

# irLEDFLAT

## 5x5QCb

# 1 - Instructions de sécurité

## Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par HITMUSIC sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**ATTENTION** : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



### Attention

Cet appareil est équipé de LED class 2. Évitez de regarder directement le faisceau car de graves lésions oculaires sont possibles.



### Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



### Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

## Symboles utilisés



Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Note : Lors de l'installation dans un lieu public, la législation impose pour chaque appareil une double accroche de sécurité. Ce système de sécurité doit supporter 10 fois le poids de l'appareil.

## Instructions et recommandations

### 1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

### 2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

### 3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

### 4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

### 5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

### 6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.



Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

### 7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

### 8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

### 9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

### 10 - Alimentation électrique :



Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

### 11 - Protection des câbles électriques :



Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

### 12 - Pour nettoyer :



Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

### 13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

### 14 - Pénétration d'objets ou de liquides :



Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

### 15 - Dommages nécessitant un entretien :



Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

### 16 - Entretien/révision :



N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

### 17 - Milieu de fonctionnement :



Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

## 2 - Introduction

Équipé de 5 LEDs quadri chromiques forte puissance avec lentilles hautes performances individuelles, ce projecteur compact offre une luminosité et une qualité de diffusion exemplaires, en toute discrétion.

Idéal pour l'éclairage d'intérieur et la mise en valeur de volumes, l'irLEDFLAT quadri colore propose une grande palette de couleurs avec un grand angle d'ouverture.

L'ajout de blanc permet d'obtenir toute une gamme de pastels jusqu'alors inaccessibles, et des couleurs plus naturelles et brillantes que jamais.

Avec sa télécommande multi-fonctions et ses nombreux modes de contrôles, il s'adapte parfaitement à votre installation et vous offre en plus un large choix de programmes et de variations.

Sa double lyre lui permet d'être suspendu à une structure ou posé au sol, quel que soit l'angle de diffusion.

## 3 - Caractéristiques

### • Les point forts :

- LEDs quadri-coulores
- Luminosité et grand angle d'ouverture
- Couleurs et lumière naturelle
- Modes manuel, musical, DMX et programmes internes
- Télécommande multi-fonctions fournie
- Capteur infra rouge en façade + capteur déporté avec cordon de 1m
- Entrée/sortie alimentation

### • Fonctionnalités :

- Boîtier de commande intégré avec afficheur à menu déroulant pour :
- Choix de l'adresse DMX
- Choix du nombre de canaux : de 2 à 7
- Choix des programmes intégrés
- Choix des couleurs programmées
- Mode Master/Slave
- Mode audio et Réglage de la sensibilité du micro
- Télécommande infra rouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

### • Optique :

- 5 LEDs 5W quadrichromiques - 50 000 heures
- Luminosité de 640 Lux à 3m
- Angle d'ouverture des lentilles : 40°

### • Connections :

- DMX IN et OUT par fiche XLR 3 broches,
- POWER IN/OUT sur fiches IEC

• **Alimentation** : 110/240 V 50/60 Hz

• **Consommation** : 30 W

• **Finition** : Noir

• **Dimensions** : 240 x 110 x 265 mm

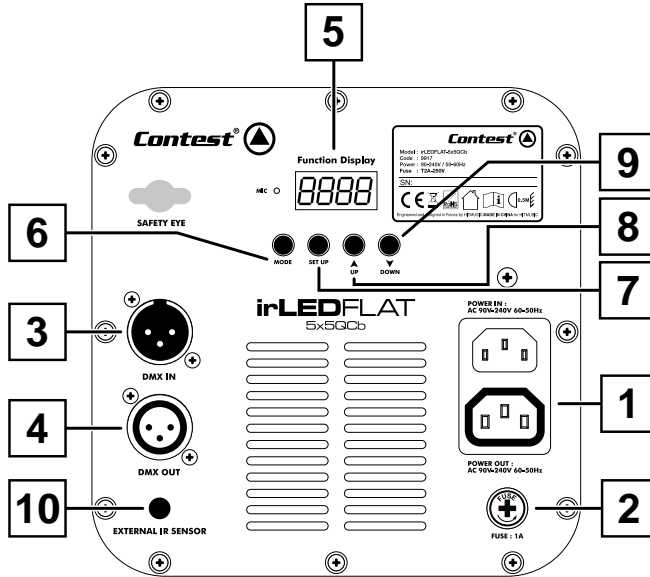
• **Poids** : 2,8 kg

### • Contenu de l'emballage :

L'emballage doit contenir les éléments suivants :

- Le projecteur
- Le guide de l'utilisateur
- Une lyre de double accrochage
- Une télécommande infra-rouge
- Un cordon IEC/2 pôles + terre
- Un récepteur infra-rouge avec 1m de câble

## 4 - Description du panneau arrière



### 1 Entrée / sortie alimentation

Permet de relier le projecteur au secteur et de connecter d'autre projecteur à la chaîne.

