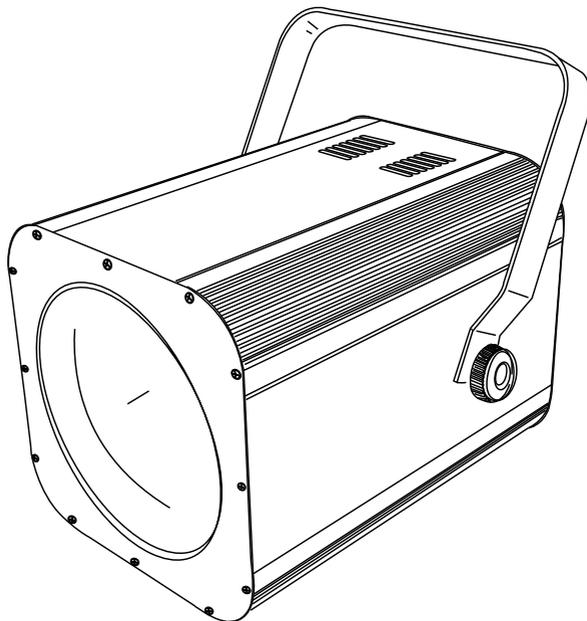


**EFFET À LED'S DMX - 156 LED'S RGB + W**

**Contest<sup>®</sup>** 

---



**LED-TRANCE**

**GUIDE DE L'UTILISATEUR**

9285 - Version 1.1 Octobre 2008

## **1 - Instructions de sécurité**

- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre ( câble jaune/vert ).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.

## **2 - Précautions d'utilisation**

- NE PAS verser de liquide inflammable à l'intérieur de l'appareil.
- En cas de déversement d'un liquide quel qu'il soit, DECONNECTER immédiatement l'appareil du réseau électrique.
- Stopper immédiatement l'utilisation de cet appareil en cas de sérieux problèmes et contacter votre revendeur agréé le plus rapidement possible.
- NE PAS ouvrir l'appareil, aucune pièce de substitution ne se trouve à l'intérieur.
- NE JAMAIS essayer de réparer vous-même. Les réparations effectuées par une ou des personnes non qualifiées peuvent entraîner une augmentation des problèmes, contacter votre revendeur le plus proche.
- Cet appareil n'a pas été prévu pour un usage domestique.
- Après avoir retiré les protections d'emballage, vérifier que l'appareil est en excellente condition et qu'aucune marque de choc n'est visible.
- Les protections d'emballage (sac en plastique, mousse polystyrène, agrafes etc..) DOIVENT être stockées hors de portée des enfants.
- Cet appareil est destiné à un usage par un adulte, ne pas laisser entre les mains des enfants.
- NE PAS utiliser cet appareil sous la pluie
- Lors du changement des lampes, DECONNECTER l'appareil du secteur et attendre son refroidissement. Danger de brûlure! L'appareil peut atteindre des températures élevées lors de son fonctionnement.

### **Protection de l'environnement :**

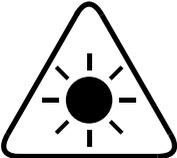
L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.



Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

### **ATTENTION :**



Les lentilles de sortie jouent le rôle de concentrateur de lumière et donc de chaleur dans le cas de sources lumineuses très puissantes telle que celle du soleil.

N'orientez pas les lentilles directement vers le soleil car il en résulterait de graves dommages aux équipements internes du LED-TRANCE.

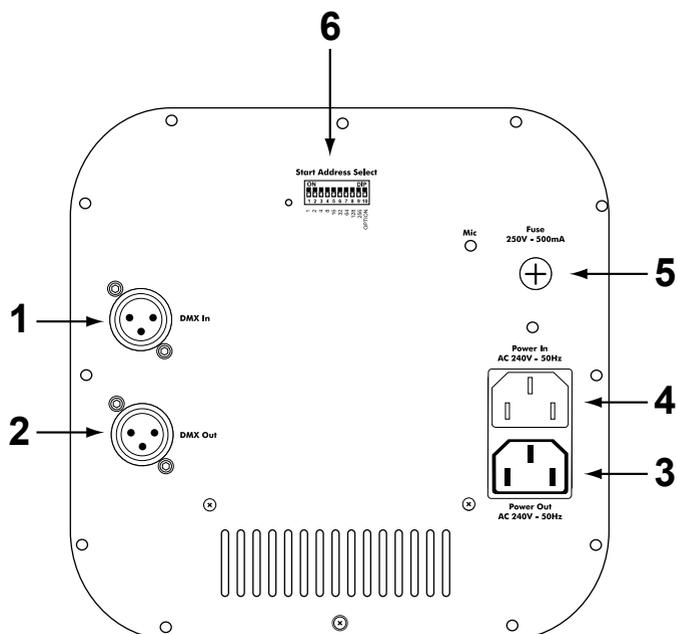


### 3 - Caractéristiques techniques

Projecteur DMX 156 LEDs RGB+W, avec animations innovantes

- . 156 Leds 10 mm Rouges, Vertes, Bleues et Blanches
- . 6 canaux DMX: Mode, gestion des figures, stroboscope, vitesse, dimmer, couleurs
- . 15 Programmes internes accessibles en DMX et en mode musical
- . Fonctionnement en DMX, Maître/Esclave et Musical
- . Technologie LED avancée ( 100 000 heures de durée de vie)
- . Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
- . Angle de projection : 35°
- . Alimentation : 230V-50Hz
- . Puissance consommée : 20W
- . Dimensions : 320 x 230 x 230 mm
- . Poids : 5 kg

