- Assurez-vous que l'alimentation est compatible à la tension locale.
- Il est important de relier le conducteur jaune/vert à la terre afin d'éviter tout choc électrique.
- Débranchez l'appareil avant de procéder à toute réparation ou entretien de l'appareil.
- Utilisez des élingues de sécurité pour la fixation de l'appareil.
- Il est important de maintenir la température ambiante à un maximum de 40°C. Au delà de cette température, vous ne devez pas faire fonctionner l'appareil.
- Si vous rencontrez des problèmes à l'utilisation, éteignez immédiatement l'appareil.
- N'essayez pas de réparer l'appareil par vous même. Les réparations effectuées par du personnel non qualifié peuvent engendrer des dommages. Il est important de contacter le revendeur pour toute réparation. Toujours utiliser des pièces de même type.
- Remplacez le fusible ou la lampe par un(e) de même type.
- Ne jamais connecter l'appareil à un bloc de puissance.
- Ne touchez aucun fil électrique pendant l'utilisation, vous pourriez recevoir un choc électrique
- Afin d'éviter tout risque de choc électrique ou départ de feu, nous vous recommandons de ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Le boîtier de l'appareil devra être changé si vous constatez que celui-ci est endommagé.
- Ne jamais regarder directement le faisceau de lumière quand l'appareil est en marche sous risque de graves séquelles oculaires.

Remarque : Il est fortement déconseillé de brancher plus de 64 appareils sur la même alimentation.

2. Spécifications techniques

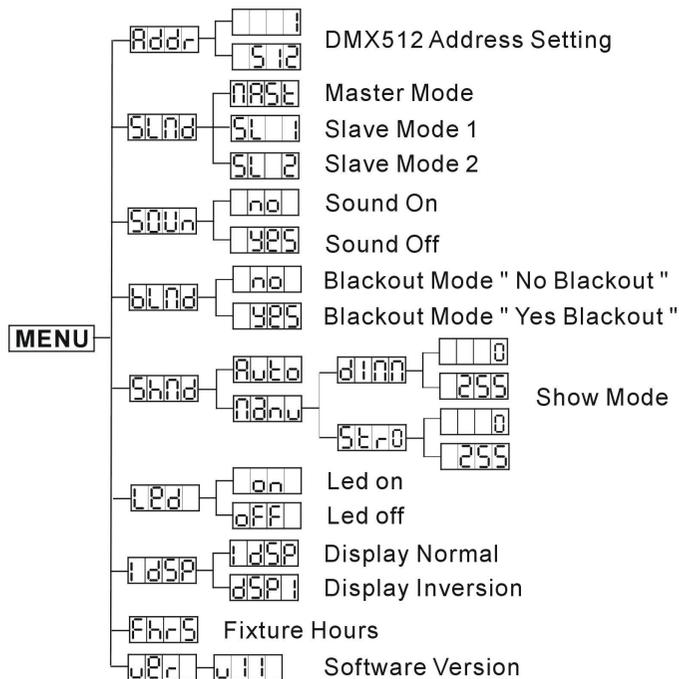
- L'appareil peut être utilisé en configuration DMX 512 ou bien en mode autonome.
- En mode MASTER/SLAVE, l'appareil peut être relié à autant d'appareils que vous désirez et peut ainsi exécuter ses propres effets de lumières pré-enregistrés qui se déclencheront au son de la musique.
- Nous vous recommandons d'utiliser une prise ou câble XLR 3 points lors du branchement de l'appareil.
- L'appareil a plusieurs choix pré-enregistrés de programmes
- **Alimentation** : 100V-240V ~50-60Hz
- **Consommation** : 18W
- **Fusible** : 6.3A
- **LED** : Total 192 en blanc
- **Dimensions** : 315mmx181mmx114mm
- **Poids** : 2.1kg



3. Fonctions principales

Pour sélectionner une fonction, appuyez tout d'abord sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche. Sélectionnez la fonction choisie en appuyant sur le bouton **ENTER**. L'affichage va clignoter. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer le mode. Une fois que le mode souhaité a été sélectionné, appuyez sur le bouton **ENTER** pour l'activer. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Les fonctions principales sont détaillées ci-dessous.