Vérifiez que la tension délivrée sur le lieu de l'installation de l'appareil se trouve bien dans la plage tolérée par ce dernier.

**Attention :** Veillez à ne pas dépasser 700W au total sur l'ensemble des projecteurs reliés sur une seule alimentation.

### 2 Fusible

Si vous êtes amené à remplacer ce fusible, veillez à ce que le nouveau fusible ait des caractéristiques identiques à celle d'origine.

### 3 Entrée DMX

Fiche XLR 3 broches mâle câblée comme suit :

- Masse en 1
- Signal négatif en 2
- Signal positif en 3

Utilisez cette fiche pour amener le signal DMX au projecteur, soit en provenance d'un autre appareil, soit en provenance d'une console DMX.

### 4 Sortie DMX

Fiche XLR 3 broches mâle câblée comme l'entrée DMX décrite précédemment.

Utilisez cette fiche pour relier d'autres appareils à votre boucle DMX.

### 5 Afficheur

Cet afficheur permet de paramétrer le projecteur de manière intuitive. Reportez vous au paragraphe suivant pour les détails concernant les différentes fonctions du menu.

### 6 Touche MODE

Cette touche permet d'accéder au menu et de sélectionner une fonction.

### 7 Touche SETUP

Cette touche permet de régler les paramètres des fonctions sélectionnées avec la touche MODE.

### 8 Touche UP

Cette touche permet de se déplacer dans le menu et d'incrémenter les valeurs modifiables.

### 9 Touche DOWN

Cette touche permet de se déplacer dans le menu et de décrémenter les valeurs modifiables.

### 10 Entrée récepteur infra-rouge

Cette entrée jack 3,5 permet de connecter le récepteur infra-rouge déporté.

Utilisez ce récepteur lorsque le récepteur situé en façade de l'appareil est hors de portée de rayons envoyés par la télécommande.

## 5 - Le menu et ses fonctions

L'accès au menu interne se fait en appuyant sur la touche **MODE**.

Pour passer d'un sous-menu au suivant, appuyez sur la touche **MODE**.

Pour accéder aux paramètres de la fonction sélectionnée, appuyez sur **SETUP**.

Si vous désirez que l'afficheur reste tout le temps, appuyez simultanément sur **MODE** et **UP**.

Si vous désirez que l'afficheur s'éteigne lorsque le menu n'est pas utilisé pendant plus de 20 secondes, appuyez simultanément sur **MODE** et **DOWN**.

Les PAR de la série irLEDQC comportent plusieurs modes DMX de sorte qu'ils soient compatibles avec différentes télécommandes et projecteurs. Utilisez la touche **MODE** pour choisir le mode. 13 modes sont disponibles, ils sont listés dans le tableau ci-dessous.

Pour résumer, vous disposez de trois grandes familles qui sont les suivantes :

- **Famille 1** : Compatible avec les projecteurs RVB : Les LEDs n'émettront jamais de blanc.
- **Famille 2** : Compatible avec les projecteurs RVB avec possibilité d'ajouter du blanc : L'appel du blanc se fait sur le dernier canal.
- **Famille 3** : Compatible avec les projecteurs RVBW : Le blanc est positionné après les couleurs RVB.

| Mode             |                                                        | SETUP   | UP et DOWN | Action                                                                 |
|------------------|--------------------------------------------------------|---------|------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>MODES DMX</b> | DMX avec blanc désactivé<br><b>Famille 1</b>           |         | 1CH2       | 2 canaux : macros et dimmer                                            |
|                  |                                                        |         | 1CH3       | 3 canaux : R, V et B                                                   |
|                  |                                                        |         | 1CH4       | 4 canaux : R, V, B et Dimmer/Strobe                                    |
|                  |                                                        |         | 1CH5       | 5 canaux : R, V, B, Dimmer et Strobe                                   |
|                  |                                                        |         | 1CH6       | 6 canaux : R, V, B, Dimmer, Strobe/Speed et Macros                     |
|                  | DMX avec blanc après les fonctions<br><b>Famille 2</b> |         | 2CH2       | 2 canaux : Macros et Dimmer                                            |
|                  |                                                        |         | 2CH4       | 4 canaux : R, V, B et W                                                |
|                  |                                                        |         | 2CH5       | 5 canaux : R, V, B, Dimmer/Strobe et W                                 |
|                  |                                                        |         | 2CH6       | 6 canaux : R, V, B, Dimmer, Strobe et W                                |
|                  | DMX avec blanc avant les fonctions<br><b>Famille 3</b> |         | 3CH5       | 5 canaux : R, V, B, W et Dimmer/Strobe                                 |
|                  |                                                        |         | 3CH6       | 6 canaux : R, V, B, W, Dimmer et Strobe                                |
|                  |                                                        |         | 3CH7       | 7 canaux : R, V, B, W, Dimmer, Strobe/Vitesse/Sensibilité, Macros et W |
|                  |                                                        | Adresse | d001 d5 12 | Réglage de l'adresse DMX                                               |

