

PSY | 99^{€TTC}

CODE 8767

LAMPE NON INCLUSE
250W
24V-300h
LELC/LD

Effet multi-faisceaux à projection de gobos en relief. Ouverture extra large.

Lampe : ELC 24 V 250 W (non fournie) • 1gobo de texture verre projeté sur un réflecteur multi-faisceaux colorés • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau plus de 50° • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique. • Interrupteur 3 positions : fixe / rotation / musical • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



STUN | 119^{€TTC}

CODE 8769

LAMPE NON INCLUSE
250W
24V-300h
LELC/LD



Effet projetant des compositions de figures larges en rotation.

Lampe : ELC 24 V - 250 W (non fournie) • 1 roue pleine de 5 compositions de figures extra larges • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau plus de 50° • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique • Interrupteur 3 positions : fixe / rotation / musical • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.

ATMO | 119^{€TTC}

CODE 8768

LAMPE NON INCLUSE
250W
24V-300h
LELC/LD

Effet multi-faisceaux à projection de gobos interchangeables. Ouverture extra large.



Lampe : ELC 24 V - 250 W (non fournie) • 1 gobo verre fourni. A changer selon vos souhaits • Diamètre externe 27 et image 25 mm • Accès au gobo sans outil spécifique • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau plus de 50° • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique • Interrupteur 3 positions : fixe / rotation / musical • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.

FIRE 109^{€TTC}

CODE 8774

Projecteur simulateur de flammes en mouvements.

Lampe : ELC 24 V 250 W (non fournie)

- 2 roues spécifiques pour la simulation
- Système optique de haute qualité
- Ouverture du faisceau de 34°
- Mise au point par molette en face avant
- Refroidissement forcé et switch de protection thermique
- Lyre d'accroche multi-positions
- Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.

LAMPE NON INCLUSE
250 W
24V-300h
LELC/LD



ZAPPY 149^{€TTC}

CODE 9050

LAMPE NON INCLUSE
250 W
24V-300h
LELC/LD

Gobo flower multicolore à effet prisme.

Projette des faisceaux multicolores très lumineux
Lampe ELC 24 V 250 W (non fournie) • 1 roue de 18 gobos colorés • Prisme 3 facettes en verre dichroïque • Miroirs internes pour récupérer la totalité de la lumière • Grand angle de projection pour une plus grande surface d'exploitation

- Fonctionnement sur le tempo via un micro intégré
- Alimentation : 220 V / 50 Hz
- Dimensions : 340 x 340 x 135mm
- Poids : 8,5 kg.

KING

Effet tunnel dynamique à ouverture variable réagissant sur le rythme de la musique ou en DMX. Compatible avec le contrôleur EASY-2.

- 1 roue de 14 figures colorées par filtres dichroïques
- Système optique de haute qualité
- Ouverture du faisceau variable de 8 à 34°
- Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique.
- Compatible avec le contrôleur EASY 2 (optionnel)
- Mise au point par molette en face avant
- Refroidissement forcé et switch de protection thermique
- Lyre d'accroche multi-positions
- Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée
- 4 Canaux DMX (Strobe-shake / Gobos / Rotation / Ouverture) touche multi-positions
- Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



Télécommande en option
Easy2
> Page 77

KING

CODE 8830

199€ TTC

Fonctionne avec une lampe :
ELC 24 V 250 W (non fournie)

LAMPE NON INCLUSE
250 W
24V-300h
LELC/LD

KING-HID

CODE 9048

299€ TTC

Fonctionne avec une lampe HID
150 W - 1000 h.

LAMPE NON INCLUSE
150 W
6500°K-1000h
LHID

HID
TECHNOLOGY

HID
TECHNOLOGY

La lampe à décharge HID-150 donne plus d'éclat aux faisceaux grâce à sa température de couleur plus haute. De plus, sa durée de vie de 1 000 h est **trois fois supérieure** à une lampe halogène classique.

SWARM

Effet kaleidoscopique à double prisme et nombreuses figures colorées.

- Système optique de haute qualité
- Ouverture du faisceau de 40°
- Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique
- Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel)
- Fiches In/out (Jack 3.5mm stéréo) pour synchroniser plusieurs projecteurs
- Mise au point par molette en face avant
- Refroidissement forcé et switch de protection thermique
- Lyre d'accroche multi-positions
- Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



SWARM

CODE 8776

169€ TTC

Fonctionne avec une lampe :
ELC 24 V 250 W (non fournie)

LAMPE NON
INCLUSE
250 W
24V-300 h
LELC/LD

SWARM-HID

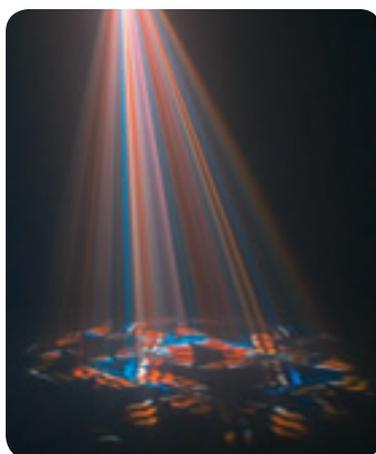
CODE 9049

199€ TTC

Fonctionne avec une lampe HID
150 W - 1000 h.