Addr Pour enregistrer l'adresse DMX 512

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **Addr** s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer l'adresse DMX 512. Une fois l'adresse sélectionnée, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

SLNd Le mode Slave

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **SLNd** s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner les modes suivants: **MASTE**, **SL 1**, **SL 2**, **SL 3** or **SL 4** (Mode Slave normal, 1, 2, 3, et 4). Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider la fonction souhaitée. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré

si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

SOUd Le mode Audio

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **SOUd** s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour activer le mode Audio **on** (son activé) ou pour le désactiver **off** (son désactivé). Une fois le mode souhaité choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour le valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

bLNd Le mode Blackout

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **bLNd** s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour activer le blackout (Yes) ou le désactiver (No). Une fois le mode souhaité choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour le valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

ShNd Le mode Show

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **ShNd** s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner le mode **Auto** ou le mode **Manu**. Une fois le mode souhaité choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour le valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Le mode Menu

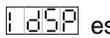
Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que  s'affiche. Appuyez ensuite sur **DOWN** et **UP** pour sélectionner . Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner le mode  ou le mode . Une fois le mode souhaité choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour le valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

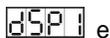
Le mode LED

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que  s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour activer "ON" ou désactiver "OFF" le mode LED. Une fois le mode souhaité choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour le valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Le mode Inversion

Vous pouvez installer votre appareil soit au sol ou soit au plafond. Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que  s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour changer le mode . Le mode  est le mode normal. L'enregistrement se fait automatiquement après 8 secondes. Pour sélectionner le mode  , appuyez sur le bouton **ENTER** une nouvelle fois. Le mode  est le mode inversion. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

 est le mode normal pour une installation au sol.

 est le mode inversion pour une installation au plafond

Le mode FHrS

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que  s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique le nombre d'heures de fonctionnement de l'appareil. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

La version du Logiciel

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que  s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique le numéro de la version utilisée par l'appareil. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection

4. Comment contrôler l'appareil

L'appareil peut fonctionner de trois manières différentes : en mode Master/Slave, en mode DMX ou accompagné du contrôleur CA-8.

4.1. Le mode Master/Slave

En configuration MASTER/SLAVE, en reliant les unités, le premier appareil de la chaîne va contrôler les autres appareils en déclenchant un effet de lumière au son de musique. Cette fonction est intéressante dès lors où vous voulez réaliser une démonstration instantanée.

Pour se faire, vous devez sélectionner le mode  sur la première unité. Son entrée DMX ne doit être connectée à aucun raccordement. Sa LED master va rester allumée en permanence et sa LED SOUND va clignoter au son de la musique. Les autres unités devront être en mode slave . Vous pouvez alors sélectionner les modes  (normal) ou  (2 light show). Les câbles DMX seront branchés dans les entrées jack 6.35. Les LED des appareils en mode Slave clignoteront en permanence.

Light Show

En mode  (Mode slave),  signifie que les unités fonctionnent normalement alors que  signifie qu'il y a 2 light show. Afin de créer une démonstration plus importante, vous pouvez sélectionner  sur la deuxième unité pour avoir un effet de

mouvements plus contrasté.

4.2. Le mode DMX

Si vous utilisez un contrôleur DMX universel pour contrôler les unités, vous devez régler l'adresse DMX de 1 à 512 pour que les unités puissent recevoir le signal DMX.

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **Addr** s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer l'adresse DMX 512. Une fois l'adresse sélectionnée, appuyez sur le bouton **ENTER** et maintenez le bouton enfoncé jusqu'à ce que l'affichage s'arrête de clignoter ou bien attendez 8 secondes pour que l'adresse s'enregistre automatiquement. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection

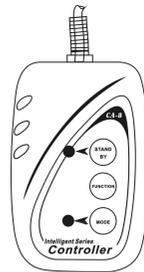
Nous vous recommandons de bien vouloir vous référer au schéma ci-dessous pour déterminer le mode DMX aux 4 unités.



