

SÉRIE SLX

La série « Best-Seller » !

Les trois atouts qui en ont fait et en font toujours LA gamme d'amplis « incontournable » :

1°) Performances incroyables à ce niveau de prix.

2°) Design très réussi.

3°) Finition irréprochable.

Cette série offre les caractéristiques communes suivantes :

Protections court-circuit / courant continu / température. Témoin de mise sous tension, de position Bridge et de Protection. Filtre passe-haut et passe-bas à 160 Hz.

Limiteur intégré.

Ground Lift et indication de signal et de clip à 5 LEDS. 3 sensibilités : 0,775 V / 1V / 1,44 V.

Classe AB et H.



SLX 100 II

Grâce à son gabarit 1U et à sa petite puissance, le SLX 100 est plutôt destiné aux applications de sonorisation d'ambiance, d'alimentation d'enceintes de monitoring live et pourquoi pas des applications home DJ, voire de home cinéma.

Réf produit : SLX 1

Prix : 159€ TTC*



SLX 200 II

Même philosophie d'application que son « petit frère », mais dans une puissance supérieure.

Réf produit : SLX2

Prix : 199€ TTC*



SLX 300 II

Plus destiné à la sonorisation classique que ses prédécesseurs. Parfait pour l'alimentation de petites « larges bandes » ou satellites.

Réf produit : SLX3

Prix : 229€ TTC*



SLX 450 II

Mêmes remarques que le SLX 300, mais dans une puissance supérieure. En bridge mono, il sera aussi parfaitement adapté à l'alimentation d'un caisson de graves.

Réf produit : SLX4

Prix : 259€ TTC*



SLX 600 II

Plutôt orienté alimentation de gros satellites, de colonnes ou de petits caissons de basses en stéréo ou en parallèle mono.

Réf produit : SLX6

Prix : 299€ TTC*



SLX 800 II

Mêmes remarques que le SLX 600, mais de puissance supérieure.

Réf produit : SLX8

Prix : 339€ TTC*



SLX 1100 II

Le plus puissant de la série ! Il sera parfait pour « pousser » des caissons de basses, des larges bandes de forte puissance ou amplifier de grosses sections basses/bas-médium de systèmes multi-amplifiés de grande ampleur.

Réf produit : SLX11

Prix : 399€ TTC*



| Modèle | Puiss / 4 | Puiss / 8 | Puiss / Bridge | Fact. amortissement | Vit. de Balayage | Classe | R : S/B | Connect entrée | Sortie H.P | Dim | Poids |
|----------|-----------|-----------|----------------|---------------------|------------------|--------|---------|----------------|---------------------|--------------|-------|
| SLX 100 | 2x100 | 2x70 | 210 | 260 | >15V/μs | AB | 95dB | XLR / Jack | Speakers / Borniers | 1U / P : 340 | 10 Kg |
| SLX 200 | 2x200 | 2x150 | 400 | 260 | >15V/μs | AB | 95dB | XLR / Jack | Speakers / Borniers | 1U / P : 340 | 13 Kg |
| SLX 300 | 2x300 | 2x200 | 600 | 260 | >15V/μs | AB | 95dB | XLR / Jack | Speakers / Borniers | 2U / P : 360 | 15 Kg |
| SLX 450 | 2x450 | 2x300 | 900 | 260 | >15V/μs | AB | 95dB | XLR / Jack | Speakers / Borniers | 2U / P : 360 | 17 Kg |
| SLX 600 | 2x600 | 2x400 | 1200 | 260 | >15V/μs | AB | 95dB | XLR / Jack | Speakers / Borniers | 2U / P : 360 | 19 Kg |
| SLX 800 | 2x800 | 2x500 | 1600 | 260 | >15V/μs | AB | 95dB | XLR / Jack | Speakers / Borniers | 2U / P : 360 | 21 Kg |
| SLX 1100 | 2x1100 | 2x700 | 2200 | >300 | >20 V/μs | H | 100dB | XLR / Jack | Speakers / Borniers | 2U / P : 453 | 24 Kg |