

**Contest<sup>®</sup>** 

Light solutions



Catalogue 2011



# ÉDITO

CONTEST® devient au fil des années une marque incontournable pour les produits d'éclairage professionnel.

Souvenez-vous des premiers luminaires CONTEST® lancés en 2000, qui avaient connu un vif succès lors de leur présentation au salon SIEL à Paris... 11 ans après, CONTEST® développe toujours en France des lumières toujours plus imaginatives. Les produits CONTEST® répondent ainsi aux besoins des orchestres, des discomobiles, des lieux de fêtes mais aussi à ceux de nombreux projets d'éclairage architectural grâce au lancement des nouvelles gammes à LEDs sous le label CONTEST® Architecture.

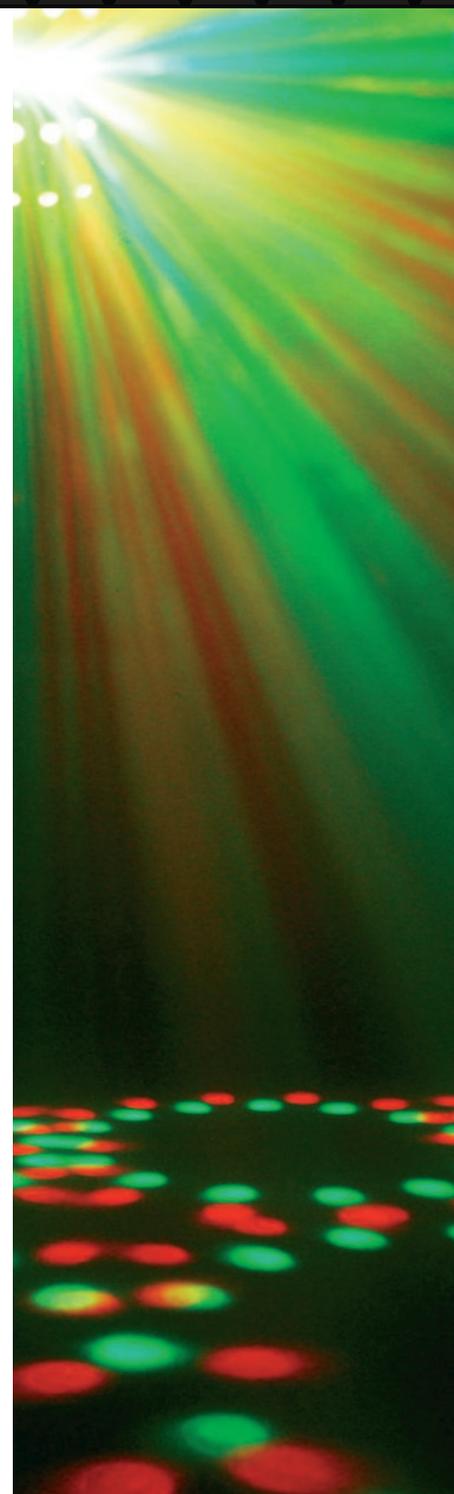
CONTEST® est présent chez les revendeurs professionnels. Ces revendeurs sont choisis pour vous apporter le meilleur conseil et le service que vous êtes en droit d'attendre ; il est toujours mieux d'être bien accompagné face à la complexité de certains projets. Quant au positionnement prix, CONTEST® l'a voulu plus optimisé.

En 2011, CONTEST® vous propose un catalogue plus clair, plus détaillé, plus technique. CONTEST® souhaite mieux vous guider pour faire votre choix et a travaillé sur une nouvelle mise en page, plus rigoureuse et plus informative.

De nouveaux produits CONTEST® seront lancés tout au long de l'année...

Voir conditions chez votre revendeur. Dans la limite des stocks disponibles. Informations données sous réserve d'erreurs typographiques. Les caractéristiques techniques, les photos, les illustrations et les prix de ce catalogue ne sont pas contractuels. Dans le souci d'améliorer nos produits, des modifications peuvent y être apportées. Effets lumières livrés sans lampes, sauf spécifications contraires. Stroboscopes livrés avec lampes. En conformité avec la législation en vigueur, il appartient à chaque revendeur de fixer librement ses prix de vente. Prix modifiables sans préavis. Les prix facturés, notamment, sont ceux du tarif en vigueur le jour de la livraison. Catalogue en vigueur au 14 février 2011. CONTEST® est une marque déposée à l'INPI et l'OHMI par HIT MUSIC SA. Toute reproduction du catalogue même partielle, ou utilisation des logos ou design de la propriété intellectuelle est interdite, sans autorisation préalable écrite de HIT MUSIC SA. Catalogue édité par HIT MUSIC SA, Parc d'Activités du Sycala, 46091 CAHORS Cedex 09 - France.  
Crédits photos produits : Studio ZE - Crédits photos ambiances : © Raimundas - © Marco Desscouleurs © pzAxe - Fotolia.com

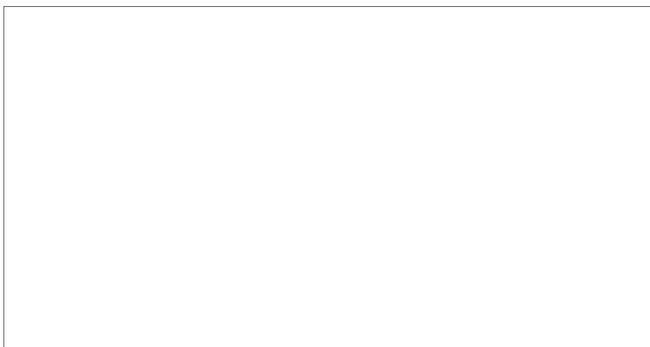
dpo - Février 2011



## SOMMAIRE

Projecteurs PAR à LEDs .....	p 4-9
Rampe de projecteurs à LEDs .....	p 10
Architecture .....	p 12-31
Effets d'animation à LEDs.....	p 32-39
Effets lumières d'animation .....	p 40-43
Lumière noire et stroboscopes.....	p 44
Boules à facettes .....	p 45
Rollers .....	p 47
Scanners .....	p 48-51
Changeurs de couleurs.....	p 52-55
Lyres .....	p 56-63
Gobos .....	p 64
Machines à fumée .....	p 66-67
Logiciel et interfaces de commande DMX.....	p 70-73
Contrôleurs lumières.....	p 74-80
Blocs d'alimentation .....	p 81-81
Blocs de puissance .....	p 82-83
Pieds et portiques d'éclairage.....	p 84-93
Structures triangulaires .....	p 95-99
Lampes .....	p 100-103
Pièces détachées .....	p 104-110

VOTRE REVENDEUR



*le catalogue est  
réalisé sur du  
papier classé  
PEFC (issu de  
forêts plantées  
durablement)*

Projecteur DMX à leds au format PAR-36

## ▶ PAR 36 à LEDs

Dynamisez votre intérieur avec ce projecteur à LEDs au look de projecteur traditionnel

- ▶ Pilotable en DMX, en autonome ou avec un contrôleur dédié
- ▶ Platine de support fournie
- ▶ Disponible en finition noir ou métal

**49 € TTC | 41 € HT**

### **LED-36RGB-BL**

Finition : Noir satiné  
**CODE 9355**

### **LED-36RGB-SI**

Finition : Aluminium  
**CODE 9357**

## Caractéristiques techniques

55 Leds : 18 rouges, 19 verts, 18 bleues
Leds 10 mm - 50 000 heures
Ouverture 30°
Contrôle : 4 canaux DMX
- Rouge
- Vert
- Bleu
- Dimmer et Strobe
Modes :
- Auto
- DMX
- Master / slave
- Musical
Consommation : 8 W
Alimentation : AC 240 V (Câble et prise fournis et montés)
Boîtier métallique
Platine de support fournie
Dimensions : 195 x 154 x 115 mm
Poids net: 1,2 kg



Reprenant la coque d'origine du PAR 36, en y intégrant une dalle à Leds RGB, ce projecteur offre toute la modernité de l'éclairage à Leds avec un design de projecteur de concert. Disponible en finition noire ou métal.

Projecteur DMX à leds au format PAR 38

# ▶ PAR 38 à LEDs

Pour des performances accrues  
tout en maîtrisant l'encombrement

- ▶ Fonctionne sur le son, en automatique, ou en DMX
- ▶ 16 millions de couleurs
- ▶ Disponible en finition noir ou métal

**59 € TTC | 49 € HT**

## LED-38RGB-BL

Finition : Noir satiné

**CODE 9359**

## LED-38RGB-SI

Finition : Aluminium

**CODE 9052**

## Caractéristiques techniques

75 Leds : 24 rouges, 24 vertes, 27 bleues
Leds 10 mm - 50 000 heures
Ouverture 30°
Contrôle : 4 canaux DMX (Rouge/Vert/Bleu/Dimmer et Strobe)
Modes :
- Auto
- DMX
- Master / slave
- Musical
Consommation : 9 W
Alimentation : AC 240 V (Câble et prise fournis et montés)
Boîtier Aluminium
Dimensions : 180 x 154 x 135 mm
Poids net: 1 kg



## ▶ PARCONTROL Page 74

La facilité d'utilisation du PARCONTROL et ses accès rapides à une grande gamme de couleurs et fonctions en font le partenaire idéal de vos éclairages à Leds.

**59 € TTC | 49 € HT**

**CODE 9406**



Projecteur DMX à LEDs au format PAR 56

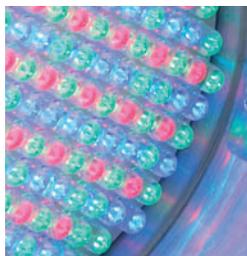
## ▶ PAR 56 à LEDs

Idéal en colorisation d'ambiance et de petites scènes

- ▶ Fonctionne sur le son, en automatique, ou en DMX
- ▶ 16 millions de couleurs
- ▶ Disponible en finition noir ou métal, en long ou en court

### Caractéristiques techniques

109 Leds RGB : 20 rouges, 52 vertes, 37 bleues
Leds 10 mm - 50 000 heures
Modes :
- Auto
- DMX
- Master/ Slave
- Musical
Contrôle : 4 canaux DMX : (Rouge/Vert/Bleu/Dimmer et Strobe)
Consommation : 18 W
Alimentation : AC 240 V (Câble et prise fournis et montés)
Boîtier Aluminium



◀ Les LEDs RGB pour une gamme infini de couleur



PAR 56 long RGB LEDs  
10 mm avec porte filtre

### ▶ LED-56RGB-LO

**109 € TTC | 91 € HT**

**LED-56RGB-LO-BL**

Finition : Noir satiné  
**CODE 9380**

**LED-56RGB-LO-SI**

Finition : Aluminium  
**CODE 9381**

### Caractéristiques techniques

Ouverture 20°
Porte filtre fourni
Dimensions : 385 x 230 x 230 mm
Poids net : 2,3 kg

PAR 56 RGB LEDs 10 mm Court

### ▶ LED-56RGB-SH

**79 € TTC | 66 € HT**

**LED-56RGB-SH-BL**

Finition : Noir satiné  
**CODE 9362**

**LED-56RGB-SH-SI**

Finition : Aluminium  
**CODE 9054**

### Caractéristiques techniques

Ouverture 30°
Dimensions : 274 x 232 x 205 mm
Poids net: 1,8 kg

Projecteur DMX à LEDs au format PAR 64

# ▶ PAR 64 à LEDs

Plus puissant que le PAR 56, le PAR 64 permet de créer des ambiances sur de plus grandes surfaces

- ▶ Fonctionne sur le son, en automatique, ou en DMX
- ▶ 16 millions de couleurs
- ▶ Disponible en finition noir ou métal, en long ou en court

## Caractéristiques techniques

181 Leds RGB : 36 rouges, 85 vertes, 60 bleues
Leds 10 mm - 50 000 heures
Modes :
- Auto
- DMX
- Master / Slave
- Musical
Contrôle : 4 canaux DMX (Rouge/Vert/Bleu/Dimmer et Strobe)
Consommation : 30 W
Alimentation : AC 240 V (Câble et prise fournis et montés)
Boîtier Aluminium



PAR 64 long RGB LEDs  
10 mm avec porte filtre

## ▶ LED-64RGB-LO

**139 € TTC | 116 € HT**

**LED-64RGB-LO-BL**

Finition : Noir satiné  
**CODE 9382**

**LED-64RGB-LO-SI**

Finition : Aluminium  
**CODE 9383**

## Caractéristiques techniques

Ouverture 20°
Porte filtre fourni
Dimensions : 450 x 280 x 220 mm
Poids net: 3 kg

PAR 64 RGB LEDs 10 mm Court

## ▶ LED-64RGB-SH

**99 € TTC | 83 € HT**

**LED-64RGB-SH-BL**

Finition : Noir satiné  
**CODE 9366**

**LED-64RGB-SH-SI**

Finition : Aluminium  
**CODE 8977**

## Caractéristiques techniques

Ouverture 30°
Dimensions : 300 x 220 x 230 mm
Poids net: 2,3 kg

# ► iLED

Une nouvelle série de projecteurs à LEDs à haut rendement et belle colorimétrie

- Lentilles à filtre Frost pour une meilleure diffusion de la couleur
- Afficheur avec menu déroulant pour le contrôle
- Choix du mode DMX : 2, 3, 4 ou 5 canaux

## Caractéristiques techniques

Optique haute performance : Filtres Frost pour une parfaite diffusion du faisceau

Construction :

- Boîtier aluminium
- double lyre pour utilisation au sol ou en suspension
- afficheur à l'arrière

- protection thermique interne

Fonctionnalités : (Boîtier de commande intégré avec afficheur à menu déroulant)

- choix de l'adresse DMX, choix du nombre de canaux 2, 3, 4 ou 5 canaux
- choix des programmes intégrés
- choix des couleurs programmées

- mode Master/Slave,
- mode audio avec réglage de la sensibilité du micro

Connexions :

- DMX IN et OUT par fiche XLR 3 broches
- POWER IN par cordon 2P+T

Alimentation : 110/240 V 50/60 Hz

Accéder à la page mobile de ce produit



**Les différents mode DMX rendent les projecteurs iLED compatibles avec tous les contrôleurs DMX**

Projecteur PAR 56 à 24 LEDs 1 W rouges, vertes et bleues

## ► iLED56-24x1RGBss

**159 € TTC | 133 € HT**

**CODE 9831**

## Caractéristiques techniques

24 LEDs 1 W : 8 rouges, 8 vertes et 8 bleues

LEDs 1 W RGB very bright - 50 000 heures

Ouverture du faisceau : 30°

Luminosité de 540 Lux à 3 m

Consommation : 30 W

Dimensions : 320 x 250 x 170 mm (format PAR 56 court)

Poids : 2,7 kg





Projecteur PAR 64 à 36 LEDs  
1 W rouges, vertes et bleues

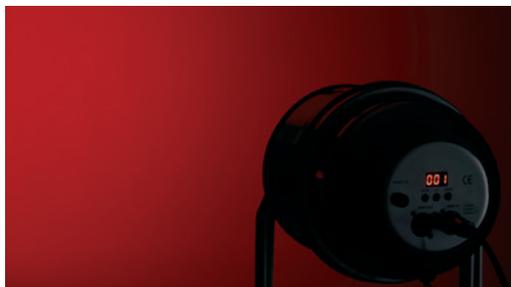
### ► **iLED64-36x1RGBss**

**199 € TTC** | 166 € HT

**CODE 9832**

#### Caractéristiques techniques

36 LEDs 1 W : 12 rouges, 12 vertes et 12 bleues  
LEDs 1 W RGB very bright - 50 000 heures  
Ouverture du faisceau : 30°  
Luminosité de 820 Lux à 3 m  
Consommation : 40 W  
Dimensions : 340 x 270 x 220 mm (format PAR 64 court)  
Poids : 3,2 kg



Projecteur PAR 64  
à 18 LEDs tricolores

### ► **iLED64-18x3TCss**

Version 3 W trichromique pour une  
couleur parfaitement uniforme sur 40°

**259 € TTC** | 217 € HT

**CODE 9833**

#### Caractéristiques techniques

18 LEDs 3 W tricolores  
LEDs 3 W tricolores - 50 000 heures  
Ouverture du faisceau : 40°  
Luminosité de 1050 Lux à 3 m  
Consommation : 80 W  
Dimensions : 340 x 270 x 220 mm (format PAR 64 court)  
Poids : 4,7 kg

Barre DMX de 4 projecteurs

## ▶ LED 4 STAGE

L'ensemble dédié à l'animation, la scène et les ambiances colorées

- ▶ Facile d'utilisation
- ▶ 4 projecteurs à 146 LEDs RVB 10mm
- ▶ Fonctionne sur le son, en automatique, ou en DMX
- ▶ Livré dans un sac de protection pour le transport



**299 € TTC** | 250 € HT  
**CODE 9657**

### Caractéristiques techniques

4 panneaux de 146 LEDs (40 rouges, 68 vertes et 38 bleues)

LEDs 10 mm - 50 000 heures

Film de protection optimisé pour une meilleure diffusion du faisceau

4 à 16 canaux DMX : Contrôlez vos panneaux de manière indépendante ou synchronisée

Mode sound pour réagir aux impulsions sonores

Mode Master/Slave pour synchroniser plusieurs unités sans contrôleur

Mode DMX inversé pour symétriser deux appareils

Chaque panneau peut être orienté et pivoté individuellement

Refroidissement passif pour un fonctionnement silencieux

Panneau de contrôle avec écran LCD

Châssis en métal et embase en 35 millimètres

Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Livré avec une housse de transport

Finition noire

Alimentation : AC 90 ~ 250 V - 50 ~ 60 Hz

Consommation : 40 W max.

Ouverture : 30° par projecteur

Dimensions : 913 x 273 x 61 mm

Poids : 9,1 kg

### ▶ PARPILOT **Page 75**

Contrôle les couleurs et les programmes jusqu'à 4 projecteurs indépendants

**49 € TTC** | 41 € HT

**CODE 9658**



Effet lumineux de type flower à 52 LEDs RGB - DMX

## ▶ LED-DELTA

Des animations hautes en couleur au rythme de la musique

- ▶ Fonctionne en automatique, en DMX ou sur le son
- ▶ Compatible avec la télécommande Easy-2 optionnelle
- ▶ Programmation variée et originale

**79 € TTC | 66 € HT**

**CODE 8985**



### Caractéristiques techniques

4 canaux DMX : gestion des figures, stroboscope, vitesse et dimmer  
 25 programmes internes accessibles en DMX et mode musical  
 Fonctionnement en Maître/Esclave  
 Compatible avec la télécommande Easy-2 non fournie  
 Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)  
 Basse température, faible consommation  
 Peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Boîtier hyper-compact  
 Alimentation : 220 V / 50 Hz  
 Dimensions : 205 x 141 x 127 mm  
 Poids : 1 kg

Effet de type flower à 27 LEDs RGB - DMX

## ▶ LED-RUSH

Animations et rotations simultanées

- ▶ Fonctionnement en DMX, Maître/Esclave et Musical
- ▶ 6 canaux DMX : modes/dimmer, vitesse, strobe, couleurs
- ▶ Faisceau de 24°

**99 € TTC | 83 € HT**

**CODE 9284**



### Caractéristiques techniques

27 LEDs 10 mm : rouges, vertes, bleues  
 6 canaux DMX : modes/dimmer, vitesse, strobe, couleurs  
 Programmes internes, mode auto, mode musical accessibles en DMX  
 Fonctionnement en DMX, Maître/Esclave et Musical  
 Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)  
 Basse température, faible consommation  
 Peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Faisceau de 24°  
 Alimentation : 230 V - 50 Hz  
 Puissance consommée : 12 W max.  
 Dimensions (L x l x H) 300 x 175 x 155 mm  
 Poids : 3,4 kg

Effet de type flower à LED 3 W couleur - DMX

## ▶ LED-FLOW/COLOR

Des faisceaux très fins de toutes les couleurs qui tournent à toute vitesse

- ▶ Parabole 6 couleurs dichroïques
- ▶ Nouvelle programmation basée sur la technologie LED avec des effets strobe très rapides
- ▶ Led 3 W

**89 € TTC | 74 € HT**  
**CODE 9043**

### Caractéristiques techniques

Parabole 6 couleurs dichroïques

Nouvelle programmation basée sur la technologie LED avec des effets strobe très rapide

Modes de fonctionnement: DMX, Maître/Esclave, Musical

Compatible avec la télécommande Easy-2 (non fournie)

Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)

Led blanche 3 W

Basse température, faible consommation

Peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Boîtier très compact pour un encombrement minimal

Alimentation : 220 V / 50 Hz

Dimensions : 205 x 141 x 127 mm

Poids : 1 kg



Effet type flower à LED 3 W blanc - DMX

## ▶ LED-FLOW/WHITE

Des faisceaux très fins et très lumineux qui tournent à toute vitesse

- ▶ Modes de fonctionnement : DMX, Maître/esclave, Musical
- ▶ Compatible avec la télécommande Easy-2 (non fournie)
- ▶ Faisceaux blancs éclatants
- ▶ Boîtier très compact pour un encombrement minimal

**89 € TTC | 74 € HT**  
**CODE 9042**

### Caractéristiques techniques

Nouvelle programmation basée sur la technologie LED avec des effets strobe très rapides

Modes de fonctionnement : DMX, Maître/esclave, Musical

Compatible avec la télécommande Easy-2 (non fournie)

Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)

Basse température, faible consommation

Peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Boîtier très compact pour un encombrement minimal

Alimentation : 220 V / 50 Hz

Dimensions : 205 x 141 x 127 mm

Poids : 1 kg



Double flower à 2 x 46 LED RVB

## LED-CRUISER

Animations hautes en couleur au rythme de la musique

- ▶ Programmation variée et originale
- ▶ 2 faisceaux indépendants
- ▶ Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)

**89 € TTC | 74 € HT**

**CODE 9046**

### Caractéristiques techniques

Programmes basés sur la technologie LED en mode musical

2 faisceaux avec programmes indépendants

Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)

Basse température, faible consommation

Peut fonctionner plusieurs heures sans interruption



Alimentation : 220 V / 50 Hz

Dimensions : 244 x 278 x 154 mm

Poids : 2,75 kg

Flower à LED 3 W tricolore

## LED-STAR

Des faisceaux très fins qui tournent dans tous les sens et changent de couleur

- ▶ LED tricolore de 3 W
- ▶ Fonctionne en automatique, ou en DMX, ou sur le son
- ▶ Compatible avec la télécommande EASY-2

**99 € TTC | 83 € HT**

**CODE 9375**

### Caractéristiques techniques

Led RVB trichromique de 3 W

Technologie Led avancée - Durée de vie de 50 000 heures

Modes : Auto - Musical - DMX - Master / Slave

Contrôles : DMX - Auto - Via la télécommande EASY-2

Programmes internes accessibles via la télécommande EASY-2

3 Canaux DMX : - Dimmer / Strobe - Couleur - Rotation



Alimentation : AC 100 - 240 V - 50/60 Hz

Consommation : 7 W

Dimensions : 194 x 202 x 141 mm

Poids : 2 kg

Effet à LED - 6 segments - 156 LEDs RGB - DMX

## LED-TRANCE

Animations colorées incroyables sur le rythme de la musique

- ▶ Ouverture de faisceau très large
- ▶ 156 LEDs de 10 mm
- ▶ Fonctionne en automatique, ou en DMX, ou sur le son

**129 € TTC | 108 € HT**

**CODE 9285**

### Caractéristiques techniques

156 LEDs 10 mm : rouges, vertes, bleues et blanches

6 canaux DMX : Mode, gestion des figures, stroboscope, vitesse, dimmer, couleurs

15 Programmes internes accessibles en DMX et mode musical

Fonctionnement en DMX, Maître/Esclave et Musical

Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)

Basse température, faible consommation

Peut fonctionner plusieurs heures sans interruption



Angle de projection : 35°

Alimentation : 230 V - 50 Hz

Puissance consommée : 20 W max.