### 4 - Description panneau arrière



- 1 - Entrée DMX
- 2 - Sortie DMX
- 3 - Sortie alimentation
- 4 - Entrée alimentation
- 5 - Fusible
- 6 - Dipswitchs de paramétrage

## 5 - Branchements

### 5 - 1 : DMX

**a** - Branchez les projecteurs ensemble en boucle DMX, avec des câbles XLR connectés de la sortie d'un projecteur à l'entrée du projecteur suivant.

**b** - Les entrées et sorties DMX sont utilisées pour maintenir la boucle DMX quand le projecteur n'est pas branché.

**c** - Sur le dernier projecteur, le câble DMX doit être doté d'une résistance de 120 Ohms pour réduire le signal d'erreur.

**d** - Chaque projecteur doit avoir une adresse DMX pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. L'adresse est entre 0 et 511.

### 5 - 1 : Maître / Esclave

En reliant les connexions MASTER/SLAVE des appareils, le premier appareil contrôlera les suivants, pour donner une impulsion sonore automatique synchronisée à la lumière.

Cette fonction vous permet de réaliser des effets de lumière précis. Vous saurez quel appareil est le maître (MASTER, celui qui contrôle), parce qu'aucun câble ne sera branché à l'entrée DMX et son dipswitch # sera sur OFF. Les autres appareils esclaves (SLAVE) auront leurs câbles DMX branchés aux entrées DMX et le dipswitch #10 sera sur ON.

## 6 - Utilisation

Dipswitches										Modes
#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9	#10	
OFF	OFF	OFF	OFF	X	X	X	X	OFF	OFF	AUTO (maitre)
X	X	X	X	X	X	X	X	OFF	OFF	Programmes internes (maitre)
OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	Musical 1 (maitre)
ON	OFF	ON	OFF	Musical 2 (maitre)						
OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	Esclave
X	X	X	X	X	X	X	X	X	ON	DMX

x : Ne modifie pas le mode mais peut influencer sur les réactions de l'appareil (adresse, programmes, etc....).

### 5-1 Mode AUTO

Pour activer le mode AUTO mettez les dipswitches #1 à #4 et #9 à #10 sur OFF. Vous pouvez régler la vitesse avec les dipswitches #5 à #8.

### 5-2 Programmes internes

Pour enclencher les programmes internes, mettez les dipswitches #9 et #10 sur OFF.

Vous pouvez sélectionner les différents programmes avec les dipswitches #1 à #4.

Vous pouvez régler la vitesse d'exécution du programme avec les dipswitches #5 à #8.

### 5-3 Mode musical 1

Le mode musical 1 est un enchaînement rapide de couleurs. Pour enclencher le mode musical, mettez le dipswitch #9 sur ON et le #10 sur OFF.

### 5-4 Mode musical 2

Le mode musical 2 est un enchaînement de motifs contrôlés par le son. Pour enclencher le mode musical 2, mettez les dipswitches #1 et #9 sur ON et le dipswitch #10 sur OFF.

## 6 - Valeurs DMX

Canal	Valeurs DMX	Fonctions
Canal 1	000 - 010	Dimmer

Canal	Valeurs DMX	Fonctions
Canal 2	000 - 010	<b>Mode RGB :</b> CH3 : Rouge : 000 - 255 CH4 : Vert : 000 - 255 CH5 : Bleu : 000 - 255 CH6 : Blanc : 000 - 255
	011 - 024	Programme 1
	025 - 039	Programme 2
	040 - 054	Programme 3
	055 - 069	Programme 4
	070 - 084	Programme 5
	085 - 099	Programme 6
	100 - 114	Programme 7
	115 - 129	Programme 8
	130 - 144	Programme 9
	145 - 159	Programme 10
	160 - 174	Programme 11
	175 - 189	Programme 12
	190 - 214	Programme 13
	215 - 219	Programme 14
	220 - 234	Programme 15
235 - 249	Programme musical 1	
250 - 255	Programme musical 2	

Canal	Valeurs DMX	Autre mode	Mode RGB
Canal 3	000 - 255	Vitesse	Rouge
Canal 4	000 - 255	Flash	Vert
Canal 5	000 - 255	Off	Bleu
Canal 6	000 - 255	Off	Blanc

La société CONTEST apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.