

2012

LIGHTING SOLUTIONS



Contest® 

SOMMAIRE

Projecteurs PAR à LEDs p 4-13

Effets d'animation à LEDs..... p 14-23

Machines à fumée p 24-25

Scanners et rollers p 26-29

Lyres p 30-36

Gobos p 37

Changeurs de couleurs..... p 38-41

Contest Architecture p 42-65

Logiciel et interfaces p 68-71
de commande DMX

Contrôleurs lumières p 72-78

Blocs d'alimentation p 79

Blocs de puissance p 80-81

Pieds et portiques d'éclairage..... p 82-91

Structures triangulaires p 93-97

Lampes p 98-99

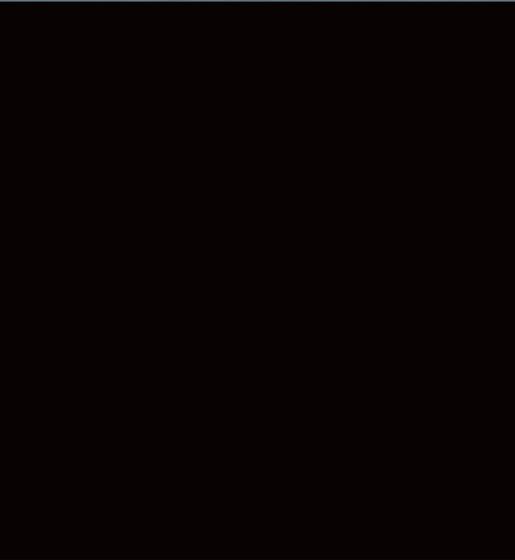
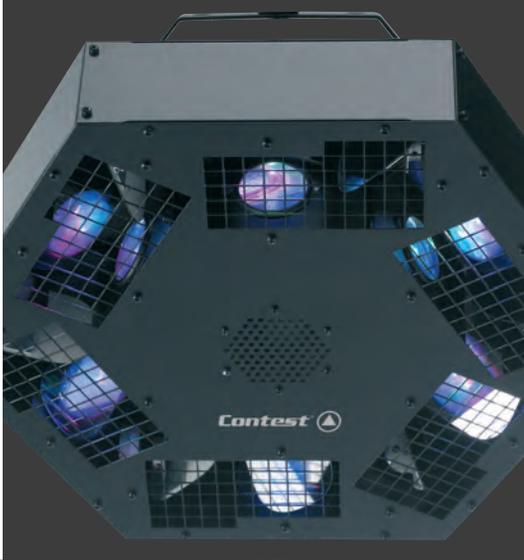
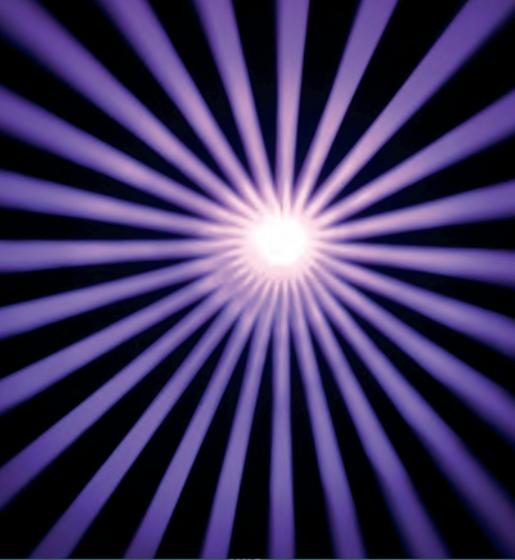
Pièces détachées p 100-106

Les prix annoncés sont des prix TTC, calculés avec une TVA à 19,6%. En cas de changement du taux de TVA en cours de validité du catalogue, les prix doivent être réévalués avec le nouveau taux. Exemple : 469 € TTC, si le nouveau taux de TVA est de 21%, le nouveau prix à prendre en compte serait alors de 474,49 € TTC

VOTRE REVENDEUR



le catalogue est réalisé sur du papier classé PEFC (issu de forêts plantées durablement)



► Gamme irLED

Disponible en finition noire ou aluminium, la gamme de projecteurs à LEDs irLED de Contest vous propose un choix de modèles parfaitement adapté à votre utilisation. Avec leurs LEDs de forte puissance montées sur lentille individuelle, les irLEDS vous assurent une luminosité incroyable et une qualité de projection exemplaire.



Télécommande fournie

En plus de leur mode automatique ou musical, et de leur grande flexibilité en DMX, les projecteurs irLEDs sont fournis avec une télécommande qui donne accès à toutes les fonctions, du choix du mode au réglage de l'adresse DMX. Vous profitez donc d'un accès rapide et du bout des doigts à une grande palette de couleurs et de programmes optimisés pour la scène, l'ambiance et la décoration.



Ergonomie étudiée

La double lyre du projecteur permet une utilisation directe sur le sol ou en suspension. Son amplitude est prévue pour laisser vos câbles et vos connecteurs passer en toute discrétion, quel que soit l'angle d'utilisation.





Diodes haute performance

Equipés de diodes hautes performances rouge, vert, bleu, tricolores ou quadricolores, de 1 W à 5 W



Fonctions étendues

Le menu déroulant donne accès à toutes les fonctions du projecteur et permet d'obtenir la nuance de couleur désirée avec une grande précision.



Installation en série

Tous les irLED sont équipés d'entrée et sortie alimentation pour une distribution électrique en chaîne.



▶ PARCONTROL34

Compatible avec les projecteurs irLED tricolores et quadricolores, le PARCONTROL34 permet d'appeler les programmes internes et de contrôler leur vitesse d'exécution, leur intensité lumineuse et l'effet stroboscope. De plus, il offre un accès rapide à une grande gamme de couleurs.