|                                    |                             |           |                                                                                                                    |
|------------------------------------|-----------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Couleurs statiques & Enchaînements | Couleurs<br><b>Mode RGB</b> | 1C01 1C15 | Mode RGB : Choix des couleurs 1 à 10, du programme de couleurs en step et des 4 programmes en fondu enchaînés      |
|                                    | Strobe<br><b>Mode RGB</b>   | F500 F599 | Mode RGB : Vitesse du strobe : F5.00 = pas de strobe ; F5.99 = vitesse maxi                                        |
|                                    | Vitesse<br><b>Mode RGB</b>  | 1P01 1P99 | Mode RGB : Réglage de la vitesse des enchaînements step et fondus enchaînés                                        |
|                                    | Couleurs<br><b>Mode RGB</b> | 2C01 2C31 | Mode RGBW : Choix des couleurs 1 à 24, des 2 programmes de couleurs en step et des 5 programmes en fondu enchaînés |
|                                    | Strobe<br><b>Mode RGB</b>   | F500 F599 | Mode RGBW : Vitesse du strobe : F5.00 = pas de strobe ; F5.99 = vitesse maxi                                       |
|                                    | Vitesse<br><b>Mode RGBW</b> | 2P01 2P99 | Mode RGBW : Réglage de la vitesse des enchaînements step et fondus enchaînés                                       |
| Dimmer RVBW                        |                             | R000 R512 | Rouge de 0 à 100%                                                                                                  |
|                                    |                             | G000 G512 | Vert de 0 à 100%                                                                                                   |
|                                    |                             | B000 B512 | Bleu de 0 à 100%                                                                                                   |
|                                    |                             | H000 H512 | Blanc de 0 à 100%                                                                                                  |
|                                    | Strobe                      | F500 F599 | Vitesse du strobe : F5.00 = pas de strobe ; F5.99 = vitesse maxi                                                   |
| Enchaînements en Step              | Vitesse                     | 1P00 1P99 | Réglage de la vitesse de défilement de lent vers rapide                                                            |
|                                    | Strobe                      | F500 F599 | Vitesse du strobe : F5.00 = pas de strobe ; F5.99 = vitesse maxi                                                   |
| Enchaînements en Fondu             | Vitesse                     | Fd00 Fd99 | Réglage de la vitesse de défilement de lent vers rapide                                                            |
|                                    | Strobe                      | F500 F599 | Vitesse du strobe : F5.00 = pas de strobe ; F5.99 = vitesse maxi                                                   |
| Mode automatique                   |                             | AUTO      | Le mode automatique est actif                                                                                      |
|                                    | Strobe                      | F500 F599 | Vitesse du strobe : F5.00 = pas de strobe ; F5.99 = vitesse maxi                                                   |
| Mode sonore                        | Sensibilité                 | SU00 SU31 | SU.00 = sensibilité mini ; SU.31 = sensibilité maxi                                                                |
| Mode esclave                       |                             | SLAVE     | Le mode esclave est actif                                                                                          |

**Note :**

- Le choix du mode DMX n'appelle pas de paramétrages particuliers, seule l'adresse DMX est réglable dans ce mode.
- Dans le mode automatique, seule la vitesse du strobe est réglable.