LAMPE NON
INCLUSE
150 W
6500°K-1000 h
LHID

HID
TECHNOLOGY



3D 149^{€TTC}

CODE 8766

LAMPE NON
INCLUSE
250 W
24V-300 h
LELC/LD

Télécommande
en option
Easy2
> Page 77

Effet multi-faisceaux à projection de gobos en relief. Compatible avec l'EASY-2.

Lampe : ELC 24 V 250 W (non fournie) • 1 roue de 12 figures colorées par filtres dichroïques • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau de 40° • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique. • Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) pour le black-out, le choix des figures et du mode • Mise au point par molette en face avant. • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



PICTO 99^{€TTC}

CODE 8771

LAMPE NON
INCLUSE
250 W
24V-200 h
LEHJ/LD

Projecteur de gobo interchangeable en rotation.

Lampe : EHJ 24 V - 250 W (non fournie) • 1 gobo verre fourni. A changer selon vos souhaits • Diamètre externe 53 et image 45 mm (taille Rosco D) • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau de 23° • Interrupteurs de réglage de la vitesse et du sens de rotation • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.

WATER 149^{€TTC}

CODE 8772

LAMPE NON
INCLUSE
250 W
24V-300 h
LELC/LD

Projecteur simulateur de reflets sur l'eau de différentes couleurs.

Lampe : ELC 24 V - 250 W (non fournie) • Effet à 5 couleurs variables par roue indépendante • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau de 44° • Interrupteur 2 positions couleur fixe ou en rotation • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



CCH 850 449^{€TTC}

CODE 8309

LAMPE NON INCLUSE
575W
240V -1500 h
LHPL575

Télécommande en option
E PAD
> Page 77

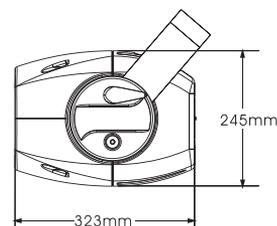
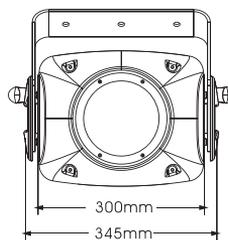
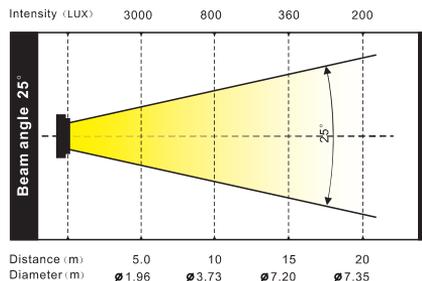
Changeur de couleurs Fresnel de 575 W au très haut rendement équipé de 2 roues de couleurs pouvant fonctionner sur le rythme de la musique et en DMX. L'ouverture du faisceau et la lentille permettent d'obtenir une couleur diffuse sur une grande surface.

Lampe : HPL 575 W (non fournie)

- 8 programmes internes accessibles en mode DMX
- Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND
- 1 roue de 5 couleurs dichroïques + blanc.
- 1 roue de 4 couleurs dichroïques supplémentaire
- Effet rainbow sur les couleurs à vitesse variable dans les deux sens
- Dimmer électronique de 0 à 100%
- Réflecteur parabolique en verre dichro de haute qualité
- Ouverture du faisceau de 27°
- Capteurs magnétiques sur les roues
- Réglage du point chaud
- Système de commande sur la tête du projecteur avec écran à LEDs à 4 digits permettant : - adressage DMX - Gestion de la lampe - choix des modes : MUSICAL – DMX – SLAVE - TEST - édition et enregistrement des programmes internes
- Compatible avec toutes les télécommandes DMX 512 de 4 canaux minimum
- Dimensions : L x l x H : 325 x 435 x 350 mm
- Poids : 12 kg.



5+4
COULEURS



Changeurs DE COULEURS

CCH 950 899 € TTC

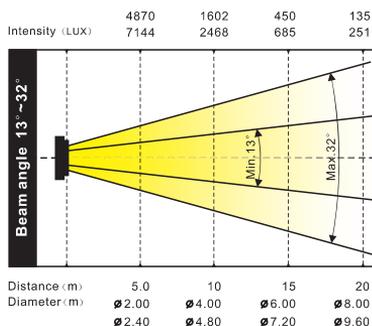
CODE 8310

LAMPE NON INCLUSE
250W
8000°K-2000h
LMSD250/2

Télécommande en option
E PAD
> Page 77

Changeur de couleurs Fresnel trichromique au très haut rendement pouvant fonctionner sur le rythme de la musique et en DMX. La trichromie asservie ainsi que les nombreux réglages de formes du faisceau permettent de répondre à toutes les exigences des professionnels.