99€ TTC
CODE 9913



Projecteur PAR64 à 18 LEDs quadricolores RGBW 5 W

► irLED64-18x5QC

Une incroyable palette de couleurs naturelles et pastel

- Format PAR64
- LEDs quadricolores
- Ouverture 40°

469 € TTC

irLED64-18x5QCsb

Finition : Noir satiné
CODE 9912

irLED64-18x5QCss

Finition : Aluminium
CODE 9919



LEDs quadricolores

La diode quadricolore rouge, vert, bleu et blanc 5 W, permet d'ajouter une nuance de blanc dans les couleurs afin d'obtenir toute la palette des pastels et toutes les nuances de blanc. Les couleurs deviennent alors plus éclatantes pour une luminosité sans pareil.



Caractéristiques techniques

18 LEDs 5 W
LEDs 5 W quadricolores - 30 000 heures
Ouverture du faisceau : 40°
Intensité lumineuse : 2140 Lux à 3 m
Lentilles hautes performances individuelles
Afficheur digital avec menu déroulant
Entrée et sortie secteur sur fiches IEC
Télécommande infra rouge
Modes de fonctionnement :
- DMX : de 2 à 7 canaux
- Couleurs fixes
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode auto avec sensibilité sonore
- Mode Slave (esclave)

Consommation : 100 W
Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
Entrée et sortie alimentation
Entrée et sortie DMX
Boîtier aluminium noir
Double lyre de suspension
Dimensions : 340 x 270 x 220 mm
Poids net : 4,3 kg

Projecteur PAR64 à 18 LEDs tricolores 5 W

▶ irLED64-18x5TC

Puissance et qualité de projection

- ▶ Format PAR64
- ▶ LEDs tricolores
- ▶ Ouverture 40°

369 € TTC

irLED64-18x5TCsb

Finition : Noir satiné
CODE 9878

irLED64-18x5TCss

Finition : Aluminium
CODE 9877



Caractéristiques techniques

18 LEDs 5 W

LEDs 5 W tricolores - 50 000 heures

Ouverture des LEDs : 40°

Intensité lumineuse : 1400 lux à 3 mètres

Lentilles hautes performances individuelles

Télécommande infra rouge pour l'accès à

toutes les fonctions à distance

Afficheur avec menu déroulant pour le contrôle

Entrée et sortie secteur sur fiches IEC

Modes de fonctionnement :

- DMX : de 2 à 6 canaux

- Couleurs fixes

- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse

- Mode automatique

- Mode auto avec sensibilité sonore

- Mode Slave (esclave)

Consommation : 100 W

Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz

Boîtier aluminium

Double lyre de suspension

Finition : Noir ou Aluminium

Dimensions : 340 x 270 x 220 mm

Poids net : 5 kg

Projecteurs PAR à LEDs



Projecteur PAR64 à
18 LEDs tricolores 3 W

► irLED64-18x3TC

Le bon compromis entre
prix et puissance

- Format PAR64
- LEDs tricolores
- Ouverture 40°

269 € TTC

irLED64-18x3TCss

Finition : Aluminium
CODE 9875

irLED64-18x3TCsb

Finition : Noir satiné
CODE 9876

Caractéristiques techniques

18 LEDs 3W
LEDs 3W tricolores - 50 000 heures
Ouverture des LEDs : 40°
Intensité lumineuse : 1150 Lux à 3 m
Lentilles hautes performances individuelles
Télécommande infra rouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance
Afficheur avec menu déroulant pour le contrôle
Entrée et sortie secteur sur fiches IEC
Modes de fonctionnement :
- DMX : de 2 à 6 canaux
- Couleurs fixes
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode auto avec sensibilité sonore
- Mode Slave (esclave)
Consommation : 60 W
Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
Boîtier aluminium
Double lyre de suspension
Finition : Aluminium
Dimensions : 340 x 270 x 220 mm
Poids net : 4.3 kg



Projecteur PAR56 à
18 LEDs tricolores 3 W

► irLED56-12x3TC

Compact et tricolore

- Format PAR56
- LEDs tricolores
- Ouverture 40°

209 € TTC

irLED64-12x3TCss

Finition : Aluminium
CODE 9871

irLED64-12x3TCsb

Finition : Noir satiné
CODE 9872

Caractéristiques techniques

12 LEDs 3 W
LEDs 3 W tricolores - 50 000 heures
Ouverture des LEDs : 40°
Intensité lumineuse : 1030 Lux à 3 m
Lentilles hautes performances individuelles
Télécommande infra rouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance
Afficheur avec menu déroulant pour le contrôle
Entrée et sortie secteur sur fiches IEC
Modes de fonctionnement :
- DMX : de 2 à 6 canaux
- Couleurs fixes
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode auto avec sensibilité sonore
- Mode Slave (esclave)
Consommation : 40 W
Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
Boîtier aluminium
Double lyre de suspension
Finition : Noir ou Aluminium
Dimensions : 320 x 250 x 170 mm
Poids net : 2.8 kg



Projecteur PAR64 à
36 LEDs RGB 1 W

► irLED64-36x1RGB

Puissance et faisceau serré

- Format PAR64
- LEDs RGB
- Ouverture 30°

179 € TTC

irLED64-36x1RGBss

Finition : Aluminium
CODE 9873

irLED64-36x1RGBsb

Finition : Noir satiné
CODE 9874

Caractéristiques techniques

36 LEDs 1 W :
- 12 Rouges
- 12 Vertes
- 12 Bleues
LEDs 3W RGB - 50 000 heures
Ouverture des LEDs : 30°
Intensité lumineuse : 1140 Lux à 3 m
Lentilles hautes performances individuelles
Télécommande infra rouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance
Afficheur avec menu déroulant pour le contrôle
Entrée et sortie secteur sur fiches IEC
Modes de fonctionnement :
- DMX : de 2 à 6 canaux
- Couleurs fixes
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode auto avec sensibilité sonore
- Mode Slave (esclave)
Consommation : 40 W
Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
Boîtier aluminium
Double lyre de suspension
Finition : Noir ou Aluminium
Dimensions : 340 x 270 x 220 mm
Poids net : 3.2 kg