## 6 - Les différents modes DMX et leurs valeurs

### 6.1 - Mode 2 canaux RVB pur (sans blanc) = 1CH2

| CANAL 1     |                                                 | CANAL 2     |                    |
|-------------|-------------------------------------------------|-------------|--------------------|
| Valeurs DMX | Effets                                          | Valeurs DMX | Effets             |
| 000 - 015   | Off (LEDs éteintes)                             | 000 - 255   | Dimmer de 0 à 100% |
| 016 - 030   | Rouge                                           |             |                    |
| 031 - 045   | Orange                                          |             |                    |
| 046 - 060   | Jaune                                           |             |                    |
| 061 - 075   | Vert                                            |             |                    |
| 076 - 090   | Cyan                                            |             |                    |
| 091 - 105   | Bleu                                            |             |                    |
| 106 - 120   | Rose                                            |             |                    |
| 121 - 135   | Magenta                                         |             |                    |
| 136 - 150   | Blanc froid (6000°K)                            |             |                    |
| 151 - 165   | Blanc chaud (3200°K)                            |             |                    |
| 166 - 180   | Macro 1 : Toutes les couleurs en step           |             |                    |
| 181 - 195   | Macro 2 : Fondu de Vert vers Bleu               |             |                    |
| 196 - 210   | Macro 3 : Fondu de Orange vers Rouge            |             |                    |
| 211 - 225   | Macro 4 : Fondu de Magenta vers Cyan            |             |                    |
| 226 - 240   | Macro 5 : Fondu de Blanc chaud vers Blanc froid | 000 - 255   | Sensibilité micro  |
| 241 - 255   | Macro de couleurs musicale                      |             |                    |

### 6.2 - Mode 3 canaux RVB pur (sans blanc) = 1CH3

|         | Valeurs DMX | Effets            |
|---------|-------------|-------------------|
| CANAL 1 | 000 - 255   | Rouge de 0 à 100% |
| CANAL 2 | 000 - 255   | Vert de 0 à 100%  |
| CANAL 3 | 000 - 255   | Bleu de 0 à 100%  |

### 6.3 - Mode 4 canaux RVB pur (sans blanc) = 1CH4

|         | Valeurs DMX | Effets                          |
|---------|-------------|---------------------------------|
| CANAL 1 | 000 - 255   | Rouge de 0 à 100%               |
| CANAL 2 | 000 - 255   | Vert de 0 à 100%                |
| CANAL 3 | 000 - 255   | Bleu de 0 à 100%                |
| CANAL 4 | 000 - 189   | Dimmer général de 0 à 100%      |
|         | 190 - 250   | Stroboscope de lent vers rapide |
|         | 251 - 255   | Plein feu                       |

### 6.4 - Mode 5 canaux RVB pur (sans blanc) = 1CH5

|         | Valeurs DMX | Effets                          |
|---------|-------------|---------------------------------|
| CANAL 1 | 000 - 255   | Rouge de 0 à 100%               |
| CANAL 2 | 000 - 255   | Vert de 0 à 100%                |
| CANAL 3 | 000 - 255   | Bleu de 0 à 100%                |
| CANAL 4 | 000 - 255   | Dimmer général de 0 à 100%      |
| CANAL 5 | 000         | Pas de strobe                   |
|         | 001 - 255   | Stroboscope de lent vers rapide |



6.5 - Mode 6 canaux RVB pur (sans blanc) = 

| CANAL 6    |                      | CANAL 5                                                                                     | CANAL 4                                          | CANAL 3                                   | CANAL 2                                   | CANAL 1                                    |
|------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Valeur DMX | Fonction             |                                                                                             |                                                  |                                           |                                           |                                            |
| 000 - 015  | Black-out            | <b>Pas de fonction (000 - 015)</b><br><b>Stroboscope (016 - 255)</b><br>De lent vers rapide | <b>Dimmer général (000 - 255)</b><br>De 0 à 100% | Bleu<br><b>(000 - 255)</b><br>De 0 à 100% | Vert<br><b>(000 - 255)</b><br>De 0 à 100% | Rouge<br><b>(000 - 255)</b><br>De 0 à 100% |
| 016 - 030  | Rouge                |                                                                                             |                                                  | <b>Pas de fonction</b>                    | <b>Pas de fonction</b>                    | <b>Pas de fonction</b>                     |
| 031 - 045  | Orange               |                                                                                             |                                                  |                                           |                                           |                                            |
| 046 - 050  | Jaune                |                                                                                             |                                                  |                                           |                                           |                                            |
| 061 - 075  | Vert                 |                                                                                             |                                                  |                                           |                                           |                                            |
| 076 - 090  | Cyan                 |                                                                                             |                                                  |                                           |                                           |                                            |
| 091 - 105  | Bleu                 |                                                                                             |                                                  |                                           |                                           |                                            |
| 106 - 120  | Rose                 |                                                                                             |                                                  |                                           |                                           |                                            |
| 121 - 135  | Magenta              |                                                                                             |                                                  |                                           |                                           |                                            |
| 136 - 150  | Blanc froid (6000°K) |                                                                                             |                                                  |                                           |                                           |                                            |
| 151 - 165  | Blanc chaud (3000°K) | <b>Vitesse (000 - 255)</b><br>De lent vers rapide                                           | <b>Pas de fonction</b>                           | <b>Pas de fonction</b>                    |                                           |                                            |
| 166 - 180  | Macro 1              |                                                                                             |                                                  |                                           |                                           |                                            |
| 181 - 195  | Macro 2              |                                                                                             |                                                  |                                           |                                           |                                            |
| 196 - 210  | Macro 3              |                                                                                             |                                                  |                                           |                                           |                                            |
| 211 - 225  | Macro 4              |                                                                                             |                                                  |                                           |                                           |                                            |
| 226 - 240  | Macro 5              | <b>Sensibilité micro (000 - 255)</b>                                                        | <b>Pas de fonction</b>                           | <b>Pas de fonction</b>                    |                                           |                                            |
| 241 - 255  | Enchaînement Audio   |                                                                                             |                                                  |                                           |                                           |                                            |