Lampe : MSD ou HSD 200/250 W (non fournie) • 8 programmes internes accessibles en mode DMX • Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND • 1 roue de 4 couleurs dichroïques + Filtres 3200 et 5600°K + UV. • Système trichromique à double drapeaux progressif Cyan, Magenta et Jaune • Effet rainbow sur les couleurs à vitesse variable dans les deux sens • 30 macros programmées pour les changements de couleurs • Réglage de l'orientation du faisceau (banane) de 0 à 180 motorisé • Filtre Frost • Zoom motorisé de 7 à 28 ° • Shutter indépendant • Effet strobo de 1 à 10 flashes par seconde via le shutter • Strobe aléatoire et effet pulse • Effet dimmer par lame de shutter en demi-lune • Réflecteur parabolique en verre dichro de haute qualité • Capteurs magnétiques sur les roues • Réglage du point chaud • Système de commande sur la tête du projecteur avec écran à LEDs à 4 digits permettant : - adressage DMX - Gestion de la lampe - choix des modes : MUSICAL - DMX - SLAVE - TEST - édition et enregistrement des programmes internes • Compatibles avec toutes les télécommandes DMX 512 de 11 canaux minimum • Dimensions : L x l x H : 325 x 435 x 350 mm • Poids : 13 kg.



LIVRÉ AVEC VOILETS ET PLAQUE DE SUPPORT AU SOL



► Le système trichromique permet le mélange des couleurs primaires Cyan, Magenta, Jaune pour obtenir une gamme infinie de nuances.

NINO

229^{€TTC}

LED
10 Watts

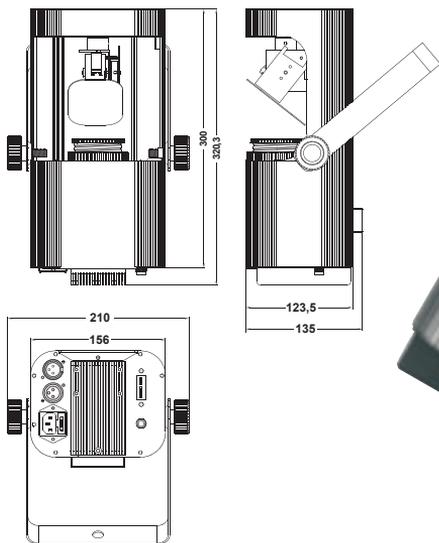
ULTRA
BRIGHT

NEW

CODE 9667

Scanner DMX à LED 10W avec 8 gobos colorés

- Source lumineuse : LED 10 W • Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie) basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
- Cinq canaux DMX : Pan, Tilt, Gobos, Strobe et Dimmer
- Une roue de huit gobos colorés plus blanc
- Dimmer électronique précis et Strobe à vitesse variable
- Trois modes opératoires : DMX, Master/Slave et Musical
- Programme interne pour les modes Master/Slave et musical
- Compatible avec la télécommande EASY-2
- Mise au point par molette en face avant
- Refroidissement surdimensionné et capteur thermique pour assurer une très longue durée de vie
- Idéal pour les clubs, les discothèques, discomobiles, etc.
- Alimentation : AC 100 ~ 240V - 50 ~ 60 Hz
- Consommation : 31 W
- Ouverture : 14°
- Dimensions : 300 x 155 x 125 mm
- Poids : 3 kg.



CONTRÔLEUR EASY2

Télécommande multi-fonctions simplifiée. Compatible avec un grand nombre de produits CONTEST.

22^{€TTC}

CODE 8701

Page 77

RLR 835 & SCN 835



LAMPE NON INCLUSE
150W
6500°K-1000h
LHID



Roller et Scanner 250 W à double roues fonctionnant en DMX ou sur le rythme de la musique.

- 1 roue de 14 gobos • 1 roue de 11 couleurs dichroïques • Système optique de haute qualité • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique • Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) pour le black-out, le choix des figures et du mode • 5 canaux DMX (Strobe / Gobos / Couleurs / Position / Rotation) • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Double lyre d'accroche pouvant servir de support au sol • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée • 4 Canaux DMX (Strobe-shake / Gobos / Rotation / Ouverture) touche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.

▶ Fonctionne avec une lampe HID 150 W - 1000 h (non fournie)



11

COULEURS



14

GOBOS

SCN 835 CODE 9030 **299€^{ETC}**

Scanner 250 W à double roues fonctionnant en DMX ou sur le rythme de la musique.

RLR 835 CODE 9031 **299€^{ETC}**

Scanner 250 W à double roues fonctionnant en DMX ou sur le rythme de la musique.



HID
TECHNOLOGY

La lampe à décharge HID-150 donne plus d'éclat aux faisceaux grâce à sa température de couleur plus haute. De plus, sa durée de vie de 1 000 h est **trois fois supérieure** à une lampe halogène classique.

SCN 830 | 249^{€TTC}

CODE 8781

LAMPE NON
INCLUSE
250 W
24V-300h
LELC/LD

Scanner 250 W à double roues fonctionnant en DMX ou sur le rythme de la musique.