Projecteur PAR56 à
24 LEDs RGB 1 W

► irLED56-24x1RGB

Compact et faisceau serré

- Format PAR56
- LEDs RGB
- Ouverture 30°

149 € TTC

irLED64-24x1RGBss

Finition : Aluminium
CODE 9869

irLED64-24x1RGBsb

Finition : Noir satiné
CODE 9870

Caractéristiques techniques

24 LEDs 1 W :
- 8 Rouges
- 8 Vertes
- 8 Bleues
LEDs 1W RGB - 50 000 heures
Ouverture des LEDs : 30°
Intensité lumineuse : 800 Lux à 3 m
Lentilles hautes performances individuelles
Télécommande infra rouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance
Afficheur avec menu déroulant pour le contrôle
Entrée et sortie secteur sur fiches IEC
Modes de fonctionnement :
- DMX : de 2 à 6 canaux
- Couleurs fixes
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode auto avec sensibilité sonore
- Mode Slave (esclave)
Consommation : 30 W
Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
Boîtier aluminium
Double lyre de suspension
Finition : Noir ou Aluminium
Dimensions : 320 x 250 x 170 mm
Poids net : 2.7 kg

► Gamme irLED-FLAT

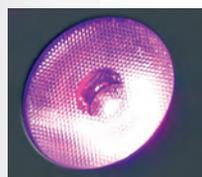
Toutes les qualités de la gamme irLED dans un nouveau format compact

La nouvelle gamme de projecteurs à LEDs irLEDFLAT de Contest innove avec un format ultra compact. Disponibles en versions quadricolore et blanc/ambre, les projecteurs irLEDFLAT allient performances et ingéniosité.

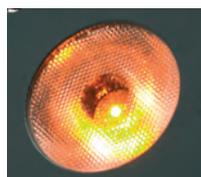


irLEDFLAT-5x5AWb

LEDs Quadri



LEDs Amber/White



Leurs LEDs de forte puissance montées sur lentilles individuelles assurent une luminosité impressionnante et une qualité de projection exemplaires.



irLEDFLAT-5x5QCb



Comme tout projecteur irLED, les irLEDFLAT proposent une large palette de modes de fonctionnement et un contrôle simplifié grâce à la télécommande fournie. Vous profitez donc d'un accès rapide et du bout des doigts à une grande palette de nuances et de programmes. Les irLEDFLAT offrent en plus une fonction inédite pour la série : un capteur infra rouge déportable.



Capteur infra rouge supplémentaire déportable.

- ▶ Luminosité et angle d'ouverture
- ▶ Quadricolore ou blanc/ambre
- ▶ Télécommande multifonction

- ▶ Diodes haute performances
- ▶ Installation en série
- ▶ Déport de capteur infra rouge

Projecteur compact à 5 LEDs
quadricolores 5 W

▶ irLEDFLAT-5x5QCb

Couleurs vives et pastels

- ▶ Format compact
- ▶ LEDs quadricolores
- ▶ Ouverture 40°

199 € TTC

CODE 9917

Caractéristiques techniques

5 LEDs Quadri chromiques 5 W – 50 000 heures
Ouverture des lentilles : 40°
Intensité lumineuse : 640 Lux à 3 m
Modes de fonctionnement :
- DMX : de 2 à 7 canaux
- Couleurs fixes
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode automatique avec sensibilité sonore
- Mode Slave (esclave)
Consommation : 30 W
Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
Entrée et sortie alimentation
Entrée et sortie DMX
Télécommande infra rouge
Capteur infra rouge en façade + capteur déporté avec cordon de 1 m
Boitier aluminium noir
Double lyre de suspension
Dimensions : 240 x 110 x 265 mm
Poids Net : 2,8 kg

Projecteur compact à 5 LEDs
bicolores blanc/ambre 5 W

▶ irLEDFLAT-5x5AWb

Jouez avec les nuances de blanc

- ▶ Format compact
- ▶ LEDs bicolores
- ▶ Ouverture 40°

169 € TTC

CODE 9916

Caractéristiques techniques

5 LEDs bicolores 5 W Blanc/Ambre - 30 000 heures
Ouverture des lentilles : 40°
Intensité lumineuse : 310 Lux à 3 m
8 modes de fonctionnement :
- DMX 2 canaux : Blanc, Ambre
- DMX 4 canaux : Blanc, Ambre, Dimmer, Strobe
- DMX 5 canaux : Blanc, Ambre, Dimmer, Strobe, Color Macro
- Couleurs fixes (variation de Blanc à Ambre)
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode automatique avec sensibilité sonore
- Mode Slave (esclave)
Consommation : 30 W
Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
Entrée et sortie alimentation
Entrée et sortie DMX
Télécommande infra rouge
Capteur infra rouge en façade + capteur déporté avec cordon de 1 m
Boitier aluminium noir
Double lyre de suspension
Dimensions : 240 x 110 x 265 mm
Poids Net : 2,8 kg

Accessoires pour installation en série

IECMF1	Cordon IEC mâle/femelle - 1m	CODE 9889	5 € TTC
IECMF3	Cordon IEC mâle/femelle - 3m	CODE 9890	1 € TTC
IECMF5	Cordon IEC mâle/femelle - 5m	CODE 9891	15 € TTC
IECMF7	Cordon IEC mâle/femelle - 7m	CODE 9892	19 € TTC

Projecteur DMX à LEDs au format PAR 64

▶ PAR 64 à LEDs

Plus puissant que le LED-56, le LED-64 permet de créer des ambiances sur de plus grandes surfaces

- ▶ Fonctionne sur le son, en automatique, ou en DMX
- ▶ 16 millions de couleurs
- ▶ Disponible en finition noir ou métal

99 € TTC

LED-64RGB-SH-BL

Finition : Noir satiné
CODE 9366

LED-64RGB-SH-SI

Finition : Aluminium
CODE 8977

Caractéristiques techniques

181 Leds RGB : 36 rouges, 85 vertes, 60 bleues

Leds 10 mm - 50 000 heures

Modes :