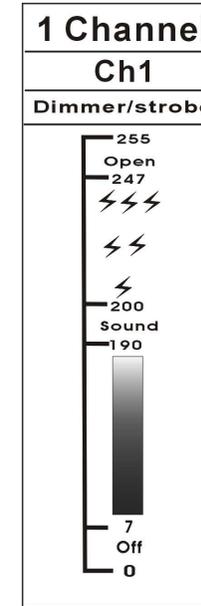
4.3. Le mode autonome (la télécommande CA-8)

Vous pouvez utiliser la télécommande CA-8 seulement en mode MASTER/SLAVE. Une connexion est prévue pour relier la télécommande à l'appareil. En connectant les différents appareils en mode MASTER/SLAVE par les connecteurs DMX, première, la télécommande va contrôler toutes les autres unités et par conséquent toutes les fonctions et modes de ces mêmes unités.

Blackout	Blackout de l'appareil	
Fonction	1. Strobe en synchro 2. Strobe audio 3. 2 light Strobe	Dimmer
Mode	Sound/Strobe (LED éteinte)	LED allumée

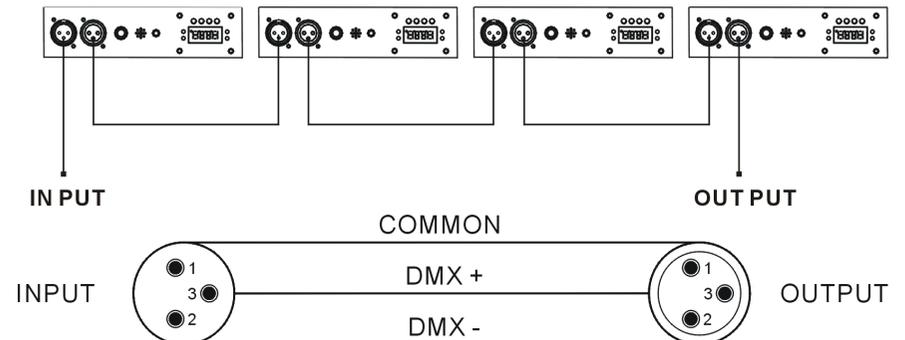


5. Configuration DMX 512



6. Connexions DMX512

Le mode DMX512 est couramment utilisé pour réaliser des effets de lumières. 512 est le nombre maximum de canaux.



Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal. (Resistance 120 ohm 1/4W) between pin2 (DMX-) and pin3 (DMX+) of the last fixture.

1. Faites une chaîne avec les appareils en connectant la sortie de la prise XLR de l'appareil à l'entrée de l'appareil suivant. Le câble ne doit pas être branché à un câble en Y. Des câbles inappropriés ou endommagés, des joints soudés ou des connecteurs rouillés peuvent facilement être à l'origine de la déformation du signal et couper le système.
2. La sortie DMX et les connecteurs d'entrée sont traversés par le courant pour maintenir le circuit DMX.
3. Sur le dernier appareil, le câble DMX doit avoir un bouchon de terminaison afin de réduire les défauts du signal. Il faut alors souder une résistance de 120 Ohm 1/4W entre la borne 2 (DMX-) et la borne 3 (DMX+) dans une prise XLR 3 points. Raccordez-la à la sortie DMX du dernier appareil.
4. Chaque unité doit avoir une adresse DMX réglée pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. Le nombre d'adresses est entre 0-511 (habituellement 0 et 1 sont égaux à 1).
5. Les 3 points XLR sont plus utilisés que les 5 points XLR.
3 points XLR: Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)
5 points XLR: Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)

7. Dépannage

Vous trouverez ci-dessous une liste de problèmes qui pourraient survenir lors de l'utilisation de votre appareil. Nous vous apportons quelques suggestions pour remédier facilement à la situation.

A. L'appareil et les ventilateurs ne fonctionnent pas, il n'y a pas de lumière

1. Vérifiez l'alimentation et le fusible principal.
2. Vérifiez la tension des connecteurs principaux.

B. L'appareil ne répond pas au contrôleur DMX

1. La LED DMX doit être allumée. Si ce n'est pas le cas, vérifiez les connecteurs et les câbles pour voir si le raccordement est correct.
2. Si la LED DMX est allumée et que le canal ne répond pas, vérifiez les réglages de l'adresse et la polarité du signal DMX.
3. Si vous rencontrez des problèmes avec le signal DMX mais de façon intermittente, vérifiez les connecteurs de l'appareil.