- 1 roue de 14 gobos
- 1 roue de 11 couleurs dichroïques
- Système optique de haute qualité
- Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique
- Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) pour le black-out, le choix des figures et du mode
- 5 canaux DMX (Strobe / Gobos / Couleurs / Position / Rotation)
- Mise au point par molette en face avant
- Refroidissement forcé et switch de protection thermique
- Double lyre d'accroche pouvant servir de support au sol
- Lyre d'accroche multi-positions
- Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée
- 4 Canaux DMX (Strobe-shake / Gobos / Rotation / Ouverture) touche multi-positions
- Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



14
GOBOS



11
COULEURS

▶ Fonctionne avec une lampe :
ELC 24 V 250 W (non fournie)



Télécommande
en option
Easy2
> Page 77



Télécommande
en option
Easy2
> Page 77

RLR 830 | 249^{€TTC}

CODE 8782

LAMPE NON
INCLUSE
250 W
24V-300h
LELC/LD

Roller 250 W à double roues fonctionnant en DMX ou sur le rythme de la musique.

- 1 roue de 14 gobos
- 1 roue de 11 couleurs dichroïques
- Système optique de haute qualité
- Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique
- Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) pour le black-out, le choix des figures et du mode
- 5 canaux DMX (Strobe / Gobos / Couleurs / Position / Rotation)
- Mise au point par molette en face avant
- Refroidissement forcé et switch de protection thermique
- Double lyre d'accroche pouvant servir de support au sol
- Lyre d'accroche multi-positions
- Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée
- 4 Canaux DMX (Strobe-shake / Gobos / Rotation / Ouverture) touche multi-positions
- Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



11
COULEURS



14
GOBOS

▶ Fonctionne avec une lampe :
ELC 24 V 250 W (non fournie)

SCN 950 | 549[€] TTC

CODE 7885

LAMPE NON
INCLUSE
250 W
6700°K-2000 h
LMSD250/2

Télécommande
en option
E PAD
> Page 77

Scanner 250W à gobos rotatifs pouvant fonctionner sur le rythme de la musique et en DMX. Les programmes intégrés accessibles depuis le DMX permettent d'utiliser plusieurs scanners en automatique et de réduire les temps de programmation.

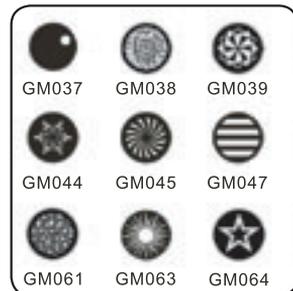
- Lampe : MSD ou HSD 200/250 W • 8 programmes internes accessibles en mode DMX • Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND • 1 roue de 7 gobos rotatifs + ouvert. (Tous les gobos de Ø25 ext. image 20 mm sont interchangeables) • 1 roue de 9 couleurs dichroïques + blanc • Effet rainbow sur les couleurs et gobos à vitesse variable dans les deux sens • Effet gobo shake à vitesse variable pour tous les gobos • Shutter indépendant
- Effet strobo de 1 à 13 flashes par sec. via le shutter
- Strobe aléatoire et effet pulse • Effet Dimmer par lame de shutter en demi-lune. • Mouvement PAN et TILT 8 bits à vitesse variable • Amplitude : PAN 180° et TILT 85° à vitesse ajustable
- Réflecteur parabolique aluminium de haute qualité • Focus manuel • Ouverture du faisceau de 19° • Capteurs magnétiques sur les roues
- Réglage du point chaud • Système de commande sur la tête du projecteur avec écran à LEDs à 4 digits permettant : - Adressage DMX / - Inversion du PAN et TILT / - Choix des modes : MUSICAL - DMX - SLAVE - TEST / - Edition et enregistrement des programmes internes
- Télécommandes DMX compatibles : Toutes les télécommandes DMX 512, 8 canaux minimum
- Dimensions : L x l x H : 570 x 300 x 200 mm
- Poids : 12 kg.



9
COULEURS



7
GOBOS
ROTATIFS



► Gamme de gobos
page 66

Scanner et LYRE À LED

NEO

599 € TTC

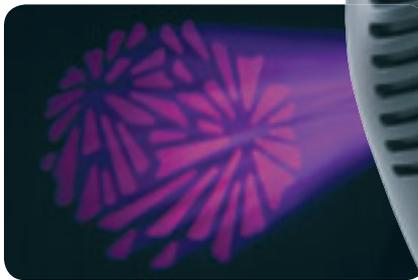
LED
20 Watts

ULTRA
BRIGHT

CODE 9571

Scanner DMX à LED avec 8 Couleurs et 7 Gobos rotatif. Nouvelle série DELight de produits «spot» avec source à LED.