- Auto
- DMX
- Master / Slave
- Musical

Contrôle : 4 canaux DMX (Rouge/Vert/Bleu/Dimmer et Strobe)

Consommation : 30 W

Alimentation : AC 240 V (Câble et prise fournis et montés)

Boîtier Aluminium

Ouverture 30°

Dimensions : 300 x 220 x 230 mm

Poids net : 2,3 kg



Projecteur DMX à LEDs au format PAR 56

▶ PAR 56 à LEDs

Idéal en colorisation d'ambiance et de petites scènes

- ▶ Fonctionne sur le son, en automatique, ou en DMX
- ▶ 16 millions de couleurs
- ▶ Disponible en finition noir ou métal

79 € TTC

LED-56RGB-SH-BL

Finition : Noir satiné
CODE 9362

LED-56RGB-SH-SI

Finition : Aluminium
CODE 9054

Caractéristiques techniques

109 Leds RGB : 20 rouges, 52 vertes, 37 bleues

Leds 10 mm - 50 000 heures

Modes :

- Auto
- DMX
- Master / Slave
- Musical

Contrôle : 4 canaux DMX : (Rouge/Vert/Bleu/Dimmer et Strobe)

Consommation : 18 W

Alimentation : AC 240 V (Câble et prise fournis et montés)

Boîtier Aluminium

Ouverture 30°

Dimensions : 274 x 232 x 205 mm

Poids net : 1,8 kg



Projecteur DMX à leds au format PAR 38

▶ PAR 38 à LEDs

Pour des performances accrues tout en maîtrisant l'encombrement

- ▶ Fonctionne sur le son, en automatique, ou en DMX
- ▶ 16 millions de couleurs
- ▶ Disponible en finition noir ou métal

59 € TTC

LED-38RGB-BL

Finition : Noir satiné
CODE 9359

LED-38RGB-SI

Finition : Aluminium
CODE 9052



Caractéristiques techniques

75 Leds : 24 rouges, 24 vertes, 27 bleues
Leds 10 mm - 50 000 heures
Ouverture 30°
Contrôle : 4 canaux DMX (Rouge/Vert/Bleu/Dimmer et Strobe)
Modes :
- Auto
- DMX
- Master / slave
- Musical

Consommation : 9 W
Alimentation : AC 240 V (Câble et prise fournis et montés)
Boîtier Aluminium
Dimensions : 180 x 154 x 135 mm
Poids net : 1 kg

Projecteur DMX à leds au format PAR-36

▶ PAR 36 à LEDs

Dynamisez votre intérieur avec ce projecteur à LEDs au look de projecteur traditionnel

- ▶ Pilotable en DMX, en autonome ou avec un contrôleur dédié
- ▶ Platine de support fournie
- ▶ Disponible en finition noir ou métal

49 € TTC

LED-36RGB-BL

Finition : Noir satiné
CODE 9355

LED-36RGB-SI

Finition : Aluminium
CODE 9357



Caractéristiques techniques

55 Leds : 18 rouges, 19 vertes, 18 bleues
Leds 10 mm - 50 000 heures
Ouverture 30°
Contrôle : 4 canaux DMX
- Rouge
- Vert
- Bleu
- Dimmer et Strobe
Modes :
- Auto
- DMX
- Master / slave
- Musical
Consommation : 8 W
Alimentation : AC 240 V (Câble et prise fournis et montés)
Boîtier métallique
Platine de support fournie
Dimensions : 195 x 154 x 115 mm
Poids net : 1,2 kg



Effet d'animation multifaisceaux à LED RGBW 10W

LED-FEVER

La boule à facette revisitée par Contest

- ▶ Multifaisceaux colorés en rotation
- ▶ Grand angle d'ouverture
- ▶ Stroboscope ultra dynamique
- ▶ Compatible EASY-2

149 € TTC

Code 9914



11 programmes internes en DMX
8 programmes internes depuis le menu
2 modes DMX (1 canal, 3 canaux)
Maître/esclave via micro intégré
Maître/esclave automatique
Contrôle via télécommande EASY-2

1 LED quadricolore RGBW 10 W
Entrée et sortie DMX
Entrée et sortie Alimentation
Lyre de suspension
Boîtier métallique noir

Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
Consommation : 27 W
Dimensions : 210 x 210 x 179 mm
Poids net : 1,8 kg



Effet d'animation multifaisceaux à 2 LEDs RGBW 10W

LED-BLASTER

Inondez l'espace de faisceaux multi couleurs

- ▶ Multifaisceaux colorés en mouvement
- ▶ Grand angle d'ouverture
- ▶ Stroboscope ultra dynamique
- ▶ Compatible EASY-2

229 € TTC

Code 9915



11 programmes internes en DMX
8 programmes internes depuis le menu
2 modes DMX (1 canal, 3 canaux)
Maître/esclave via micro intégré
Maître/esclave automatique
Contrôle via télécommande EASY-2

2 LEDs quadricolore RGBW 10 W
Entrée et sortie DMX
Entrée et sortie Alimentation
Lyre de suspension
Boîtier métallique noir

Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
Consommation : 34 W
Dimensions : 296 x 271 x 140 mm
Poids net : 3,8 kg



Effet d'animation multifaisceaux à 320 LEDs RGB

DELIRIUM

Un effet ultra dynamique avec de nombreux programmes

- ▶ Multifaisceaux ultra brillants
- ▶ Animations efficaces et variées
- ▶ Synchronisation musicale avancée

199 € TTC

Code 9893



12 programmes internes en DMX
DMX 4 canaux
Maître/esclave via micro intégré

320 Leds
Entrée et sortie DMX
Double lyre de suspension

Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
Consommation : 27 W
Dimensions : 309 x 309 x 227 mm
Poids net : 3,8 kg