4. Essayez de changer de contrôleur.
5. Vérifiez l'absence d'interférences entre les câbles électriques.

C. Les appareils ne répondent pas à la télécommande CA-8

1. Vous pouvez avoir une coupure dans le câblage DMX. Vérifiez les LED pour savoir si elles fonctionnent correctement en mode MASTER/SLAVE.
2. L'adresse DMX de l'appareil est fautive. Enregistrez de nouveau la bonne adresse.

D. L'appareil ne répond pas à la musique

1. Assurez-vous que l'appareil ne reçoive pas de signal DMX
2. Vérifiez si le micro fonctionne en tapotant dessus.

E. Un des canaux ne fonctionne pas correctement

1. Le moteur pas à pas peut être endommagé ou le câble connecté à la carte peut être cassé.
2. Le circuit intégré d'entraînement du moteur sur la carte peut être usagé.

8. Entretien de l'appareil

Le nettoyage de l'appareil doit être fait régulièrement pour que le rendu lumineux soit optimum. La fréquence du nettoyage de l'appareil dépend essentiellement de l'environnement dans lequel l'appareil est installé : pièces humides, enfumées ou sales. De telles conditions peuvent être à l'origine de l'accumulation de poussière sur les lentilles de l'appareil.

- Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux et utilisez un liquide de nettoyage pour vitres.
- Il est toujours recommandé d'essuyer correctement toutes les pièces de l'appareil.
- Nettoyez le système optique externe au moins tous les 20 jours. Nettoyez le système optique interne au moins une fois tous les mois ou une fois tous les 2 mois.



TABLE OF CONTENTS

1. Safety Instructions
2. Technical Specifications
3. Main Function
4. How to control the fixture
5. DMX 512 Configuration
6. DMX 512 Connections
7. Troubleshooting
8. Fixture Cleaning

1. Safety Introductions



WARNING

Please read the instructions carefully which includes important information about the installation, operation and maintenance.

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Use safety chain when fixes this fixture.
- Maximum ambient temperature is $T_a : 40^{\circ}\text{C}$. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- Do not touch any wire during operation and there might be a hazard of electric shock.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- The housing must be replaced if they are visibly damaged.
- Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.
- There are no user serviceable parts inside the fixture. Do not open the housing or attempt any repairs by yourself. In the unlikely event your fixture may require service, please contact your nearest dealer.
- For power supply, do not connect in series much more than 64 units, use another mains supply for next 64 units.

2. Technical Specifications

- It can be operated by DMX512 control or can be used as an individual unit without controller.
- It can be linked together as many as required in master/slave mode, and perform the great built-in programmed lighting shows triggered by music.
- Please use a 3 pin XLR cable/plug when connecting them together.
- It features different pre-programmed chase patterns.