Dimensions : 320 x 230 x 230 mm

Poids : 5 kg

Double scan flower à 2 x 46 LEDs RVB

## LED-DANCER

Animations hautes en couleur se déplaçant dans tous les sens

- ▶ Effet flower en mouvement
- ▶ Projection de deux faisceaux distincts
- ▶ Fonctionne en automatique, ou sur le son

**119 € TTC | 99 € HT**

**CODE 9047**

### Caractéristiques techniques

Programmes basés sur la technologie LEDs en mode musical  
2 Scanners indépendants pour couvrir une plus grande surface  
Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)  
Basse température, faible consommation  
Peut fonctionner plusieurs heures sans interruption



Alimentation : 220 V / 50 Hz  
Dimensions : 363 x 322 x 111 mm  
Poids : 4,7 kg

Effet d'animation à matrice de 144 LEDs

## LEDMATRIX

Effet d'animation à LEDs basé sur une matrice

- ▶ Matrice de 144 LEDs :  
36 rouges - 36 vertes - 36 bleues - 36 blanches
- ▶ Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- ▶ Menu déroulant avec afficheur à l'arrière

**149 € TTC | 125 € HT**

**CODE 9581**

### Caractéristiques techniques

Matrice de 144 LEDs :  
- 36 rouges  
- 36 vertes  
- 36 bleues  
- 36 blanches  
Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption  
Modes de fonctionnement :  
- DMX  
- Autonome

- Musical  
Modes 4 ou 144 canaux DMX  
Maître / esclave (musical ou automatique)  
Compatible avec la télécommande EASY-2  
Afficheur à cristaux liquides  
Alimentation : 230 V - 50 Hz  
Consommation : 15 W  
Fusible : T500 mA  
Dimensions : 280 x 192 x 243 mm  
Poids net : 2,9 kg



Effet lumineux à 156 LEDs RGB - DMX

## LED-OMEGA

Projections de figures animées sur une grande surface

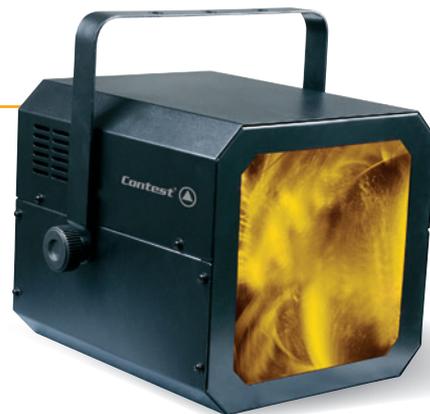
- ▶ Programmation dynamique et variée
- ▶ Angle de projection de 40°
- ▶ Fonctionne en automatique, ou en DMX, ou sur le son

**139 € TTC | 116 € HT**

**CODE 8988**

### Caractéristiques techniques

4 canaux DMX : gestion des figures, stroboscope, vitesse et dimmer  
25 programmes internes accessibles en DMX, Maître/esclave et mode musical  
Compatible avec la télécommande Easy-2 non fournie  
Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)  
Basse température, faible consommation  
Peut fonctionner plusieurs heures sans interruption



Grand angle de projection (40°) pour une plus grande surface d'exploitation  
Alimentation : 220 V / 50 Hz  
Dimensions : 270 x 240 x 213 mm  
Poids : 4,2 kg

Effet lumineux de type blinder à 224 LEDs – DMX

## ▶ LED-WINGS

4 projecteurs d'animation synchronisés dans un seul boîtier

- ▶ 224 LEDs avec une ouverture de faisceau très large
- ▶ Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- ▶ Compatible avec la télécommande EASY-2

**149 € TTC | 125 € HT**  
**CODE 9103**

### Caractéristiques techniques

4 canaux DMX : gestion des figures, stroboscope, vitesse et dimmer  
25 programmes internes accessibles en DMX et mode musical  
Fonctionnement en Maître/Esclave  
Compatible avec la télécommande Easy-2 (en option)  
Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)  
Basse température, faible consommation  
Peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Alimentation : 220 V/50 Hz  
Dimensions : 475 x 290 x 160 mm  
Poids : 5 kg



Effet d'animation à LEDs 10 W avec rouleau interne

## ▶ LEDROLL

Des centaines de faisceaux colorés en mouvement

- ▶ Source lumineuse : RVB + W LED 10 W
- ▶ Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- ▶ Compatible avec la télécommande EASY-2

**209 € TTC | 175 € HT**  
**CODE 9580**

### Caractéristiques techniques

Source lumineuse : RVB + W LED 4 en 1  
Puissance de la LED : 10 W - 30 000 heures  
Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption  
3 canaux DMX :  
- Dimmer  
- Couleur  
- Rotation du rouleau  
Modes de fonctionnement :  
- DMX  
- Autonome  
- Musical

Compatible avec la télécommande EASY-2  
Maître / esclave (musical ou automatique)  
Afficheur à menu déroulant  
Angle d'ouverture : 112°  
Alimentation : 230 V - 50 Hz  
Consommation : 20 W  
Fusible : T6,3 A  
Dimensions : 300 x 235 x 259 mm  
Poids : 4 kg



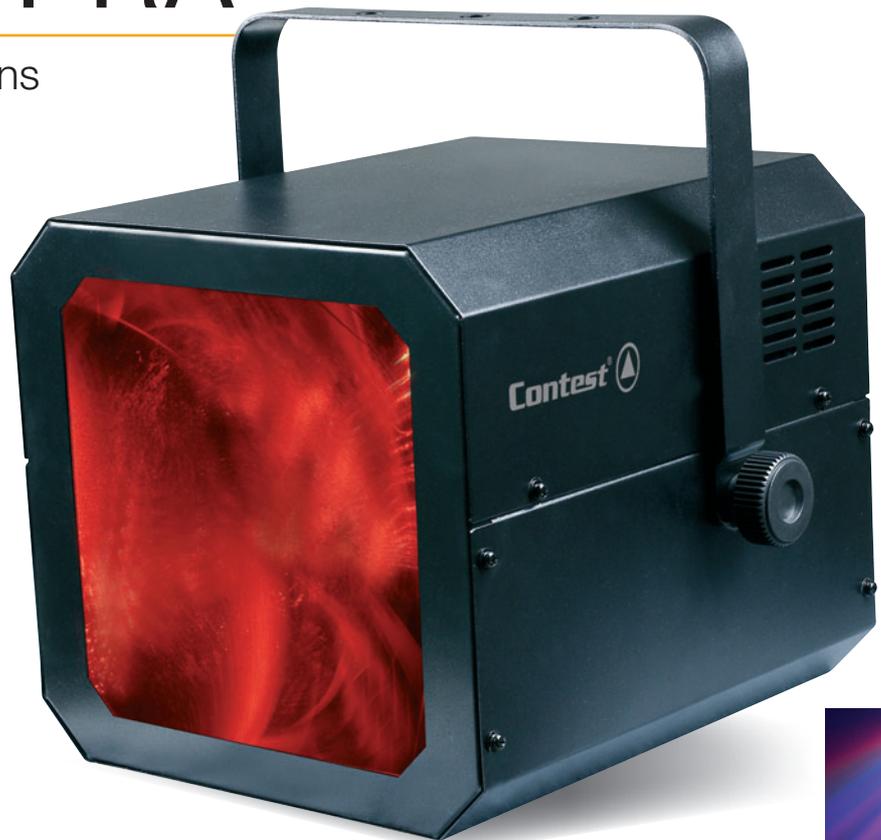
Effet lumineux

# ▶ LED-SUPRA

Projecteur d'animations  
ultra dynamique  
couvrant une  
très grande surface

- ▶ 392 LEDs pour une ouverture de 52°
- ▶ Fonctionne en automatique ou en DMX
- ▶ Compatible avec la télécommande EASY-2

**199 € TTC** | 166 € HT  
**CODE 8987**



## Caractéristiques techniques

9 canaux DMX : gestion séparée des figures, stroboscope, vitesse et dimmer
175 programmes internes accessibles en DMX, maître/esclave et mode musical
Compatible avec la télécommande Easy-2 non fournie
Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)
Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
Grand angle de projection (54°) pour une plus grande surface d'exploitation
Alimentation : 220 V / 50 Hz
Dimensions : 250 x 250 x 280 mm
Poids : 5 kg



## ▶ EASY-2

Télécommande universelle simplifiée, compatible avec un grand nombre de produits CONTEST

**18,00 € TTC** | 15,05 € HT  
**CODE 9406**



Page 77

Effet d'animation multifaisceaux à LEDs RVB+W 10 W

## ▶ LED-GUN

Des centaines de faisceaux fins comme des lasers s'animent pour donner un résultat spectaculaire

- ▶ Optique de qualité produisant un effet similaire à un laser
- ▶ Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- ▶ Compatible avec la télécommande EASY-2

**199 € TTC** | 166 € HT  
CODE 9541



### Caractéristiques techniques

Source lumineuse : LEDs RVB+W
Puissance de la LED : 10 W
Angle d'ouverture : 65°
57 faisceaux d'une netteté impressionnante
4 canaux DMX
Modes de fonctionnement:
- DMX
- Autonome
- Musical
Maître / esclave (musical ou automatique)
Lyre d'accroche incluse
Consommation : 12,5 W
Alimentation : 230 V - 250 V 0,129 A
Fusible / disjoncteur T500 mA
Dimensions : 189 x 306 x 334 mm
Poids : 3,5 kg

Accéder à la page mobile de ce produit



Centre piste à 6 LEDs 3 W TRI

# ▶ LED-SPIDER

Un centre piste compact basé sur  
12 scanners synchronisés

- ▶ Animation captivante synchronisée sur le son
- ▶ Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- ▶ Compatible avec la télécommande EASY-2

**429 € TTC** | 359 € HT  
CODE 9376



## Caractéristiques techniques

6 LEDs RVB trichromiques de 3 W chacune

Technologie Led avancée - Durée de vie de 50 000 heures

12 scanners indépendants

Modes :

- Auto

- Musical

- DMX

- Master / Slave

Contrôles :

- DMX

- Auto

- Via la télécommande EASY-2

Programmes internes accessibles via DMX et EASY-2

4 Canaux DMX :

- Gestion des mouvements

- Vitesse

- Couleurs

- Macros

Alimentation : AC 240 V

Consommation : 60 W

Dimensions : 414 x 478 x 152 mm

Poids : 10 kg

Effet rotatif multi-couleurs - Gamme VISION

## ▶ PSY

Projetez une texture colorée en mouvement

- ▶ Effet multi-faisceaux à ouverture extra large
- ▶ Rotation de gobos en relief
- ▶ Fonctionne en automatique ou sur le son

**119 € TTC | 99 € HT**

**CODE 8767**

### Caractéristiques techniques

Lampe : ELC 24 V 250 W (non fournie)  
 1 gobo de texture verre projeté sur un réflecteur multi-faisceaux coloré  
 Système optique de haute qualité  
 Ouverture du faisceau de plus de 50°  
 Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique  
 Interrupteur 3 positions : fixe / rotation / musical



Mise au point par molette en face avant  
 Refroidissement forcé et switch de protection thermique  
 Lyre d'accroche multi-positions  
 Pieds caoutchouc pour une utilisation posée

Projecteur de décoration à lampe - Gamme Vision

## ▶ PICTO

Projetez le dessin de votre choix

- ▶ Grande luminosité
- ▶ 1 gobo verre fourni
- ▶ Rotation ou position fixe

**99 € TTC | 83 € HT**

**CODE 8771**

### Caractéristiques techniques

Lampe : EHJ 24 V 250 W (non fournie)  
 1 gobo verre fourni. A changer selon vos souhaits  
 Diamètre externe 53 et image 45 mm (taille Rosco D)  
 Système optique de haute qualité  
 Ouverture du faisceau de 23°  
 Interrupteurs de réglage de la vitesse et sens de rotation



Mise au point par molette en face avant  
 Refroidissement forcé et switch de protection thermique  
 Lyre d'accroche multi-positions  
 Pieds caoutchouc pour une utilisation posée

Effet de décoration à lampe - Gamme Vision

## ▶ FIRE

Un effet saisissant pour mettre le feu à vos soirées

- ▶ Projecteur simulateur de flammes en mouvement
- ▶ Grande luminosité
- ▶ Fonctionne en automatique

**109 € TTC | 91 € HT**

**CODE 8774**

### Caractéristiques techniques

Lampe : ELC 24 V 250 W (non fournie)  
 2 roues spécifiques pour la simulation  
 Système optique de haute qualité  
 Ouverture du faisceau de 34°  
 Mise au point par molette en face avant



Refroidissement forcé et switch de protection thermique  
 Lyre d'accroche multi-positions  
 Pieds caoutchouc pour une utilisation posée  
 Lyre d'accroche multi-positions  
 Pieds caoutchouc pour une utilisation posée

Effet à projection en rotation - Gamme Vision

## ▶ STUN

Laissez vous envahir par la jungle avec ce projecteur de dessins tribaux en rotation

- ▶ Effet à ouverture extra large projetant des compositions de figures larges en rotation
- ▶ Très bonne luminosité
- ▶ Fonctionne en automatique ou sur le son

**119 € TTC | 99 € HT**

**CODE 8769**

### Caractéristiques techniques

Lampe : ELC 24 V 250 W (non fournie)
1 roue pleine de 5 compositions de figures extra larges
Système optique de haute qualité
Ouverture du faisceau de plus de 50°
Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique
Interrupteur 3 positions : - Fixe - Rotation - Musical
Mise au point par molette en face avant
Refroidissement forcé et switch de protection thermique
Lyre d'accroche multi-positions
Pieds caoutchouc pour une utilisation posée



Effet multi-faisceaux à gobo en relief - Gamme Vision

## ▶ ATMO

Un effet incroyablement coloré pour couvrir de grandes surfaces

- ▶ Très bonne luminosité
- ▶ 1 gobo verre fourni. A changer selon vos souhaits
- ▶ Fonctionne en automatique ou sur le son

**119 € TTC | 99 € HT**

**CODE 8768**

### Caractéristiques techniques

Lampe : ELC 24 V 250 W (non fournie)
1 gobo verre fourni. A changer selon vos souhaits
Diamètre externe 27 mm et image 25 mm
Accès au gobo sans outil spécifique
Système optique de haute qualité
Ouverture du faisceau de plus de 50°
Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique
Interrupteur 3 positions : fixe / rotation / musical
Mise au point par molette en face avant
Refroidissement forcé et switch de protection thermique
Lyre d'accroche multi-positions
Pieds caoutchouc pour une utilisation posée



Effet d'animation à lampe

## ▶ ZAPPY

Un effet d'animation ultra dynamique synchronisé au tempo

- ▶ Gobo flower multicolore à effet prisme
- ▶ Projette des faisceaux multicolores très lumineux.
- ▶ Lampe ELC 24 V 250 W (non fournie)

**149 € TTC | 125 € HT**

**CODE 9050**

### Caractéristiques techniques

1 roue de 18 gobos colorés
Prisme 3 facettes en verre dichroïque
Miroirs internes pour récupérer la totalité de la lumière
Grand angle de projection pour une plus grande surface d'exploitation
Fonctionnement sur le tempo via un micro intégré



Alimentation : 220 V / 50 Hz
Dimensions : 340 x 340 x 135 mm
Poids : 8,5 kg

Effet multi-faisceaux - Gamme VISION

## ▶ 3D

Des dizaines de faisceaux en 3D qui tournent à toute vitesse

- ▶ Effet multi-faisceaux à projection de gobos en rotation
- ▶ Fonctionne en automatique ou sur le son
- ▶ Compatible avec la télécommande EASY-2

**149 € TTC | 125 € HT**

**CODE 8766**

### Caractéristiques techniques

Lampe : ELC 24 V 250 W (non fournie)
1 roue de 12 figures colorées par filtres dichroïques
Système optique de haute qualité
Ouverture du faisceau de 40°
Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique
Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) - Black-out - Choix des figures - Choix du mode de fonctionnement



Mise au point par molette en face avant
Refroidissement forcé et switch de protection thermique
Lyre d'accroche multi-positions
Pieds caoutchouc pour une utilisation posée

Effet de décoration - Gamme Vision

## ▶ WATER

Plongez dans un océan de couleurs en mouvement

- ▶ Projecteur simulateur de reflets sur l'eau de différentes couleurs
- ▶ Fonctionne en automatique

**139 € TTC | 116 € HT**

**CODE 8772**

### Caractéristiques techniques

Lampe : ELC 24 V 250 W (non fournie)
Effet à 5 couleurs variables par roue indépendante
Système optique de haute qualité
Ouverture du faisceau de 44°
Interrupteur 2 positions couleur fixe ou en rotation
Mise au point par molette en face avant



Refroidissement forcé et switch de protection thermique
Lyre d'accroche multi-positions
Pieds caoutchouc pour une utilisation posée

Effet kaléidoscopique à lampe

## ► SWARM

Les images se mélangent au rythme de la musique

- Effet kaléidoscopique à double prisme et nombreuses figures colorées
- Fonctionne en automatique ou sur le son
- Compatible avec l'EASY-2

**169 € TTC | 141 € HT**

**CODE 8776**

### Caractéristiques techniques

Lampe : ELC 24 V 250 W (non fournie)  
 Système optique de haute qualité  
 Ouverture du faisceau de 40°  
 Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique  
 Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) - Black-out - Choix des figures - Choix du mode de fonctionnement

Fiches In/out (Jack 3,5 mm stéréo) pour synchroniser plusieurs projecteurs  
 Mise au point par molette en face avant  
 Refroidissement forcé et switch de protection thermique  
 Lyre d'accroche multi-positions  
 Pieds caoutchouc pour une utilisation posée



Tunnel variable - DMX - ELC 250 W

## ► KING

Un effet hypnotique aux mouvements exclusifs

- Ouverture du faisceau variable de 8 à 34°
- Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- Compatible avec la télécommande EASY-2
- Le mouvement de rotation et de fermeture et de changement de gobos en simultané en fait un projecteur d'animation unique.

Lampe : ELC 24 V 250 W  
(non fournie)

**209 € TTC | 175 € HT**

**CODE 8830**

### Caractéristiques techniques

Système optique de haute qualité  
 Ouverture du faisceau variable de 8 à 34°  
 Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique  
 Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) pour le black-out, le choix des figures et mode  
 Mise au point par molette en face avant

Lyre d'accroche multi-positions  
 Pieds caoutchouc pour une utilisation posée  
 4 Canaux DMX (Strobe-shake / Gobos / Rotation / Ouverture) touche multi-positions  
 Lyre d'accroche multi-positions  
 Pieds caoutchouc pour une utilisation posée



▶ Projecteur à LEDs UV  
**LED-MOON**

Tous les avantages de la LED dans un projecteur de lumière noire

- ▶ Des blancs qui ressortent énormément
- ▶ Inédit : un effet strobe ultra rapide
- ▶ Fonctionne en DMX, automatique ou sur le son

**149 € TTC | 125 € HT**

**CODE 9548**



Caractéristiques techniques

Source lumineuse : 183 LEDs UV 10 mm
Technologie LED avancée (durée de vie de 50 000 heures)
Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption.
Modes de fonctionnement:
- DMX
- Autonome
- Audio

Deux canaux DMX : dimmer / strobe
Alimentation : 230 V - 50 Hz
Consommation : 30 W max.
Dimensions : 305 x 270 x 220 mm
Poids : 2,3 kg

Accéder à la page mobile de ce produit



▶ Stroboscope à lampe de 1500 W  
**STB-520**

Une puissance énorme et une vitesse incroyable pour ce stroboscope professionnel

- ▶ Réflecteur large en aluminium
- ▶ Lampe : XOP15 1500 W
- ▶ Fonctionne en DMX, automatique ou sur le son

**139 € TTC | 116 € HT**

**CODE 7122**



Caractéristiques techniques

Réflecteur large en aluminium
Lampes : XOP15 1500 W
Deux canaux DMX : Intensité et vitesse
Alimentation : 230 V/60 Hz 16 A max.

Dimensions : 455 x 205 x 137 mm
Poids : 5,2 kg
Livré avec câble d'alimentation et lampe

▶ Néon lumière noire  
**UV**

Faites ressortir le blanc autour de vous avec ce néon de lumière noire



▶ **UV-60**

Taille : 60 cm • Puissance : 18 W

**35,00 € TTC | 29,26 € HT**

**CODE 9420**

Caractéristiques techniques

Culot : G13
Durée de vie : 3000 heures

▶ **UV-120**

Taille : 120 cm • Puissance : 36 W

**49 € TTC | 41 € HT**

**CODE 9421**

Boules à facettes

# ▶ BOULE

- ▶ Miroirs de 10 x 10 mm à haute réflexion
- ▶ Boule plastique légère et résistante
- ▶ Tige traversante avec double accroche de sécurité



## BOULE-20

- ▶ Ø20 cm
- ▶ - de 1 kg

**12,00 € TTC** | 10,03 € HT  
CODE 9424

## BOULE-40

- ▶ Ø40 cm
- ▶ 3.5 kg

**59 € TTC** | 49 € HT  
CODE 9426

## BOULE-30

- ▶ Ø30 cm
- ▶ 2 kg

**25,00 € TTC** | 20,90 € HT  
CODE 9425

## BOULE-50

- ▶ Ø50 cm
- ▶ 6 kg

**79 € TTC** | 66 € HT  
CODE 9427

Moteurs pour boules à facettes

# ▶ Gamme MD

Attention ne surtout pas dépasser la limite de charge !

## Caractéristiques techniques

Consommation : AC 230 V/50 Hz 4 W  
Livré avec câble et anneau de suspension



## MD 2010

Moteur acceptant des boules à facettes de 10 kg ou Ø 50 cm maximum

**45 € TTC** | 38 € HT  
CODE 9423

## Caractéristiques techniques

Vitesse : 1 RPM  
Dimensions : diam.195 x 85 mm  
Poids : 0,95 kg

## MD 1015

Moteur acceptant des boules à facettes de Ø 20 à 40 cm ou 3 kg maximum

**13,00 € TTC** | 10,87 € HT  
CODE 9422

## Caractéristiques techniques

Vitesse : 3 RPM

## LES PROJECTEURS ASSERVIS

# La lumière sous tous les angles

L'asservissement permet le contrôle de l'action demandée par rapport à l'état de la machine. Pour nos projecteurs asservis, la télécommande DMX envoie une consigne qui est interprétée et transmise aux différents moteurs et contrôlée par de nombreux capteurs de positions.

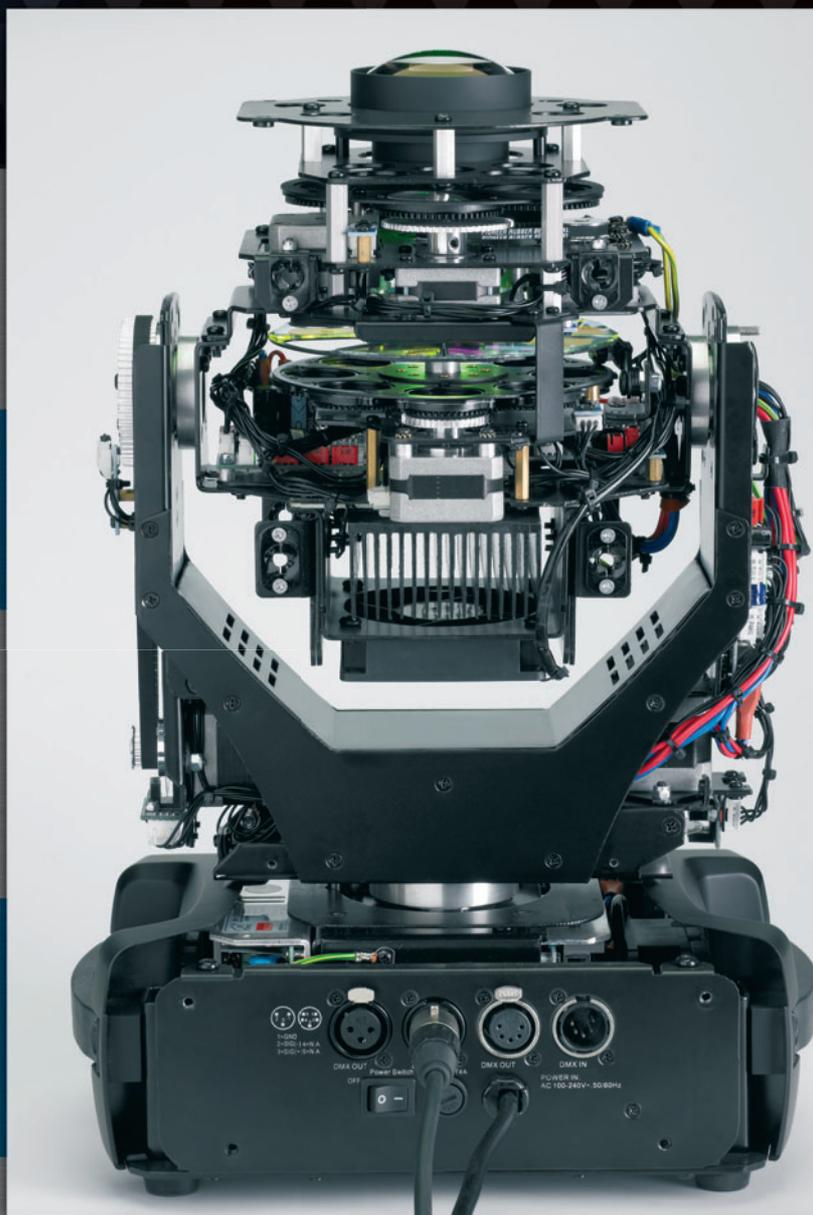
De plus en plus présents, les projecteurs asservis remplacent progressivement tous les projecteurs traditionnels. Ils ont petit à petit conquis les grandes scènes et se démocratisent aujourd'hui pleinement. Aussi à l'aise dans la gestion des mouvements que dans le travail de la projection d'effets, ils s'intègrent parfaitement dans tous les domaines du spectacle, du théâtre au clubbing, de l'éclairage de scène à l'animation de salles.

L'évolution technologique et la miniaturisation des composants permettent désormais à un seul de ces projecteurs d'en remplacer plusieurs, et de multiplier les possibilités en terme de création.

En effet, ces projecteurs cumulent des qualités inhérentes aux déplacements horizontaux et verticaux (PAN et TILT) et ils intègrent des filtres motorisés permettant des modifications du faisceau telles que la couleur (roues de couleur ou filtres trichromiques), le gobo (projection d'un dessin en rotation ou non), le prisme (multiplificateur de projection) des effets de zoom (angle d'ouverture du faisceau), de focus (réglage de la mise au point), frost (filtre de diffusion du faisceau). Sachez qu'une Evo250 par exemple compte 12 moteurs et autant de capteurs pour le contrôle de tous ses effets.

Spécialiste depuis plus de dix ans dans ce domaine, CONTEST® a su développer des lyres et des scanners de plus en plus performants, rapides et précis dans leurs mouvements et offrant des effets visuels inédits. Ainsi, les lyres EVO et EVA intègrent un effet de frost pour une lumière diffuse avec un angle impressionnant, un prisme multi-facettes rotatif, et des gobos rotatifs interchangeables. Chaque effet peut être cumulé selon vos besoins pour une personnalisation totale de vos spectacles.

Grâce à l'asservissement, vous gardez le contrôle !



Rollers DMX

# ► Gamme RLR

Rollers à double roue fonctionnant en DMX ou sur le rythme de la musique

- 1 roue de 14 gobos
- 1 roue de 11 couleurs dichroïques
- Double lyre d'accroche pouvant servir de support au sol
- Compatible avec le contrôleur EASY-2

Roller DMX - ELC 250 W

## ► RLR-830

**219 € TTC** | 183 € HT

CODE 8782

Roller DMX à lampe HID 150 W 1000 H

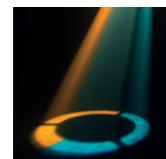
## ► RLR-835

La nouvelle lampe à décharge HID-150 donne plus d'éclat aux faisceaux grâce à sa couleur plus blanche

Sa durée de vie de 1000 heures est trois fois supérieure à une lampe halogène classique.

**299 € TTC** | 250 € HT

CODE 9031



## Caractéristiques techniques

1 roue de 14 gobos

1 roue de 11 couleurs dichroïques

Système optique de haute qualité

Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique

Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) : - Black-out - Choix des figures - Choix du mode de fonctionnement

5 canaux DMX : - Strobe - Gobos - Couleurs - Position - Rotation

Mise au point par molette en face avant

Refroidissement forcé et switch de protection thermique

Double lyre d'accroche pouvant servir de support au sol

Poids : 10 kg

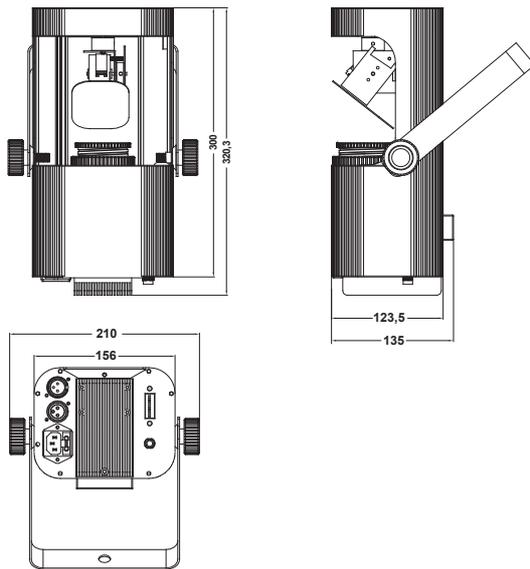
Scanner DMX à LEDs 10 W - Gamme DELight

# ► NINO

Un scanner compact,  
lumineux et extrêmement  
rapide

- LED 10 W CREE® ULTRA BRIGHT
- Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- Compatible avec l'EASY-2

**189 € TTC** | 158 € HT  
CODE 9667



## Caractéristiques techniques

Source lumineuse : LED 10 W CREE®, 50 000 heures de durée de vie
Cinq canaux DMX : Pan, Tilt, Gobos, Strobe et Dimmer
Une roue de 8 gobos colorés + blanc
Dimmer électronique précis et strobe à vitesse variable
Trois modes opératoires : DMX, Master/Slave et Musical
Programme interne pour les modes Master/Slave et Musical
Compatible avec la télécommande EASY-2
Mise au point par molette en face avant
Refroidissement surdimensionné et capteur thermique pour assurer une très longue durée de vie
Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
Idéal pour les clubs, les discothèques, les discoboules
Alimentation : AC 100 ~ 240 V - 50 ~ 60 Hz
Consommation : 31 W
Ouverture : 14°
Dimensions : 300 x 155 x 125 mm
Poids : 3 kg

Format compact pour ce scanner bénéficiant d'une excellente luminosité.