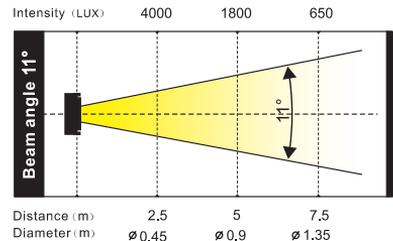
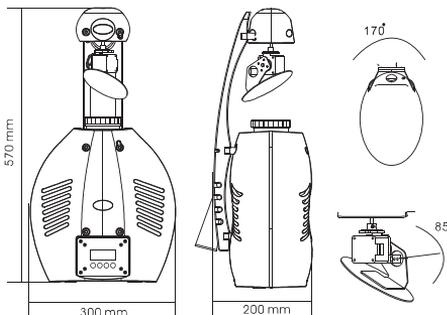
- Source lumineuse : LED 20W very bright, 1120 Lumens, 6500°K • Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie) • Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption • Roue de couleurs : 8 couleurs dichroïques et blanc • Roue de gobos rotatifs: 7 gobos rotatifs dont 5 métalliques et 2 dichroïques • Indexation des gobos • 8 programmes internes accessibles depuis le DMX • Effet Pulse et strobe • Modes opératoires : - DMX - Master/Slave - Musical • Programmes internes musicaux • Détection automatique du mode DMX ou Master/Slave • Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes • 9 canaux DMX : Couleurs, gobos, indexation des gobos, vitesse, pan, tilt, strobe, dimmer, reset et programmes internes • Mémoire de position • Moteurs pas à pas • Ventilation forcée • Consommation : 80W max. • Alimentation : 230V - 50Hz • Dimensions (L x l x H) : 570 x 300 x 220 mm • Poids : 7,5 Kg



7
GOBOS
ROTATIFS



8
COULEURS



GAIA 899^{ETTC}

CODE 9685

LED
22 Watts

ULTRA
BRIGHT

NEW

Lyre DMX à LED 22 W avec 8 Couleurs, 7 Gobos rotatif et prismes. Série DELight de produit «spot» avec source à LED.

- Source lumineuse : LED 22 W - 1250 Lumens - 6500°K - ouverture 14°
- Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie)
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
- Roue de couleurs : 8 couleurs dichroïques et blanc
- Roue de gobos rotatifs : 7 gobos rotatifs dont 4 métalliques et 3 dichroïques
- Dimmer électronique de 0 à 100%
- Indexation des gobos
- 7 programmes internes accessibles depuis le DMX
- Effet Pulse et strobe
- Modes opératoires :
 - DMX - Master/Slave - Musical
 - Programmes internes musicaux
 - Détection automatique du mode DMX ou Master/Slave
 - Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
 - 12 canaux DMX (Couleurs / Gobos rotatifs / Rotation des gobos / Vitesse des mouvements / PAN / TILT / Prisme / Shutter et Strobe / Dimmer / Reset et Programmes internes / PAN 16 bits / TILT 16 bits
 - Mémoire de position
 - Moteurs pas à pas
 - Ventilation forcée
 - Consommation : 90 W max.
 - Alimentation : AC 100/230 V - 50/60 Hz
 - Poids : 8,95 kg.



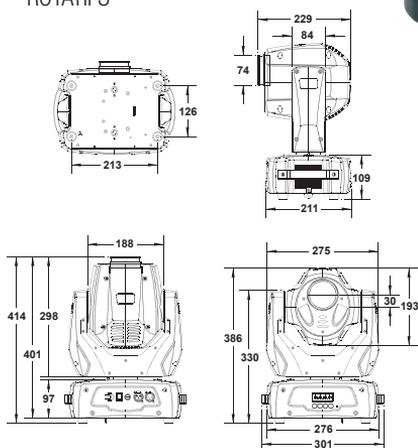
7

GOBOS
ROTATIFS



8

COULEURS



MVH 930 699^{€TTC}

CODE 8211

LAMPES NON INCLUSE
250 W
6700°K - 2000 h
LMSD250/2

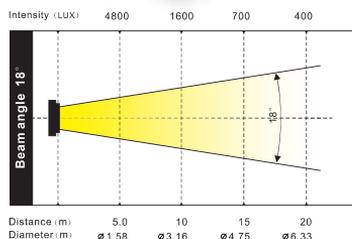
Télécommande en option
E PAD
> Page 77

Lyre MSD250 très lumineuse à gobos rotatifs.

Grâce à son micro interne elle peut fonctionner sur les impulsions sonores.

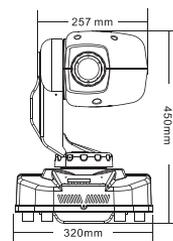
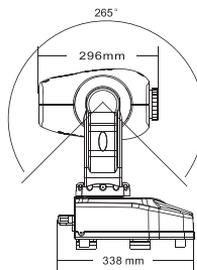
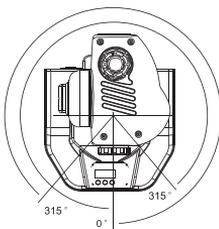
Les programmes intégrés accessibles depuis le DMX permettent d'utiliser plusieurs lyres en automatique et de réduire les temps de programmation.

Lampe : MSD ou HSD 200/250 W (non fournie) • 8 programmes internes accessibles en mode DMX • Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND • 1 roue de 6 gobos rotatifs + ouvert (tous les gobos de de Ø 27 mm externe et image 22 mm sont interchangeables) • 1 roue de 8 couleurs dichroïques + blanc avec toutes les demi-couleurs possibles • Effet rainbow sur les couleurs et gobos à vitesse variable dans les deux sens • Effet gobo shake à vitesse variable pour tous les gobos • Shutter indépendant • Effet strobo de 1 à 10 flashes par seconde via le shutter • Strobe aléatoire et effet pulse • Effet dimmer par lame de shutter en demi-lune • Mouvement PAN et TILT 8 et 16 bits à vitesse variable • Amplitude : PAN 630° et TILT 265° à mémoire de position • Réflecteur parabolique aluminium de haute qualité • Focus manuel • Ouverture du faisceau de 19° • Capteurs magnétiques sur les roues • Réglage du point chaud • Système de commande sur base du projecteur avec écran à LED à 4 digits permettant : adressage DM - inversion du PAN et TILT - choix des modes : MUSICAL - DMX - SLAVE - TEST - édition et enregistrement des programmes internes • Compatible avec toutes les télécommandes DMX 512 de 8 canaux 8 bits et 10 canaux en 16 bits. • Dimensions : L x l x H : 580 x 450 x 460 mm • Poids : 15 kg.