6.6 - Mode 2 canaux RVB avec blanc (compatible RVB pur) = **2CH2**

| CANAL 1     |                                            | CANAL 2     |                     |
|-------------|--------------------------------------------|-------------|---------------------|
| Valeurs DMX | Effets                                     | Valeurs DMX | Effets              |
| 000 - 007   | Off (LEDs éteintes)                        | 000 - 255   | Dimmer de 0 à 100%  |
| 008 - 015   | Rouge                                      |             |                     |
| 016 - 023   | Orange                                     |             |                     |
| 024 - 030   | Jaune                                      |             |                     |
| 031 - 038   | Vert                                       |             |                     |
| 039 - 045   | Cyan                                       |             |                     |
| 046 - 053   | Bleu                                       |             |                     |
| 054 - 060   | Rose                                       |             |                     |
| 061 - 068   | Magenta                                    |             |                     |
| 069 - 075   | Blanc froid (6000°K)                       |             |                     |
| 076 - 083   | Blanc chaud (3200°K)                       |             |                     |
| 084 - 090   | Plein feu                                  |             |                     |
| 091 - 098   | Rose pale                                  |             |                     |
| 099 - 105   | Abricot pastel                             |             |                     |
| 106 - 113   | Ocre pastel                                |             |                     |
| 114 - 120   | Jaune vert                                 |             |                     |
| 121 - 128   | Vert perle                                 |             |                     |
| 129 - 135   | Gris perle                                 |             |                     |
| 136 - 143   | Perle                                      |             |                     |
| 144 - 150   | Bleu perle                                 |             |                     |
| 151 - 158   | Vert Vérone pastel                         |             |                     |
| 159 - 165   | Lagon pastel                               |             |                     |
| 166 - 173   | Bleu ciel                                  |             |                     |
| 174 - 180   | Bleu clair                                 |             |                     |
| 181 - 188   | Bleu pastel                                |             |                     |
| 189 - 195   | Macro 1 : Toutes les couleurs RVB en step  | 000 - 255   | Vitesse de 0 à 100% |
| 196 - 203   | Macro 2 : Toutes les couleurs RVBW en step |             |                     |
| 204 - 210   | Macro 3 : Fondu 1                          |             |                     |
| 211 - 218   | Macro 4 : Fondu 2                          |             |                     |
| 219 - 225   | Macro 5 : Fondu 3                          |             |                     |
| 226 - 233   | Macro 6 : Fondu 4                          |             |                     |
| 234 - 240   | Macro 6 : Fondu 5                          |             |                     |
| 241 - 248   | Macro de couleurs musicale 1 : RVB         | 000 - 255   | Sensibilité micro   |
| 249 - 255   | Macro de couleurs musicale 2 : RVBW        |             |                     |

6.7 - Mode 4 canaux RVBW = **2CH4**

|                | Valeur DMX       | Effet             |
|----------------|------------------|-------------------|
| <b>CANAL 1</b> | <b>000 - 255</b> | Rouge de 0 à 100% |
| <b>CANAL 2</b> | <b>000 - 255</b> | Vert de 0 à 100%  |
| <b>CANAL 3</b> | <b>000 - 255</b> | Bleu de 0 à 100%  |
| <b>CANAL 4</b> | <b>000 - 255</b> | Blanc de 0 à 100% |

