

## LE POINT SUR LA SERIE IP-CSW

### Les appareils concernés :

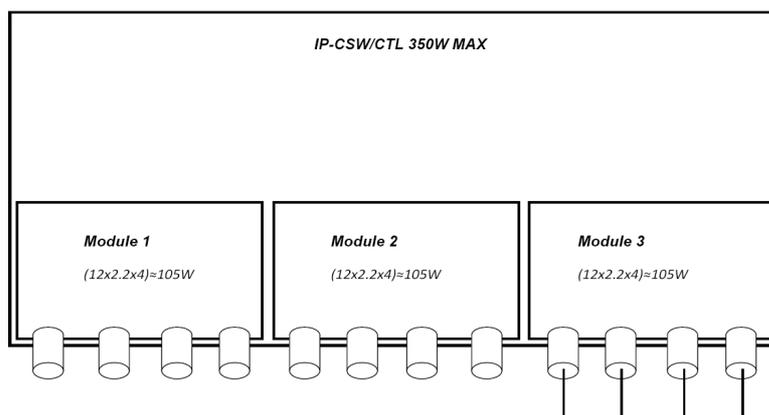
#### 1. Les projecteurs :

<p><u>IP-CEIL97 code 9035</u></p> <p>Projecteur à encastrer, inclinable.</p> <p><b>Ce projecteur n'est pas étanche, et n'est pas adapté à une utilisation en extérieur, ou en milieu humide.</b></p> <p><b>Diamètre d'encastrement : 220 mm</b></p>	10W	Non étanche	
<p><u>IP-WALK-109 code 9037</u></p> <p>Projecteur de sol, à encastrer, IP-65.</p> <p><b>Adapté à une utilisation en extérieur avec projection régulière d'eau.</b></p> <p><b>Diamètre d'encastrement : 188 mm</b></p>	11W	Projecteur d'extérieur. IP65	
<p><u>IP-SWIM-60 code 9036</u></p> <p>Projecteur submersible, IP-68.</p> <p><b>Adapté à une utilisation en immersion constante.</b></p>	6W	Projecteur submersible. IP-68	

## 2. Le contrôleur IP-CSW/CTL

Ce contrôleur a été développé pour le fonctionnement des projecteurs cités ci-dessus. Il possède les caractéristiques techniques et la connectique, nécessaires au pilotage en DMX de ces projecteurs. Il peut délivrer une puissance de 315W répartie sur ses 12 canaux grâce à 3 modules de puissance de 105W chacun.

- Totalement autonome, il est paramétrable via son interface simple et son écran LCD.
- Pilotable en DMX 5,9,13,17,25,49 canaux.
- Modes auto, musical, couleurs fixes et programmes intégrés.



## 3. Les câbles disponibles :

Afin de permettre une utilisation en extérieur, les projecteurs de cette gamme sont équipés de prises étanches spécifiques. De ce fait, il faut obligatoirement utiliser les câbles spécialement créés par HITMUSIC pour relier les projecteurs au contrôleur.

C-POWER2	Cordon de liaison IP 3 x 12V. 1 prise IP mâle/1 prise IP femelle. 2m	 2 mètres
C-POWER5	Cordon de liaison IP 3 x 12V. 1 prise IP mâle/1 prise IP femelle. 5m	 5 mètres
IP-T1	Connecteur en T pour IP-CSW/CTL 2 prises IP mâle/1 prise IP femelle. 20cm Permet de relier 2 canaux de sortie du Contrôleur pour additionner leur puissance. (Voir configurations possibles page suivante)	
IP-T2	Connecteur en T pour IP-CSW/CTL 1 prise IP mâle/2 prises IP femelle. 20cm Permet de relier 2 projecteurs sur la même sortie du contrôleur. (Voir configurations possibles page suivante)	

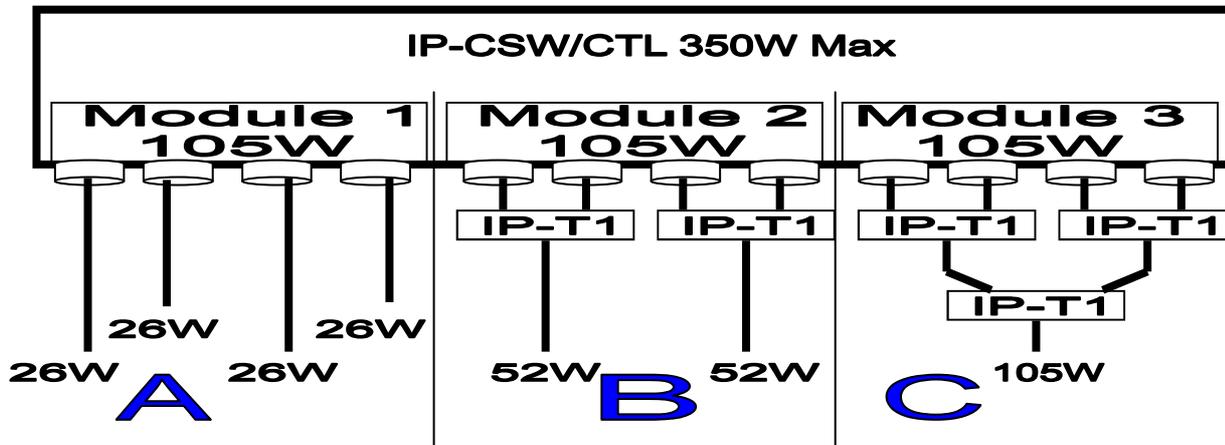
## Les différentes configurations possibles et le paramétrage du contrôleur :

### 1. L'addition de canaux du contrôleur :

Nous vous proposons ci-dessous plusieurs configurations de câblage, et de paramétrage du contrôleur, en fonction de ses possibilités. Comme expliqué ci-dessus, le contrôleur IP-CSW/CTL Contest délivre une puissance totale de 315W. Cette puissance est répartie sur 3 modules de 105W chacun, lesquels sont séparés en 4 sorties (par module), pilotables en DMX, et de 26W chacune.