Double effet d'animation multifaisceaux avec rotation

LED-SPACE

Deux projecteurs d'animation synchronisés dans un seul boîtier

- ▶ Multifaisceaux colorés en rotation
- ▶ Double effet avec synchronisation
- ▶ Simple d'utilisation
- ▶ Synchronisation avec la musique

99 € TTC

Code 9905



Mode musical via microphone intégré
Fonctionnement automatique

92 LEDs RGB
Lyre de suspension
Boîtier métallique

Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
Consommation : 20 W
Dimensions : 350 x 141 x 273 mm
Poids Net : 3,9 kg



Effet d'animation à LEDs 10 W avec rouleau interne

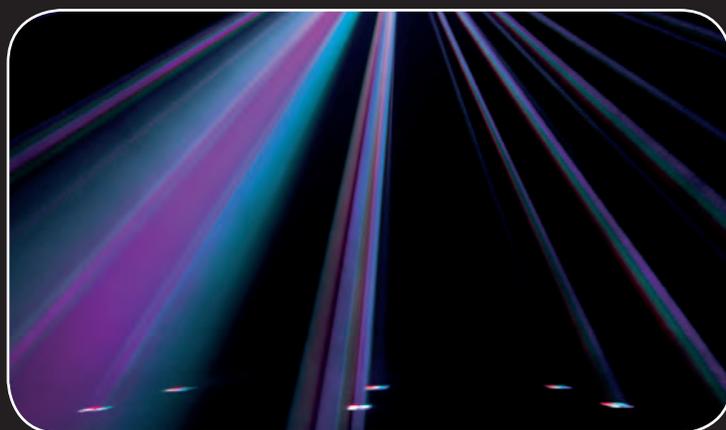
LEDROLL

Des centaines de faisceaux colorés en mouvement

- ▶ 1 LED quadricolore RGBW 10 W
- ▶ Multifaisceaux colorés en mouvement
- ▶ Grand angle d'ouverture
- ▶ Compatible EASY-2

199 € TTC

CODE 9580



Caractéristiques techniques

DMX 3 canaux

Mode musical via micro intégré

Maître/esclave via micro intégré

Contrôle via télécommande EASY-2

Grande ouverture : 112°

LED quadricolore RGBW 10 W

Entrée sortie DMX

Afficheur à menu déroulant

Lyre de suspension

Boîtier métallique

Alimentation : 230 V - 50 Hz

Consommation : 20 W

Dimensions : 300 x 235 x 259 mm

Poids : 4 kg



Effet d'animation multifaisceaux à LED RGBW 10W

LED-GUN

Des centaines de faisceaux fins comme des lasers s'animent pour donner un résultat spectaculaire

- ▶ Optique de qualité produisant un effet similaire à un laser
- ▶ Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- ▶ Compatible avec la télécommande EASY-2

219 € TTC

CODE 9541



Accéder à la page mobile de ce produit



Caractéristiques techniques

1 LED quadricolore RGBW 10 W

Angle d'ouverture : 65°

57 faisceaux d'une netteté impressionnante

4 canaux DMX

Modes de fonctionnement:

- DMX

- Autonome

- Musical

Maître / esclave (musical ou automatique)

Lyre d'accroche incluse

Consommation : 12,5 W

Alimentation : 230 V - 250 V 0,129 A

Fusible / disjoncteur T500 mA

Dimensions : 189 x 306 x 334 mm

Poids : 3,5 kg



Effet lumineux

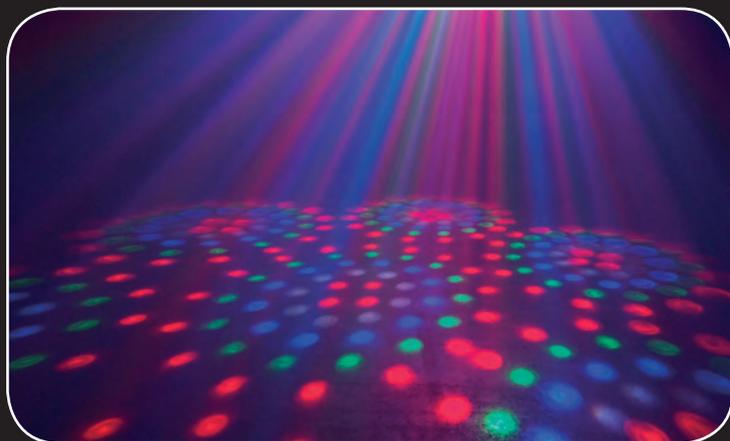
LED-SUPRA

Projecteur d'animations ultra dynamique couvrant une très grande surface

- ▶ Multifaisceaux colorés
- ▶ Animations variées
- ▶ Grand angle d'ouverture

199 € TTC

CODE 8987



Caractéristiques techniques

DMX 9 canaux
175 programmes accessibles en DMX
Mode musical via micro intégré

Maître/esclave via micro intégré
Contrôle via télécommande EASY-2
Grande ouverture : 154°

Alimentation : 220 V / 50 Hz
Dimensions : 250 x 250 x 280 mm
Poids : 5 kg



Effet lumineux de type blinder à 224 LEDs – DMX

LED-WINGS

4 projecteurs d'animation synchronisés dans un seul boîtier

- ▶ 224 LEDs avec une ouverture de faisceau très large
- ▶ Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- ▶ Compatible avec la télécommande EASY-2

159 € TTC

CODE 9103



Caractéristiques techniques

4 canaux DMX : gestion des figures, stroboscope, vitesse et dimmer
25 programmes internes accessibles en DMX et mode musical
Fonctionnement en Maître/Esclave
Compatible avec la télécommande Easy-2 (en option)
Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)

Basse température, faible consommation
Peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
Alimentation : 220 V/50 Hz
Dimensions : 475 x 290 x 160 mm
Poids : 5 kg



Effet lumineux à 156 LEDs RGB - DMX

LED-OMEGA

Projections de figures animées sur une grande surface

- ▶ Programmation dynamique et variée
- ▶ Angle de projection de 40°
- ▶ Fonctionne en automatique, ou en DMX, ou sur le son