6.8 - Mode 5 canaux RVBW (compatible RVB pur) = **2CH5**

|                | Valeur DMX       | Effet                           |
|----------------|------------------|---------------------------------|
| <b>CANAL 1</b> | <b>000 - 255</b> | Rouge de 0 à 100%               |
| <b>CANAL 2</b> | <b>000 - 255</b> | Vert de 0 à 100%                |
| <b>CANAL 3</b> | <b>000 - 255</b> | Bleu de 0 à 100%                |
| <b>CANAL 4</b> | <b>000 - 189</b> | Dimmer général de 0 à 100%      |
|                | <b>190 - 250</b> | Stroboscope de lent vers rapide |
|                | <b>251 - 255</b> | Plein feu                       |
| <b>CANAL 5</b> | <b>000 - 255</b> | Blanc de 0 à 100%               |

6.9 - Mode 6 canaux RVBW (compatible RVB pur) = **2CH6**

|                | Valeur DMX       | Effet                           |
|----------------|------------------|---------------------------------|
| <b>CANAL 1</b> | <b>000 - 255</b> | Rouge de 0 à 100%               |
| <b>CANAL 2</b> | <b>000 - 255</b> | Vert de 0 à 100%                |
| <b>CANAL 3</b> | <b>000 - 255</b> | Bleu de 0 à 100%                |
| <b>CANAL 4</b> | <b>000 - 255</b> | Dimmer de 0 à 100%              |
| <b>CANAL 5</b> | <b>000</b>       | Pas de strobe                   |
|                | <b>001 - 255</b> | Stroboscope de lent vers rapide |
| <b>CANAL 6</b> | <b>000 - 255</b> | Blanc de 0 à 100%               |

6.10 - Mode 7 canaux RVBW (compatible RVB pur) = **2CH7**

| CANAL 7                             | CANAL 6                             |                                            | CANAL 5                                                                              | CANAL 4                                   | CANAL 3                            | CANAL 2                            | CANAL 1                             |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
|                                     | Valeurs DMX                         | Fonction                                   |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
| Blanc<br>(000 - 255)<br>De 0 à 100% | 000 - 007                           | Off (LEDs éteintes)                        |                                                                                      |                                           | Bleu<br>(000 - 255)<br>De 0 à 100% | Vert<br>(000 - 255)<br>De 0 à 100% | Rouge<br>(000 - 255)<br>De 0 à 100% |
| Pas de fonction                     | 008 - 015                           | Rouge                                      | Pas de fonction (000 - 015)<br><b>Stroboscope (016 - 255)</b><br>De lent vers rapide | Dimmer général (000 - 255)<br>De 0 à 100% | Pas de fonction                    | Pas de fonction                    | Pas de fonction                     |
|                                     | 016 - 023                           | Orange                                     |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 024 - 030                           | Jaune                                      |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 031 - 038                           | Vert                                       |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 039 - 045                           | Cyan                                       |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 046 - 053                           | Bleu                                       |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 054 - 060                           | Rose                                       |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 061 - 068                           | Magenta                                    |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 069 - 075                           | Blanc froid (6000°K)                       |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 076 - 083                           | Blanc chaud (3200°K)                       |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 084 - 090                           | Plein feu                                  |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 091 - 098                           | Rose pale                                  |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 099 - 105                           | Abricot pastel                             |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 106 - 113                           | Ocre pastel                                |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 114 - 120                           | Jaune vert                                 |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 121 - 128                           | Vert perle                                 |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 129 - 135                           | Gris perle                                 |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 136 - 143                           | Perle                                      |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 144 - 150                           | Bleu perle                                 |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 151 - 158                           | Vert Verone pastel                         |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 159 - 165                           | Lagon pastel                               |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 166 - 173                           | Bleu ciel                                  |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 174 - 180                           | Bleu clair                                 |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 181 - 188                           | Bleu pastel                                |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 189 - 195                           | Macro 1 : Toutes les couleurs RVB en step  | Vitesse (000 - 255)<br>De lent vers rapide                                           |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 196 - 203                           | Macro 2 : Toutes les couleurs RVBW en step |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 204 - 210                           | Macro 3 : Fondu 1                          |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
|                                     | 211 - 218                           | Macro 4 : Fondu 2                          |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
| 219 - 225                           | Macro 5 : Fondu 3                   |                                            |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
| 226 - 233                           | Macro 6 : Fondu 4                   |                                            |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
| 234 - 240                           | Macro 6 : Fondu 5                   |                                            |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
| 241 - 248                           | Macro de couleurs musicale 1 : RVB  | Sensibilité micro<br>(000 - 255)           |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |
| 249 - 255                           | Macro de couleurs musicale 2 : RVBW |                                            |                                                                                      |                                           |                                    |                                    |                                     |

