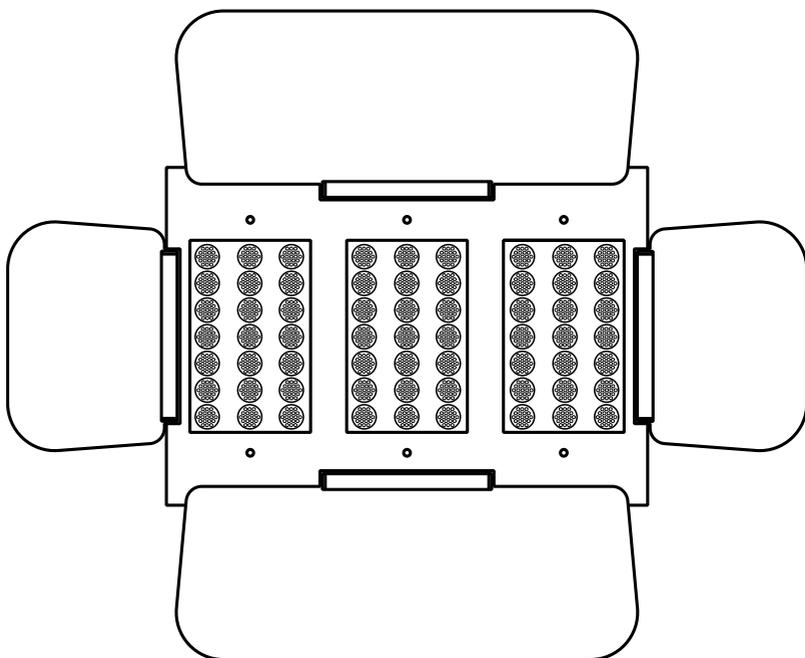


**BLINDER DMX À LED RVB**

**Contest<sup>®</sup>** 

---



**LedColor**

**GUIDE DE L'UTILISATEUR**

8829 - Version 1.0 Décembre 2006

## **1 - Instructions de sécurité**

- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre ( câble jaune/vert ).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.

## **2 - Précautions d'utilisation**

- NE PAS verser de liquide inflammable à l'intérieur de l'appareil.
- En cas de déversement d'un liquide quel qu'il soit, DECONNECTER immédiatement l'appareil du réseau électrique.
- Stopper immédiatement l'utilisation de cet appareil en cas de sérieux problèmes et contacter votre revendeur agréé le plus rapidement possible.
- NE PAS ouvrir l'appareil, aucune pièce de substitution ne se trouve à l'intérieur.
- NE JAMAIS essayer de réparer vous-même. Les réparations effectuées par une ou des personnes non qualifiées peuvent entraîner une augmentation des problèmes, contacter votre revendeur le plus proche.
- Cet appareil n'a pas été prévu pour un usage domestique.
- Après avoir retiré les protections d'emballage, vérifier que l'appareil est en excellente condition et qu'aucune marque de choc n'est visible.
- Les protections d'emballage (sac en plastique, mousse polystyrène, agrafes etc..) DOIVENT être stockées hors de portée des enfants.
- Cet appareil est destiné à un usage par un adulte, ne pas laisser entre les mains des enfants.
- NE PAS utiliser cet appareil sous la pluie
- Lors du changement des lampes, DECONNECTER l'appareil du secteur et attendre son refroidissement. Danger de brûlure! L'appareil peut atteindre des températures élevées lors de son fonctionnement.

## Protection de l'environnement :

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.



Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence.

Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deeee.php>.

## 2 - Spécifications techniques

L'appareil LEDCOLOR, peut fonctionner en mode MASTER / SLAVE, en mode DMX.

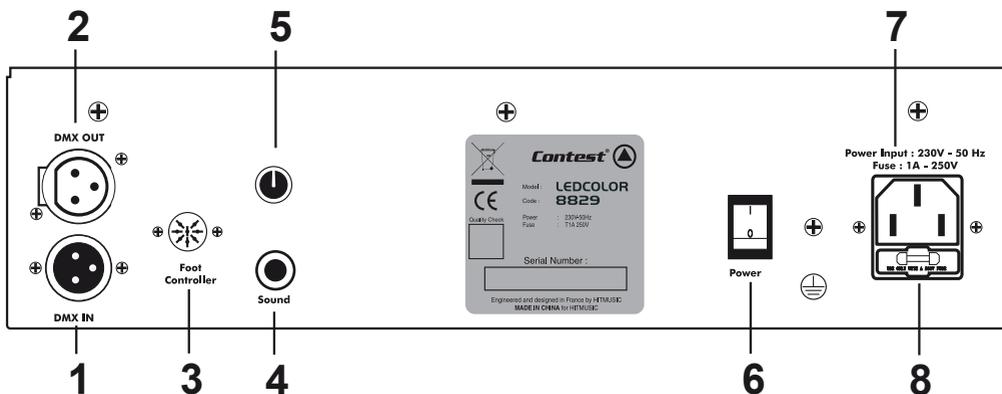
Mode maître (MASTER) : mode AUTO - AUDIO.

