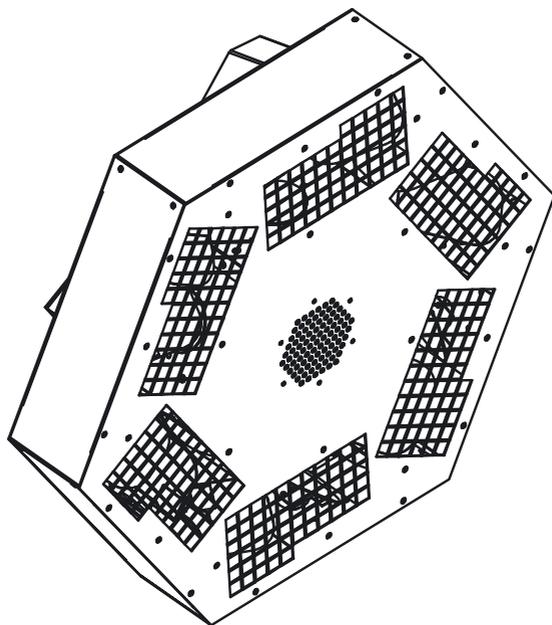


CENTRE PISTE COMPACT À 6 LEDS 3W TRICHROMIQUES



LED SPIDER

GUIDE DE L'UTILISATEUR

9376 - Version 1.0 Janvier 2009

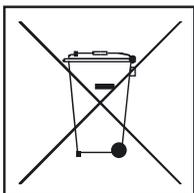
1 - Instructions de sécurité

- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre (câble jaune/vert).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.

2 - Précautions d'utilisation

- NE PAS verser de liquide inflammable à l'intérieur de l'appareil.
- En cas de déversement d'un liquide quel que soit, DECONNECTER immédiatement l'appareil du réseau électrique.
- Stopper immédiatement l'utilisation de cet appareil en cas de sérieux problèmes et contacter votre revendeur agréé le plus rapidement possible.
- NE PAS ouvrir l'appareil, aucune pièce de substitution ne se trouve à l'intérieur.
- NE JAMAIS essayer de réparer vous-même. Les réparations effectuées par une ou des personnes non qualifiées peuvent entraîner une augmentation des problèmes, contacter votre revendeur le plus proche.
- Cet appareil n'a pas été prévu pour un usage domestique.
- Après avoir retiré les protections d'emballage, vérifier que l'appareil est en excellente condition et qu'aucune marque de choc n'est visible.
- Les protections d'emballage (sac en plastique, mousse polystyrène, agrafes etc..) DOIVENT être stockées hors de portée des enfants.
- Cet appareil est destiné à un usage par un adulte, ne pas laisser entre les mains des enfants.
- NE PAS utiliser cet appareil sous la pluie.

Protection de l'environnement :



L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence.

Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

3 - Caractéristiques techniques

- 6 Leds RVB trichromiques de 3 Watts chacune
- Technologie Led avancée - Durée de vie de 100 000 heures
- 12 scanners indépendants
- Modes Auto, musical, DMX, Master slave
- Contrôles : DMX, Auto ou via la télécommande EASY-2 (en option)
- Programmes internes accessibles via DMX et Easy-2 (en option)
- 4 Canaux DMX : Gestion des mouvements, vitesse, couleurs, macros
- Alimentation : AC 230V
- Consommation : 60W
- Dimensions : 414 x 478 x 152 mm
- Poids : 10 Kg

4 - Utilisation

Votre LED-SPIDER peut fonctionner suivant 3 modes différents :

- 1. Via la fonction pré programmée MASTER/SLAVE sur le rythme sonore.**
- 2. Via la Télécommande EASY - 2.**
- 3. Via un contrôleur DMX.**

Vous n'avez pas besoin d'éteindre l'appareil pour changer de mode, un nouveau paramétrage sera immédiatement pris en compte.

Note : A chaque fois que vous allumez votre appareil celui-ci s'initialise durant quelques instants. Il est ensuite prêt à recevoir le signal DMX ou les impulsions sonores.

4-1 - La fonction MASTER/SLAVE

En reliant les connexions MASTER/SLAVE des appareils, le premier appareil contrôlera les suivants. Son microphone interne synchronisera les animations de l'ensemble de la chaîne sur la musique.

Cette fonction vous permet de réaliser des effets précis. Vous saurez quel appareil est le maître (MASTER, celui qui contrôle), parce qu'aucun câble ne sera branché à son entrée DMX. Les autres appareils esclaves (SLAVE) auront leurs câbles DMX branchés à leur entrée DMX.

Dans ce mode, l'unité maître doit avoir le dipswitch 10 sur ON. Les esclaves doivent avoir le dipswitch 10 sur OFF, et leur adresse via les dipswitch doit être 1,5,9,13,17...(sauts de 4 en 4).

Pour connaître la valeur des dipswitchs, référez vous à la page 5.