6
GOBOS
ROTATIFS

8
COULEURS



MSP 250 999€ TTC

CODE 8331

LAMPE NON INCLUSE
250 W
6700°K - 2000 h
LMSD250/2

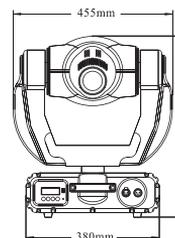
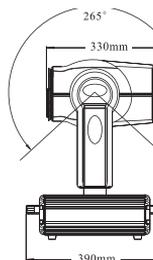
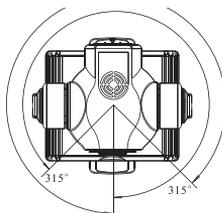
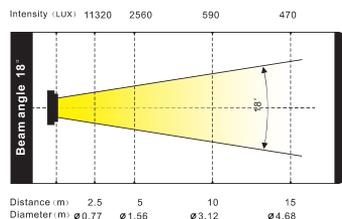
Télécommande en option
E PAD
> Page 77

Lyre 250 W au très haut rendement équipée d'un prisme et de deux roues de gobos, pouvant fonctionner sur le rythme de la musique et en DMX.

- Lampe : MSD ou HSD 200/250 W (non fournie) • 8 programmes internes accessibles en mode DMX • Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND • 1 roue de 6 gobos rotatifs indexables (tous les gobos de Ø 27 mm externe et image 22 mm sont interchangeables) • 1 roue de 7 gobos fixes (tous les gobos de Ø 27 mm externe et image 22 mm sont interchangeables) • 1 roue de 8 couleurs dichroïques + blanc avec toutes les demi-couleurs possibles • Effet rainbow sur les couleurs et gobos à vitesse variable dans les deux sens • Effet gobo shake à vitesse variable pour tous les gobos • Prisme 3 facettes rotatif avec 16 macros programmées • Shutter indépendant • Effet strobo de 1 à 15 flashes par seconde via le shutter • Strobe aléatoire et effet pulse • Effet dimmer par lames de shutter en peigne • Mouvement PAN et TILT 8 et 16 bits à vitesse variable • Amplitude : PAN 630° et TILT 265° à mémoire de position • Réflecteur parabolique aluminium et lentille condenseur de haute qualité • Focus motorisé • Ouverture du faisceau de 18° • Capteurs magnétiques sur les roues • Réglage du point chaud • Système de commande sur la tête du projecteur avec écran à LED à 4 digits permettant : - adressage DMX - inversion du PAN et TILT- choix des modes : MUSICAL - DMX - SLAVE - TEST - édition et enregistrement des programmes internes • Compatibles avec toutes les télécommandes DMX 512 de 12 canaux 8 bits et 14 canaux 16 bits. • Poids : 23 kg.



- 
6
GOBOS
ROTATIFS
- 
8
COULEURS
- 
7
GOBOS
- 
PRISME
- 
FOCUS



EVO 250 1499^{€TTC}

CODE 9403

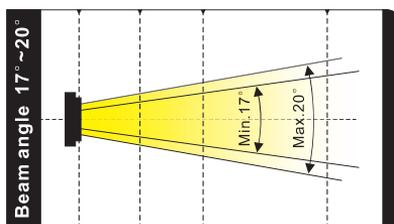
LAMPE NON INCLUSE
250W
6700°K - 2000h
LMSD250/2

Lyre 250W polyvalente pour la scène et l'animation.

- Lampe : type MSD 250 • Couleurs : 1 Roue de 8 couleurs
- Gobos : 1 Roue de 7 gobos rotatifs interchangeable avec indexation des gobos - 1 Roue de 7 gobos fixes interchangeable avec effet Shake • Effets : - Focus motorisé ultra précis - Prisme trois facettes rotatif à 16 macros. - Iris motorisé avec ouverture de 5 à 100% - Filtre Frost progressif de 0 à 100% pour un faisceau diffus - Strobe variable de 1 à 10/secondes - Dimmer de 0 à 100% • Contrôles : 14 à 16 canaux . - Modes : Autonome / Master, Slave / Musical - 8 Programmes internes accessibles via le DMX - Programme de 48 scènes éditables. Afficheur LCD 32 caractères
- PAN et TILT en résolution 8 ou 16 bits - • Lentille interne amovible pour passer d'une ouverture de 17° à 20°. - Dimensions des gobos : diamètre externe 27mm, Image 22mm épaisseur 1mm métal et 4mm verre. - Blocage de sécurité du PAN et du TILT pour le transport - Consommation : 400W max. - Poids net : 26 Kg.