139 € TTC

CODE 8988



Caractéristiques techniques

4 canaux DMX : gestion des figures, stroboscope, vitesse et dimmer

25 programmes internes accessibles en DMX, Maître/esclave et mode musical

Compatible avec la télécommande Easy-2 non fournie

Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)

Basse température, faible consommation

Peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Grand angle de projection (40°) pour une plus grande surface d'exploitation

Alimentation : 220 V / 50 Hz

Dimensions : 270 x 240 x 213 mm

Poids : 4,2 kg



Flower à LED 3 W tricolore

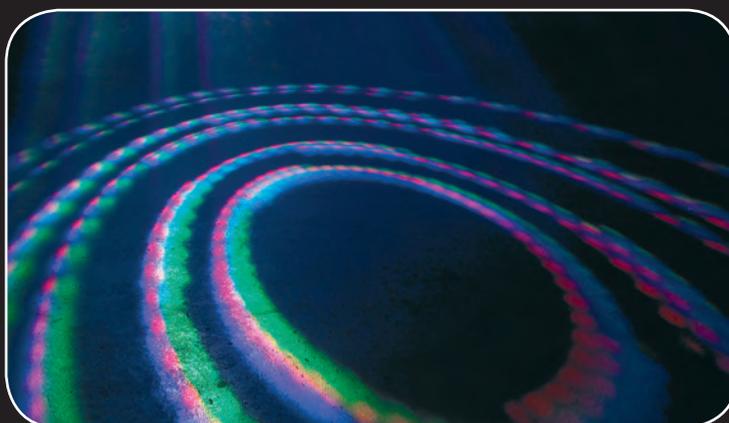
LED-STAR

Des faisceaux très fins qui tournent dans tous les sens et changent de couleur

- ▶ LED tricolore de 3 W
- ▶ Fonctionne en automatique, ou en DMX, ou sur le son
- ▶ Compatible avec la télécommande EASY-2

99 € TTC

CODE 9375



Caractéristiques techniques

LED RVB trichromique de 3 W

Technologie LED avancée - Durée de vie de 50 000 heures

Modes : Auto - Musical - DMX - Master / Slave

Contrôles : DMX - Auto - Via la télécommande EASY-2

Programmes internes accessibles via la télécommande EASY-2

3 Canaux DMX : - Dimmer / Strobe - Couleur - Rotation

Alimentation : AC 100 - 240 V - 50/60 Hz

Consommation : 7 W

Dimensions : 194 x 202 x 141 mm

Poids : 2 kg



Double flower à 2 x 46 LEDs RVB

LED-CRUISER

Animations hautes en couleur au rythme de la musique

- ▶ Programmation variée et originale
- ▶ 2 faisceaux indépendants
- ▶ Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)

89 € TTC

CODE 9046



Caractéristiques techniques

Programmes basés sur la technologie LED en mode musical
2 faisceaux avec programmes indépendants

Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)
Basse température, faible consommation

Peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Alimentation : 220 V / 50 Hz

Dimensions : 244 x 278 x 154 mm

Poids : 2,75 kg



Double scan flower à 2 x 46 LEDs RVB

LED-DANCER

Animations hautes en couleur se déplaçant dans tous les sens

- ▶ Effet flower en mouvement
- ▶ Projection de deux faisceaux distincts
- ▶ Fonctionne en automatique, ou sur le son

119 € TTC

CODE 9047



Caractéristiques techniques

Programmes basés sur la technologie LEDs en mode musical
2 Scanners indépendants pour couvrir une plus grande surface

Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)
Basse température, faible consommation

Peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Alimentation : 220 V / 50 Hz

Dimensions : 363 x 322 x 111 mm

Poids : 4,7 kg



Effet lumineux de type flower à 52 LEDs RGB - DMX

LED-DELTA

Des animations hautes en couleur au rythme de la musique

- ▶ Fonctionne en automatique, en DMX ou sur le son
- ▶ Compatible avec la télécommande Easy-2 optionnelle
- ▶ Programmation variée et originale

59 € TTC

CODE 8985



Caractéristiques techniques

4 canaux DMX : gestion des figures, stroboscope, vitesse et dimmer

25 programmes internes accessibles en DMX et mode musical

Fonctionnement en Maître/Esclave

Compatible avec la télécommande Easy-2 non fournie

Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)

Basse température, faible consommation

Peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Boîtier hyper-compact

Alimentation : 220 V / 50 Hz

Dimensions : 205 x 141 x 127 mm

Poids : 1 kg



Effet d'animation à matrice de 144 LEDs

LED-MATRIX

Effet d'animation à LEDs basé sur une matrice

- ▶ Matrice de 144 LEDs :
36 rouges - 36 vertes -
36 bleues - 36 blanches
- ▶ Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- ▶ Menu déroulant avec afficheur à l'arrière

129 € TTC

CODE 9581



Caractéristiques techniques

Matrice de 144 LEDs :

- 36 rouges

- 36 vertes

- 36 bleues

- 36 blanches

Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Modes de fonctionnement :

- DMX

- Autonome

- Musical

Modes 4 ou 144 canaux DMX

Maître / esclave (musical ou automatique)