6.11 - Mode 5 canaux RVBW = **3CH5**

|         | Valeur DMX | Effet                           |
|---------|------------|---------------------------------|
| CANAL 1 | 000 - 255  | Rouge de 0 à 100%               |
| CANAL 2 | 000 - 255  | Vert de 0 à 100%                |
| CANAL 3 | 000 - 255  | Bleu de 0 à 100%                |
| CANAL 4 | 000 - 255  | Blanc de 0 à 100%               |
| CANAL 5 | 000 - 189  | Dimmer général de 0 à 100%      |
|         | 190 - 250  | Stroboscope de lent vers rapide |
|         | 251 - 255  | Plein feu                       |

6.12 - Mode 6 canaux RVBW = **3CH6**

|         | Valeur DMX | Effet                           |
|---------|------------|---------------------------------|
| CANAL 1 | 000 - 255  | Rouge de 0 à 100%               |
| CANAL 2 | 000 - 255  | Vert de 0 à 100%                |
| CANAL 3 | 000 - 255  | Bleu de 0 à 100%                |
| CANAL 4 | 000 - 255  | Blanc de 0 à 100%               |
| CANAL 5 | 000 - 255  | Dimmer de 0 à 100%              |
| CANAL 6 | 000        | Pas de strobe                   |
|         | 001 - 255  | Stroboscope de lent vers rapide |

6.13 - Mode 7 canaux RVBW = **3CH7**

| CANAL 7     |                                            | CANAL 6                                                                                     | CANAL 5                                          | CANAL 4                                    | CANAL 3                                   | CANAL 2                                   | CANAL 1                                    |                                         |  |  |  |  |  |
|-------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Valeurs DMX | Fonction                                   |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 000 - 007   | Off (LEDs éteintes)                        | <b>Pas de fonction (000 - 015)</b><br><b>Stroboscope (016 - 255)</b><br>De lent vers rapide | <b>Dimmer général (000 - 255)</b><br>De 0 à 100% | Blanc<br><b>(000 - 255)</b><br>De 0 à 100% | Bleu<br><b>(000 - 255)</b><br>De 0 à 100% | Vert<br><b>(000 - 255)</b><br>De 0 à 100% | Rouge<br><b>(000 - 255)</b><br>De 0 à 100% |                                         |  |  |  |  |  |
| 008 - 015   | Rouge                                      |                                                                                             |                                                  | <b>Pas de fonction</b>                     | <b>Pas de fonction</b>                    | <b>Pas de fonction</b>                    | <b>Pas de fonction</b>                     | <b>Pas de fonction</b>                  |  |  |  |  |  |
| 016 - 023   | Orange                                     |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 024 - 030   | Jaune                                      |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 031 - 038   | Vert                                       |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 039 - 045   | Cyan                                       |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 046 - 053   | Bleu                                       |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 054 - 060   | Rose                                       |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 061 - 068   | Magenta                                    |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 069 - 075   | Blanc froid (6000°K)                       |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 076 - 083   | Blanc chaud (3200°K)                       |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 084 - 090   | Plein feu                                  |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 091 - 098   | Rose pale                                  |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 099 - 105   | Abricot pastel                             |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 106 - 113   | Ocre pastel                                |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 114 - 120   | Jaune vert                                 |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 121 - 128   | Vert perle                                 |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 129 - 135   | Gris perle                                 |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 136 - 143   | Perle                                      |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 144 - 150   | Bleu perle                                 |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 151 - 158   | Vert Verone pastel                         |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 159 - 165   | Lagon pastel                               |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 166 - 173   | Bleu ciel                                  |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 174 - 180   | Bleu clair                                 |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 181 - 188   | Bleu pastel                                |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 189 - 195   | Macro 1 : Toutes les couleurs RVB en step  | <b>Vitesse (000 - 255)</b><br>De lent vers rapide                                           |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 196 - 203   | Macro 2 : Toutes les couleurs RVBW en step |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 204 - 210   | Macro 3 : Fondu 1                          |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 211 - 218   | Macro 4 : Fondu 2                          |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 219 - 225   | Macro 5 : Fondu 3                          |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 226 - 233   | Macro 6 : Fondu 4                          |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 234 - 240   | Macro 6 : Fondu 5                          |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |
| 241 - 248   | Macro de couleurs musicale 1 : RVB         |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            | Sensibilité micro<br><b>(000 - 255)</b> |  |  |  |  |  |
| 249 - 255   | Macro de couleurs musicale 2 : RVBW        |                                                                                             |                                                  |                                            |                                           |                                           |                                            |                                         |  |  |  |  |  |

## 7 - Télécommande infra-rouge

La télécommande infra-rouge fournie permet d'accéder à distance à toutes les fonctions du projecteur. Le capteur infra-rouge est situé au centre du panneau supportant les LEDs.