4-2 - Fonctionnement avec la télécommande EASY - 2 (en option)

La télécommande EASY-2 est simple d'utilisation, facile à installer et peut piloter jusqu'à 4 appareils synchronisés en mode Maître/Esclave.

Branchez votre télécommande dans le châssis jack 6.35 du projecteur maître, repérez «Remote Control» puis reliez les autres appareils via les fiches XLR comme pour un câblage DMX classique. Grâce à cette télécommande vous pouvez accéder aux différentes fonctions suivantes : black-out, strobe/next, et fast/slow.

STAND - BY	Black-out		
 FONCTION	1 : Strobe synchronisé blanc 2 : Strobe musical blanc 3 : Strobe musical coloré	Choix des couleurs : 1. Rouge 2. Vert 3. Orange 4. Rose 5. Jaune 6. Cyan 7. bleu 8. Magenta 9. blanc	Choix de l'enchaînement (6 enchaînements disponibles)
MODE	Mode Musical 1 La LED est éteinte	Mode Manuel La LED est allumée.	Mode Musical 2 La LED clignote

4-3 - Assignation DMX.

Chaque appareil doit avoir une adresse programmée pour recevoir les informations envoyées par la télécommande DMX. L'adresse peut se situer entre 1 - 512.

Paramétrez vos dipswitches 1 à 9 pour que tous vos appareils reçoivent le signal DMX, le dipswitch 10 devant rester sur off. Reférez vous au tableau ci-dessous pour connaître les correspondances entre les adresses DMX et le code binaire des dipswitches.

Dipswitches	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9	#10
Valeur décimale	1	2	4	8	16	32	64	128	256	Programme pour une chaîne de 4 projecteurs

Exemples :

Adresse 5 : enclenchez les dipswitches #1 et #3 (valeur 1+4=5)

Adresse 9 : enclenchez les dipswitches #1 et #4 (valeur 1+8=9)

Note : Si vous voulez que deux appareils fonctionnent de la même façon, vous pouvez paramétrer les dipswitches pour les deux appareils sur la même adresse.

5 - Valeurs DMX des canaux

Le LED-SPIDER se contrôle en 4 canaux :

Canal	DMX	fonctions
<p>1</p> <p>Mouvements des scanners</p>	<p>0 - 009</p> <p>010-029</p> <p>030-049</p> <p>050-069</p> <p>070-089</p> <p>090-109</p> <p>110-129</p> <p>130-149</p> <p>150-169</p> <p>170-189</p> <p>190-209</p> <p>210-229</p> <p>230-249</p> <p>250-255</p>	<p>Blackout</p> <p>Mouvement 1</p> <p>Mouvement 2</p> <p>Mouvement 3</p> <p>Mouvement 4</p> <p>Mouvement 5</p> <p>Mouvement 6</p> <p>Mouvement 7</p> <p>Mouvement 8</p> <p>Mouvement 9</p> <p>Mouvement 10</p> <p>Mouvement 11</p> <p>Mouvement12</p> <p>Mode Auto/musical</p>
<p>2</p> <p>Vitesse des mouvements</p>	<p>000-255</p>	<p>000 => 255 rapide => lent</p>
<p>3</p> <p>Macros de couleurs</p>	<p>0 - 009</p> <p>010-029</p> <p>030-049</p> <p>050-069</p> <p>070-089</p> <p>090-109</p> <p>110-129</p> <p>130-149</p> <p>150-169</p> <p>170-189</p> <p>190-209</p> <p>210-229</p> <p>230-249</p> <p>250-255</p>	<p>Blackout</p> <p>Macro 1</p> <p>Macro 2</p> <p>Macro 3</p> <p>Macro 4</p> <p>Macro 5</p> <p>Macro 6</p> <p>Macro 7</p> <p>Macro 8</p> <p>Macro 9</p> <p>Macro 10</p> <p>Macro 11</p> <p>Macro 12</p> <p>Mode macro Auto/musical</p>
<p>4</p> <p>Vitesse de macros</p>	<p>000-255</p>	<p>000 => 255 rapide => lent</p>

6 - Branchements DMX 512

Si vous utilisez une télécommande DMX pour contrôler vos appareils, vous devez relier vos appareils via les fiches XLR :

- a** - Branchez les projecteurs ensemble en boucle DMX, avec des câbles XLR connectés de la sortie d'un projecteur à l'entrée du projecteur suivant.
- b** - Les entrées et sorties DMX sont utilisées pour maintenir la boucle DMX quand le projecteur n'est pas allumé. De ce fait, un projecteur éteint permet la liaison DMX vers l'appareil suivant.
- c** - Sur le dernier projecteur, la sortie DMX doit être doté d'un «bouchon» si la boucle DMX est de très grande longueur (supérieure à 100 m).
Un «bouchon» est une fiche XLR dotée d'une résistance de 120 ohm branchée entre les fiches 2 et 3.
- d** - Chaque projecteur doit avoir une adresse DMX pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. L'adresse est entre 1 et 512.

7 - Notes

La société CONTEST apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® et CONTEST® connectez-vous sur www.hitmusic.fr