

SCANNER ET ROLLER DMX - ELC24-250

Contest[®] 



RLR 830



SCN 830

GUIDE DE L'UTILISATEUR

8781 - 8782 - Version 1.0 Décembre 2006

1 - Instructions de sécurité

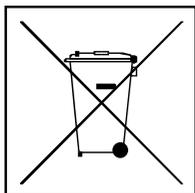
- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre (câble jaune/vert).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.

2 - Précautions d'utilisation

- NE PAS verser de liquide inflammable à l'intérieur de l'appareil.
- En cas de déversement d'un liquide quel que soit, DECONNECTER immédiatement l'appareil du réseau électrique.
- Stopper immédiatement l'utilisation de cet appareil en cas de sérieux problèmes et contacter votre revendeur agréé le plus rapidement possible.
- NE PAS ouvrir l'appareil, aucune pièce de substitution ne se trouve à l'intérieur.
- NE JAMAIS essayer de réparer vous-même. Les réparations effectuées par une ou des personnes non qualifiées peuvent entraîner une augmentation des problèmes, contacter votre revendeur le plus proche.
- Cet appareil n'a pas été prévu pour un usage domestique.
- Après avoir retiré les protections d'emballage, vérifier que l'appareil est en excellente condition et qu'aucune marque de choc n'est visible.
- Les protections d'emballage (sac en plastique, mousse polystyrène, agrafes etc..) DOIVENT être stockées hors de portée des enfants.
- Cet appareil est destiné à un usage par un adulte, ne pas laisser entre les mains des enfants.
- NE PAS utiliser cet appareil sous la pluie
- Lors du changement des lampes, DECONNECTER l'appareil du secteur et attendre son refroidissement. Danger de brûlure! L'appareil peut atteindre des températures élevées lors de son fonctionnement.

Protection de l'environnement :

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

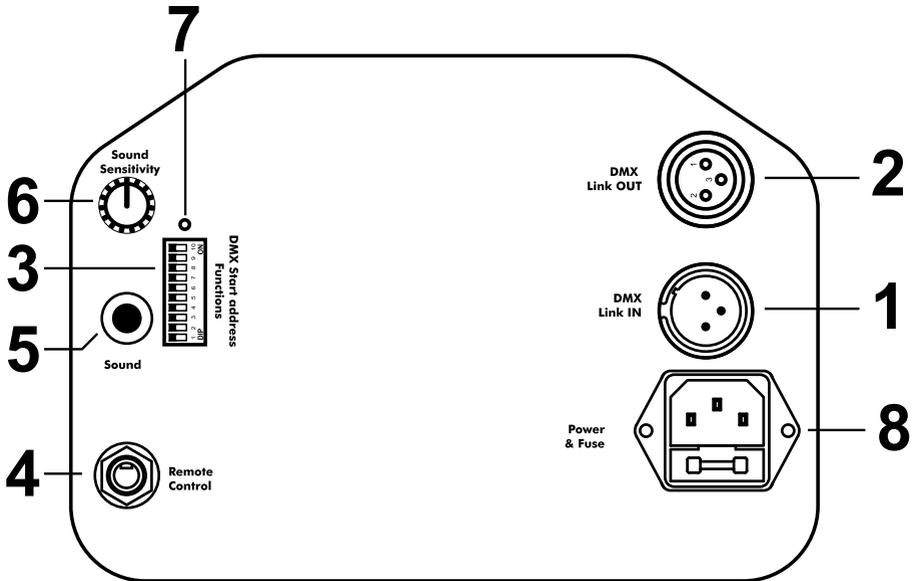


Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence.

Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deeee.php>.

3 - Description



1- Entrée DMX.

Fiche XLR mâle. PIN1=Masse /PIN2=signal -/PIN3=signal +.

Si vous utilisez un appareil avec une sortie DMX de 5 broches, vous devrez utiliser un adaptateur de 5 vers 3 broches.

2- Sortie DMX.

Fiche XLR femelle. PIN1=Masse /PIN2=signal -/PIN3=signal +.

3- Dip-switches (commutateurs).

Ce dispositif dipswitch 1-9 permet d'assigner l'appareil pour un fonctionnement en DMX. Le canal 1 est l'adresse de départ. Si tous les commutateurs de 1 à 9 sont éteints, l'appareil sera en mode autonome. Le commutateur 10 installe le mode master/slave sur l'appareil.

4- Remote control.

Permet de relier la télécommande EASY-2 (en option).

5- microphone intégré pour l'impulsion sonore.

6 - Bouton rotatif de réglage de la sensibilité du microphone.

Permet de régler la sensibilité du microphone incorporé.

7 - LED rouge.

Clignote quand l'appareil est sous-tension, et s'éteint quand l'appareil est hors-tension.

8- Prise d'alimentation.

Permet de brancher l'appareil au réseau électrique.

4 - Mise en place de la lampe

Utilisez uniquement une lampe halogène ELC 24V 250W.