• Power supply

Input Voltage : 100V-240V~50-60Hz

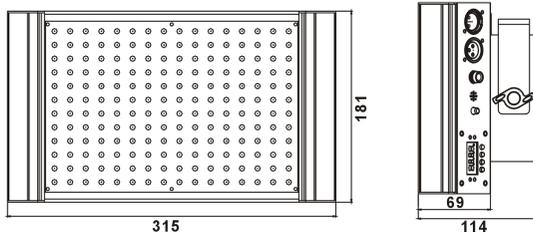
• Power consumption : 18W

• Fuse : 6.3A

• LED : Total 192pcs White

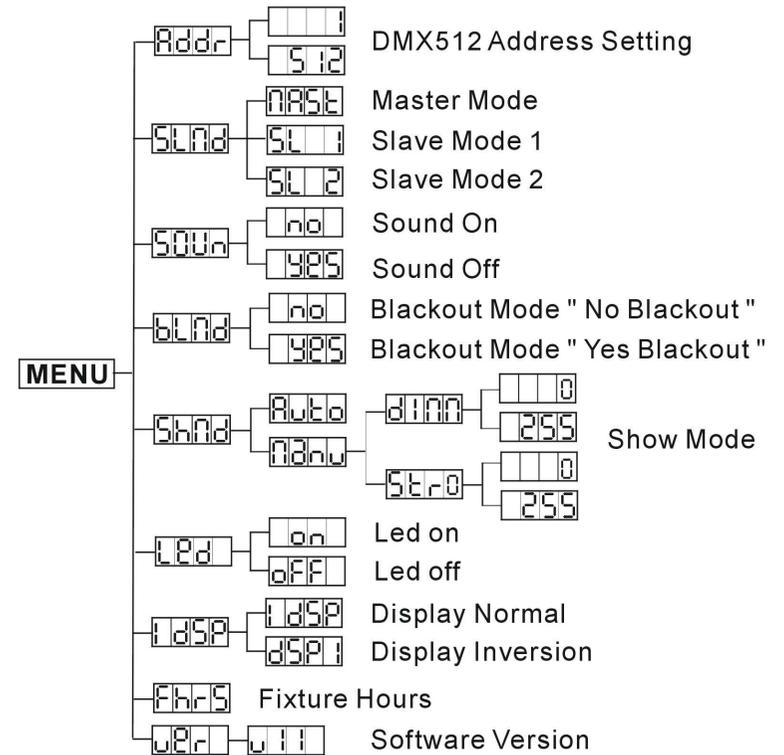
• Dimension : 315mm x 181mm x 114mm

• Weight : 2.1KG



3. Main Function

To select any functions, press **MENU** button until the required one is shown on the display. Select the function by **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the mode. Once the required mode has been selected, press **ENTER** button to setup or it will automatically return to the main functions without any change after idling 10 seconds. Back to the functions without any change press **MENU** button. The main functions are shown below:



Addr DMX 512 Address Setting

Press the **MENU** button up to when the **Addr** is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX 512 address. Once the address has been selected, press **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. Back to the previous functions without any change press **MENU** button.

SLAd Slave Mode

Press the **MENU** button up to when the **SLAd** is shown on the display. Pressing **ENTER** button, Use **DOWN** and **UP** button to select the **MAsE** (Master Mode) or **SL1** or **SL2** (Slave Mode 1 and 2). Back to the previous functions without any change press **MENU** button.

SOUOn Sound Mode

Press the **MENU** button until the **SOUOn** is showing on the display. Pressing **ENTER** button

and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the **on** (sound on) or **off** (sound off) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

blnd Blackout Mode

Press the **MENU** button up to when the **blnd** is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the **yes** (yes blackout) or **no** (no blackout) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

shnd Show Mode

Press the **MENU** button up to when the **shnd** is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the **Auto** (Auto) or **Menu** (Menu) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

Menu Menu Mode

Press the **MENU** button up to when the **shnd** is showing on the display. Then Use **DOWN** and **UP** button to select **Menu**. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the **dim** or **sero** mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button twice.

LED LED

Press the **MENU** button up to when the **LED** is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the **on** or **off** mode. Once the mode has been selected, press **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. Back to the functions without any change press **MENU** button again.

dSP Display Inverse

It is good for you to install the unit on the floor or under ceiling. Press the **MENU** button up to when the **dSP** is blinking on the display. Use the **ENTER** button to change to the mode **dSP1** (display inversion), It will automatically store after 8 seconds. Or press the **ENTER** button again return to the mode **dSP** (display normal). To go back to the functions press the **MENU** button.

dSP Display normal mode for the fixture putting on the floor.

dSP1 Display inversion mode for the fixture fixing under ceiling.

Fhrs Fixture Hours

Press the **MENU** button up to when the **Fhrs** is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the number of working hours of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

ver Software version

Press the **MENU** button up to when the **ver** is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the version of software of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

4. How to control the fixture

Three ways to operation:

- A. Master/Slave operation
- B. Universal DMX controller
- C. Easy controller CA-8

A. Master/Slave operation

By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. You have to set the first unit in master mode **mas**. Its DMX input jack will have nothing plugged into it, and Its master LED will be constantly on and sound LED will flash to the music. The other units will have to set in slave mode **slnd** and select **sl1** (normal) or **sl2** (2 light show) mode, Their DMX cables plugged into the DMX

input jacks (daisy chain) and the slave led lights will constantly on.