Sa programmation dynamique et son mode Master/Slave permettent de bénéficier d'un light show d'envergure en connectant 2 à 4 scanners.

Scanners DMX

# ► Gamme SCN

Scanners à double roue fonctionnant en DMX ou sur le rythme de la musique

- Programmes internes dynamiques et synchronisés avec les Rollers
- Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel)

Scanner DMX - ELC 250 W

## ► SCN-830

**219 € TTC** | 183 € HT

CODE 8781

Scanner DMX à lampe HID 150 W

## ► SCN-835

La lampe à décharge HID-150 donne plus d'éclat aux faisceaux grâce à sa couleur plus blanche.

Sa durée de vie de 1000 heures est 3 fois supérieure à une lampe halogène classique.

**299 € TTC** | 250 € HT

CODE 9030

## Caractéristiques techniques

1 roue de 14 gobos

1 roue de 11 couleurs dichroïques

Système optique de haute qualité

Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique

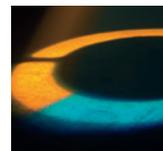
Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) : - Black-out - Choix des figures - Choix du mode de fonctionnement

5 canaux DMX : - Strobe - Gobos - Couleurs - Pan - Tilt

Mise au point par molette en face avant

Refroidissement forcé et switch de protection thermique

Double lyre d'accroche pouvant servir de support au sol



Scanner à lampe à décharge MSD-250

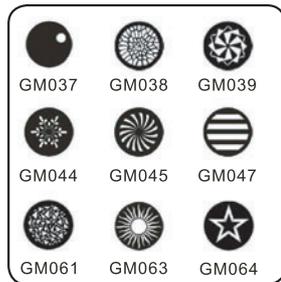
# ▶ SCN-950

Avec une luminosité extrême et un grand nombre de fonctions, le SCN-950 est une référence incontournable

- ▶ Projection précise et lumineuse
- ▶ 7 Gobos rotatifs interchangeables
- ▶ Lampe MSD-250 très longue durée

**549 € TTC** | 459 € HT

CODE 7885



Sélection de gobos optionnels en page 64

## Caractéristiques techniques

Lampe : MSD ou HSD 200/250 W
8 programmes internes accessibles en mode DMX/AUTONOME/SOUND
1 roue de 7 gobos rotatifs + ouvert
Gobos de Ø25 externe et image 20 mm interchangeables
1 roue de 9 couleurs dichroïques + blanc
Effet rainbow sur les couleurs et gobos à vitesse variable dans les deux sens
Effet gobo shake à vitesse variable pour tous les gobos
Shutter indépendant
Effet strobo de 1 à 13 flashes par sec. via le shutter
Strobe aléatoire et effet pulse
Effet dimmer par lame de shutter en demi-lune
Mouvement PAN et T 8 bits à vitesse variable
Amplitude : PAN 180° et T 85° à vitesse ajustable
Réflecteur parabolique aluminium de haute qualité
Focus manuel
Ouverture du faisceau de 19°
Capteurs magnétiques sur les roues
Réglage du point chaud
Ecran à LEDs à 4 digits
Système de commande sur la tête du projecteur permettant : - Adressage DMX - Inversion du PAN et T - Choix des modes : MUSICAL/DMX/SLAVE/TEST - Edition et enregistrement des programmes internes
Télécommandes compatibles : Télécommandes DMX 512 à 8 canaux minimum
Dimensions (L x l x H) 570 x 300 x 200 mm
Poids : 12 kg



**Scanner 250W à gobos rotatifs pouvant fonctionner sur le rythme de la musique et en DMX.**

Les programmes intégrés accessibles depuis le DMX permettent d'utiliser plusieurs scanners en automatique et de réduire les temps de programmation.

Scanner DMX à LEDs - Gamme DELight

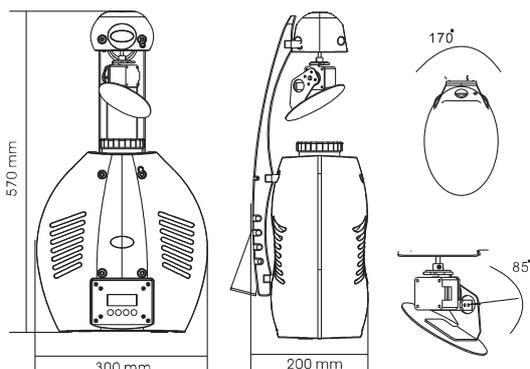
# ▶ NEO

Toutes les fonctions du fameux SCN-950 avec les avantages de la LED

- ▶ LED 20 Watts ULTRA BRIGHT
- ▶ Consommation réduite à 80 W
- ▶ Durée de vie de la LED : 50 000 heures

**599 € TTC | 501 € HT**

**CODE 9571**

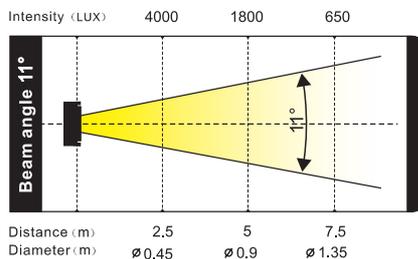


Ce petit bijou qui ne consomme que 80 W affiche des performances dignes des meilleurs scanners de sa catégorie, tant au niveau de sa projection, de son faisceau, que de ses fonctionnalités.

Il apporte toutes les évolutions que l'on attendait :

- Une LED 20 Watts ULTRA BRIGHT - 50 000 Heures
- Un gain phénoménal de poids
- Une température de fonctionnement extrêmement basse

Ajoutez à cela une roue de gobos rotatifs et indexables, une roue de couleurs dichroïques et un strobe ultra efficace et vous comprendrez pourquoi NEO est le meilleur scanner de sa catégorie...



## Caractéristiques techniques

Roue de couleurs : 8 couleurs dichroïques + blanc
Roue de gobos rotatifs : 7 gobos rotatifs dont 5 métalliques et dichroïques
Indexation des gobos
8 programmes internes accessibles depuis le DMX
Effet Pulse et Strobe
Modes opératoires : - DMX - Master/Slave - Musical
Programmes internes musicaux
Détection automatique du mode DMX ou Master/Slave
Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et choix des différents modes
9 canaux DMX : Couleurs - Gobos - Indexation des gobos - Vitesse - Pan - Tilt - Strobe - Dimmer - Reset - Programmes internes
Mémoire de position
Moteurs pas à pas
Ventilation forcée
Consommation : 80 W max.
Alimentation : 230 V - 50 Hz
Dimensions (L x l x H) 70 x 300 x 220 mm
Poids : 7,5 kg



Changeur de couleur à lentille Fresnel

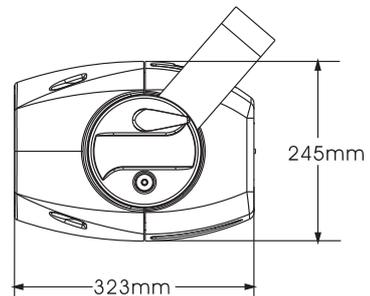
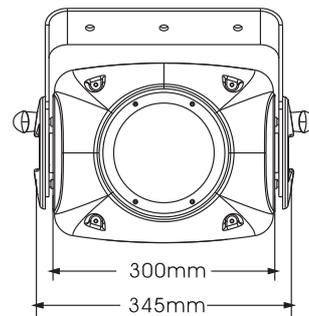
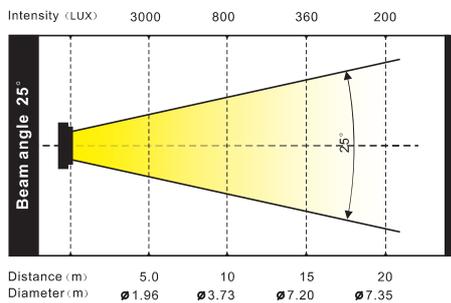
# ► CCH-850

Un projecteur traditionnel de forte puissance avec dimmer électronique et double roue de couleur

- L'ouverture du faisceau et la lentille permettent d'obtenir une couleur diffuse sur une grande surface
- Livré avec volets et plaque de support au sol
- Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- Compatible avec le contrôleur EPAD



**449 € TTC | 375 € HT**  
**CODE 8309**



## Caractéristiques techniques

- Lampe : HPL 575 W (non fournie)
- 8 programmes internes accessibles en mode DMX
- Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME ou SOUND
- 1 roue de 5 couleurs dichroïques + blanc
- 1 roue de 4 couleurs dichroïques supplémentaire
- Effet rainbow sur les couleurs à vitesse variable dans les deux sens
- Dimmer électronique de 0 à 100%
- Réflecteur parabolique en verre dichro de haute qualité
- Ouverture du faisceau de 27°
- Capteurs magnétiques sur les roues
- Réglage du point chaud
- Système de commande sur la tête du projecteur avec écran à LED à 4 digits permettant :
  - L'adressage DMX
  - La gestion de la lampe
  - Le choix des modes : MUSICAL, DMX, SLAVE ou TEST
  - L'édition et enregistrement des programmes internes
- Compatible avec toutes les télécommandes DMX 512 de 4 canaux minimum
- Dimensions (L x l x H) 325 x 435 x 350 mm
- Poids : 12 kg

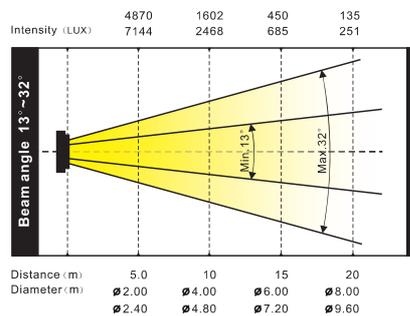
Changeur Fresnel CMY - DMX  
zoom motorisé - MSD250

# ► CCH-950

Le changeur de couleur le plus complet de la gamme. Très haute luminosité, palette de couleurs infinie et faisceau orientable

- Projecteur avec trichromie asservie
- Livré avec volets et plaque de support au sol
- Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- Compatible avec le contrôleur EPAD

**899 € TTC | 752 € HT**  
**CODE 8310**



## Caractéristiques techniques

Lampe : MSD ou HSD 200/250 W (non fournie)
8 programmes internes accessibles en mode DMX
Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME ou SOUND
1 roue de 4 couleurs dichroïques + Filtres 3200 et 5600 °K + UV
Système trichromique à double drapeau progressif Cyan, Magenta et Jaune
Effet rainbow sur les couleurs à vitesse variable dans les deux sens
30 macros programmées pour les changements de couleur
Réglage de l'orientation du faisceau (banane) de 0 à 180° motorisé
Filtre Frost
Zoom motorisé de 7 à 28°
Shutter indépendant
Effet strobo de 1 à 10 flashes par seconde via le shutter
Strobe aléatoire et effet pulse
Effet dimmer par lame de shutter en demi-lune
Réflecteur parabolique en verre dichro de haute qualité
Capteurs magnétiques sur les roues
Réglage du point chaud
Système de commande sur la tête du projecteur avec écran à LEDs à 4 digits permettant: - L'adressage DMX - La gestion de la lampe - Le choix des modes : MUSICAL, DMX, SLAVE ou TEST - L'édition et l'enregistrement du programme interne
Compatible avec toutes les télécommandes DMX 512 de 11 canaux minimum
Dimensions (L x l x H) 325 x 435 x 350 mm
Poids : 13 kg

Projecteur changeur de couleur à lampe

# ▶ TRIOCOLOR

Très efficace et facile d'utilisation grâce au contrôleur COLOR CONTROL

- ▶ Changeur de couleur RVB de type flood
- ▶ Fonctionne en automatique, en DMX ou sur le son
- ▶ Compatible avec les contrôleurs EASY-2 et COLOR-CONTROL

**129 € TTC | 108 € HT**  
**CODE 8831**



## Caractéristiques techniques

Lampes : 3 x R7 S 500 W 118 mm (non fournies)

Dimmer électronique

Le contrôleur EASY-2 (optionnel) permet de choisir les différents modes, couleurs et blackout

Programmation intégrée pour un fonctionnement en mode auto ou sound

4 Canaux DMX : - Couleur - Programmes internes - Vitesse - Dimmer

Refroidissement forcé et switch de protection thermique

Livré avec volets coupe flux

Contrôleur DMX pour TRIOCOLOR et QUADCOLOR

# ▶ COLORCONTROL

Permet de choisir simplement les différentes couleurs et de lancer les programmes

- ▶ Réglage : - Choix des programmes - Choix du temps de fondu enchaîné et de la vitesse
- ▶ 9 boutons d'accès direct aux couleurs
- ▶ Fader pour le choix des 32 couleurs préprogrammées

**89 € TTC | 74 € HT**  
**CODE 8833**

## Caractéristiques techniques

9 boutons d'accès direct aux couleurs

Fader pour le choix des 32 couleurs préprogrammées

Réglage : - Choix des programmes - Choix du temps de fondu enchaîné et de la vitesse



Dimmer

Touche blackout et plein feu

Mode musical par micro intégré

Projecteur changeur couleur à lampe

# ▶ QUADCOLOR

Modèle surpuissant à très grande ouverture

- ▶ Changeur de couleur RVB+J de type flood
- ▶ Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- ▶ Compatible avec les contrôleurs EASY-2 et COLOR-CONTROL

**179 € TTC** | 150 € HT

CODE 8832



## Caractéristiques techniques

Lampes : 4 x R7 S 500 W 118 mm (non fournies)

Dimmer électronique

Le contrôleur EASY-2 (optionnel) permet de choisir les différents modes, couleurs et blackout

Programmation intégrée pour un fonctionnement en mode auto ou sound

4 Canaux DMX : - Couleur - Programmes internes - Vitesse - Dimmer

Refroidissement forcé et switch de protection thermique

Livré avec volets coupe flux

Lyre à lampe à décharge

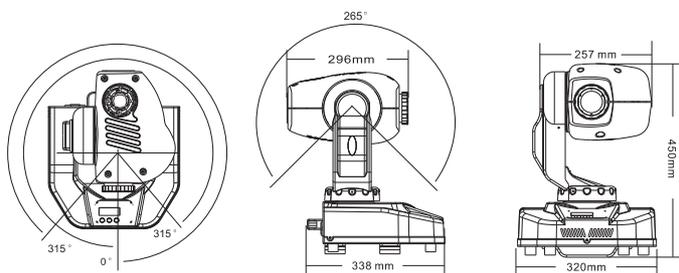
# MVH-930

Equipée d'une lampe MSD250W et d'une optique favorisant un flux important, cette lyre a le plus haut rendement de sa catégorie

- ▶ Equipée d'une roue de gobos rotatifs interchangeable
- ▶ Fonctionne en automatique, en DMX ou sur le son
- ▶ Compatible avec le contrôleur EPAD

**699 € TTC** | 584 € HT

CODE 8211



Grâce à son micro interne elle peut fonctionner sur les impulsions sonores. Les programmes intégrés accessibles depuis le DMX permettent d'utiliser plusieurs lyres en automatique et de réduire les temps de programmation.

## Caractéristiques techniques

Lampe : MSD ou HSD 200/250 W (non fournie)

8 programmes internes accessibles en mode DMX, AUTONOME ou SOUND

1 roue de 6 gobos rotatifs + ouvert (tous les gobos de Ø 27 mm externe et image 22 mm sont interchangeables)

Épaisseur maximale des gobos : 4 mm

1 roue de 8 couleurs dichroïques + blanc avec toutes les demi-couleurs possibles

Effet rainbow sur les couleurs et gobos à vitesse variable dans les deux sens

Effet gobo shake à vitesse variable pour tous les gobos

Shutter indépendant

Effet strobo de 1 à 10 flashes par seconde via le shutter

Strobe aléatoire et effet pulse

Effet dimmer par lame de shutter en demi-lune

Mouvement PAN et T 8 et 16 bits à vitesse variable

Amplitude : PAN 630° et T 265° à mémoire de position

Réflecteur parabolique aluminium de haute qualité

Focus manuel

Ouverture du faisceau de 19°

Capteurs magnétiques sur les roues

Réglage du point chaud

Système de commande sur base du projecteur avec écran à LED à 4 digits permettant :

- Adressage DM

- Inversion du PAN et T

- Choix des modes : MUSICAL / DMX / SLAVE

- Activation du mode TEST

- Edition et enregistrement des programmes internes

Compatible avec toute télécommande DMX 512

de 8 canaux 8 bits et 10 canaux en 16 bits

Dimensions (L x l x H) 580 x 450 x 460 mm

Poids : 15 kg



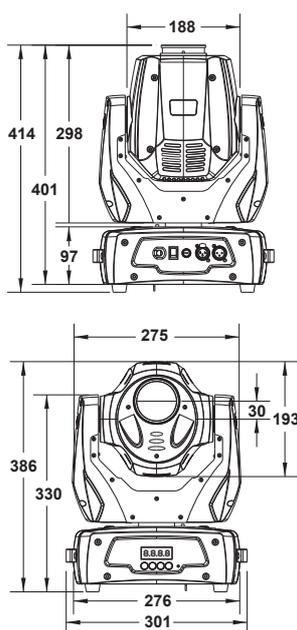
Lyre à LED - gamme DELight

# GAIA

La GAIA est un petit bijou de technologie

- ▶ Une lyre compacte, légère et très rapide
- ▶ Source à LED 22 W ultra bright
- ▶ Prismes multiplicateurs de projections x3, x5 et effet infini

**699 € TTC | 584 € HT**  
CODE 9685



GAIA bénéficie des dernières avancées technologiques : Sa source à LED de 22 W est une des plus efficaces du marché. Son système optique a été optimisé pour obtenir le meilleur de la luminosité et la plus grande des précisions. Sa motorisation est contrôlée par de nombreux capteurs et un firmware complexe pour des mouvements rapides tout en souplesse.

## Caractéristiques techniques

Source lumineuse : LED 22 W - 1250 lm - 650 °K - ouverture 14°

Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie) basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Roue de couleurs : 8 couleurs dichroïques + blanc

Roue de gobos rotatifs : 7 gobos rotatifs dont 4 métalliques et dichroïques

Dimmer électronique de 0 à 100%

Indexation des gobos

7 programmes internes accessibles depuis le DMX

Effet Pulse et strobe

Modes opératoires : - DMX - Master/Slave - Musical

Programmes internes musicaux

Détection automatique du mode DMX ou Master/Slave

Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et choix des différents modes

12 canaux DMX :

- Couleurs

- Gobos rotatifs

- Rotation des gobos

- Vitesse des mouvements

- PAN

- TILT

- Prisme

- Shutter et strobe

- Dimmer

- Reset- Programmes internes PAN 16 bits TILT 16 bits

Mémoire de position

Moteurs pas à pas

Ventilation forcée

Consommation : 90 W max.

Alimentation : AC 100/230 V - 50/60 Hz

Poids : 8,95 kg

Lyre à LEDs - gamme DELight

# EVA

Laissez-vous éblouir

- ▶ Extrêmement compacte, rapide et précise
- ▶ Source à LED 50 W ultra bright
- ▶ Prismes rotatifs x3 et 3D, filtre Frost et focus motorisé
- ▶ Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son

**1299 € TTC** | 1086 € HT  
**CODE 9814**

Accéder à la page  
mobile de ce produit



## UNE ROUE D'EFFETS COMPLÈTE

La roue d'effet est équipée de trois filtres rotatifs qui transforment la projection :

### Prisme à 3 facettes

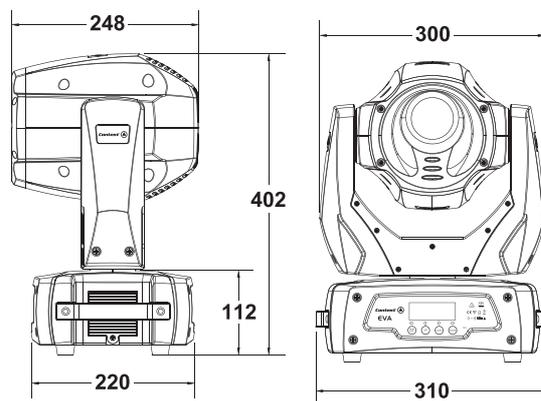
Permet de tripler l'image et de créer des effets en rotation.

### Prisme infini

Permet de simuler une image 3D de la projection.

### Filtre Frost

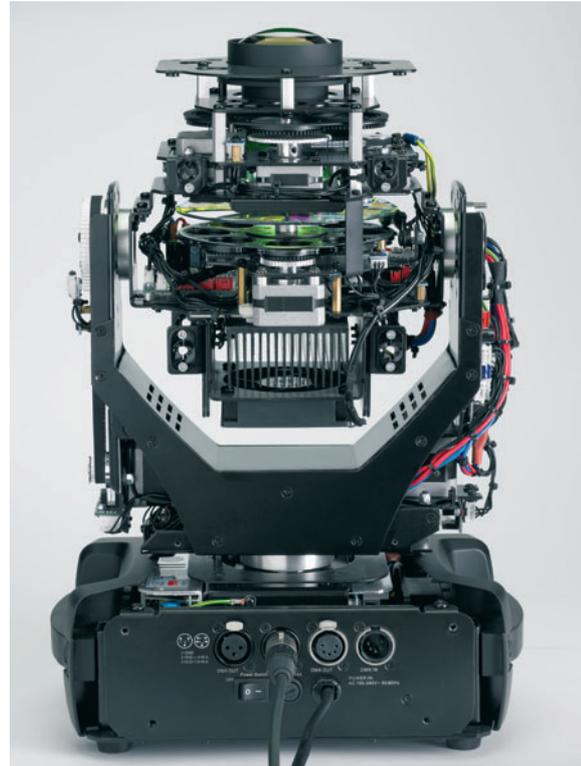
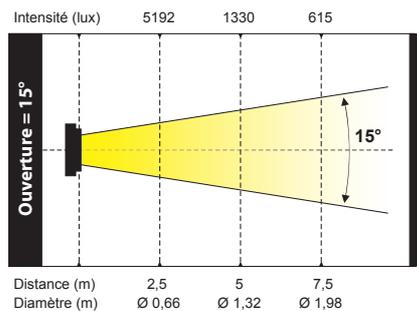
Permet de diffuser la projection de couleur sur une grande surface.



Conçue autour d'une source de 50 W des plus performantes pour en tirer le maximum :

- Très longue durée de vie
- Faible consommation
- Pas de contrainte mécanique
- Encombrement réduit
- Très haut rendement

La sensualité de ses mouvements et la grâce de ses courbes font d'Eva une lyre à l'élégance remarquable. Elle reste resplendissante tant sur la scène que sur la piste de danse. Vous allez être charmés !



## Caractéristiques techniques

### Source lumineuse

LED 50 W

Température de couleur : 6500 °K

Flux lumineux : 2200 lm max @ 9 A

Rendu de couleur : Ra >70

Durée de vie 100 000 heures (flux >70% après 60 000 heures)

Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

### Couleurs

1 roue de 8 couleurs dichroïques + blanc

Effet rainbow dans les deux sens

### Gobos

1 roue de 7 gobos rotatifs interchangeables et indexables

7 programmes internes accessibles depuis le DMX

Fonction gobo shake

4 métalliques et 3 dichroïques

Dimensions : externe 27 mm - image 25 mm

### Effets

2 prismes rotatifs : 3 facettes et effet 3D avec macros

Filtre Frost pour diffuser la couleur sur plus de 30°

Focus motorisé ultra précis

Strobe variable de 1 à 13 flashes par seconde et strobe aléatoire

Dimmer électronique variable de 0 à 100%

### Contrôles

Standard DMX-512

7 programmes internes accessibles depuis le DMX

Programmes internes musicaux

Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave

Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes

### 14 canaux DMX :

- Couleurs - Gobos rotatifs

- Rotation des gobos

- Vitesse des mouvements

- PAN

- TILT

- Prismes

- Indexation des prismes

- Focus

- Shutter et strobe

- Dimmer

- Reset et programmes internes

- PAN 16 bits

- TILT 16 bits

### Mouvements

Pan et tilt résolution 8 ou 16 bits

Amplitude : Pan 540 ou 630° - Tilt 256°

Vitesse réglable depuis le menu ou le DMX

Mémoire de position et positionnement automatique

### Optique

Ouverture du faisceau de 15°

Intensité de 1330 Lux à 5 m

Autres caractéristiques

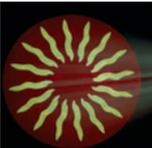
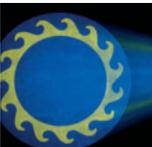
Vitesse de ventilation réglable

Etrier de fixation avec crochet 1/4 de tour Omega

Consommation : 200 W max.

Alimentation : AC 100/230 V - 50/60 Hz

Poids : 10,5 kg



Lyre à lampe à décharge

# ▶ EVO250

La performance professionnelle  
avec fonctions exclusives

- ▶ Prisme rotatif x3 et filtre Frost progressif
- ▶ Double roue de gobos et roue de couleur
- ▶ Iris et focus motorisé

**1299 € TTC** | 1086 € HT  
**CODE 9403**

Accéder à la page  
mobile de ce produit



## Lyre 250 W polyvalente pour la scène et l'animation

Son système optique à été optimisé pour obtenir le meilleur de la luminosité et la plus grande des précisions. Son filtre Frost progressif permet de mixer la projection nette et diffuse.

### La nouveauté frost

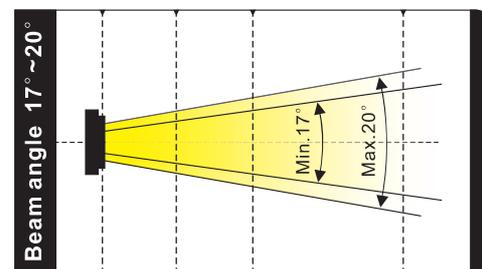
Le Frost permet à une lyre Spot (projection de gobos) de se transformer en lyre Wash (diffusion de couleur) créant ainsi des effets novateurs.