Mode esclave (SLAVE) : RGB, C et B, RGB et mode Autonome.

- Alimentation : 85V à 264V AC
- Entrée et sortie DMX sur XLR 3 broches
- Projecteur : 63 LED (21 LED rouges, 21 LED vertes, 21 LED bleues).
- DMX : 5 canaux DMX.
- dimension : 366 x 255 x 420 mm.
- Poids : 5.7kg

## 3 - Description

### Plaque de connection



#### 1- Entrée DMX.

Fiche XLR mâle. PIN1=Masse /PIN2=signal -/PIN3=signal +.

Si vous utilisez un appareil avec une sortie DMX de 5 broches, vous devrez utiliser un adaptateur de 5 vers 3 broches.

#### 2- Sortie DMX.

Fiche XLR femelle. PIN1=Masse /PIN2=signal -/PIN3=signal +.

#### 3- Foot controller.

Entrée pour installer une télécommande au pied

#### 4- microphone intégré pour l'impulsion sonore.

Reliez la sortie microphone de l'appareil à l'entrée de l'autre appareil avec un câble XLR. Le DMX512 est un signal à grande vitesse. L'utilisation de câbles inadéquats peut sérieusement endommager l'appareil.

#### 5 - Bouton rotatif de réglage de la sensibilité du microphone.

Permet de régler la sensibilité du microphone incorporé.

#### 6 - Interrupteur ON / OFF.

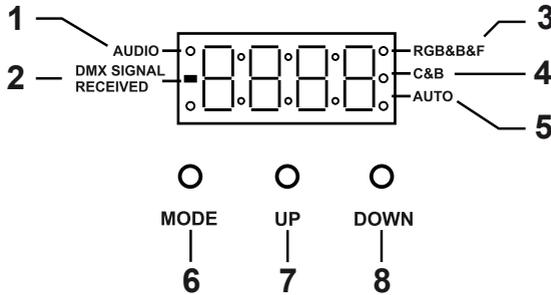
Permet d'éteindre et d'allumer l'appareil.

#### 7 - Entrée secteur

Respecter la tension maximum

#### 8 - Fusible

Utiliser toujours un fusible de même type.

**Panneau d'affichage**

**1 - LED indiquant le mode AUDIO.**

**2 - LED indiquant la réception du signal DMX.**

**3 - LED indiquant les modes RGB, B (DIMMER), et F (Flash)**

**4 - LED indiquant les modes C () et B ().**

**5 - LED indiquant le mode AUTO.**

**6 - Touche MODE.**

Elle permet d'activer les différents modes disponibles. En appuyant longuement sur cette touche vous pouvez passer du mode AUDIO, au mode RGB, au mode C & B, au mode RGB Autonome (quand les LED RGB et C & B sont allumées) et enfin au mode AUTO.

**7 - Touche UP.**

Elle permet d'augmenter la valeur. En appuyant un bref instant sur la touche la valeur augmentera d'une unité. En appuyant longuement sur la touche la valeur augmentera rapidement. Quand elle atteindra son maximum, appuyer une fois de plus sur la touche et le compteur reviendra automatiquement à la valeur minimale.

**8 - Touche DOWN.**

Elle permet de diminuer les réglages. En appuyant un bref instant sur la touche la valeur diminuera d'une unité. En appuyant longuement sur la touche la valeur diminuera rapidement. Quand elle atteindra son minimum, appuyer une fois de plus sur la touche et le compteur reviendra automatiquement à la valeur maximale.