En cas de remplacement ou installation de la lampe veuillez respecter les consignes suivantes :

- Ne touchez pas les éclats en cas d'éclatement de la lampe (risques de brûlures, coupures, etc..)
- N'ouvrez l'appareil que si la température de la lampe est égale à la température ambiante.

Pour mettre en place une lampe, suivre la procédure suivante:

- 1 - Déconnectez l'appareil du réseau électrique.
- 2 - Attendez si nécessaire que le projecteur ai atteint la température ambiante (+/- 20° C).
- 3 - Dévissez à l'aide d'un tournevis cruciforme les vis de maintient de la trappe d'insertion de la lampe sur le capot de l'appareil.
- 4 - Enlevez délicatement la plaque.
- 5 - Assurez vous encore une fois que le projecteur est froid.
- 6 - Ecartez délicatement les deux languettes du support de la lampe halogène, tout en tirant la lampe vers vous.
- 7 - Retirez la lampe de la douille en la tirant délicatement vers vous.
- 8 - Placez la nouvelle lampe dans la douille en maintenant la lampe par son embase.
- 9 - Insérez la lampe dans son support.
- 10 - Remplacez la plaque.
- 11 - Revissez les vis qui maintiennent la plaque fermée.

5 - Utilisation

Vous pouvez utiliser votre RLR ou SCN-830 de trois façons.

- A. La fonction pré programmée MASTER/SLAVE**
- B. Télécommande EASY - 2**
- C. Assignment DMX**

Vous n'avez pas besoin d'éteindre l'appareil pour changer les switches, un nouveau paramétrage des dipswitches sera immédiatement pris en compte. A chaque fois que vous allumez votre appareil, les moteurs reviendront à leur position par défaut et vous pourrez entendre un peu de bruit pendant 20 secondes, c'est la phase d'initialisation. Ensuite l'appareil sera prêt à recevoir le signal DMX ou les impulsions sonores.

A. La fonction MASTER/SLAVE

En reliant les connexions MASTER/SLAVE des appareils, le premier appareil contrôlera les suivants, pour donner une impulsion sonore automatique synchronisée à la lumière.

Quand vous reliez le RLR 830 au SCN 830 en mode seul, le RLR 830 est le maître.

Cette fonction vous permet de réaliser des effets de lumière précis. Vous saurez quel appareil est le maître (MASTER, celui qui contrôle), parce qu'aucun câble ne sera branché à l'entrée DMX. Les autres appareils esclaves (SLAVE) auront leurs câbles DMX branchés aux entrées DMX.

La fonction MASTER/SLAVE passe outre tous les dipswitches (commutateurs) mais nécessite que le commutateur n° 10 soit enclenché.

Les DIPSWITCHES 1 à 9 ne sont pas utilisés en mode MASTER/SLAVE.

- Inversion des mouvements

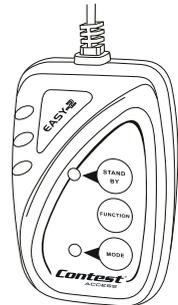
Quand le dipswitch (commutateur) 10 est sur OFF, l'appareil fonctionne normalement, et quand il est sur ON l'appareil est en mode MASTER/SLAVE. Pour inverser le PAN et le TILT par rapport au maître, vous pouvez mettre sur ON le dipswitch 10 sur les appareils esclaves vous obtenez ainsi des mouvements inversés, tout en conservant une synchronisation sur les couleurs et les gobos.

En fonctionnement DMX le dipswitch 10 doit être positionné sur OFF.

B - Fonctionnement avec la télécommande EASY - 2 (en option)

La télécommande EASY - 2 est simple d'utilisation, facile à installer et peut piloter jusqu'à 4 appareils synchronisés.

Branchez votre télécommande dans le châssis jack 6.35, repérez «Remote Control» puis reliez les autres appareils via les fiches XLR comme pour un câblage DMX classique. Grâce à cette télécommande vous pouvez accéder aux différentes fonctions suivantes ; blackout, strobe/next, et fast/slow.



STAND - BY	Blackout	
FUNCTION	1 ^{er} appui : Strobe en couleur 2 ^{ème} appui : Strobe synchronisé en blanc. 3 ^{ème} appui : Strobe rapide en blanc.	Changement de couleur à chaque impulsion sur la touche.
MODE	FAST (rapide) la LED est éteinte	SLOW (lent) La LED est allumée.

C - Assignment DMX.

Si vous utilisez une télécommande DMX pour contrôler vos appareils, vous devez relier vos appareils via les fiches XLR.

Dans le cas d'une boucle DMX de grande longueur (plus de 100 m) il est recommandé d'utiliser un circuit bouchon (Résistance de 120 Ohm entre les bornes 2 et 3 d'une fiche XLR).

Chaque appareil doit avoir une adresse programmée pour recevoir les informations envoyées par la télécommande DMX. L'adresse peut se situer entre 0 - 511.