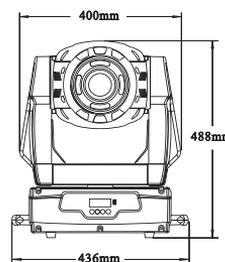
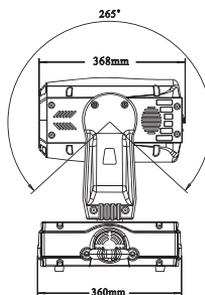
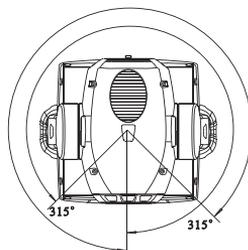
	11300	2750	650
Intensity (LUX)	14150	3200	730



Distance (m)	2.5	5.0	10
Diameter (m)	∅0.75	∅1.50	∅3.00
	∅0.90	∅1.80	∅3.60



▶ Effet du filtre Frost linéaire



FROST IRIS FOCUS PRISME

7 GOBOS ROTATIFS 8 COULEURS 7 GOBOS

EVO 575

2299^{€TTC}

LAMPE NON INCLUSE
575W
7800°K-7500h
MSR GOLD 575 SA/2

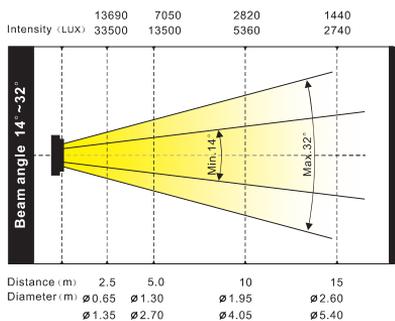
CODE 9404

Lyre 575W haut de gamme à conception modulaire.

- Lampe : MSR GOLD 575 SA/2 DE - 575W - 7800 °K - 750 Heures.
- Couleurs : - 1 Roue de 8 couleurs - 1 Roue de 5 couleurs avec correcteurs 3200°K et 5600°K et filtre UV • Gobos : 1 Roue de 6 gobos rotatifs interchangeables avec indexation des gobos - 1 Roue de 7 gobos fixes interchangeables avec effet Shake.
- Effets : Focus motorisé - Prisme trois facettes à 16 macros - Zoom linéaire de 15 à 30° - Iris motorisé de 5 à 100% - Filtre Frost progressif - Strobe variable de 1 à 10/secondes - Dimmer de 0 à 100%
- Contrôles : 16 à 18 canaux - Modes : Autonome / Master / Slave / Musical - 8 Programmes internes accessibles via le DMX - Programme de 48 scènes éditables via le panneau de contrôle ou un contrôleur externe. - Afficheur LCD 32 caractères • Mouvements : PAN et TILT en résolution 8 ou 16 bits - • Dimensions des gobos : Diamètre externe 27mm - Image 22mm épaisseur 1mm métal et 4mm verre. - Blocage de sécurité du PAN et du TILT pour le transport. - Consommation : 780W max. - Ballast électronique • Poids net : 30 Kg

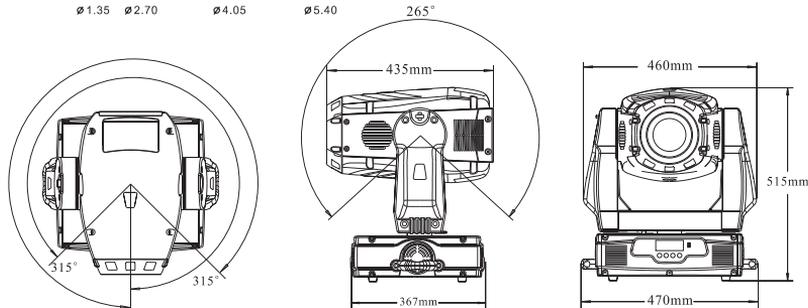


 FROST
  IRIS
  FOCUS
  PRISME
  ZOOM



 + 
8 COULEURS + **5** COULEURS

 **6** GOBOS ROTATIFS
 **7** GOBOS



Sélection de **GOBOS**

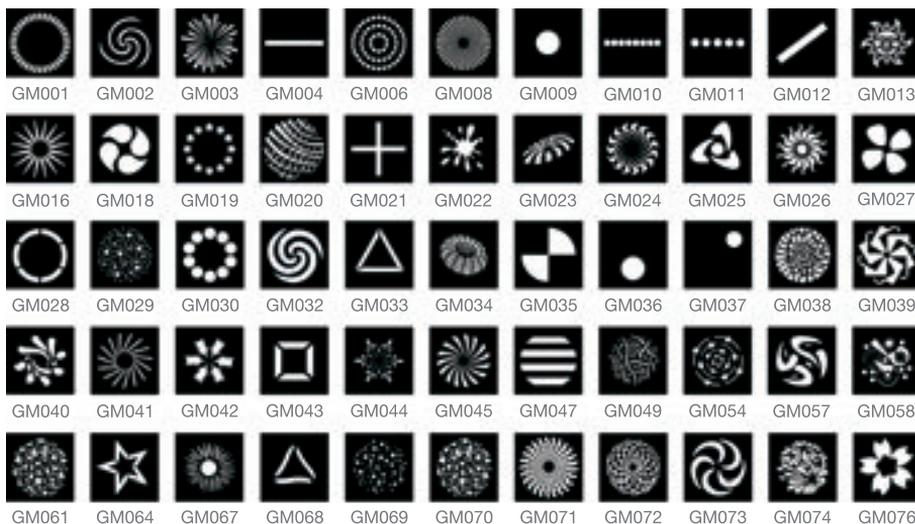
TROIS DIMENSIONS DIFFÉRENTES :