Compatible avec la télécommande EASY-2

Afficheur à cristaux liquides

Alimentation : 230 V - 50 Hz

Consommation : 15 W

Fusible : T500 mA

Dimensions : 280 x 192 x 243 mm

Poids net : 2,9 kg



Effet de type flower à LED 3 W couleur - DMX

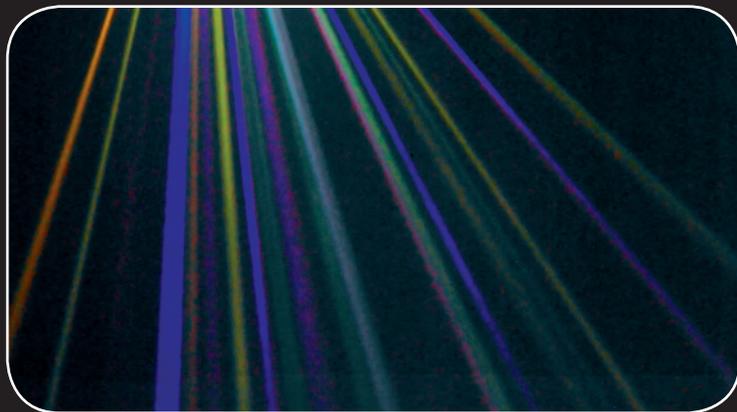
LED-FLOW/COLOR

Des faisceaux très fins de toutes les couleurs qui tournent à toute vitesse

- ▶ Parabole 6 couleurs dichroïques
- ▶ Nouvelle programmation basée sur la technologie LED avec des effets strobe très rapides
- ▶ LED 3 W

69 € TTC

CODE 9043



Caractéristiques techniques

Parabole 6 couleurs dichroïques

Nouvelle programmation basée sur la technologie LED avec des effets strobe très rapide

Modes de fonctionnement: DMX, Maître/Esclave, Musical

Compatible avec la télécommande Easy-2 (non fournie)

Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)

Led blanche 3 W

Basse température, faible consommation

Peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Boîtier très compact pour un encombrement minimal

Alimentation : 220 V / 50 Hz

Dimensions : 205 x 141 x 127 mm

Poids : 1 kg



Effet type flower à LED 3 W blanc - DMX

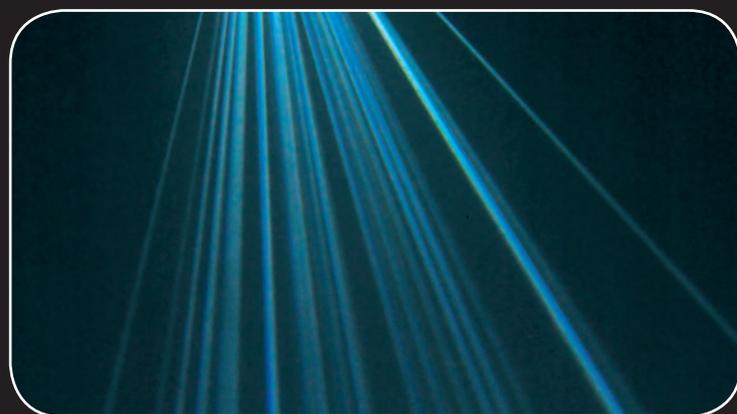
LED-FLOW/WHITE

Des faisceaux très fins et très lumineux qui tournent à toute vitesse

- ▶ Modes de fonctionnement : DMX, Maître/esclave, Musical
- ▶ Compatible avec la télécommande Easy-2 (non fournie)
- ▶ Faisceaux blancs éclatants
- ▶ Boîtier très compact pour un encombrement minimal

69 € TTC

CODE 9042



Caractéristiques techniques

Nouvelle programmation basée sur la technologie LED avec des effets strobe très rapides

Modes de fonctionnement : DMX, Maître/esclave, Musical

Compatible avec la télécommande Easy-2 (non fournie)

Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)

Basse température, faible consommation

Peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Boîtier très compact pour un encombrement minimal

Alimentation : 220 V / 50 Hz

Dimensions : 205 x 141 x 127 mm

Poids : 1 kg



Centre piste à 6 LEDs 3 W TRI

LED-SPIDER

Un centre piste compact basé sur
12 scanners synchronisés



- ▶ Animation captivante synchronisée sur le son
- ▶ Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- ▶ Compatible avec la télécommande EASY-2

449 € TTC

CODE 9376

Caractéristiques techniques

6 LEDs RVB trichromiques de 3 W chacune
Technologie Led avancée - Durée
de vie de 50 000 heures
12 scanners indépendants

Modes :

- Auto
- Musical
- DMX
- Master / Slave

Contrôles :

- DMX
- Auto
- Via la télécommande EASY-2

Programmes internes accessibles
via DMX et EASY-2

4 Canaux DMX :

- Gestion des mouvements
- Vitesse
- Couleurs
- Macros

Alimentation : AC 240 V

Consommation : 60 W

Dimensions : 414 x 478 x 152 mm

Poids : 10 kg

EASY-2

Télécommande universelle simplifiée, compatible
avec un grand nombre de produits CONTEST

19 € TTC

CODE 9406





Projecteur à LEDs UV

LED-MOON

Tous les avantages de la LED dans un projecteur de lumière noire

- ▶ Des blancs qui ressortent énormément
- ▶ Inédit : un effet strobe ultra rapide
- ▶ Fonctionne en DMX, automatique ou sur le son

149 € TTC

CODE 9548

[Accéder à la page mobile de ce produit](#)



Caractéristiques techniques

Source lumineuse : 183 LEDs UV 10 mm
Technologie LED avancée (durée de vie de 50 000 heures)

Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption.

Modes de fonctionnement:

- DMX
 - Autonome
 - Audio
- Deux canaux DMX : dimmer / strobe

Alimentation : 230 V - 50 Hz

Consommation : 30 W max.

Dimensions : 305 × 270 × 220 mm

Poids : 2,3 kg



Stroboscope à lampe de 1500 W

STB-520

Une puissance énorme et une vitesse incroyable pour ce stroboscope professionnel

- ▶ Réflecteur large en aluminium
- ▶ Lampe : XOP15 1500 W
- ▶ Fonctionne en DMX, automatique ou sur le son

149 € TTC

CODE 7122

Caractéristiques techniques

Réflecteur large en aluminium

Lampes : XOP15 1500 W

Deux canaux DMX : Intensité et vitesse

Alimentation : 230 V/60 Hz 16 A max.