**Effet Spot** (tous les effets gobos)

**Effet Wash** (colorisation de scènes)

**Effet Mixte** (combinaison des 2 effets)

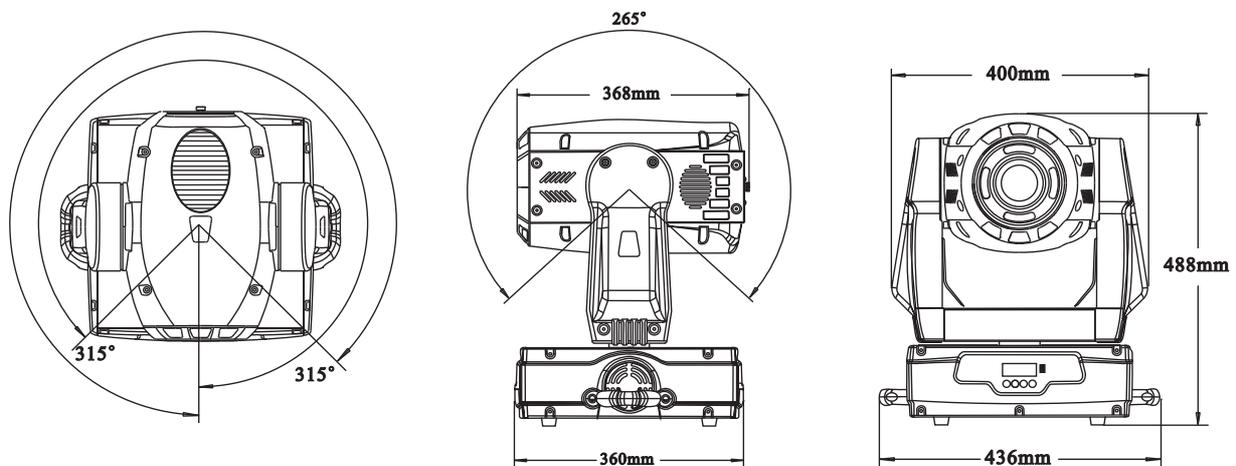
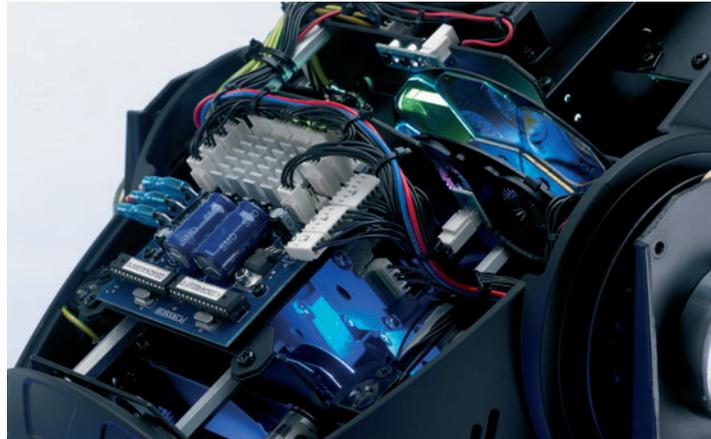
	11300	2750	650
Intensity (LUX)	14150	3200	730



Distance (m)	2.5	5.0	10
Diameter (m)	ø 0.75	ø 1.50	ø 3.00
	ø 0.90	ø 1.80	ø 3.60

Sa motorisation est contrôlée par de nombreux capteurs et un firmware complexe pour des mouvements rapides tout en souplesse.

Chaque couleur et chaque gobo est monté sur slot pour permettre un changement sans outil supplémentaire. Un système de blocage des mouvements par verrouillage permet de sécuriser la lyre durant son transport.

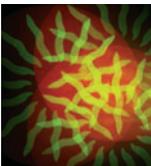


Son afficheur LCD permet un accès simple et précis aux différentes fonctions.

## Caractéristiques techniques

Lampe : type MSD/HSD 250
Puissance : 250 W
Voltage : 90 à 95 V
Culot: GY9,5
Température de couleur : 6000 à 8000 °K
Flux lumineux : 15 000 à 17 000 lm
Rendu des couleurs : Ra >85
Durée de vie moyenne : 2000 à 3000 heures
Couleurs : 1 roue de 8 couleurs + ouvert et effet rainbow dans les deux sens
Gobos : 1 roue de 7 gobos rotatifs interchangeables + ouvert avec indexation des gobos
1 Roue de 7 gobos fixes interchangeables + ouvert avec vitesse variable sur l'effet Shake
Effets : Focus motorisé ultra précis
Prisme trois facettes rotatif avec 16 macros
Iris motorisé avec ouverture de 5 à 100%
Filtre Frost progressif de 0 à 100% pour un faisceau diffus
Strobe variable de 1 à 10 flashes par seconde et effet strobe aléatoire
Dimmer variable de 0 à 100%
Contrôles : Standard DMX-512, 16 canaux (16 bit) 14 canaux (8 bit)
Modes : Autonome / Master - Slave / Musical

8 Programmes internes accessibles via le DMX
Programme de 48 scènes éditables via le panneau de contrôle ou un contrôleur externe
Allumage de la lampe via le panneau de contrôle, le DMX ou automatique
Vitesse de ventilation réglable de lente à rapide ou automatique
Afficheur LCD 32 caractères pour un menu clair et nombreuses informations
Mouvements : PAN et T en résolution 8 ou 16 bits
Amplitude : PAN 630 ou 540° et T sur 265°
Vitesse réglable
Mémoire de position et repositionnement automatique en cas d'erreur
Autres caractéristiques : Lentille interne amovible pour passer d'une ouverture de 17° à 20°
Dimensions des gobos : diamètre externe 27 mm - Image 22 mm épaisseur 1 mm métal et 4 mm verre
Blocage de sécurité du PAN et TILT pour le transport
Etriers de fixation pour crochet avec 1/4 de tour Omega
Consommation : 400 W max.
Dimensions de l'emballage : 60 x 45 x 50 cm
Poids net: 26 kg



Lyre à lampe à décharge

# ▶ EVO575

Toutes les exigences de la scène pour des performances hors normes

- ▶ Lampe MSR GOLD 575 SA/2 au rendement incroyable
- ▶ Zoom motorisé pour un faisceau de 15 à 30°
- ▶ Prisme rotatif x3, Frost progressif, Iris et Focus motorisé
- ▶ Double roue de couleur et double roue de gobos

**2299 € TTC** | 1922 € HT  
CODE 9404



Accéder à la page mobile de ce produit

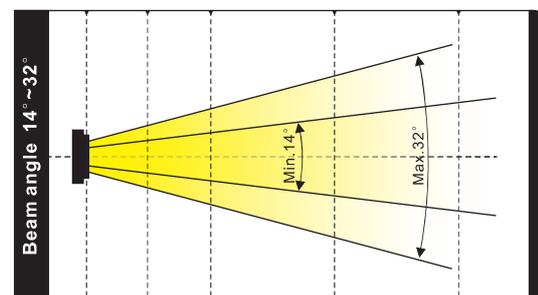


Lyre 575W polyvalente pour la scène et l'animation. La partie optique et la partie de roues d'effets sont montées en modules détachables pour un accès à l'entretien aisé.

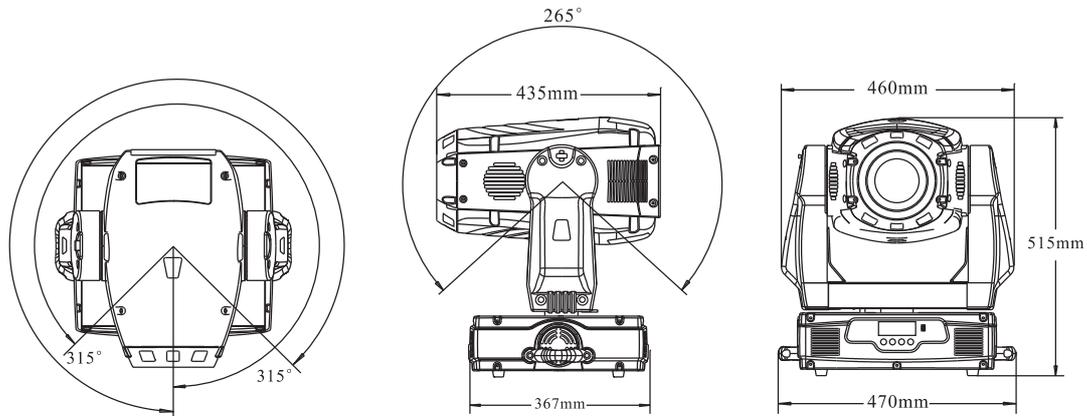
Son système optique a été optimisé pour obtenir le meilleur de la luminosité et la plus grande des précisions.

Son filtre Frost progressif permet de mixer la projection spot et wash. Son Zoom motorisé lui permet de grossir ou diminuer la projection de 15 à 30°.

	13690	7050	2820	1440
Intensity (LUX)	33500	13500	5360	2740



Distance (m)	2.5	5.0	10	15
Diameter (m)	∅0.65	∅1.30	∅1.95	∅2.60
	∅1.35	∅2.70	∅4.05	∅5.40

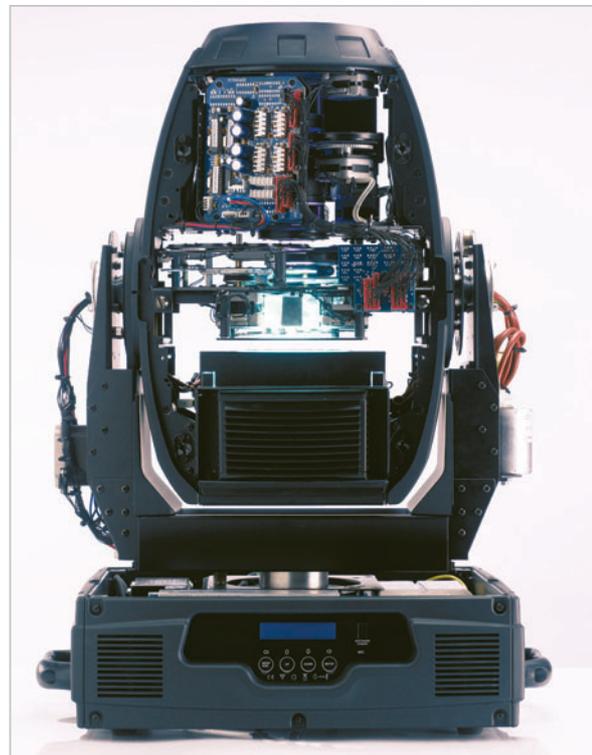


Sa motorisation est contrôlée par de nombreux capteurs et un firmware complexe pour des mouvements rapides tout en souplesse.

Chaque couleur et chaque gobo est monté sur slot pour permettre un changement sans outil supplémentaire. Un système de blocage des mouvements par verrouillage permet de sécuriser la lyre durant son transport.



Son afficheur LCD permet un accès simple et précis aux différentes fonctions.



## Caractéristiques techniques

Lampe : MSR GOLD 575 SA/2 DE

Puissance : 575 W

Voltage : 90 V

Culot : SFC11-4

Température de couleur : 7800 °K

Flux lumineux : 43 000 lm

Durée de vie moyenne : 750 heures

Couleurs :

- 1 roue de 8 couleurs + ouvert et effet rainbow dans les deux sens
- 1 roue de 5 couleurs avec 2 correcteurs de température 3200 °K et 600 °K, filtre UV et effet rainbow dans les deux sens

Gobos :

- 1 roue de 6 gobos rotatifs interchangeables + ouvert avec indexation des gobos
- 1 roue de 7 gobos fixes interchangeables + ouvert avec vitesse variable sur l'effet Shake

Effets :

- Focus motorisé ultra précis
- Prisme 3 facettes rotatif avec 16 macros
- Zoom linéaire permettant une ouverture variable de 15 à 30°
- Iris motorisé avec ouverture de 5 à 100%
- Filtre Frost progressif de 0 à 100% pour un faisceau diffus
- Strobe variable de 1 à 10 flashes par seconde et effet Strobe aléatoire
- Dimmer variable de 0 à 100%

Contrôles :

- Standard DMX-512, 18 canaux (16 bits) 16 canaux (8 bits)

- Modes : Autonome / Master / Slave / Musical

- 8 Programmes internes accessibles via le DMX

- Programme de 48 scènes éditables via le panneau de contrôle ou un contrôleur externe

- Allumage de la lampe via le panneau de contrôle, le DMX ou automatique

- Vitesse de ventilation réglable de lente à rapide ou automatique.

- Afficheur LCD 32 caractères pour un menu clair et de nombreuses informations

Mouvements :

- PAN et TILT en résolution 8 ou 16 bits
- Amplitude : PAN 630 ou 540° et ILT sur 265°

- Vitesse ajustable

- Mémoire de position et repositionnement automatique en cas d'erreur

Autres caractéristiques :

- Dimensions des gobos : Diamètre externe 27 mm

- Image 22 mm épaisseur 1 mm métal et 4 mm verre

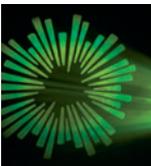
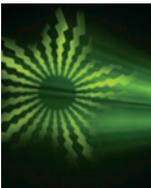
- Blocage de sécurité du PAN et du TILT pour le transport

- Etriers de fixation pour crochet avec 1/4 de tour Omega

- Consommation : 780 W max.

- Dimensions de l'emballage : 71 x 45,5 x 55 cm

- Poids net: 35 kg



# ▶ LES GOBOS

## 3 dimensions différentes

Trois dimensions différentes selon le type de projecteur. le premier chiffre est le diamètre du gobo, le deuxième représente la dimension maximum de l'image.

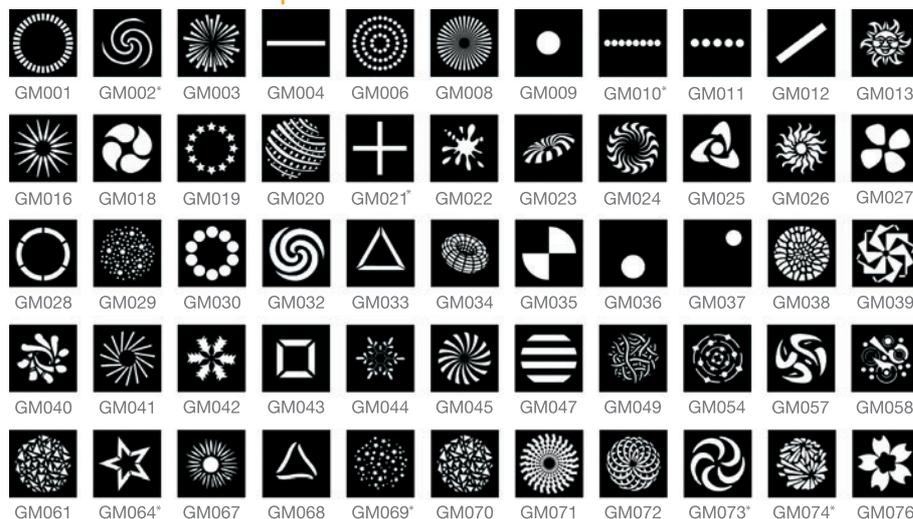
- ▶ 25/20 mm
- ▶ 27/22 mm
- ▶ 32/26 mm

Veuillez donc préciser la dimension du gobo désiré comme dans les exemples suivants :

“GM031-27 pour gobo métallique n° 031 en 27 mm de diamètre”  
ou “GD007-32 pour gobo dichroïque n°007 en 32 mm de diamètre”



## Gobos métalliques



## Gobos texture verre



## Gobos dichroïques



\* Gobo non disponible en 27/22 mm



## 16 MILLIONS DE COULEURS LA LED TRI

Le principe de la diode Trichromique (ou diode Tri) est de mettre 3 émetteurs dans un seul composant : 3 couleurs (rouge, vert et bleu) rapprochées au maximum derrière une seule et même optique.

La LED Tri profite ainsi de tous les avantages de la LED unicolore, soit une luminosité exceptionnelle et une consommation réduite, une résistance mécanique importante, une absence d'émission d'infrarouge et d'ultraviolet et une perte calorifique minime.

La LED Tri offre en plus le mélange rouge, vert, bleu sur une source compacte ce qui permet une meilleure uniformité de la couleur, sans effet d'ombre, et des projecteurs au pouvoir de colorisation très important.

L'évolution récente des technologies de dissipation de la chaleur permet d'atteindre des puissances importantes avec des diodes de plus en plus compactes et de plus en plus proches, ce qui permet de les intégrer dans des boîtiers aux formes étudiées pour chaque application.

C'est pourquoi CONTEST® équipe tous ses nouveaux projecteurs architecturaux de LEDs Tri 3W, dans des boîtiers compacts et designs, émettant bien moins de chaleur que des projecteurs traditionnels, et proposant une gamme de 16 millions de couleurs.

**Quelle que soit l'application, le rendu est parfait, uniforme et totalement contrôlé.**



Machine à fumée

## ► Smotec800

Modèle compact, idéal pour matérialiser les faisceaux des projecteurs

- Corps de chauffe de 800 W
- Volume de sortie : 85 m<sup>3</sup>/mn
- Livrée avec télécommande à Timer ajustable

**129 € TTC | 108 € HT**  
**CODE 9575**

### Caractéristiques techniques

Volume de sortie : 85 m <sup>3</sup> /min
Corps de chauffe : 800 W
Temps de préchauffage : 1,5 min
Réservoir : 0,8 l
Consommation type : 0,6 l/h
Télécommande : Avec programmation de la durée et l'intervalle de 5 à 200 secondes
Alimentation : 230 V - 50 Hz
Consommation : 900 W max.
Dimensions : 315 x 128 x 165,5 mm
Poids net: 3,5 kg



## ► Liquides à fumée et parfums

### Liquides à fumée

Liquide à fumée optimisé pour être utilisé avec les machines à fumée CONTEST® de la gamme SMOTEC. Il est recommandé d'utiliser uniquement ce liquide avec la gamme de machine à fumée SMOTEC. Ceci vous garantira une longévité et des performances accrues.

SM5L	Bidon de 5 l de liquide à fumée. Procure une fumée légère sans résidu gras idéale pour matérialiser les faisceaux des projecteurs.	CODE 9615	<b>25,00€</b>	20,90€
HD5L	Bidon 5 l de liquide à fumée haute densité. Procure une fumée dense sans résidu gras très blanche à dissipation lente.	CODE 9656	<b>29,00€</b>	24,25€



### Parfums

Parfums pour liquides à fumée - 10 parfums disponibles.

**5,00€ TTC | 4,18€ TTC**

FLAG/ CITRON	CODE 4755	FLAG/ LAVANDE	CODE 4756
FLAG/ COCO	CODE 4752	FLAG/ MENTHE	CODE 4748
FLAG/ FLEUR	CODE 4750	FLAG/ POMME	CODE 4751
FLAG/ FRAISE	CODE 4757	FLAG/ TROPICA	CODE 4754
FLAG/ JASMIN	CODE 4749	FLAG/ VANILLE	CODE 4753



Machine à fumée DMX

## ► Smotec1000

Associée au liquide à fumée Contest® la SMOTEC1000 délivre une fumée blanche de très haute qualité avec une grande fiabilité

- Corps de chauffe 1000 W
- Volume de sortie : 283 m<sup>3</sup>/min
- Livrée avec 2 télécommandes: filaire (avec Timer) et sans fil (On/Off)

**399 € TTC | 334 € HT**  
CODE 9576



### Caractéristiques techniques

Volume de sortie : 283 m <sup>3</sup> /min	Télécommande : Avec programmation de la durée et l'intervalle de 5 à 200 secondes
Corps de chauffe : 1000 W	Canaux DMX : 1
Temps de préchauffage : 12 min	Alimentation : 230 V - 50 Hz
Réservoir : 2,8 l	Consommation : 1100 W max.
Consommation type : 2,5 l/h à 100%	Dimensions : 468 x 250 x 148 mm
Gestion électronique de la quantité de liquide	Poids net: 11,4 kg
Télécommande : On / Off hertzienne	

Machine à fumée DMX

## ► Smotec1500

Très forte puissance de sortie et nombreuses options de commande pour cette machine à fumée professionnelle

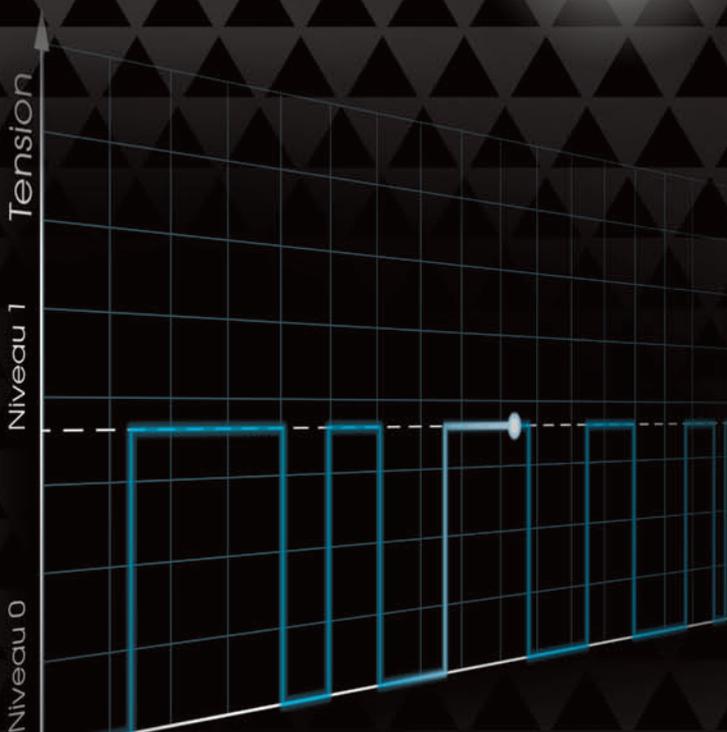
- Corps de chauffe de 1500 W
- Volume de sortie : 566 m<sup>3</sup>/min
- Livrée avec une télécommande HF et panneau de contrôle programmable

**599 € TTC | 501 € HT**  
CODE 9577



### Caractéristiques techniques

Volume de sortie : 566 m <sup>3</sup> / min	Panneau de contrôle avec gestion des intervalles d'émission et volume de fumée
Corps de chauffe : 1500 W	Canaux DMX : 1
Temps de préchauffage : 8 min	Alimentation : 230 V - 50 Hz
Réservoir : 10 l	Consommation : 1600 W max.
Consommation max. : 8,6 litres / heure à 100%	Dimensions : 668 x 319 x 170 mm
Télécommande : On / Off hertzienne	Poids net: 15 kg



## LE DMX

### PRENDRE LE CONTRÔLE DE VOS PROJECTEURS

Le DMX est un protocole de communication entre appareils d'éclairage. Apparue en 1986, il est aujourd'hui utilisé sur une grande partie des projecteurs, toutes marques confondues et permet de prendre le contrôle d'un appareil compatible avec n'importe quel contrôleur DMX.

Basé sur un système numérique multiplexé (d'où son nom complet Digital Multiplex), il transporte 512 canaux de contrôle dans un seul câble. Chaque appareil reçoit la totalité du signal DMX, son adressage lui permettant de définir la partie qui lui est attribuée, ce qui permet de gérer plusieurs dizaines de machines indépendantes.

Si l'utilisation du DMX n'est pas obligatoire pour profiter d'un résultat satisfaisant, grâce aux programmes internes de nos projecteurs, il permet d'accéder à la totalité des fonctions de votre projecteur et vous offre donc la possibilité de façonner vos spectacles à volonté.

Cette démarche demande en général un temps de préparation mais permet d'obtenir une grande précision dans le rendu de vos projecteurs et surtout la synchronisation de vos changements, pour un résultat plus impressionnant.

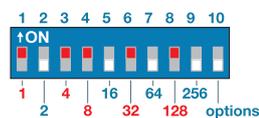
Autrefois réservée aux professionnels initiés, l'utilisation du DMX se démocratise notamment grâce au développement de contrôleurs de plus en plus simples et efficaces, et de plus en plus adaptés aux besoins réels des utilisateurs.

Ainsi vous trouverez dans ce catalogue une gamme importante et variée de contrôleurs DMX, pour tous les usages, et pour tous les niveaux.



Brochage DMX sur une fiche XLR trois points. La répartition des signaux est inversée par rapport à un signal symétrique audio.

Exemple : Adresse = 173



Adresse = 173 = 1 + 4 + 8 + 32 + 128

Pour adresser un appareil avec le système de dipswitchs, il suffit de connaître la valeur de chaque interrupteur.





## Quel contrôleur choisir ?

Devant cette large gamme de contrôleurs, allant du petit contrôleur manuel au logiciel DMX, difficile de faire un choix en accord avec votre utilisation sans maîtriser le sujet. CONTEST® vous propose ce petit guide qui devrait vous éclairer.



### Théâtre et utilisation traditionnelle :

Si vos projecteurs sont «traditionnels», de type PAR, PC, découpes, et que vous désirez en gérer l'intensité, il vous faut utiliser un ensemble bloc de puissance et contrôleur DMX.

Les blocs se choisissent en fonction de la puissance et du nombre de projecteurs, et pour le contrôle DMX, faites confiance à notre MEMORY-24 qui gère jusqu'à 24 canaux et qui est capable d'enchaîner deux ambiances en douceur grâce à son système de double préparation.

### Light-jockey, DJ et utilisation de projecteurs asservis :

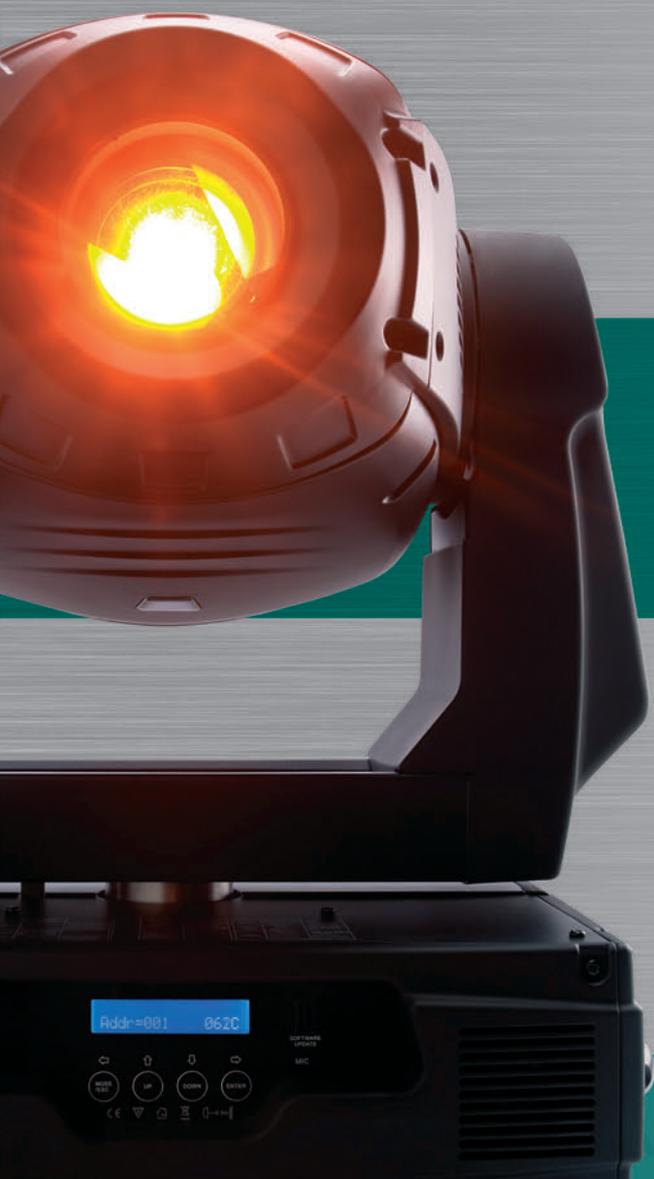
Votre configuration nécessite de gérer plusieurs projecteurs complexes, de façon indépendante ou synchronisée et il est impératif que vous puissiez enregistrer des enchaînements. La gamme PILOT est faite pour vous et vous propose plusieurs modèles, de la très compacte PILOT-64 à la redoutable PILOT-512 avec bibliothèque. La PILOT-192 sera le choix de ceux qui veulent un compromis entre capacités et portabilité. Ajoutez à ce choix le logiciel Sweetlight, à l'aise dans toutes les configurations et vous offrant une ergonomie et des possibilités hors du commun.