Trois dimensions différentes selon le type de projecteur. le premier chiffre est la dimension maximum de l'image, le deuxième est la dimension du diamètre du gobo. 25/20 mm, 27/22 mm, 26/32 mm

► Veuillez donc préciser la dimension du gobo désiré comme dans les exemples suivants :

"GM031-27 pour gobo métallique n° 031 en 27 mm de diamètre" ou
"GD007-32 pour gobo dichroïque n°007 en 32 mm de diamètre"

GOBOS MÉTALLIQUES



GOBOS TEXTURE VERRE



GOBOS DICHROÏQUES



Stroboscope et LUMIÈRE NOIRE

LED MOON 179^{€TTC}

CODE 9548

PAR64 DMX à 183 LED's UV

• Source lumineuse : 183 LEDs UV 10 mm • Technologie LED avancée (durée de vie de 100 000 heures) • Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption. • Modes de fonctionnement : DMX, autonome, audio • Deux canaux DMX : Dimmer / strobe • Alimentation : 230V - 50 Hz • Consommation : 30W max. • Dimensions : 305 x 270 x 220 mm • Poids : 2,3 kg



STB 520 139^{€TTC}

CODE 7122

Stroboscope 1500 Watts DMX.
Fonctionne sur le son ou en autonome.

Lampes : XOP15 1500 Watts • Réglage de l'intensité et la vitesse par dip switch ou DMX • 2 canaux DMX • Entrée sortie DMX sur XLR3 • Alimentation : 230 V - 60 Hz -16 A Max • Protection : Disjoncteur 16 A et ventilation forcée • Dimensions : 455 x 205 x 137 mm • Poids : 5,2 kg • Livré avec câble d'alimentation et lampe.



MD 1015 13^{€TTC}

CODE 9422

Moteur boule facettes de 20cm à 40cm maxi ou 3 kg.

MD 2010 45^{€TTC}

CODE 9423

Moteur boule facettes 50cm ou 10 kg.



BOULES

Boules à facettes



UV

Réglette métal + néon UV.

UV-60 29^{€TTC} CODE 9420

← 60 cm →

UV-120 45^{€TTC} CODE 9421

← 120 cm →



BOULE-20 12^{€TTC} CODE 9424

← 20 cm →

BOULE-30 25^{€TTC} CODE 9425

← 30 cm →

BOULE-40 49^{€TTC} CODE 9426

← 40 cm →

BOULE-50 69^{€TTC} CODE 9427

← 50 cm →

TRIO COLOR 169 € TTC

CODE 8831

LAMPE NON INCLUSE
500W
240V - 2000 h
LR7S/118-500

Télécommande en option
Easy2
> Page 77

Changeur de couleurs RVB de type flood.
Fonctionne en autonome ou en DMX.
Compatible avec le contrôleur EASY-2.

- Lampes : 3 x R7S 500 W - 118 mm (non fournies) • Dimmer électronique • Le contrôleur EASY-2 (optionnel) permet de choisir les différents modes, couleurs et le blackout
- Programmation intégrée pour un fonctionnement en mode Auto ou Sound
 - 4 Canaux DMX (couleurs / programmes / vitesse / Dimmer)
 - Refroidissement forcé et switch de protection thermique
 - Livré avec volets coupe flux.



QUAD COLOR 199 € TTC

CODE 8832

LAMPE NON INCLUSE
500W
240V - 2000 h
LR7S/118-500



Télécommande en option
Easy2
> Page 77

Changeur de couleurs RVB+J de type flood.
Fonctionne en autonome ou en DMX.
Compatible avec le contrôleur EASY-2.

- Lampes : 4 x R7S 500 W - 118 mm (non fournies)
- Dimmer électronique • Le contrôleur EASY-2 (optionnel) permet de choisir les différents modes, couleurs et le blackout
 - Programmation intégrée pour un fonctionnement en mode Auto ou Sound
 - 4 Canaux DMX (couleurs / programmes / vitesse / Dimmer)
 - Refroidissement forcé et switch de protection thermique
 - Livré avec volets coupe flux.

COLOR CONTROL 109 € TTC

CODE 8833

Contrôleur DMX pour changeur de couleurs TRIOCOLOR et QUADCOLOR. Permet de choisir simplement les différentes couleurs et de lancer les programmes.

- 9 boutons d'accès direct aux couleurs • Fader pour le choix des 32 couleurs préprogrammées • Réglage : du choix des programmes / du temps de fondu enchaîné et de la vitesse Dimmer • Touche blackout et plein feu • Mode musical par micro intégré.