**Changements de modes de fonctionnement :**

Mode	Touche UP	Touche DOWN	Touche MODE		Valeur
			Moins d'1 seconde	plus d'1 seconde	
RGB	+ 1	- 1		Changement de mode	A : xxx
C & B	+ 1	- 1		Changement de mode	A : xxx
RGB Autonome	+ 1	- 1		Changement de mode	A : xxx
AUTO	+ 1	- 1	Changement de mode	Changement de mode	d : xxx F : xxx S : xxx
AUDIO	+ 1	- 1	Changement de mode	Changement de mode	d : xxx F : xxx S : xxx

## 4 - Utilisation

Vérifiez que la tension soit adéquat pour brancher votre appareil. Après la vérification automatique, l'écran LCD affiche : A : xxx (réception de l'adresse DMX en mode DMX), ou d : xxx (les données du DIMMER en mode MASTER) et les modes qui étaient activés quand l'appareils fut mis hors tension.

### a - Mode DMX

Branchez le cordon XLR à la source DMX, la LED clignote quand un signal DMX est reçu.  
Il existe 3 modes différents pour une utilisation en DMX :

Mode RGB & B : la diode 3 est allumée

L'indicateur RGB s'allume, et l'appareil traite les signaux pour les 4 canaux. Le canal 1 correspond à l'intensité de la couleur rouge (Red), le canal 2 correspond à l'intensité de la couleur verte (Green), le canal 3 correspond à l'intensité de la couleur bleue (Bleu), le canal 4 (Bright) correspond au DIMMER général.

Mode C & B :

L'indicateur C & B s'allume et l'appareil traite les signaux pour les 2 canaux. Le canal 1 (Color) correspond à la sélection de la couleur et le canal 2 (Bright) correspond au niveau de sortie général du DIMMER.

Mode RGB & F : les diodes 3 et 4 sont allumées

L'indicateur RGB s'allume, et l'appareil traite les signaux pour les 5 canaux. Le **canal 1** correspond au mode de fonctionnement (voir tableau ci-dessous). Le **canal 2** correspond à l'intensité de la couleur rouge (Red), le **canal 3** correspond à l'intensité de la couleur verte (Green), le **canal 4** correspond à l'intensité de la couleur bleue et le **canal 5** (Flash) correspond à la fréquence de l'effet strobe.

Dans ce mode de fonctionnement certaines options sont accessibles suivant la valeur DMX du canal 1.

Veillez vous reporter au tableau suivant :

**Mode RGB & B & F accès aux options suivant la valeur DMX du canal 1 :**

Canal 1	Canal 2	Canal 3	Canal 4	Canal 5
<b>DMX</b> : 0 - 29 <b>Mode</b> : RGB & B & F	DIMMER	DIMMER	DIMMER	Clignotement rapide
<b>DMX</b> : 30 - 94 <b>Mode</b> : AUTO	DIMMER	Vitesse du Fade	Vitesse du Speed	
<b>DMX</b> : 95 - 159 <b>Mode</b> : Impulsion sonore	DIMMER	Vitesse du Fade		
<b>DMX</b> : 160 - 184 <b>Mode</b> : Chenillard	DIMMER	Vitesse du Fade	Vitesse du Speed	
<b>DMX</b> : 185 - 209 <b>Mode</b> : Séquenceur	DIMMER	Vitesse du Fade		
<b>DMX</b> : 210 - 234 <b>Mode</b> : Séquence automatique sur 40 couleurs	DIMMER	Vitesse du Fade	Vitesse du Speed	
<b>DMX</b> : 235 - 255 <b>Mode</b> : Séquence automatique sur 40 couleurs synchronisé sur le tempo	DIMMER	Vitesse du Fade		

## **b - Modes automatiques**

- Mode AUTO : la diode 5 est allumée

L'appareil sera en séquence automatique sur 40 couleurs. Les valeurs sont les suivantes :

d : xxx (000 - 100%) DIMMER général.

F : xxx (000 - 100) Vitesse du Fade comprise entre 0 et 60 secondes.

S : xxx (001 - 100) Vitesse du Speed comprise entre 50 ms/étape et 1 min/étape.

- Mode AUDIO : la diode 1 est allumée.

L'appareil sera en séquence automatique sur 40 couleurs synchronisées sur le tempo. Vous pouvez régler la sensibilité du microphone intégré grâce au bouton rotatif situé sur la plaque de connexion de l'appareil. Les valeurs sont les suivantes :

d : xxx (000 - 100%) DIMMER général.

F : xxx (000 - 100) Vitesse du Fade comprise entre 0 et 60 secondes.

## **c - Mode MASTER / SLAVE**

Reliez vos appareils avec des cordons XLR, programmez votre maître (MASTER) et programmez vos appareils esclaves (SLAVE) en mode RGB et leur adresse sur 001.

Les appareils esclaves sont commandés par l'appareil maître seront synchronisés sans télécommande externe.

La société CONTEST apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.