### Installations et systèmes autonomes :

Votre installation doit fonctionner de manière autonome, sans intervention, mais de façon totalement maîtrisée, avec les couleurs et les tableaux que vous avez choisis.

Plusieurs systèmes vous offrent cette possibilité, à commencer par le MEMO-256, capable d'enregistrer jusqu'à 32 programmes.

Et pour une utilisation gérée à la minute près, le système Sweetlight Remote, qui propose de gérer vos scènes sur 512 canaux depuis son calendrier interne, est une solution complète et autonome, pouvant fonctionner avec ou sans ordinateur.



Logiciel de commande lumière DMX

# ► SWEETLIGHT V6.0



- Une interface simple, claire et intuitive et une visualisation en 3D
- Des outils ludiques et accessibles
- Une faible consommation de ressources
- La gestion des vidéos, de la musique, tous les produits CONTEST en mémoire
- Logiciel entièrement développé en France, manuel et didacticiels vidéos en français
- Logiciel non vendu séparément voir SWEETCABLE, SWEET D512 ou SWEET REMOTE

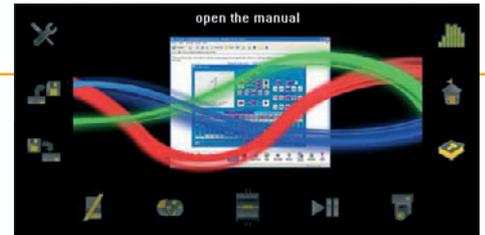
- Essayez gratuitement le logiciel complet en téléchargement sur notre site !
- Téléchargez régulièrement les mises à jour, manuels et didacticiels

► <http://www.sweetlight-controller.com>

## 1 - SIMPLIFIEZ VOUS LA LUMIERE

Débutant ou expert, accédez progressivement aux meilleures fonctions

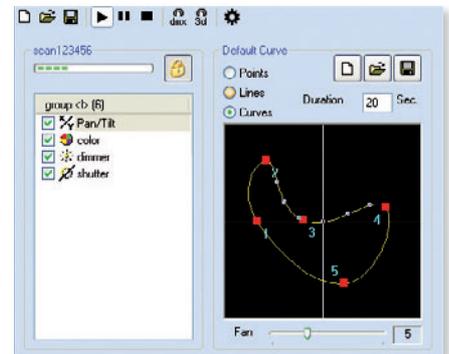
- ▶ Notice en français et didacticiels vidéo
- ▶ Création rapide et précise de vos projecteurs sous Fixture
- ▶ Bibliothèque intégrant la plupart des modèles du marché, toutes marques confondues
- ▶ Partage de vos créations avec d'autres utilisateurs sur le forum
- ▶ Création de scènes à la manière de consoles traditionnelles avec Builder
- ▶ Nombreux outils de simplification (Pan et Tilt à la souris, couleurs RVB en 1 clic, etc.)



## 2 - GAGNEZ DU TEMPS

Préparation, simulation et création assistées en quelques clics

- ▶ Création automatique du patch, position des dipswitchs par projecteur
- ▶ Gérez les projecteurs par groupes avec gestion des multi-groupes
- ▶ Simulation en 3D de vos spectacles pour travailler loin des projecteurs
- ▶ Création de scènes complexes avec gestion des décalages en quelques secondes via Generator
- ▶ Enregistrez vos mouvements préférés et reproduisez-les en 1 clic
- ▶ Copiez, collez et coupez vos scènes à volonté

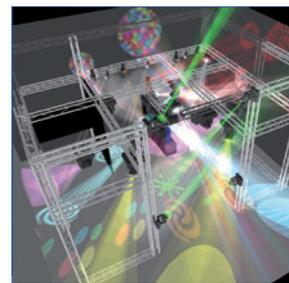
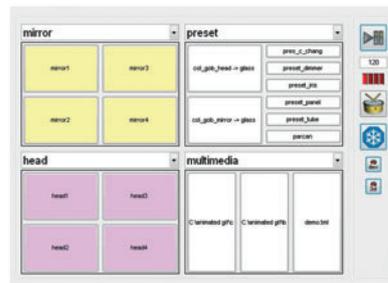


## 3 - MAITRISEZ LE LIVE

La diffusion contrôlée de votre Show

Que vous soyez concentré sur les lumières, obligé de contrôler d'autres facettes du spectacle (musique, scène) à des kilomètres de la diffusion, Sweetlight vous apporte la solution :

- ▶ Une scène par bouton, organisez vos pages en fonction de vos besoins
- ▶ Raccourcis clavier, groupage, pilotage en MIDI et DMX
- ▶ Interfaces de diffusion autonomes (SSA-512 et Sweet-box) programmés à démarrage contrôlé
- ▶ Création simple de scènes avec DMX, vidéo, musique et Gifs animés synchronisés
- ▶ Stabilité exemplaire, même sur les configurations les plus modestes



## NOUVEAUTÉS DE LA VERSION 6

La version 6 est désormais compatible Mac Os X ou Windows (XP, Vista et 7) et profitera des prochaines évolutions technologiques.

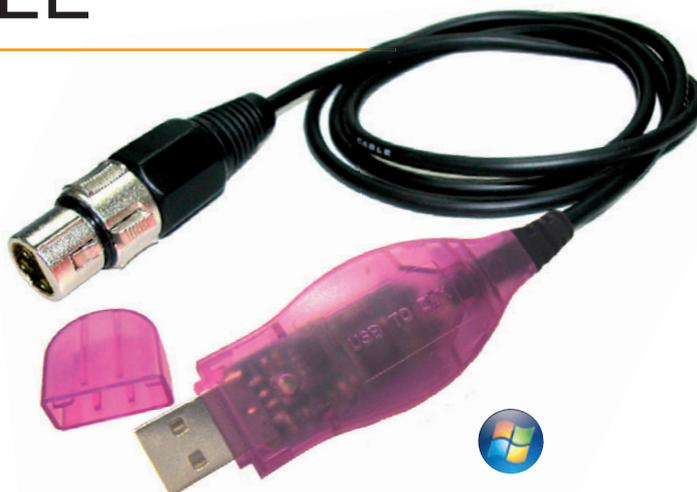
- ▶ Nouvel outil EDITOR pour créer des scènes dynamiques. L'Editor gère toutes les fonctions des projecteurs et permet de les visualiser et de les programmer plus simplement.
- ▶ Nouvelle fonctionnalité STAND ALONE avec l'accès depuis la télécommande SWEET TELEC.

Interface DMX pour logiciel SWEETLIGHT

## ► SWEET CABLE

Pour bien débuter en DMX

- Interface économique sur clé USB
- Permet de commander 10 types de projecteurs différents jusqu'à 100 canaux DMX
- Fonctionne sous Windows uniquement



**179 € TTC** | 150 € HT

CODE 8287

### Caractéristiques techniques

Le simulateur 3D et le DMX ne sont pas disponibles simultanément sur cette version

Lorsque l'interface est déconnectée, l'intégralité du logiciel est accessible

Interface compacte et auto-alimentée en USB

100 canaux DMX, 20 scènes en simultané maximum

Pilote jusqu'à 10 projecteurs DMX

Accès au mode 3D ou au DMX

Compatible Windows (voir [www.hitmusic.fr](http://www.hitmusic.fr))

Aide en ligne, version de démonstration et mise à jour sur : [www.sweetlight-controller.com](http://www.sweetlight-controller.com)

Interface DMX pour logiciel SWEETLIGHT

## ► SWEET D512

Interface compacte, complète et autonome

- 512 canaux DMX  
Nombre de projecteurs illimité
- Accès aux modes 3D et DMX simultanément
- Fonctionne sous PC ou MAC



**549 € TTC** | 459 € HT

CODE 9634

### Caractéristiques techniques

Interface compacte dans un boîtier métallique

512 canaux DMX - Nombre de projecteurs illimité

Accès aux modes 3D et DMX simultanément

Protection thermique

Alimenté en USB - Câble USB fourni

Compatible Windows et Mac OS (voir [www.hitmusic.fr](http://www.hitmusic.fr))

Restitution en autonome d'une scène de 512 canaux



Interface DMX pour logiciel SWEETLIGHT

## ► SWEET REMOTE

Le module autonome ultime pour vos installations et spectacles avec calendrier interne

- 512 canaux DMX  
Nombre de projecteurs illimité
- Capteur déportable pour télécommande SWEET TELEC
- 18 scènes accessibles depuis la télécommande
- Fonctionne sous PC ou MAC
- Calendrier autonome interne pour le déclenchement de scènes



**899 € TTC | 752 € HT**

CODE 9635



### Caractéristiques techniques

Interface compacte dans un boîtier métallique
512 canaux DMX - Nombre de projecteurs illimité
Accès aux modes 3D et DMX simultanément
Capteur infrarouge intégré + connecteur pour déport – Pilotez vos scènes depuis votre télécommande
Restitution en autonome de 10 scènes de 512 canaux (4 simultanées)
Déclenchement par calendrier « date et heure » interne
Connecteur mini-Din pour un déclenchement par contacts externes
Compatible Windows et Mac OS (voir <a href="http://www.hitmusic.fr">www.hitmusic.fr</a> )
Entrée/sortie DMX opto-isolées (protection contre les surtensions)

Télécommande infrarouge

## ► SWEET-TELEC

Pour un accès du bout des doigts à tous vos programmes

- Permet de lancer jusqu'à 18 scènes en autonome
- Possibilité de faire varier la vitesse de restitution
- Fonctionne avec l'interface SWEET REMOTE

**29,00 € TTC | 24,25 € HT**

CODE 9819

### Caractéristiques techniques

18 touches de lancement des scènes
Touche de réglage de la vitesse :
- Permet de réduire la vitesse de restitution de la scène
+ Permet d'augmenter la vitesse de restitution de la scène
= Revient à la vitesse de programmation par défaut



Boîtier de commande DMX

## ▶ PARCONTROL

La facilité d'utilisation du PARCONTROL et ses accès rapides à une grande gamme de couleurs et fonctions en font le partenaire idéal de vos éclairages à Leds

- ▶ Accès à 9 couleurs directes et de nombreux programmes
- ▶ Graduation des couleurs Rouge, Verte et Bleu
- ▶ Compatible avec la gamme de PAR à LEDs CONTEST®

**59 € TTC | 49 € HT**  
**CODE 9406**



### Caractéristiques techniques

4 Modes DMX préprogrammés

9 Couleurs préprogrammées

Graduation des couleurs RVB

Programmes internes à vitesse variable

Réglage de la vitesse des flashes

Modes automatique ou musical

Black-out

Alimentation : DC 9-12 V 300 mA

Consommation : 3,6 W

Dimensions : 220 x 140 x 36 mm

Poids : 1 kg

Boîtier de commande et d'enregistrement DMX

## ▶ MEMO-256

Enregistrement et restitution de vos programmes pour tous types de projecteurs DMX

- ▶ Nombreuses scènes possibles sur 256 canaux DMX
- ▶ Réglage du temps de restitution possible
- ▶ Fonctionne en automatique, en manuel ou sur le son

**119 € TTC | 99 € HT**  
**CODE 8311**



### Caractéristiques techniques

9 macros pouvant contenir 9 chasers

32 chasers pouvant contenir 56 scènes chacun

Réglage du temps de la scène et fondu par potentiomètre

Enregistrement automatique des chasers ou scène par scène

Alimentation : 9 V DC

Dimensions (L x l x H) 192 x 177 x 32 mm

Poids : 1 kg

Boîtier de commande DMX

## ▶ PARPILOT

Contrôle les couleurs et les programmes. Jusqu'à 4 projecteurs indépendants

- ▶ Accès aux couleurs et scènes élaboré
- ▶ Réglage de la vitesse de restitution
- ▶ Fonctionne en manuel, sur le tempo ou en musical

**49 € TTC | 41 € HT**

**CODE 9658**

### Caractéristiques techniques

2 modes de contrôle : Couleur fixe et enchaînements
Fonctionne en 4 ou 16 canaux DMX
10 programmes internes pré-mémorisés
Mode Musical, Tap Tempo et variation de couleurs
8 couleurs fixes en accès rapide
Gestion de la vitesse de défilement et de l'intensité
Effet stroboscope à 16 pulsations par seconde
Enchaînement de couleurs net ou progressif
Black out
Alimentation : DC 12 V 100 mA (fournie)
Dimensions : 70 x 110 x 33 mm
Poids : 0,31 kg
Compatible avec le LED4 STAGE et la gamme de Pars à LEDs Contest®



Boîtier de commande DMX

## ▶ E-PAD

Les programmes internes permettent de lancer des shows élaborés grâce à 4 touches

- ▶ Compatible avec certains produits CONTEST® uniquement\*
- ▶ Utilisation au pied possible
- ▶ 4 touches pour de nombreuses possibilités

**99 € TTC | 83 € HT**

**CODE 8213**

### Caractéristiques techniques

Touches programmées (utilisables au pied)
- BLACK OUT
- MODES STROBES
- MODES SONORES
- MODES DE DEPLACEMENT



Alimentation : 9 V DC
Dimensions (L x l x H) 350 x 240 x 150 mm
Poids : 1,50 kg
*Compatible avec : - MVH-930 - SCN-950 - CCH850 et 950

Boîtier de commande DMX

## ▶ MANU-6X

6 canaux universels pour tout type de projecteurs

- ▶ Console 6 canaux DMX
- ▶ 6 faders + Master
- ▶ Peut fonctionner sur pile

**49 € TTC | 41 € HT**  
CODE 9064



### Caractéristiques techniques

Console 6 canaux DMX  
6 faders + Master  
Fonctionne sur pile 9 V  
Adaptateur secteur fourni

Idéal pour la commande des changeurs de couleurs architecturaux  
Sortie DMX : XLR 3 broches  
Dimensions : 173 x 153 x 55 mm  
Poids : 0,8 kg

Répartiteur de lignes DMX

## ▶ Gamme SPLIT

Les splitters sont les multi-prises du DMX, ils permettent de connecter un grand nombre de lignes à une source avec une grande facilité

- ▶ Isole des parasites
- ▶ Booste le signal
- ▶ Réduit les longueurs de câble

### Caractéristiques techniques

Isolateurs optoélectroniques ENTREE/SORTIE

XLR 3 et 5 broches en entrée et sortie

Alimentation : 230 V - 50 Hz / 120 V - 60 Hz

Protection contre les surtensions sur chaque voie par fusible : 500 mA - 250 V

### ▶ SPLIT-2

Répartiteur 1 entrée 2 sorties  
Dimensions : 245 x 165 x 72 mm  
Poids : 1,9 kg

**59 € TTC | 49 € HT**  
CODE 7546



### ▶ SPLIT-4

Répartiteur 1 entrée 4 sorties  
Led indicatrice de signal sur chaque canal  
- Sortie link  
Dimensions : 280 x 170 x 75 mm  
Poids : 2,7 kg

**79 € TTC | 66 € HT**  
CODE 7547



Console lumière pour blocs de puissance

# ▶ MEMORY-24

L'indispensable pupitre de commande pour l'éclairage de la scène

- ▶ Fonctionne en manuel, sur le tempo ou en musical
- ▶ Nombre important de mémoires
- ▶ Accès en live aux scènes

**199 € TTC | 166 € HT**

**CODE 9067**



## Caractéristiques techniques

- Jeu d'orgue 24 circuits à mémoires
- 2 préparations de 12 circuits ou 1 préparation 24 circuits
- Flash sur chaque circuit
- 4600 mémoires, 48 séquences programmables
- Fondu enchaîné
- Programmation, modification d'une scène en direct ou en aveugle
- Vitesse et temps de montée des séquences ajustables
- Sauvegarde des mémoires en interne
- Possibilité de mixer plusieurs séquences
- Détection musicale par microphone intégré ou source externe

- Déclenchement manuel des séquences par Tap synchro
- Déclenchement des scènes et des séquences en MIDI
- Sortie DMX 512 sur fiche XLR 3 broches
- Alimentation externe (DC 9 V - 12 V, 500 mA)
- Fournie d'origine avec coque synthétique noire amovible de protection
- Equipement standard : 1 alimentation externe
- Construction : coffret en tôle d'acier
- Dimensions : 483 x 265 x 90 mm / rack 19"
- Poids : 4,6 kg

Boîtier de commande

# ▶ EASY-2

Télécommande universelle simplifiée, compatible avec un grand nombre de produits CONTEST®\*

- ▶ Black-out
- ▶ Choix des couleurs
- ▶ Choix de la vitesse du programme

**18,00 € TTC | 15,05 € HT**

**CODE 8701**



## Caractéristiques techniques

- Connectique : Jack 6,35 stéréo
- Longueur du câble : 11 m

\* Compatible avec :

- LED-DELTA, LED-FLOW,
- LED-OMEGA, LED-SPIDER,
- LED-STAR, LED-SUPRA,
- LED-WINGS, LED-GUN, LED-ROLL,
- LED-MATRIX, 3D, KING, SWARM,
- QUADCOLOR, TRIOCOLOR,
- RLR830/835, SCN830/835, NINO

Contrôleur DMX pour asservis

## ▶ PILOT-64

Permet de programmer et de prendre la main en live sur vos projecteurs de 8 canaux

- ▶ 64 canaux (8 projecteurs de 8 canaux)
- ▶ Joystick assignable, commande pour machine à fumée
- ▶ Fonctionne en manuel, sur le tempo ou en musical

**139 € TTC | 116 € HT**

**CODE 9065**

### Caractéristiques techniques

64 canaux (8 projecteurs de 8 canaux)
24 banques de 96 programmes chacun
4 chasers (99 étapes x chaser)
Pan/Tilt Fade Time
Joystick assignable pour adapter les mouvements Pan/Tilt à tous les projecteurs



Connexion pour commande de machine à fumée
Microphone intégré pour la synchro sur le son
Port USB pour veilleuse
Slot CompactFlash pour la sauvegarde des programmes
Dimensions : 360 x 193 x 72 mm
Poids : 2,1 kg

Contrôleur DMX pour asservis

## ▶ PILOT-192PRO

La console de référence disposant de fonctions de sauvegarde pour gérer différents kits de projecteurs

- ▶ 192 canaux (12 projecteurs de 16 canaux)
- ▶ Nombreuses mémoires de scènes
- ▶ Port USB pour les sauvegardes
- ▶ Fonctionne en manuel, sur le tempo ou en musical

**159 € TTC | 133 € HT**

**CODE 9073**



### Caractéristiques techniques

192 canaux (12 projecteurs de 16 canaux)
30 banques de 8 programmes chacun
12 chasers (240 étapes par chaser)
Pan/Tilt Fade Time
Contrôle MIDI des mémoires et blackout
Joystick assignable pour adapter les mouvements Pan/Tilt à tous les projecteurs

Connexion pour commande au pied et machine à fumée
Envoi et réception de data par port RS232
Microphone intégré et entrée ligne pour la synchro sur le son
Port USB pour la sauvegarde sur memory stick (PILOT-STICK optionnel)
PC link pour la sauvegarde des programmes (PILOT-LINK optionnel)
Dimensions : 483 x 82 x 135 m
Poids : 2,2 kg

Contrôleur DMX pour projecteurs asservis et traditionnels

# ▶ PILOT-512PRO

Console polyvalente et puissante disposant de fonctionnalités avancées

- ▶ 512 canaux DMX pour 20 projecteurs
- ▶ Possibilité de faire des groupes
- ▶ Librairie de projecteurs intégrée
- ▶ Fonctionne en manuel, sur le tempo ou en musical

**499 € TTC** | 417 € HT

CODE 9096



## Caractéristiques techniques

512 canaux DMX

900 scènes

64 programmes

Librairie de 40 projecteurs

Accès direct à 5 groupes

Contrôle par 16 faders et joystick

Réglage du temps de la scène et fondu par potentiomètre

Restitution sur le temps programmé, en manuel, le niveau sonore ou synchronisé par MIDI

3 boutons d'accès directs aux fonctions paramétrables

Mise à jour de la version du logiciel via l'entrée DMX

Alimentation : 12-24 V DC

Dimensions (L x l x H) 482 x 180 x 65 mm (19 pouces) 4 unités

Poids : 3,5 kg

## Accessoires du PILOT-192PRO



Clef USB de sauvegarde

### PILOT-STICK

Permet de sauvegarder des scènes de votre console sur votre clef. Permet de restituer des scènes de votre clef vers votre console. Fonctionne avec le logiciel U-SAVE à télécharger.

**49 € TTC** | 41 € HT

CODE 9055



Cordon de jonction PC

### PILOT-LINK

Permet de sauvegarder des scènes de votre console sur PC. Permet de restituer des scènes de votre PC vers votre console. Fonctionne avec le logiciel U-SAVE à télécharger.

**19,00 € TTC** | 15,89 € HT

CODE 9056

Contrôleur de lumière

## ▶ DP8

Le Dispatch reste un outil essentiel dans une régie

- ▶ Les prises secteur à l'arrière sont des prises françaises
- ▶ Les voyants de chaque interrupteur permettent de visualiser si le canal est libre ou occupé et éteint ou allumé
- ▶ Protection par fusible de chaque voie

**79 € TTC | 66 € HT**

**CODE 9407**



### Caractéristiques techniques

Dispatch 8 voies avec interrupteurs bipolaires lumineux

Sorties : 8 prises françaises

Allumage des interrupteurs lors de la mise sous tension du canal

Fusible général de 15 A (la charge totale ne peut excéder 15 A)

Rackable 19 pouces

Alimentation : 230 V - 50 Hz

Longueur du câble d'alimentation : 1,30 m

Dimensions : 483 x 87 x 83 mm

Contrôleur de lumière

## ▶ POWER-4x5

Console combinant un gradateur 4 canaux et un bloc de puissance

- ▶ 4x5 A et charge maxi totale de 16 A
- ▶ Fonctionne en manuel, sur le tempo ou en musical

**199 € TTC | 166 € HT**

**CODE 9068**



### Caractéristiques techniques

Charge Maxi : 16 A

Interface Midi

4 faders de voies + 1 Master

Touche blackout et fullon

LED d'indication en façade par voie

Bouton flash par voie

3 modes : gradateur, modulateur, séquenceur

Mode musical via micro intégré ou entrée RCA

Speed et Fade Time réglable

43 programmes intégrés, 7 programmes libres

Sorties de puissance sur fiches françaises

Protection individuelle par fusible 6,3 A

Alimentation secteur 220 V / 240 V sur fiche 16 A

Refroidissement par convection naturelle

Dimensions : 480 x 133 x 73 mm / rack 19"

Poids 5,3 kg

Bloc d'alimentation

## ► BREAK-3x16

Répartiteur de puissance triphasé avec affichage du voltage et de l'ampérage

- Disjoncteurs bipolaires qui coupent à la fois la phase et le neutre sur chaque circuit
- Afficheur V et A pour contrôler l'équilibre des phases
- Sortie sur 6 prises françaises 16 A

**209 € TTC** | 175 € HT  
CODE 9059



### Caractéristiques techniques

Convertisseur triphasé vers 6 prises 16 A

Entrée : 1 CEE 5 pôles

Sortie : 6 x 16 A sur prises françaises

Protection séparée par disjoncteurs bipolaires

Voltmètre et Ampèremètre séparés par phase

1 sortie directe protégée en façade

Coffret en tôle d'acier et façade métallique

Montage en rack 19"/2 U

Poids : 3,8 kg

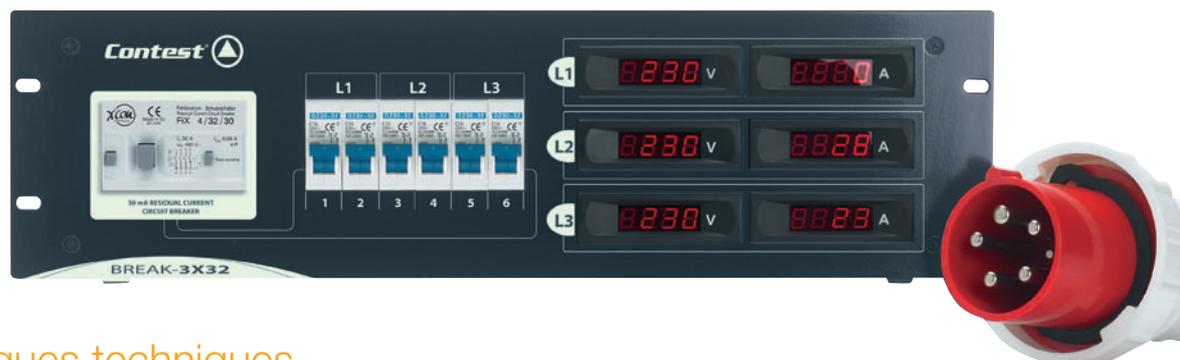
Bloc d'alimentation

## ► BREAK-3x32

A la fois répartiteur de puissance et élément de protection de vos installations

- Protection séparée par disjoncteurs bipolaires
- Disjoncteur différentiel 30 mA
- Voltmètre et Ampèremètre séparés par phase