Afin de ne pas endommager votre matériel, il est important de maîtriser la puissance disponible par canal, et celle consommée par chaque projecteur. La somme des puissances des projecteurs d'une même ligne ne devant pas dépasser celle des canaux utilisés.

Pour augmenter la puissance disponible d'une ligne, il est possible de réunir jusqu'à 4 canaux du contrôleur, mais seuls les canaux d'un même module peuvent être réunis :



**A** : Dans cette configuration, les canaux sont tous séparés. On peut donc obtenir 4 x 26W par module, soit 12 x 26W si tous les modules sont exploités de cette manière. Dans ce cas toutes les configurations de contrôleurs sont utilisables : 5, 9, 13, 17, 25, et 49 canaux. Pour la section LIGHT QTY du contrôleur, considérez chaque canal utilisé comme indépendant.

**B** : Dans cette configuration, les canaux sont reliés par 2. **Les couples de canaux doivent impérativement être créés au sein d'un même module.** L'association de 2 canaux est simple, il suffit

de les connecter à l'aide d'un IP-T1. La puissance obtenue est l'addition des puissances des deux canaux réunis :  $26 + 26 = 52W$ . Si deux canaux sont réunis, ne serait-ce qu'une seule fois sur le contrôleur, les configurations DMX utilisables sont : 5, 9, 13, 17, 25 canaux. Il ne faut pas utiliser le mode 49 canaux. Pour la section LIGHT QTY du contrôleur, renseignez le nombre de canaux que vous utilisez.

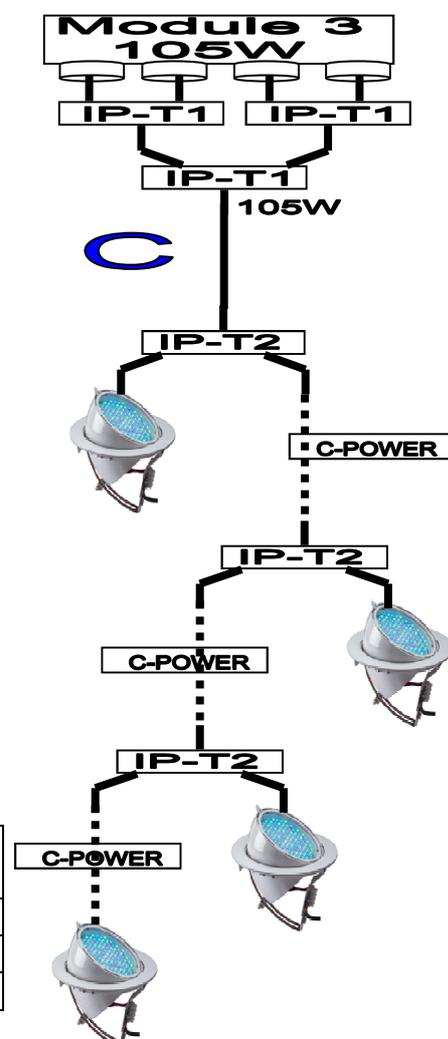
**C** : Dans cette configuration, les canaux sont réunis par quatre pour obtenir une plus grande puissance sur une ligne. **Les doubles-couples de canaux doivent impérativement être créés au sein d'un même module.** La puissance obtenue est l'addition des puissances des 4 canaux réunis :  $26 + 26 + 26 + 26 = 104W$ . Pour obtenir un cumul des 4 canaux, utiliser 2 IP-T1 pour les associer par 2, puis un nouvel IP-T1 pour réunir les deux lignes obtenues. Si 4 canaux sont unis, ne serait-ce qu'une seule fois au sein du contrôleur, les configurations DMX utilisables sont 5 et 13 canaux. Il ne faut pas utiliser les modes 9, 17, 25, et 49 canaux. Pour la section LIGHT QTY du contrôleur, renseignez le nombre de canaux que vous utilisez.

## 2. Les branchements en série :

Vous trouverez ci-contre un exemple d'utilisation des projecteurs en série, à l'aide de l'adaptateur IP-T2 sur un module complet du contrôleur. Utilisez les rallonges C-POWER2 et C-POWER5 pour transporter votre puissance d'un projecteur à l'autre. Vos seules restrictions sont la puissance maximale de votre contrôleur et celle consommée par vos projecteurs. Il faut aussi prendre en compte la longueur de votre câblage total qui est consommatrice de puissance (0.8W/mètre)

Voici un tableau récapitulatif des possibilités par module pour une distance de 20m (4 canaux) :

Nom	Puissance du projecteur (W)	Qté max/ module	Qté max/Contrôleur
IP-CEIL 97	10	10	30
IP-SWIM60	6	15	45
IP-WALK109	11	9	27



Les caractéristiques techniques et physiques des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce document. Pour plus d'informations [www.hitmusic.fr](http://www.hitmusic.fr).