Paramétrez vos dipswitches 1 à 9 pour que tous vos appareils reçoivent le signal DMX. Reférez vous au tableau ci-dessous pour connaître les correspondances entre les adresses DMX et le code binaire des dipswitches.

Dipswitches	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9
Valeur décimale	1	2	4	8	16	32	64	128	256

Exemples:

Canal 5: enclenchez les dipswitch #1 et #3 (valeur 1+4=5)

Canal 9 : enclenchez les dipswitch #1 et #4 (valeur 1+8=9)

Si vous voulez que deux appareils fonctionnent de la même façon, vous pouvez paramétrer les dipswitches pour les deux appareils sur la même adresse.

6 - Valeurs DMX des canaux

Canal 1 - SHUTTER

DMX	Effet
0 - 16	Ouvert
17 - 92	gobo swap à vitesse variable
93 - 136	swap* des couleurs à vitesse variable
137 - 195	swap* des gobos et des couleurs
196 - 255	gobo shake** à vitesse variable

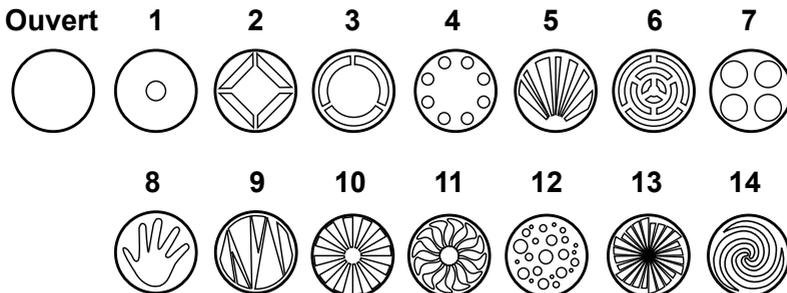
* Swap : L'appareil bascule d'un gobo au gobo précédent, il fait un aller-retour entre deux gobos.

** Shake : Le gobo remue de gauche à droite.

Canal 2 - GOBO

DMX	Effet
0 - 7	Blackout
8 - 15	Ouvert
16 - 23	Gobo 1
24 - 31	Gobo 2
32 - 39	Gobo 3
40 - 47	Gobo 4
48 - 55	Gobo 5
56 - 63	Gobo 6
64 - 71	Gobo 7
72 - 79	Gobo 8
80 - 87	Gobo 9
88 - 95	Gobo 10
96 - 103	Gobo 11
104 - 111	Gobo 12
112 - 119	Gobo 13
120 - 127	Gobo 14
128 - 255	Rainbow gobo à vitesse variable

Liste des gobos SCN-RLR 830



Canal 3 - COULEURS

DMX	Effet
0 - 10	Blanc
11 - 21	Vert
22 - 32	Orange
33 - 43	Bleu ciel
44 - 54	Ambre
55 - 65	Rouge
66 - 76	Violet
77 - 87	Rose
88 - 98	Vert clair
99 - 109	Bleu
110 - 120	Jaune
121 - 127	Magenta
128 - 255	Rainbow couleur

Canal 4 - PAN (SCN-830) du miroir

DMX	Effet
0 - 127	Mouvement vers la gauche
128	Position centrale
129 - 255	Mouvement vers la droite

Canal 4 - PAN (RLR-830) du rouleau

DMX	Effet
0 - 255	Mouvement gauche
128	Stop position centrale
129 - 255	Mouvement droite

Canal 5 - TILT (SCN- 830) du miroir

DMX	Effet
0 - 127	Mouvement vers le bas
128	Position centrale
129 - 255	Mouvement vers le haut

Canal 5 - ROTATION ROULEAU (RLR-830)

DMX	Effet
0 - 9	Stop
10 - 127	Tourne dans le sens des aiguilles d'une montre
128 - 137	Stop
138 - 254	Tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
255	Stop

7 - Spécifications techniques

- Alimentation : AC 120V 60Hz ou 230 - 250V 50 Hz - 60Hz.
- Lampe : ELC 24V 250W.
- 4 moteurs pas à pas contrôlés par un microprocesseur.
- 14 gobos., et ouvert, 11 couleurs.
- Programmation interne pour fonctionnement autonome.
- Miroir dichroïque de haute qualité.
- Fonction blackout.
- Economiseur de lampe : extinction automatique de la lampe au bout de 10 secondes.
- Focus manuel.
- Trappe d'accès à la lampe.
- Contrôle et adresse DMX standard.
- Ces appareils peuvent être reliés les uns aux autres en mode MASTER / SLAVE et seront synchronisés sur un programme intégré.
- Mouvement et vitesse contrôlés automatiquement par la sensibilité sonore.
- Continuité du signal DMX en cas de coupure.
- L.E.D. indiquant la réception du signal DMX ou de l'impulsion sonore.
- Ventilation forcée.
- Dimension : 500 x 200 x 155 mm
- Poids : 9.7 kg.

La société CONTEST apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.