**349 € TTC** | 292 € HT  
CODE 9070



### Caractéristiques techniques

Convertisseur triphasé vers 6 prises 16 A

Entrée : 1 CEE 5 pôles 3 x 32 A

Sortie : 6 x 16 A sur prises françaises et 1 CEE 5 Pôles 3 x 32 A

Protection séparée par disjoncteurs bipolaires

Coupe circuit et disjoncteur différentiel 30 mA

Voltmètre et Ampèremètre séparés par phase

Coffret en tôle d'acier et façade métallique

Livré avec cordon et fiche CEE mâle 5 pôles

Montage en rack 19"/3 U

Profondeur (avec la sortie 32 A) : 260 mm

Poids : 7 kg

Bloc de puissance

## ► DIM-1x10

Bloc de puissance compact  
1 voie de 10 A avec fader

- Livré avec fader déporté
- Mode Dimmer ou Switch
- Entrée/Sortie DMX sur XLR et sortie puissance sur fiche française

**69 € TTC | 58 € HT**

**CODE 9061**

### Caractéristiques techniques

Standard DMX 512, fader interne ou fader déporté (fourni)

Gradateur réglable pour les projecteurs type théâtre

Mode interrupteur pour les appareils motorisés ou ventilés

Grand écran LCD pour l'adressage DMX

Entrée/Sortie DMX sur fiches XLR 3 broches

Sortie sur prises françaises avec clapet de protection

Support de crochet pour faciliter la mise en structure

Alimentation : AC 230 V, 50/60 Hz

Dimensions : 150 x 125 x 82 mm

Poids : 1,5 kg



Bloc de puissance

## ► DIM-4x5

Bloc 4 voies DMX et analogique  
compact 4 x 5 A avec faders

- Programmes internes à vitesse variable
- Gradateur manuel intégré
- Entrée/Sortie DMX sur XLR et sortie puissance sur fiche française

**169 € TTC | 141 € HT**

**CODE 9057**

### Caractéristiques techniques

16 programmes chase internes avec vitesse variable

Fader individuel par voie, avec réglage de la vitesse d'exécution

4 canaux DMX avec affectation indépendante en DMX 512

Modes : Maître esclave, programme, DMX, musical via microphone

Switch/dimmer pack

Pilotage de 4 canaux DMX via les faders

Sorties : 4 x 5 A (total 16 A max) sur fiches secteur françaises

Alimentation : AC 120 V / 230 V - 50/60 Hz, 16 A maximum

Dimensions : 250 x 208 x 68 mm

Poids : 2,5 kg



Bloc de puissance

## ► DIM-6x16

Bloc de puissance 6 x 16 A avec dimmer intégré, contrôlable par signaux DMX ou manuellement



- Gradateur 6 voies intégré
- Protection de chaque voie par disjoncteur bipolaire
- Entrée/Sortie DMX sur XLR et sortie puissance sur bornier

**239 € TTC | 200 € HT**  
**CODE 9058**

### Caractéristiques techniques

LEDs indicatrices de présence de charge sur chaque voie
Fonction préchauffage ajustable de 0 à 50% par potentiomètre
Dip Switch d'adressage DMX
6 potentiomètres linéaires pour gradation manuelle
LEDs indicatrices du niveau de sortie sur chaque voie
Alimentation : monophasée ou triphasée sur borniers internes (230 V - 50 Hz)
Puissance : 16 A (3 500 W) par canal ; 96 A max. résistif/inductif
Sorties sur bornier externe à l'arrière
Entrée et sortie DMX : sur prises XLR 3 broches
Protection de chaque voie par disjoncteur bipolaire
Dimensions : 482 x 390 x 90 mm / Rackable 19 pouces
Poids : 7 kg

Bloc de puissance

## ► DIM-6x20

Bloc de puissance 6 canaux de 20 A au standard DMX 512



- Grande capacité de puissance
- Nombreuses options accessibles par menu déroulant
- Protection par disjoncteur de chaque voie
- Entrée/Sortie DMX sur XLR et sortie puissance sur bornier

**359 € TTC | 300 € HT**  
**CODE 9069**

### Caractéristiques techniques

Charge maximum totale : 120 A
Préchauffage de canaux ajustable en face avant
Niveau maxi ajustable canal par canal de 70 à 100%
Sélection pour chaque canal du type de courbe
12 programmes usine embarqués
Mémoire de secours en cas de coupure du DMX
LEDs de signalisation sur chaque voie
Fonctionne en DMX 512 ou 0/10 V
Entrées 0/10 V sur fiche DIN 8
Entrée/sortie DMX 512 sur fiches XLR 3 broches
Sorties de puissance sur bornier interne
Alimentation : 220 V / 240 V mono ou triphasé - 50 Hz
Protection des sorties par disjoncteur bipolaire 20 A
Dimension 482 x 390 x 90 mm / rack 19 pouces
Poids : 9 kg

Pieds à treuil

## ▶ Gamme ELV

- ▶ Treuil à engrenage autofreiné, associé à des composants et à une fabrication de qualité pour une grande stabilité
- ▶ Le transport et l'installation sont facilités par les trois pattes articulées
- ▶ Molette de serrage ergonomique permettant de supprimer le jeu dans le mât

Pieds professionnels homologués qui grâce à leur haut de mât de Ø 35 mm peuvent être utilisés comme supports d'enceinte mais aussi comme élévateurs de pont d'éclairage ou de projecteur en ajoutant une barre horizontale (non fournie).

### Caractéristiques techniques

Homologation : agréé SOCOTEC
Matière : Acier traité
Finition : Electrozinguée et peinture époxy noire
Haut de mât : Ø 35 mm
Treuil : Anti-retour autofreiné à engrenage
Câble : En acier galvanisé

## ▶ ELV-270

- ▶ Charge 60 kg
- ▶ Hauteur 2,70 m
- ▶ Fabrication française répondant aux normes de sécurité

**199 € TTC | 166 € HT**

**CODE 3235**

### Caractéristiques techniques

Encombrement au sol : 1,12 m
Hauteur Maxi. : 2,70 m
Hauteur Mini. : 1,62 m
Charge Maxi. : 60 kg
Longueur plié : 1,79 m
Poids : 9,4 kg

## ▶ ELV-380

- ▶ Charge 60 kg
- ▶ Hauteur 3,80 m
- ▶ Fabrication française répondant aux normes de sécurité

**299 € TTC | 250 € HT**

**CODE 3236**

### Caractéristiques techniques

Encombrement au sol : 1,22 m
Hauteur Maxi. : 3,80 m
Hauteur Mini. : 1,85 m
Charge Maxi. : 60 kg
Longueur plié : 2,05 m
Poids : 14 kg



Les pieds élévateurs  
CONTEST® sont  
fabriqués en France.

Ils sont équipés d'un treuil  
anti-retour homologué par  
la SOCOTEC.



## ▶ ELV-410

- ▶ Charge 80 kg
- ▶ Hauteur 4,10 m
- ▶ Treuil : Anti-retour autofreiné à engrenage
- ▶ Fabrication française répondant aux normes de sécurité

**549 € TTC | 459 € HT**

**CODE 3237**

### Caractéristiques techniques

Treuil: Anti-retour autofreiné à engrenage
Encombrement au sol: mini 1,15 m - maxi 1,68 m
Hauteur Maxi. : 4,10 m
Hauteur Minimale : 1,75 m
Charge Maximale : 80 kg
Longueur plié : 1,75 m
Poids : 24 kg

Pied robuste double traverse, tout métal

## ► PID-100

- Hauteur 3 m, ø28 mm
- Pied à 2 sections télescopiques, entièrement en acier
- Charge supportée : 30 kg

**55 € TTC | 46 € HT**

**CODE 8252**

 5,3 Kg	 30 Kg
 1230 mm	 28 mm
 1480 - 3130 mm	 ACIER
 1400 mm	

### Caractéristiques techniques

Poids net : 5,3 kg
Hauteur : de 1,48 à 3,13 m
Hauteur plié : 1,23 m
Diamètre du trépied : 1,4 m
Charge supportée : 30 kg
Diamètre du tube final : 28 mm
Longueur de la barre horizontale : 1 m
Trépied à double traverse
Matières : - Acier pour les tubes, la cloche du trépied et traverse - Caoutchouc pour les bouts de tubes - ABS pour les molettes
Finition : peinture epoxy noire mate



Pied + barre tout métal - hauteur 2,40 m ø28 mm

## ► PID-240

- Pied d'éclairage avec barre horizontale tout métal - hauteur 2,40 m, ø28 mm
- Pied à 2 sections télescopiques, entièrement en acier
- Livré avec une barre percée en 4 points pour l'accrochage des projecteurs et avec toute la visserie nécessaire

**62 € TTC | 52 € HT**

**CODE 8253**

 6,7 Kg	 1000 mm
 1230 mm	 20 Kg répartis
 1490 - 2400 mm	 28 mm
 1200 mm	 ACIER

### Caractéristiques techniques

Poids net : 6,7 kg
Hauteur : de 1,49 à 2,40 m
Hauteur plié : 1,23 m
Diamètre du trépied : 1,2 m
Charge supportée : 30 kg
Diamètre du tube final: 28 mm
Longueur de la barre horizontale : 1 m
Trépied à simple traverse
Matières : - Acier pour les tubes, la cloche du trépied et traverse - - Caoutchouc pour les bouts de tubes - ABS pour les molettes
Finition : peinture epoxy noire mate



Portique son et lumière pour DJ avec barres - l : 1,20 m - H : 2,50 m

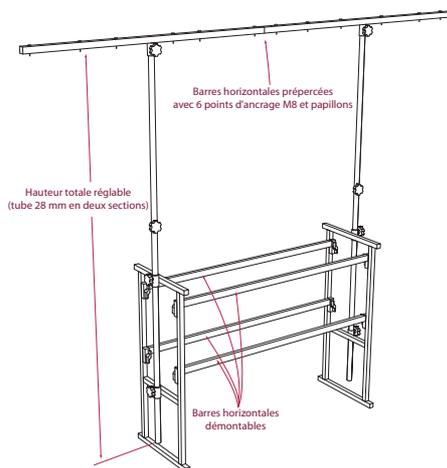
## POT-DJ

- ▶ Portique son et lumière pour DJ avec barres horizontales
- ▶ Idéal pour les petites prestations nécessitant une mise en place rapide et un faible encombrement
- ▶ Ce portique "tout en un" vous permet de mettre rapidement en place un stand régie et un pont lumière

**199 € TTC | 166 € HT**  
**CODE 8257**

### Caractéristiques techniques

Poids net : 18,5 kg
Hauteur du portique lumière : 2,15 à 2,51 m
Largeur du portique lumière : 2,4 m
Hauteur du stand : 83 cm
Largeur du stand : 1,2 m
Section des barres : 30 x 30 mm
Nombre de perçages pour les projecteurs : 12
Charge maximale : 50 kg répartis
Matières : - Acier - ABS pour les molettes
Finition : peinture epoxy noire mate



	18,5 Kg
	2150 - 2510 mm
	1220 mm
	ACIER

Le temps de montage de l'ensemble est d'environ 15 minutes, les éléments s'emboîtent les uns dans les autres avec une extrême simplicité. Une fois plié, le portique tout entier tient dans un seul sac de transport : POT-BAG. Les barres horizontales sont percées en 6 points chacune et toute la visserie nécessaire est fournie.

### Housse de transport POT-BAG



Permet le rangement et le transport du portique POT-DJ complet. Des compartiments pour chaque élément du portique permettent le transport en toute sérénité. Le sac est équipé de grandes sangles pour un transport plus aisé. Matière : Nylon.

**39,00 € TTC | 32,61 € HT**  
**CODE 8260**

Support projecteur à poser au sol série Magnésium

## FLOOR4

- ▶ Support de sol en croix repliable pour projecteurs
- ▶ Equipé d'une vis M8 avec écrou papillon pour le serrage de la lyre du projecteur, c'est l'outil idéal pour tous les prestataires
- ▶ Son encombrement réduit lui permet de rester fixé au projecteur lors du rangement

**12,00 € TTC | 10,03 € HT**  
**CODE 9666**

### Caractéristiques techniques

Vis de fixation : M8	Largeur : 24 cm	Finition : peinture epoxy anthracite
Poids net : 300 g	Matière : Acier	



	0,3 kg		240 mm		Silver		M8		ACIER
--	--------	--	--------	--	--------	--	----	--	-------

Pont complet

## ▶ HALLMA

Portique complet avec structure aluminium à assemblage rapide

- ▶ Hauteur maximale 2,85 m
- ▶ Longueur 4 m
- ▶ Structure aluminium

**699 € TTC | 584 € HT**

**CODE 4882**



### Caractéristiques techniques

Livré dans un seul emballage comprenant :

- 2 trépieds à treuil auto-freïnés de type ELV-270
- 2 supports de structure de type SST-15
- 2 longueurs de 2 m de structure aluminium section de 150 mm de type PT15-200
- 1 kit de manchons et goupilles clips de type MC15-KIT

Charge répartie : - 108 kg pour 4 m - 48 kg pour 6 m

Largeur : livré en 4 m de large, possibilité d'extension à 6 m maximum

Hauteur maxi : 2,85 m

Hauteur mini : 1,77 m

Largeur : 4 m

Portique lumière avec structure en acier | : 3 m H : 3,20 m

## ▶ POT-330

Idéal pour la mise en place rapide d'un petit pont d'éclairage

- ▶ La qualité des matériaux utilisés et de la conception, le faible poids de l'ensemble font de ce pont un outil facile à mettre en oeuvre et extrêmement fiable
- ▶ Les structures acier horizontales sont équipées de perçages pour l'accroche des projecteurs
- ▶ Toute la visserie nécessaire est fournie

**249 € TTC | 208 € HT**

**CODE 8259**

### Caractéristiques techniques

Poids net : 21,6 kg

Hauteur du portique lumière : 1,49 à 3,18 m

Largeur du portique lumière : 3 m (2 poutres de 1,5 m)

Nombre de perçages pour les projecteurs : 10

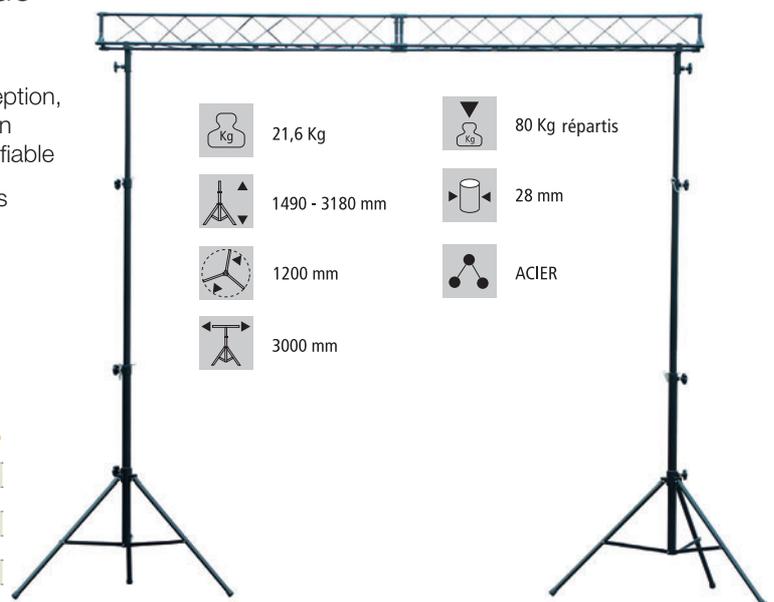
Charge supportée : 80 kg répartis

Encombrement de chaque pied au sol : 1,2 m

Diamètre des tubes des pieds : 28 mm

Matières : - Acier - ABS pour les molettes

Finition : peinture epoxy noire mate



Pont d'éclairage complet

# ▶ AMOUSSON

- ▶ Hauteur 3,95 m
- ▶ Longueur 4 m
- ▶ Charge répartie : 120 kg

**999 € TTC** | 835 € HT

CODE 6510



## Caractéristiques techniques

Livré avec les éléments suivants :

- 2 trépieds élévateurs 3 sections à treuil autofreiné de type ELV-380
- 2 supports de structure pour élévateur de type SST-15
- 2 longueurs de 2 m de structure aluminium section de 150 mm de type PT15-200
- 1 kit de manchons et goupilles clips de type MC15-KIT

Charge répartie : 120 kg

Largeur : - livré en 4 m de large, possibilité d'extension à 6 m maximum

Hauteur maxi : 3,95 m

Ponts d'éclairage destinés à un usage professionnel

# ▶ GAMME PONT

- ▶ Portiques d'éclairage - Gamme pont
- ▶ 2 trépieds éleveurs à treuil autofreiné
- ▶ 2 supports de structure pour éleveur
- ▶ Structures aluminium

## Caractéristiques techniques

2 trépieds éleveurs à treuil autofreiné

2 supports de structure pour éleveur de type SST-30

Structures aluminium à assemblage par coupleurs et goupilles coniques - longueur 2 m chacune

Tube de Ø 50 mm et section 290 mm de type PT29/200 (3 poutres)

Pont complet

## ▶ PONT-1

**899 € TTC** | 752 € HT  
CODE 3285



4000 mm



50 mm



120 Kg répartis



ACIER

### Caractéristiques techniques

4 m de structure avec 2 pieds ELV-270

Hauteur maximale : 3 m

Charge répartie : 120 kg

Pont complet

## ▶ PONT-2

**1399 € TTC** | 1170 € HT  
CODE 3286



4100 mm max.



50 mm



6000 mm



ACIER



100 Kg répartis

### Caractéristiques techniques

6 m de structure avec 2 pieds ELV-380

Hauteur maximale : 4,10 m

Charge répartie : 100 kg

Pont complet

## ▶ PONT-3

**1999 € TTC** | 1671 € HT  
CODE 6511



4400 mm max.



50 mm



9000 mm



ACIER



140 Kg répartis

### Caractéristiques techniques

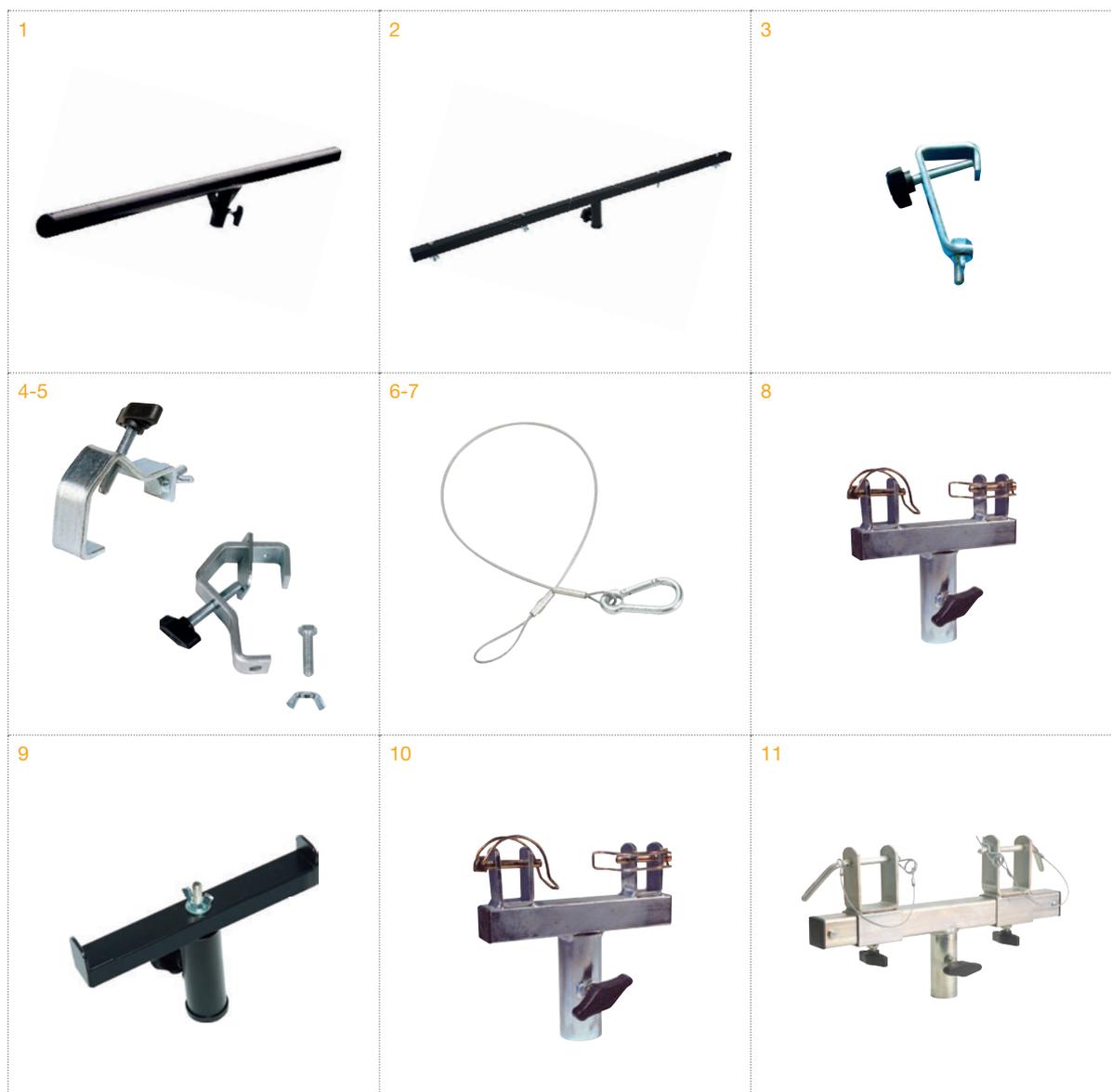
9 m de structure avec 2 pieds ELV-410

Hauteur maximale : 4,40 m

Charge répartie : 140 kg

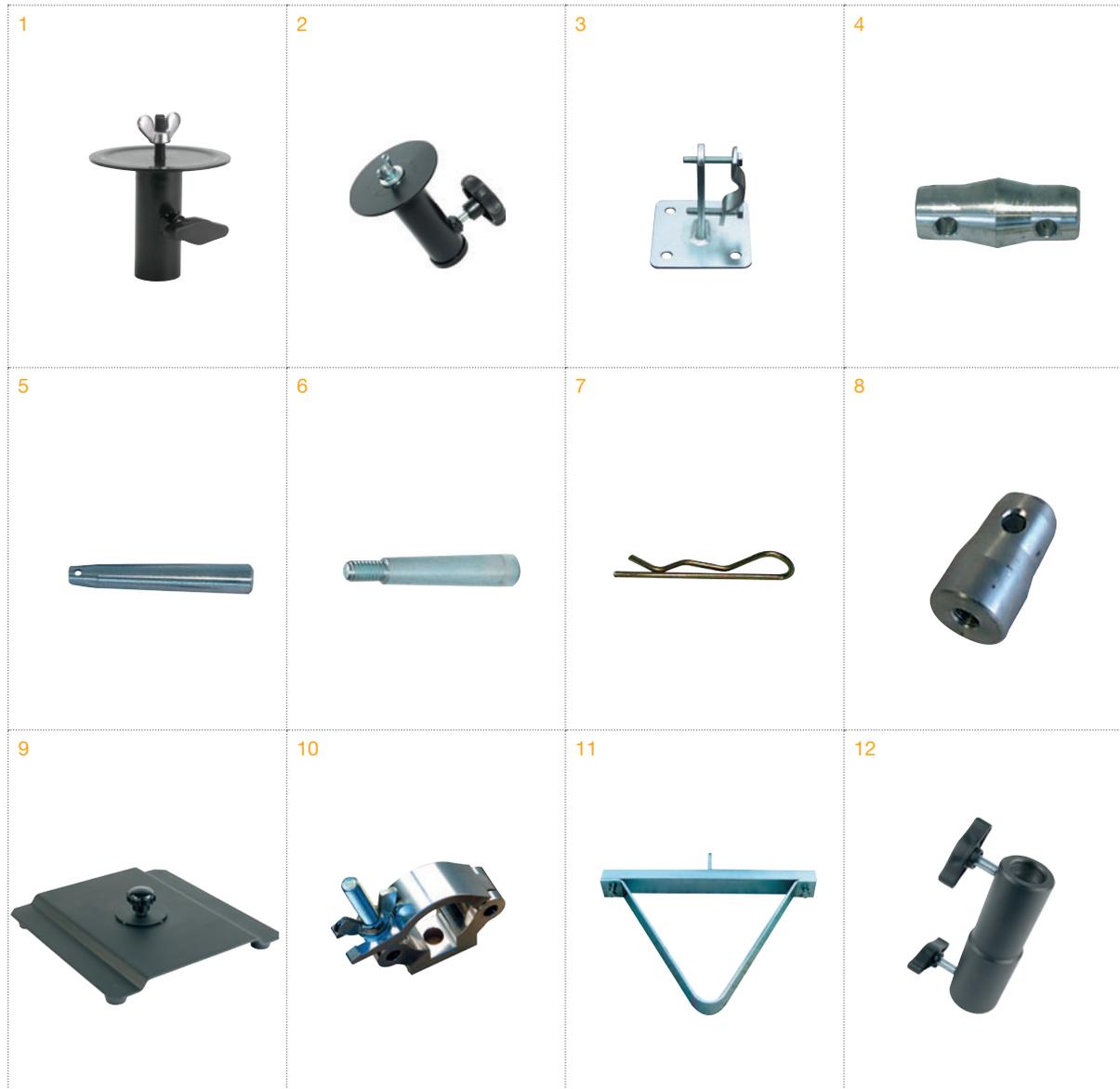


## ► Accessoires d'accroche



Nom	Description	Code	Prix TTC	Prix HT
<b>Barres avec embase</b>				
1	BRE-50 Barre wØ 50 avec embase Ø 35 mm • L 1,50 m	CODE 8845	69€	58€
2	BRE-120 Barre pour pied avec embase Ø 28 mm • L 1,20 m	CODE 8256	15,00€	12,54€
<b>Crochets pour projecteurs</b>				
3	CCT-20 pour tube Ø 20 mm	CODE 7834	4,00€	3,34€
4	CCT-50 pour tube Ø 30 à 50 mm	CODE 3242	5,40€	4,52€
5	CCT-55 tube Ø 30 à 50 mm avec contre-plaqué	CODE 7835	7,20€	6,02€
<b>Elingues de sécurité avec mousqueton en acier galvanisé plastifié</b>				
6	ELG-50 • Ø 2 mm • L 0,60 m	CODE 3243	5,00€	4,18€
7	ELG-100 • Ø 3 mm • L 1 m	CODE 3244	6,00€	5,02€
<b>Elingues de sécurité avec mousqueton en acier galvanisé plastifié</b>				
8	SST-15 Structure de 150 mm pour pied Ø 35 mm • Uniquement pour le PT15-200	CODE 4886	29,00€	24,25€
9	SST-20 Structure de 200 mm pour pied Ø 28 mm • Uniquement pour le PT20-150	CODE 8262	11,00€	9,20€
10	SST-30 Structure pour pied Ø 35 mm • Uniquement pour structure de 290 mm	CODE 6522	39,00€	32,61€
11	SST-35 Structure pour pied Ø 35 mm • Écartement réglable et ajustable	CODE 3240	69€	58€

## ► Accessoires d'accroche



Nom	Description	Code	Prix TTC	Prix HT
<b>Accessoires divers</b>				
1	<b>CPL-12</b> Coupelle renforcée pour pied Ø35 mm. Filetage M10	CODE 3239	25,00€	20,90€
2	<b>CPL-28</b> Coupelle renforcée pour pied Ø 28 mm • Filetage M8	CODE 8255	11,00€	9,20€
3	<b>PAT-50</b> Platine de fixation pour tube de Ø 50 mm	CODE 7838	35,00€	29,26€
4	<b>MANCH</b> Manchon conique à l'unité	CODE 6523	11,00€	9,20€
5	<b>CLAV</b> Clavette pour manchon conique à l'unité	CODE 6524	3,00€	2,51€
6	<b>CLAV-M8</b> Clavette pour manchon conique à l'unité	CODE 7840	8,00€	6,69€
7	<b>GOUP</b> Goupille pour clavette à l'unité	CODE 6525	1,00€	0,84€
8	<b>1/2MANCH</b> Demi-manchon conique avec pas de vis M12	CODE 6530	9,00€	7,53€
9	<b>STAND-FLOOR</b> Plaque de maintien au sol pour projecteurs	CODE 9116	29,00€	24,25€
10	<b>CLR-50</b> Collier aluminium pour tube Ø 50 mm	CODE 7836	35,00€	29,26€
11	<b>TRIA-290</b> Triangle de suspension pour structure Ø 250 à 290 mm	CODE 7839	59€	49€
12	<b>ADA-SPIGOT</b> Permet de fixer un embout de 28 mm sur un pied de diamètre 36 mm	CODE 7833	49,00€	41,00€



## La programmation DES EFFETS

Si la partie matérielle d'un effet lumineux est évidemment primordiale et nécessaire, il ne faut pas négliger l'importance de ce qui est en quelque sorte le cerveau d'un projecteur: sa programmation.