2-light show

In **SLnd** (slave mode), **SL 1** means the unit works normally and **SL 2** means 2-light show. In order to create a great light show, you can set **SL 2** on the second unit to get contrast movement to each other, even if you have two units only.

B. Universal DMX controller

If you use an universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the units can receive DMX signal.

Press the **MENU** button up to when the **Addr** is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX512 address. Once the address has been selected, press and keep **ENTER** button pressed up to when the display stops blinking or storing automatically 8 seconds later. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

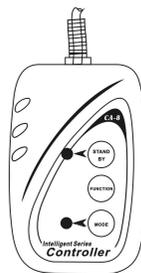
Please refer to the following diagram to address your DMX512 channel for the first 4 units:



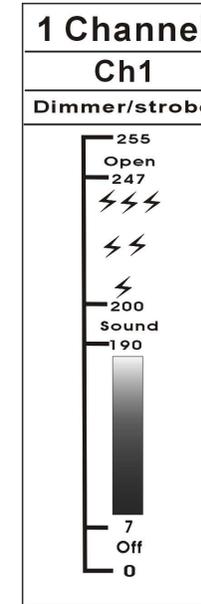
C. Easy Controller (by CA-8)

The easy remote control is used only in master/slave mode. There is a terminator for connect the easy controller inside the fixture. By connecting the cable into DMX IN waterproof cable entry gland to the CA-8 terminator of the first fixture, you will find that the remote control on the first fixture will control all the other fixtures for Stand by, Function and Mode functions.

Blackout	Blackout the unit	
Function	1. Synchronous Strobe 2. Sound Strobe 3. Two light Strobe	Dimmer
Mode	Sound/Strobe (LED OFF)	LED ON

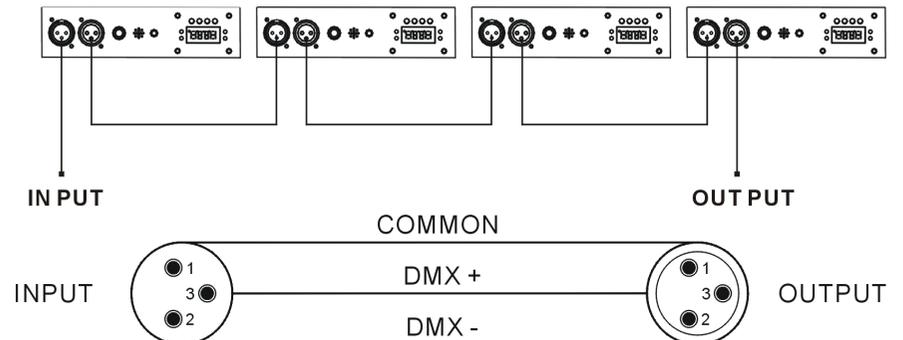


5. DMX512 Configuration



6. DMX512 Connections

The DMX512 is widely used in intelligent lighting control, with a maximum of 512 channels.



Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal. (Resistance 120 ohm 1/4W) between pin2 (DMX-) and pin3 (DMX+) of the last fixture.

1. Connect the fixture together in a “daisy chain” by XLR plug cable from the output of the fixture to the input of the next fixture. The cable cannot be branched or split to a “Y” cable. Inadequate or damaged cables, soldered joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system
2. The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit when no power is connected to the fixture.
3. At last fixture, the DMX cable has to be terminated with a terminator to reduce signal errors. Solder a 120-ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last fixture.
4. Each lighting fixture needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).
5. 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pins XLR.
 - 3 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)
 - 5 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)

7. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

A. The fixture does not work, no light and the fan does not work

1. Check the connection of power and main fuse.
2. Measure the mains voltage on the main connector.

B. Not responding to DMX controller

1. DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
2. If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
3. If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
4. Try to use another DMX controller.
5. Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.

C. Some fixtures don't respond to the easy controller

1. You may have a break in the DMX cabling. Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.

2. Wrong DMX address in the fixture. Set the proper address.

D. No response to the sound

1. Make sure the fixture does not receive DMX signal.
2. Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

E. One of the channels is not working well

1. The stepper motor might be damaged or the cable connected to the PCB is broken.
2. The motor's drive IC on the PCB might be out of condition.

8. Fixture Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days.