**Notes : La télécommande infra-rouge peut être utilisée même lorsque le projecteur est en mode DMX. L'afficheur indique toujours l'état de votre projecteur.**

**1 - Touche black out :** Allume ou éteint les projecteurs.

**2 - Touche SELECT PROG :** Permet d'enclencher les programmes intégrés ou de choisir les couleurs statiques. 4 modes différents sont disponibles, chaque appui sur la touche permet de passer d'un mode à l'autre

**Attention : Les couleurs et les programmes disponibles avec SELECT PROG dépendent du mode DMX : RVB pur ou RVBW. Les couleurs et les programmes sont différents selon le mode dans lequel se trouve le projecteur, reportez vous aux pages 6 à 14 pour le choix du mode DMX.**

**Avant d'utiliser la touche SELECT PROG, sélectionnez un mode DMX.**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1<sup>er</sup> appui</b>  | <b>Les LED rouges clignotent :</b> Sélection des couleurs statiques, des programmes step et des fondus enchaînés avec les touches 1 à 9 puis avec les touches + et -.<br>Réglage de la vitesse du strobe avec la touche Flash et les touches + et -.<br>Réglage de la vitesse des programmes avec la touche SPEED et las touches + et -. |
| <b>2<sup>ème</sup> appui</b> | <b>Les LED bleues clignotent :</b> Mode automatique.<br>Réglage de la vitesse du strobe avec la touche Flash et les touches + et -.<br>Réglage de la vitesse des programmes avec la touche SPEED et las touches + et -.                                                                                                                  |

**3 - Touche FLASH :** Active ou désactive le mode Flash. Augmentez ou diminuez la vitesse du flash avec les touches + ou - de la télécommande. Cette touche est utilisable dans chacun des modes décrits en 2.

**4 - Touche SPEED :** Permet de modifier la vitesse des programmes Step et Fondus Enchaînés. Augmentez ou diminuez la vitesse avec les touches + ou - de la télécommande.

### 6 - Choix du mode DMX - Touche DMX MODE

Comme vu précédemment, il existe 13 modes DMX différents.

Avant de pouvoir piloter votre projecteur en DMX, il faut choisir le mode DMX;

Pour ce faire, appuyez sur la touche DMX MODE puis utilisez les touches + ou - pour passer d'un mode à l'autre :

| LED allumées       | Mode | LED allumées               | Mode |
|--------------------|------|----------------------------|------|
| Rouges             | 1CH2 | Vertes et Bleues           | 2CH5 |
| Vertes             | 1CH3 | Vertes et Blanches         | 2CH6 |
| Bleues             | 1CH4 | Bleues et Blanches         | 2CH7 |
| Blanches           | 1CH5 | Rouges, Vertes et Bleues   | 3CH5 |
| Rouges et Vertes   | 1CH6 | Rouges, vertes et Blanches | 3CH6 |
| Rouges et Bleues   | 2CH2 | Rouges, Bleues et Blanches | 3CH7 |
| Rouges et Blanches | 2CH4 |                            |      |

**7 - Touche SL/SA :** Active le mode sonore (SA) ou esclave (SL). En mode sonore (LEDs vertes allumées), utilisez les touches + et - pour ajuster la sensibilité. Le mode esclave est indiqué par les LEDs rouges.

**8 - Touches SET ADDR et 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 et 9 :** Permet d'entrer les adresses DMX des projecteurs.

#### Par exemple pour paramétrer l'adresse 245 :

- Appuyez sur SET ADDR, toutes les LED's clignotent pour indiquer le début de l'enregistrement.
- Appuyez sur la touche **2**, les LEDs vertes de votre projecteur s'allument, le chiffre des centaines est enregistré.
- Appuyez sur la touche **4**, les LEDs bleues de votre projecteur s'allument, le chiffre des dizaines est enregistré.
- Appuyez sur la touche **5**. Lorsque l'adresse est enregistrée, toutes les LEDs clignotent pour confirmer l'enregistrement.

**Note :** Pour les valeurs à 1 ou 2 chiffres, il faut saisir les 0 placés devant. Pour l'adresse 5 il faut saisir 0,0 et 5

**9 - Touches R, G, B et W :** Règlent la luminosité des couleurs, **R** pour le rouge, **G** pour le vert, **B** pour le bleu, **W** pour le blanc. Augmentez ou diminuez la luminosité avec les touches + et - de la télécommande. La touche **A** (ambre) n'est pas utilisée avec ce projecteur.

La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur [www.hitmusic.fr](http://www.hitmusic.fr)