Tous les projecteurs actuels sont gérés par un micro logiciel contrôlant toutes les fonctions de son hôte. Des possibilités offertes par le DMX, aux enchaînements proposés en mode automatique ou musical. Tout est dépendant de la programmation interne du produit.

Le LED-WINGS est un excellent exemple de ce qui peut être fait avec une bonne programmation interne. Le menu qui a été créé offre un grand nombre de configurations afin de l'adapter à toutes les situations.

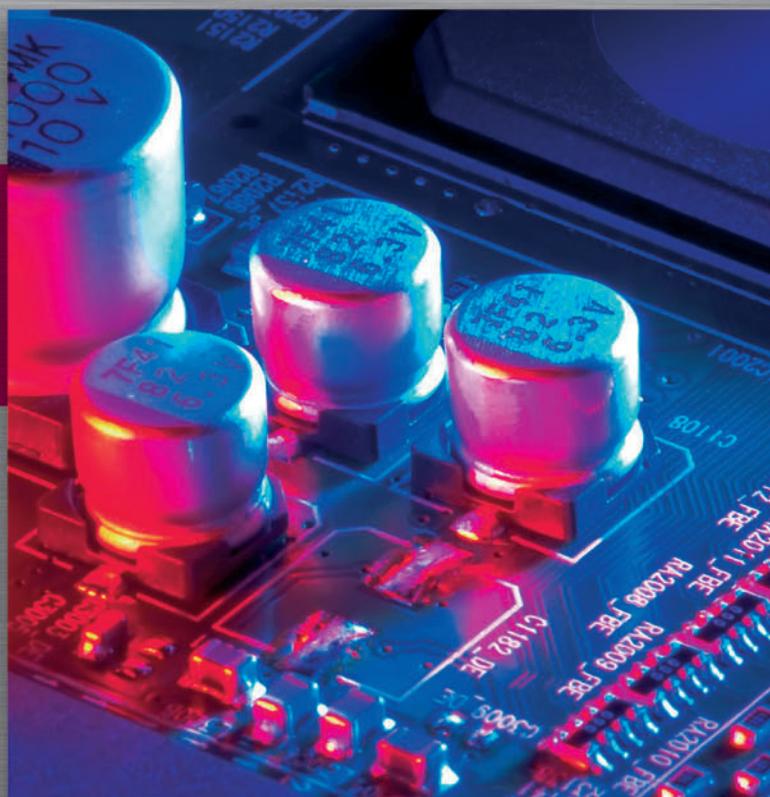
- **Gestion de contrôle en DMX** : avec les modes 4 canaux, ou 7 canaux, pour vous laisser le choix du niveau de contrôle.

- **Fonctionnement sur le son** : les programmes internes ont été développés pour donner le meilleur du produit en étant au plus proche du tempo de la musique.

- **Mode maître-esclave** est l'option qui permet aux projecteurs de communiquer entre eux et de se synchroniser.

De plus, ce projecteur a été rendu compatible avec la EASY-2, la télécommande filaire CONTEST®, ce qui le rend extrêmement facile à contrôler.

La programmation interne du LED-WING offre 10 programmes autonomes ou réagissant avec la musique. Chacun de ces enchaînements a été longuement réfléchi, mis en situation, modifié, pour offrir le meilleur panel de possibilités, que vous ayez 1, 2 ou 4 appareils. Ainsi, nous sommes sûrs de vous proposer un effet au maximum de ses capacités, pour vous offrir le meilleur des spectacles.



Poutre métal 200 mm - longueur 1,50 m

# ▶ PT20-150

Idéale pour les petits portiques lumière et les structures légères

- ▶ 5 accroches
- ▶ Livrée avec toute la visserie
- ▶ Poids : 4,8 kg

**99 € TTC | 83 € HT**

**CODE 8261**

## Caractéristiques techniques

Vis M8 pour fixation des projecteurs et jonction des éléments de structure  
5 points d'accroche pour les projecteurs

Longueur : 1,5 m

Diamètre : 20,5 cm

Diamètre des tubes : 19 mm

Filets pleins : 5 mm

Matière : acier

Finition : peinture epoxy noire mate

Poids : 4,8 kg

Charges maximum	1,5 m	3 m	4,5 m	6 m	7,50 m
Pontuelle (kg)	100	80	60	50	35
Distribuée (kg/m)	90	40	20	10	5



Aucun kit de connexion n'est nécessaire (visserie fournie)

## EM 20-BASE

Embase murale ou de sol pour structure de PT20-150

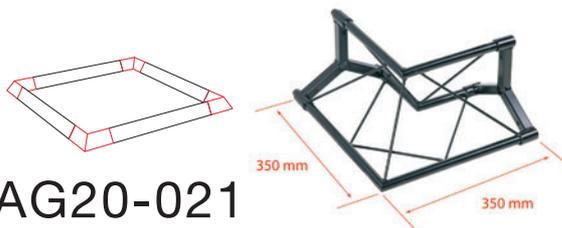
**29 € TTC | 24,25 € HT**

**CODE 8267**



### ANGLE 200 mm

2 directions 90°



## AG20-021

**69 € TTC | 58 € HT**

**CODE 8263**

### ANGLE 200 mm

3 directions 90° sommet bas droit



## AG20-033

**69 € TTC | 58 € HT**

**CODE 8264**

### T Horizontal 200 mm

3 directions



## AG20-035

**69 € TTC | 58 € HT**

**CODE 8265**

### T vertical 200 mm

3 directions sommet bas



## AG20-036

**69 € TTC | 58 € HT**

**CODE 8266**

Structures triangulaires

# ► Gamme 29

Structures en alliage d'aluminium (AlMgSi 1 F28) de 2 mm d'épaisseur. L'utilisation des jonctions coniques et des clavettes permet une mise en œuvre très rapide de tous les types de configuration alliant une grande robustesse à une stabilité irréprochable. Le démontage est lui aussi rapide et facile.



## PT 29

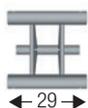
Traverses poutres alu à assemblage rapide.  
Section : 290 mm • Tube Ø 50 mm et filet de 16 mm

Prévoir les kits de jonction  
(vendus séparément)

### PT29-029

**99 € TTC** | 83 € HT

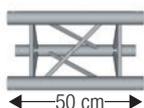
CODE 4213



### PT29-050

**109 € TTC** | 91 € HT

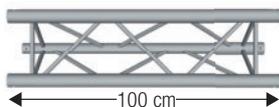
CODE 3247



### PT29-100

**139 € TTC** | 116 € HT

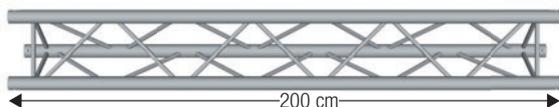
CODE 3248



### PT29-200

**199 € TTC** | 166 € HT

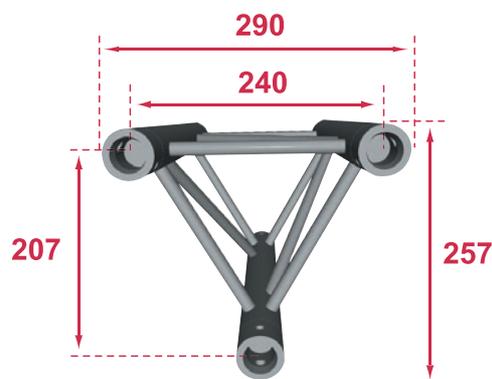
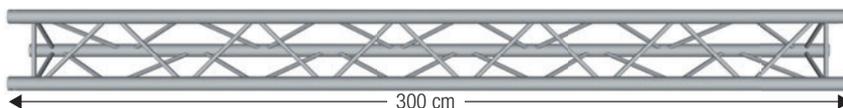
CODE 3249



### PT29-300

**269 € TTC** | 225 € HT

CODE 3250



## Caractéristiques techniques

Tubes de 50 mm

Filets de 16 mm

Section triangulaire de 240 mm d'entraxe entre chaque tube (290 mm extérieur)

Assemblage par manchon à goupille conique et clavette

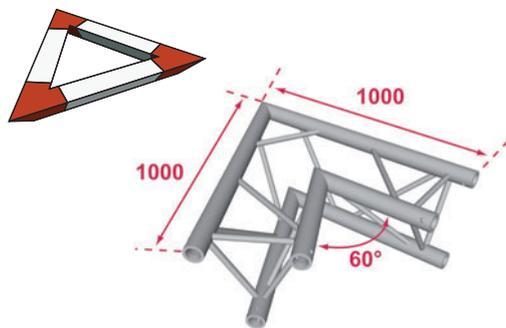
Produit	Poids moyen par mètre	Section	Longueur	Utilisation	Poids
PT29-029	4,5 kg	290 mm	29 cm	Pointe en bas	2,25 kg
PT29-050	4,5 kg	290 mm	50 cm	Pointe en bas	3,25 kg
PT29-100	4,5 kg	290 mm	100 cm	Pointe en bas	4,5 kg
PT29-200	4,5 kg	290 mm	200 cm	Pointe en bas	9 kg
PT29-300	4,5 kg	290 mm	300 cm	Pointe en bas	13,5 kg

Longueur en m	4	6	8	10	12	14	16	18
Charge centrée maxi en kg au 1/100	394	246	167	116	78	48	24	2
Charge centrée maxi en kg au 1/300	394	246	136	63	18	NC	NC	NC
Charge répartie maxi en kg/m au 1/100	202	87	47	28	18	12	8	4
Charge répartie maxi en kg/m au 1/300	202	78	30	13	5	2	NC	NC

\*Attention : Les charges indiquées au 1/100 de la flèche sont indicatives. Seules les charges au 1/300 sont les charges utiles agréées par SOCOTEC en lieu public. La charge doit être répartie sur les deux flancs de la poutre pour éviter les torsions. Le poids de la structure est inclus dans la charge. La flèche indique la déformation de la structure sous le poids. Par exemple une flèche de 1/100 pour 10 m de longueur indique 10 cm de déformation, au 1/300 cela correspond à 3 cm de déformation pour 10 m de longueur. Pour plus d'information voir [www.hitmusic.fr](http://www.hitmusic.fr)

**ANGLE**

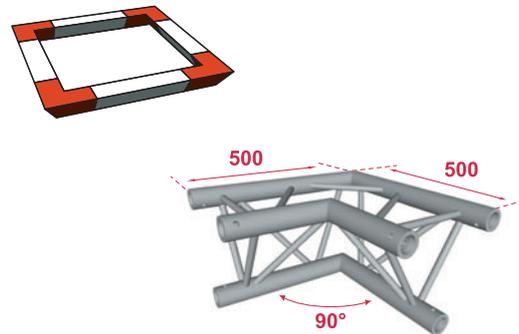
2 directions 60°

**AG29-020**

Utilisation : jonction horizontale, pointe en bas  
Poids : 4,8 kg

**159 € TTC** | 133 € HT**CODE 7015****ANGLE**

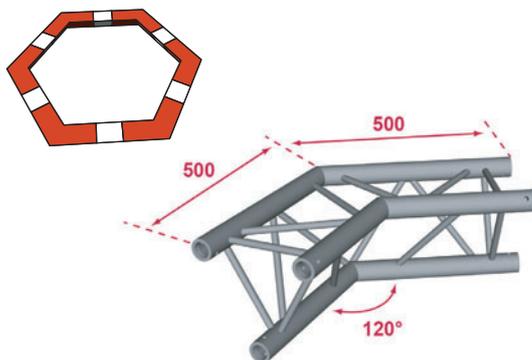
2 directions 90°

**AG29-021**

Utilisation : jonction horizontale, pointe en bas  
Poids : 4,8 kg

**159 € TTC** | 133 € HT**CODE 3251****ANGLE**

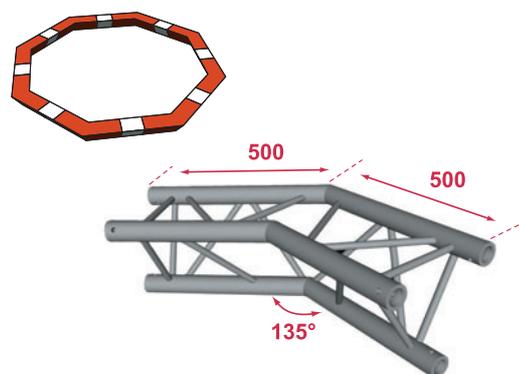
2 directions : 120°

**AG29-022**

Utilisation : jonction horizontale, pointe en bas  
Poids : 4,8 kg

**159 € TTC** | 133 € HT**CODE 7016****ANGLE**

2 directions : 135°

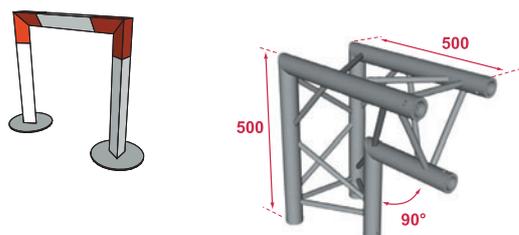
**AG29-023**

Utilisation : jonction horizontale, pointe en bas  
Poids : 4,8 kg

**159 € TTC** | 133 € HT**CODE 3252**

## ANGLE

2 directions : 90°



### AG29-025

Utilisation : jonction horizontale/ verticale, pointe en bas

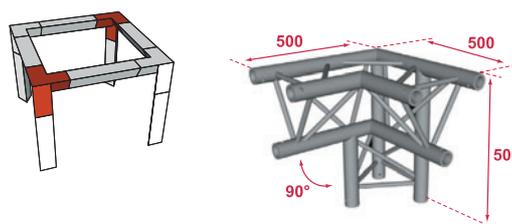
Poids : 4,8 kg

**159 € TTC** | 133 € HT

CODE 3253

## ANGLE

3 directions : 90°



### AG29-033

Utilisation : jonction horizontale/ verticale, gauche, pointe en bas

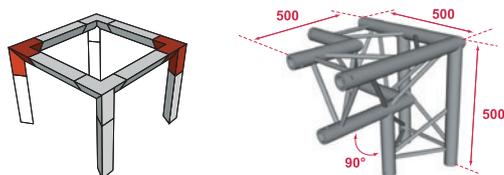
Poids : 7,2 kg

**219 € TTC** | 183 € HT

CODE 3254

## ANGLE

3 directions 90° sommet bas gauche



### AG29-034

Utilisation : jonction horizontale/ verticale, droit, pointe en bas

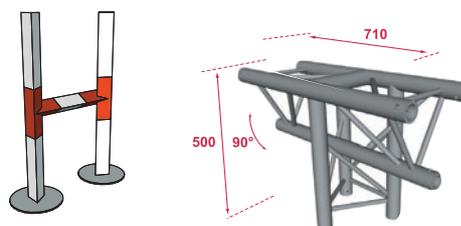
Poids : 7,2 kg

**219 € TTC** | 183 € HT

CODE 3255

## TÉ VERTICAL

3 directions sommet bas



### AG29-035

Utilisation : jonction horizontale/ verticale, pointe en bas avec mât

Poids : 7,2 kg

**219 € TTC** | 183 € HT

CODE 3256

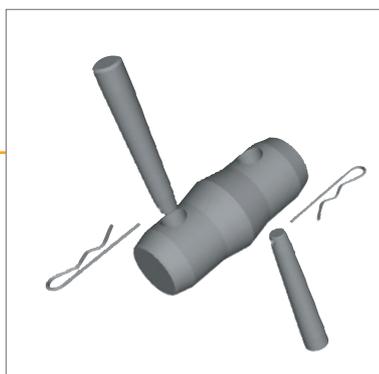
Kit de jonction pour l'assemblage de la structure PT29

## MC29-KIT

- ▶ 3 manchons
- ▶ 6 goupilles
- ▶ 6 clavettes

**29,00 € TTC** | 24,25 € HT

CODE 3261

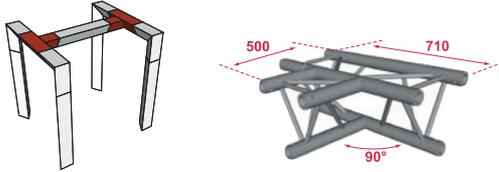


## Caractéristiques techniques

- 3 Manchons de couplage
- 6 Goupilles coniques
- 6 Clavettes de sécurité

**TÉ HORIZONTAL**

3 directions

**AG29-036**

Utilisation : jonction horizontale, pointe en bas

Poids : 7,2 kg

**219 € TTC** | 183 € HT**CODE 3257****CROIX**

4 directions

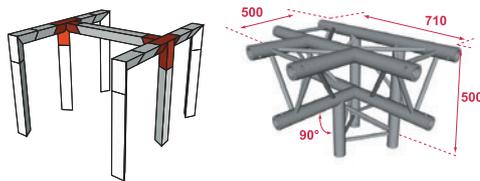
**AG29-041**

Utilisation : jonction horizontale, pointe en bas

Poids : 9,6 kg

**269 € TTC** | 225 € HT**CODE 3258****TÉ - MÂT**

4 directions sommet bas

**AG29-042**

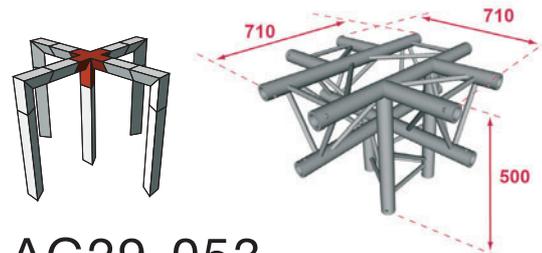
Utilisation : jonction té horizontal

+ mât vertical

Poids : 9,6 kg

**269 € TTC** | 225 € HT**CODE 3259****CROIX - MÂT**

4 directions plus pied

**AG29-053**

Utilisation : jonction croix

horizontale + mât vertical

Poids : 9,6 kg

**379 € TTC** | 317 € HT**CODE 4212**

Embase pour structure triangulaire 290 avec manchons

**EM29-B3**

- ▶ Base carrée permettant la pose de mâts verticaux en toute sécurité
- ▶ Compatible avec de la structure triangulaire ou carrée de 290 mm
- ▶ Manchons : - 3 demi-manchons coniques - 3 Clavettes - 3 Vis

**109 € TTC** | 91 € HT**CODE 8884**

## Caractéristiques techniques

Dimensions : 350 x 350 mm

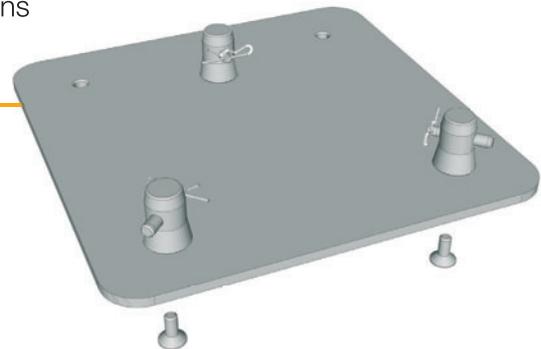
Épaisseur : 8 mm

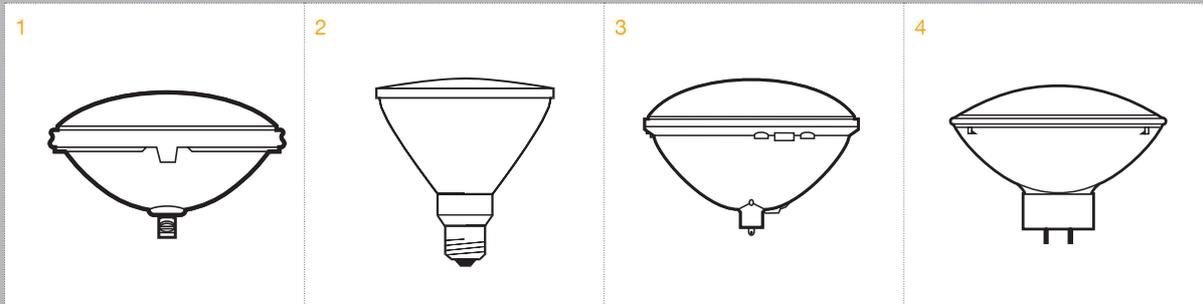
Matière : Acier

Finition : Acier zingué

Poids : 8 kg (sans les manchons)

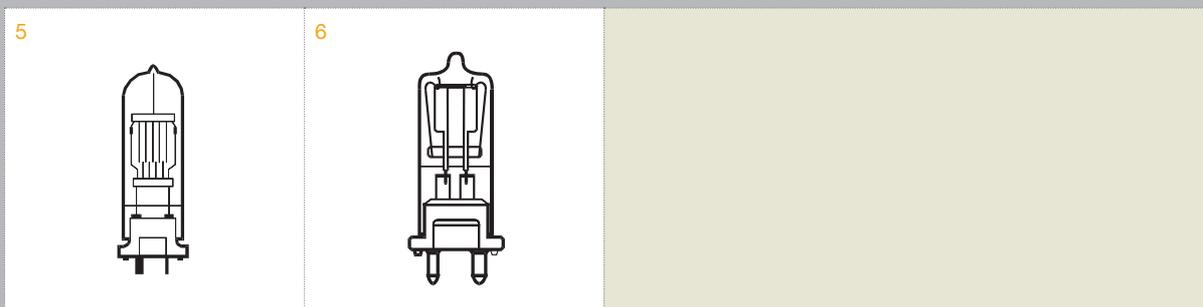
Manchons : - 3 demi-manchons coniques - 3 Clavettes - 3 Vis





**Lampes PAR**

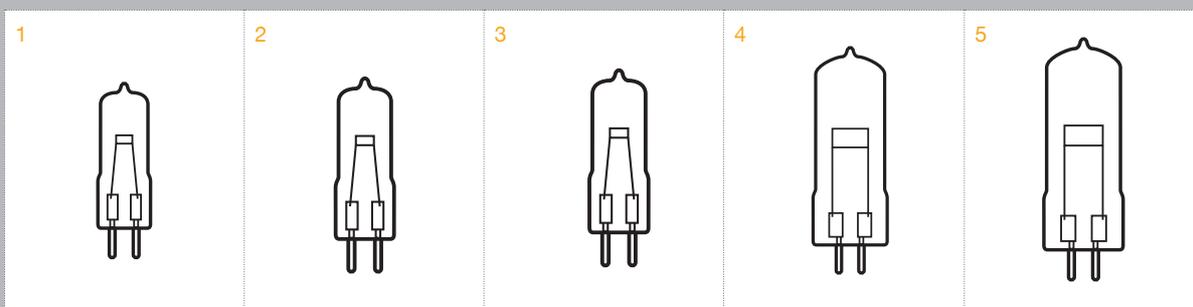
	CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
1	0132	<b>LPAR36 4515</b>	4515	-	GE	30	6,4	VIS	5° X 5°	3000	100
	6818	<b>LPAR38 CLAIRE</b>	PAR38	-	PHILIPS	80	240	E27	12°	-	2000
	6819	<b>LPAR38 ROUGE</b>	PAR38	-	PHILIPS	80	240	E27	30°	-	2000
	6820	<b>LPAR38 JAUNE</b>	PAR38	-	PHILIPS	80	240	E27	30°	-	2000
2	6821	<b>LPAR38 VERT</b>	PAR38	-	PHILIPS	80	240	E27	30°	-	2000
	6822	<b>LPAR38 BLEU</b>	PAR38	-	PHILIPS	80	240	E27	30°	-	2000
3	⚠9025	<b>CLPAR56 NSP</b>	PAR56NSP	NSP	CONTEST	300	230	GX16D	10°x 8°	3100	1000
	⚠9026	<b>CLPAR56 MFL</b>	PAR56MFL	MFL	CONTEST	300	230	GX16D	23°x 11°	3100	1000
	8661	<b>LPAR56 NSP</b>	PAR56NSP	NSP	OSRAM	300	240	GX16D	10°x 8°	3000	2000
	0131	<b>LPAR56 MFL</b>	PAR56MFL	MFL	OSRAM	300	240	GX16D	23°x 11°	3000	2000
	8662	<b>LPAR56 WFL</b>	PAR56WFL	WFL	OSRAM	300	240	GX16D	37°x20°	3000	2000
4	⚠9023	<b>CLPAR64 NSP</b>	PAR64NSP	NSP	CONTEST	1000	230	GX16D	13° X 10°	3200	300
	⚠9024	<b>CLPAR64 MFL</b>	PAR64MFL	MFL	CONTEST	1000	230	GX16D	25° X 14°	3200	300



**Lampes Théâtre**

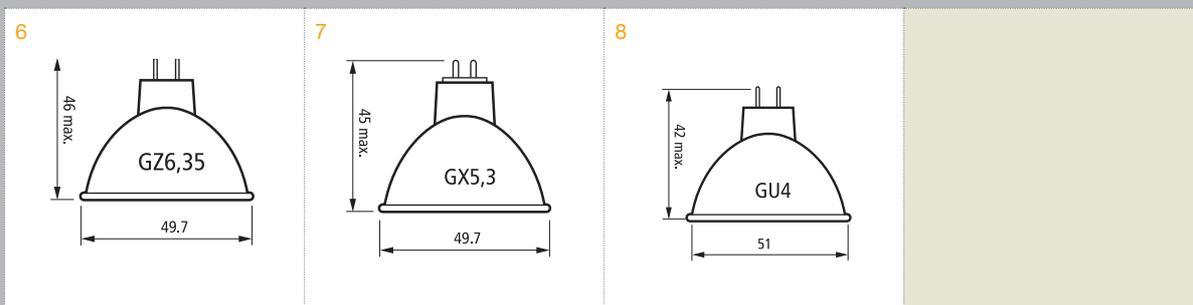
	CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
5	0296	<b>GY9,5500</b>	6873 - CP82	FRH	OSRAM	500	240	GY9,5	3200	-	150
	0297	<b>GY9,5650 T27</b>	6823 - T27	GCK	OSRAM	650	240	GY9,5	3000	-	400
	0295	<b>GX9,51000</b>	6995 - CP70	FVA	OSRAM	1000	240	GX9,5	3200	-	200
	2590	<b>GX9,51000/T19</b>	6996 - T19	FWP	OSRAM	1000	240	GX9,5	3000	-	750
6	⚠9051	<b>CLHPL575</b>	HPL	-	CONTEST	575	230	G9,5	3200	14900	300
	3966	<b>L/HPL575</b>	HPL	37128	OSRAM	575	240	G9,5	3200	-	300
	8663	<b>L/HPL575-LD</b>	HPL	-	OSRAM	575	240	G9,5	3100	-	1500
	⚠9011	<b>LR7S / 118-500</b>	R7S	-	CONTEST	500	240	R7S	2900	9000	2000
	⚠9012	<b>LR7S / 118-800</b>	R7S	-	CONTEST	800	240	R7S	3200	22000	800

⚠ Marque Contest®



### Lampes PROJECTION

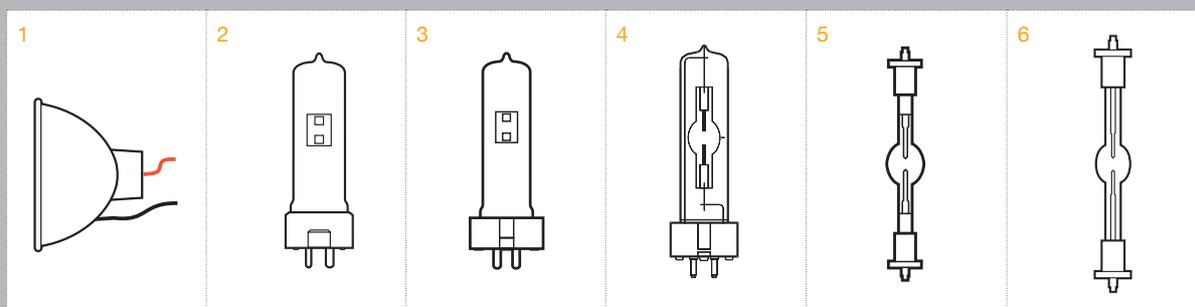
	CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
1	▲ 9002	<b>LBRL</b>	A1/220	BRL	CONTEST	50	12	G6,35	3300	1300	50
	▲ 9003	<b>LFCR</b>	A1/215	FCR	CONTEST	100	12	G6,35	3400	3400	50
2	▲ 9004	<b>LFCS</b>	A1/216	FCS	CONTEST	150	24	G6,35	3200	6000	50
	1337	<b>G6,3515024</b>	7158 - A1/216	FCS	OSRAM	150	24	G6,35	3400	5200	50
	▲ 9005	<b>LEHJ</b>	A1/223	EHJ	CONTEST	250	24	G6,35	3200	8500	50
3	▲ 9015	<b>LEHJ / LD</b>	A1/223	EHJ	CONTEST	250	24	G6,35	3250	8500	200
	0442	<b>G6,3525024</b>	7748 - A1/223	EHJ	OSRAM	250	24	G6,35	3400	9000	50
4	▲ 9006	<b>LBVM1</b>	64514	BVM	CONTEST	300	120	G6,35	3150	6300	150
	1247	<b>G6,35300110</b>	64514	BVM	OSRAM	300	120	G6,35	3400	7700	75
	▲ 9007	<b>LBVM3</b>	64516	BVM	CONTEST	300	240	G6,35	3200	7700	75
5	0628	<b>G6,35300220</b>	64516	BVM	OSRAM	300	240	G6,35	3400	7300	75
	0626	<b>G6,3540036</b>	64663 - A1/239	EVD	OSRAM	400	36	G6,35	3400	14000	100



### Lampes MIROIR DICHROÏQUES

	CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
6	▲ 9010	<b>LEFP</b>	64637	EFP	CONTEST	100	12	GZ6,35	3000	3200	50
	0624	<b>EFP10012</b>	6834 - A1/231	EFP	OSRAM	100	12	GZ6,35	-	3250	50
	3262	<b>EFP/LD</b>	64637	EFP	OSRAM	100	12	GZ6,35	-	2900	1500
7	▲ 9009	<b>LEFR</b>	6423 - A1/232	EFR	CONTEST	150	15	GZ6,35	5000	3400	50
	2076	<b>EFR150</b>	6423 - A1/232	EFR	OSRAM	150	15	GZ6,35	-	3400	50
	3175	<b>EFR/LD</b>	JCR5H	EFR	OSRAM	150	15	GZ6,35	-	3100	500
8	▲ 9008	<b>LELC</b>	13163 - A1/259	ELC	CONTEST	250	24	GX5,3	8500	3200	50
	3119	<b>ELC25024</b>	13163 - A1/259	ELC	OSRAM	250	24	GX5,3	-	3400	50
8	▲ 8986	<b>LELC/LD</b>	ELC5H-	ELC		250	24	GX5,3	8300	3100	300
	2994	<b>ELC/LD</b>	ELC5H-	ELC	OSRAM	250	24	GX5,3	-	3400	300
	0177	<b>ENH250120</b>	13095	ENH	OSRAM	250	120	GX5,3	-	3250	175

▲ Marque Contest®



### Lampes à décharge

	CODE	NOM	TYPE	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
1	▲ 8984	<b>LHID-150</b>	HID150	CONTEST	150	95	FIL	12°	6500	1000
2	3965	<b>L/CDM-T150</b>	-	PHILIPS	150	-	G12	-	4200	6000
	▲ 8993	<b>LHTI-150</b>	HTI150	CONTEST	150	90	GY9,5	-	6900	750
3	▲ 8994	<b>LMSD-250/2</b>	MSD250/2	CONTEST	250	94	GY9,5	-	6700	2000
	3061	<b>MSD250/2-PH</b>	MSD250/2	PHILIPS	250	94	GY9,5	-	6700	2000
	3425	<b>MSD250/2-OS</b>	HSD250/2	OSRAM	250	94	GY9,5	-	6700	2000
4	3960	<b>L/MSD575</b>	MSD575	PHILIPS	575	95	GX9,5	-	6000	2000
	0291	<b>MSR400</b>	MSR400	PHILIPS	400	70	GX9,5	-	5900	1000
	▲ 8996	<b>LMSR-575/2</b>	MSR575/2	CONTEST	575	95	GX9,5	-	7200	1000
	3265	<b>MSR575/2-GE</b>	MSR575/2	GE	575	95	GX9,5	-	7200	1200
5	0824	<b>MSR1200/2</b>	MSR1200/2	PHILIPS	1200	100	G22	-	7200	100
	▲ 8999	<b>LHMI-575</b>	HMI575	CONTEST	575	95	SFC10-4	-	6000	750
	0294	<b>HMI575GS</b>	HMI575GS	OSRAM	575	95	SFC10-4	-	6000	750
6	9408	<b>MSR575GOLD SA/2 DE</b>	MSR575SA/2DE	PHILIPS	575	90	SFC11-4	-	7800	750
	▲ 9001	<b>LHMI1200/2</b>	HMI1200	CONTEST	1200	100	SFC15,5-6	-	7200	750
6	2173	<b>HMI1200GS</b>	HMI1200GS	OSRAM	1200	100	SFC15,5-6	-	6000	750
	2317	<b>HMI2500GS</b>	HMI2500GS	OSRAM	2500	115	SFA21-12	-	6000	500

### Lampes pour stroboscope

CODE	NOM	CULOT	MARQUE	WATTS	KELVIN	DUREE
▲ 9016	<b>LST/45</b>	U trois fils	CONTEST	45	5600	500
▲ 9017	<b>LST/45-SU</b>	U support 3 broches	CONTEST	45	5600	500
▲ 9018	<b>LST/75</b>	Spirale 3 fils	CONTEST	75	5600	500
▲ 9019	<b>LST/75-SU</b>	Spirale support 3 broches	CONTEST	75	5600	500
▲ 9020	<b>LST/750</b>	XOP-7	CONTEST	750	5600	500
▲ 9021	<b>LST/1500</b>	XOP-15	CONTEST	1500	5600	500

### Lampes gyro et veilleuse

CODE	NOM	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN
Z01692	<b>LFLEX 12V5W</b> Lampe pour flexible lumineux	5	-	5	12	BA9S	-	-
Z01710	<b>LGYR015</b> Lampe pour gyrophare	-	-	15	240	B15	-	-
Z00762	<b>LGYR025</b> Lampe pour gyrophare	-	-	25	240	B15	-	-

### Lampes pour lumière noire

CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	FLUX	DUREE
0133	<b>LN60</b>	-	-	SYLVANIA	18	59	G13	-	-	-	3000
0134	<b>LN120</b>	-	-	SYLVANIA	36	103	G13	-	-	-	3000

▲ Marque Contest®

# LUMIÈRE SUR



## LE SERVICE

La vraie valeur ajoutée !

Chaque année, de plus en plus de luminaires CONTEST® sont utilisés. La marque se construit sa réputation sur un long terme. La clé de voûte est le service.

Derrière ce mot « service »,  
découlent plusieurs points :

- Un produit développé par une équipe à l'écoute des besoins des utilisateurs
- Un produit novateur
- Un réseau de distribution qui pourra vous conseiller, vous rassurer et éventuellement vous faire une démonstration
- La disponibilité pour votre produit CONTEST® des pièces détachées pour en assurer l'entretien sur un long terme

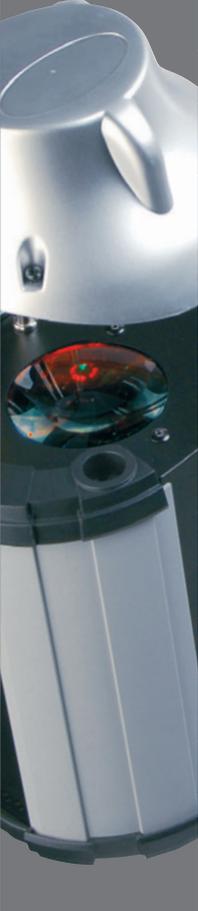


Le service est présent du début à la fin. Des fois, on ne le voit pas, on ne le perçoit pas... C'est souvent en cas de réelle nécessité que l'on peut juger de l'efficacité d'un vrai service. Chez CONTEST®, nous le savons bien et nous nous efforçons d'améliorer nos produits chaque année ainsi que chaque service qui va avec.

Ce n'est pas quand le produit est vendu que le service s'arrête... Au contraire, c'est à ce moment qu'il joue sa plus belle mélodie.

Avec CONTEST®, vous avez des produits fiables, étudiés, au juste prix, avec le service adapté.

## Effets d'animation à LEDs



Produits	LED rouge	LED verte	LED bleue	LED blanche	LED multi	Parabole/ Miroir	Ventilateur	PCB Alim	Transfo
LED-DELTA	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	-	-	Z05175	-
LED-OMEGA	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	-	-	Z05183	-
LED-SUPRA	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	-	-	Z05193	-
LED-FLOW/ WHITE	-	-	-	Z05197	-	Z05196	Z02858	Z05183	-
LED-FLOW/ COLOR	-	-	-	Z05197	-	Z05203	Z02858	Z05183	-
LED-CRUISER	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	-	-	-	Z04933
LED-DANGER	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	Z04342	-	-	Z04933
LED-WINGS	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	-	-	Z05183	-
LED RUSH	Z05866	Z05868	Z05867	-	-	-	-	Z05824	-
LED TRANCE	Z05869	Z05870	Z05871	Z05872	-	-	-	Z05818	-
LED-STAR	-	-	-	-	Z05874	Z05196	Z02858	Z05199	-
LED-SPIDER	-	-	-	-	Z05876	Z05877	Z05878	Z05879	Z05880
LED-GUN	-	-	-	-	Z06183 (V1 RVB) Z06273 (V2 RVBW)	Z05222	-	Z06188	-
LED-MATRIX	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	-	-	Z06280	-
LED-ROLL	-	-	-	-	Z06273	Z06267 (lentille) Z06268 (rouleau)	-	Z06271	-

## Effets lumière d'animation



Produits	Support de lampe	Optique	Pastille micro	Ventilateur	Transfo
3D	Z04752	Z05213	Z00563	Z00502	Z04753
ATMO	Z04752	Z05339	Z00563	Z00502	Z04754
FIRE	Z04752	Z05213	Z00563	Z00496	Z04754
KING	Z04752	Z05213	Z00563	Z00496	Z04753
PICTO	Z04752	Z05340	Z00563	Z00496	Z04754
PSY	Z04752	Z05339	Z00563	Z00502	Z04754
STUN	Z04752	Z05339	Z00563	Z00502	Z04754
SWARM	Z04752	Z05213	Z00563	Z00496	Z04753
WATER	Z04752	Z05213	Z00563	Z00496	Z04754
ZAPPY	Z04752	Z05178	Z00563	Z00495	Z05224

## Scanners et Rollers



Produits	Support de lampe	Amorceur	Ballast	Miroir Cylindre	Objectif	Pastille micro	Ventilateur	Transfo/Alim électronique
<b>RLR-830</b>	Z04752	-	-	Z04713	Z04800	Z00563	Z00496	Z04753
<b>RLR-835</b>	Z01812	Z05215	Z05217	Z04713	Z04800	Z00563	Z00496	Z05225
<b>SCN-830</b>	Z04752	-	-	Z04712	Z04800	Z00563	Z00496	Z04753
<b>SCN-835</b>	Z01812	Z05215	Z05217	Z04712	Z04800	Z00563	Z00496	Z05225
<b>SCN-950</b>	Z03742	Z00231	Z03938	Z03756	Z03759 V1 Z03917 V2	Z00563	Z03628	Z03745
<b>NEO</b>	-	-	-	Z03756	Z06248	Z00563	Z03628	Z06246
<b>NINO</b>	-	-	-	Z06580	Z06581	Z00563	-	Z06582

## Lyres à lampe



Produits	Support de lampe	Amorceur	Ballast	Objectif	Pastille micro	Ventilateur	Transfo	Platine Quick-lock
<b>MVH-930</b>	Z03742	Z00231	Z03938	Z03917	Z00563	Z00502 (Tête, Base) Z01778 (Base)	Z03939	Z04505
<b>EVO-250</b>	Z03742	Z00231	Z03938	Z06090	Z00563	Z03628 (Base) Z00841 (Tête)	Z06062	Z04184
<b>EVO-575</b>	Z06149		Z06474	Z06158	Z00563	Z02470 (Base) Z06249 (Tête)	Z06246	Z04184

## Lyres à LEDs



Produits	Support de lampe	Amorceur	Ballast	Objectif	Pastille micro	Ventilateur	Transfo	Platine Quick-lock
<b>GAIA</b>	-	-	-	Z06659	Z00563	Z06249	-	Z06662
<b>EVA</b>	-	-	-	Z06763	Z00563	Z06249 (Tête) Z02470 (Base)	-	Z06662

### Projecteurs PAR et rampes à LEDs

Produits	LED rouge	LED verte	LED bleue	LED UV	Transfo/ Alim à découpage	Coupelle	Porte filtre
LED-36RGB-BL	Z05885	Z05886	Z05887	-	Z04919	Z05884	-
LED-36RGB-SI	Z05885	Z05886	Z05887	-	Z04919	Z05889	-
LED-38RGB-BL	Z04916	Z05044	Z05045	-	Z04919	-	-
LED-38RGB-SI	Z04916	Z05044	Z05045	-	Z04919	-	-
LED-56RGB-SH-BL	Z04916	Z05044	Z05045	-	Z05892	-	-
LED-56RGB-SH-SI	Z04916	Z05044	Z05045	-	Z05892	-	-
LED-56RGB-LO-BL	Z05869	Z05870	Z05871	-	Z05892	-	Z05893
LED-56RGB-LO-SI	Z05869	Z05870	Z05871	-	Z05892	-	Z05894
LED-64RGB-SH-BL	Z04916	Z05044	Z05045	-	Z04914	-	-
LED-64RGB-SH-SI	Z04916	Z05044	Z05045	-	Z04914	-	-
LED-64RGB-LO-BL	Z05869	Z05870	Z05871	-	Z04914	-	Z05897
LED-64RGB-LO-SI	Z05869	Z05870	Z05871	-	Z04914	-	Z05898
LED-MOON	-	-	-	Z06218	Z04914	-	-
LED4STAGE	Z06590	Z06591	Z06592	-	Z06585	-	-

\* De nombreuses pièces détachées sont disponibles pour les gammes iLED. N'hésitez pas à contacter votre distributeur pour plus de détails.

### Changeurs de couleurs

Produits	Support de lampe	Amorceur	Ballast	Optique	Ventilateur	Transfo	Volet
CCH-850	Z04203	-	-	Z04258	Z03628 (80x24VDC) Z02470 (60x24VDC)	Z04252	Z04288
CCH-950	Z03742	Z00231	Z03938	Z04258	Z03628 (80x24VDC) Z02470 (60x24VDC)	Z04264	Z04288

### Projecteurs trichromiques

Produits	Support de lampe	Dichro Rouge	Dichro Vert	Dichro Bleu	Dichro Jaune	Ventilateur	Transfo
QUADCOLOR	Z00548	Z04925	Z04926	Z04927	Z04928	Z00502	Z04933
TRIOCOLOR	Z00548	Z04925	Z04926	Z04927	-	Z00502	Z04933

### Projecteurs architecturaux à LED

Produits	LED rouge	LED verte	LED bleue	Télécommande	Pile télécommande	Cordon alim IP/ CEE	Adaptateur IP dmx/XLR Mâle	Adaptateur IP dmx/XLR femelle
IP SPOT108	Z05906	Z05907	Z05908	-	-	Z05434	Z05435	Z06226
IPBLIND	Z06683	Z06684	Z06685	Z06499	Z04825	Z05434	Z05435	Z06226
IPLINE18TC	-	-	-	Z05355	Z04825	Z06021	Z06925	Z06026

\* De nombreuses pièces détachées sont disponibles pour les gammes CONTEST-architecture®. N'hésitez pas à contacter votre distributeur pour plus de détails.

## Machines à fumée

Produits	Corps de Chauffe	Bilame	Pompe	Télécommande HF	Télécommande FILAIRE
<b>Smotec-800</b>	Z06311	Z06312	Z06313	-	Z06361
<b>Smotec-1000</b>	Z06322	Z06323	Z06324	Z06328	Z06361
<b>Smotec-1500</b>	Z06334	Z06335	Z06336	Z06328	-

## Contrôleurs lumière

Produits	Fader	Bouton Fader	Inter	Porte fusible	Joystick complet	Alim
<b>E-PAD</b>	-	-	-	-	-	Z00567
<b>COLORCONTROL</b>	Z04940	Z04937	Z00822	-	-	Z04942
<b>PARCONTROL</b>	-	-	-	-	-	Z00354
<b>MEMO-256</b>	Z05396	Z04937	Z03827	-	-	Z05395
<b>MANU-6X</b>	Z02869	Z04694	Z00566	-	-	Z05273
<b>MEMORY-24</b>	Z05257	Z04694	Z00566	-	-	Z05290
<b>PILOT-64</b>	Z05257	Z04694	Z00566	-	Z05255	Z05273
<b>PILOT-192PRO</b>	Z02869	Z04694	Z00566	-	Z05288	Z05273
<b>PILOT-512PRO</b>	Z04693	Z04694	Z00566	-	-	Z04751
<b>PARPILOT</b>	-	-	-	-	-	Z06589
<b>PILOT-TOUCH</b>	-	-	-	-	-	Z06664

\* De nombreuses pièces détachées sont disponibles pour les gammes de produits "PILOT" de CONTEST-architecture®. N'hésitez pas à contacter votre distributeur pour plus de détails.

## Blocs de puissance

Produits	Triac	Fader	Bouton Fader	Porte fusible	Télécommande	Antenne
<b>DIM-1X10</b>	Z01400	Z05330	Z04694	Z01570	-	-
<b>DIM-4X5</b>	Z01397	Z05330	-	Z01570	-	-
<b>DIM-6X16</b>	Z01400	Z00883	-	-	-	-
<b>DIM-6X20</b>	Z01400	-	-	-	-	-
<b>POWER-4x5</b>	Z01397	Z05257	Z04694	Z05311	-	-
<b>POW50R</b>	-	-	-	-	Z06602	Z06601
<b>POW100R</b>	-	-	-	-	Z06602	Z06601

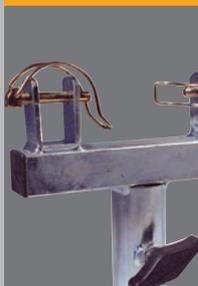
**Pieds d'éclairage**

	Produits	Molette de serrage	Clavette	Goupille	Tampon	Vis + écrou	Câble
	ELV-270	Z03177	-	-	-	-	Z02662
	ELV-380	Z03177	-	-	Z02352	-	Z02663
	ELV-410	Z03177	-	Z02824	-	-	Z05407
	PID-100	Z04154	-	Z04155	Z04156	Z04157	-
	PID-240	Z04154	-	Z04155	Z04156	Z04157	-

**Portiques d'éclairage**

	Produits	Té de jonction	Molette de serrage	Manchon	Clavette	Goupille	Tampon	Vis + écrou
	POT-330	-	Z04154	-	Z03466	Z04155	Z04156	Z04157
	POT-DJ	-	Z04154	-	-	Z04155	Z04156	Z04157

**Accessoires d'accroche**

	Produits	Goupille	Clips
	SST-15	Z03174	Z02664
	SST-30	Z03174	-
	SST-35	Z03176	-



Fusibles 5X20		Référence
<b>FUSE 0.1 A / 250 V</b>	Fusible 0.1 A / 250 V en 5x20	Z01477
<b>FUSE 0.5 A / 250 V</b>	Fusible 0.5 A / 250 V en 5x20	Z01480
<b>FUSE 1.5 A / 250 V</b>	Fusible 1.5 A / 250 V en 5x20	Z01483
<b>FUSE 10 A / 250 V</b>	Fusible 10 A / 250 V en 5x20	Z01491
<b>FUSE 12 A / 250 V</b>	Fusible 12 A / 250 V en 5x20	Z01492
<b>FUSE 16 A / 250 V</b>	Fusible 16 A / 250 V en 5x20	Z01493
<b>FUSE 1 A / 250 V</b>	Fusible 1 A / 250 V en 5x20	Z01481
<b>FUSE 2.5 A / 250 V</b>	Fusible 2.5 A / 250 V en 5x20	Z01485
<b>FUSE 2 A / 250 V</b>	Fusible 2 A / 250 V en 5x20	Z01484
<b>FUSE 3.15 A / 250 V</b>	Fusible 3.15 A / 250 V en 5x20	Z01486
<b>FUSE 4 A / 250 V</b>	Fusible 4 A / 250 V en 5x20	Z01487
<b>FUSE 5 A / 250 V</b>	Fusible 5 A / 250 V en 5x20	Z01488
<b>FUSE 6.3 A / 250 V</b>	Fusible 6.3 A / 250 V en 5x20	Z01489
<b>FUSE 8 A / 250 V</b>	Fusible 8 A / 250 V en 5x20	Z01490

Fusibles 6X32		Référence
<b>FUSE 0.5 A / 250 V</b>	Fusible 0.5 A / 250 V en 6x32	Z01495
<b>FUSE 1.5 A / 250 V</b>	Fusible 1.5 A / 250 V en 6x32	Z01497
<b>FUSE 1.6 A / 250 V</b>	Fusible 1.6 A / 250 V en 6x32	Z01498
<b>FUSE 10 A / 250 V</b>	Fusible 10 A / 250 V en 6x32	Z01509
<b>FUSE 12 A / 250 V</b>	Fusible 12 A / 250 V en 6x32	Z01510
<b>FUSE 16 A / 250 V</b>	Fusible 16 A / 250 V en 6x32	Z01511
<b>FUSE 1 A / 250 V</b>	Fusible 1 A / 250 V en 6x32	Z01496
<b>FUSE 2.5 A / 250 V</b>	Fusible 2.5 A / 250 V en 6x32	Z01500
<b>FUSE 2 A / 250 V</b>	Fusible 2 A / 250 V en 6x32	Z01499
<b>FUSE 3.15 A / 250 V</b>	Fusible 3.15 A / 250 V en 6x32	Z01504
<b>FUSE 5 A / 250 V</b>	Fusible 5 A / 250 V en 6x32	Z01505
<b>FUSE 6.3 A / 250 V</b>	Fusible 6.3 A / 250 V en 6x32	Z01507
<b>FUSE 6 A / 250 V</b>	Fusible 6 A / 250 V en 6x32	Z01506
<b>FUSE 8 A / 250 V</b>	Fusible 8 A / 250 V en 6x32	Z01508

Porte fusible		Référence
	<b>PF007</b>	Porte fusible 5x20 chassis (L35) Z01574
	<b>PF002</b>	Porte fusible 6x32 chassis (L45) Z01569

Accus / Piles		Référence
	Accumulateur 1.2V/1300mAh Ni-MH UF-9 1 TMTR-30 la paire	Z03266
	Pile CR2025 - Pile Lithium	Z04825

Supports de lampe		Référence
	Support de lampe G4/5.3/6.35 standard pour lampe ELC/EFR/BRL	Z00091
	Support de lampe G6.35 à fil (30x30) pour lampe 120 V / 300 W	Z00093
	Support de lampe pour lampe HPL575	Z04203
	Support de lampe 25x30 GX5,3 pour lampe ELC 24 / 250 W	Z04752
	Support de lampe pour lampe MSD-250	Z03742
	Support de lampe GY9.5 à fil pour lampe MSD-250	Z00090
	Support de lampe porcelaine pour lampe R7S	Z00548
	Support de lampe GX9.5 pour MSR-575	Z00089

Accessoires/ connectiques		Référence
	Domino porcelaine 2 pôles	Z01812
	Domino haute température 140 °C	Z04520
	Raccord rapide isolé	Z05411
	Connecteur MC 4 points	Z06665
	Connecteur MC 6 points	Z06666



[www.hitmusic.fr](http://www.hitmusic.fr)