Dimensions : 455 x 205 x 137 mm

Poids : 5,2 kg

Livré avec câble d'alimentation et lampe

Machine à fumée

► Smotec800

Modèle compact, idéal pour matérialiser les faisceaux des projecteurs

- Corps de chauffe de 800 W
- Volume de sortie : 85 m³/mn
- Livrée avec télécommande à Timer ajustable

149 € TTC

CODE 9575

Caractéristiques techniques

Volume de sortie : 85 m ³ /min
Corps de chauffe : 800 W
Temps de préchauffage : 1,5 min
Réservoir : 0,8 l
Consommation type : 0,6 l/h
Télécommande : Avec programmation de la durée et l'intervalle de 5 à 200 secondes
Alimentation : 230 V - 50 Hz
Consommation : 900 W max.
Dimensions : 315 x 128 x 165,5 mm
Poids net: 3,5 kg



► Liquides à fumée et parfums

Liquides à fumée

Liquide à fumée optimisé pour être utilisé avec les machines à fumée CONTEST® de la gamme SMOTEC.

Il est recommandé d'utiliser uniquement ce liquide avec la gamme de machine à fumée SMOTEC. Ceci vous garantira une longévité et des performances accrues.

HD5L	Bidon 5 l de liquide à fumée haute densité. Procure une fumée dense sans résidu gras très blanche à dissipation lente.	CODE 9656	29,00€
------	--	-----------	---------------



Parfums

Parfums pour liquides à fumée - 10 parfums disponibles.

5,00€ TTC

FLAG/ CITRON	CODE 4755	FLAG/ LAVANDE	CODE 4756
FLAG/ COCO	CODE 4752	FLAG/ MENTHE	CODE 4748
FLAG/ FLEUR	CODE 4750	FLAG/ POMME	CODE 4751
FLAG/ FRAISE	CODE 4757	FLAG/ TROPICA	CODE 4754
FLAG/ JASMIN	CODE 4749	FLAG/ VANILLE	CODE 4753



Machine à fumée DMX

► Smotec1000

Associée au liquide à fumée Contest® la SMOTEC1000 délivre une fumée blanche de très haute qualité avec une grande fiabilité

- Corps de chauffe 1000 W
- Volume de sortie : 283 m³/min
- Livrée avec 2 télécommandes: filaire (avec Timer) et sans fil (On/Off)

399 € TTC
CODE 9576



Caractéristiques techniques

Volume de sortie : 283 m ³ /min	Télécommande : Avec programmation de la durée et l'intervalle de 5 à 200 secondes
Corps de chauffe : 1000 W	Canaux DMX : 1
Temps de préchauffage : 12 min	Alimentation : 230 V - 50 Hz
Réservoir : 2,8 l	Consommation : 1100 W max.
Consommation type : 2,5 l/h à 100%	Dimensions : 468 x 250 x 148 mm
Gestion électronique de la quantité de liquide	Poids net: 11,4 kg
Télécommande : On / Off hertzienne	

Machine à fumée DMX

► Smotec1500

Très forte puissance de sortie et nombreuses options de commande pour cette machine à fumée professionnelle

- Corps de chauffe de 1500 W
- Volume de sortie : 566 m³/min
- Livrée avec une télécommande HF et panneau de contrôle programmable

599 € TTC
CODE 9577



Caractéristiques techniques

Volume de sortie : 566 m ³ / min	Panneau de contrôle avec gestion des intervalles d'émission et volume de fumée
Corps de chauffe : 1500 W	Canaux DMX : 1
Temps de préchauffage : 8 min	Alimentation : 230 V - 50 Hz
Réservoir : 10 l	Consommation : 1600 W max.
Consommation max. : 8,6 litres / heure à 100%	Dimensions : 668 x 319 x 170 mm
Télécommande : On / Off hertzienne	Poids net: 15 kg

Scanner à lampe à décharge MSD-250

▶ SCN-950

Avec une luminosité extrême et un grand nombre de fonctions, le SCN-950 est une référence incontournable

- ▶ Projection précise et lumineuse
- ▶ 7 Gobos rotatifs interchangeables
- ▶ Lampe MSD-250 très longue durée

549 € TTC

CODE 7885



Sélection de gobos optionnels en page 37



Caractéristiques techniques

Lampe : MSD ou HSD 200/250 W
8 programmes internes accessibles en mode DMX/AUTONOME/SOUND
1 roue de 7 gobos rotatifs + ouvert
Gobos de Ø25 externe et image 20 mm interchangeables
1 roue de 9 couleurs dichroïques + blanc
Effet rainbow sur les couleurs et gobos à vitesse variable dans les deux sens
Effet gobo shake à vitesse variable pour tous les gobos
Shutter indépendant
Effet strobo de 1 à 13 flashes par sec. via le shutter
Strobe aléatoire et effet pulse
Effet dimmer par lame de shutter en demi-lune
Mouvement PAN et T 8 bits à vitesse variable
Amplitude : PAN 180° et T 85° à vitesse ajustable
Réflecteur parabolique aluminium de haute qualité
Focus manuel
Ouverture du faisceau de 19°
Capteurs magnétiques sur les roues
Réglage du point chaud
Ecran à LEDs à 4 digits
Système de commande sur la tête du projecteur permettant : - Adressage DMX - Inversion du PAN et T - Choix des modes : MUSICAL/DMX/SLAVE/TEST - Edition et enregistrement des programmes internes
Télécommandes compatibles : Télécommandes DMX 512 à 8 canaux minimum
Dimensions (L x l x H) 570 x 300 x 200 mm
Poids : 12 kg

Scanner 250W à gobos rotatifs pouvant fonctionner sur le rythme de la musique et en DMX.

Les programmes intégrés accessibles depuis le DMX permettent d'utiliser plusieurs scanners en automatique et de réduire les temps de programmation.

Scanner DMX - ELC 250 W

▶ SCN-830

Scanners à double roue fonctionnant en DMX ou sur le rythme de la musique

- ▶ Programmes internes dynamiques et synchronisés avec les Rollers
- ▶ Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- ▶ Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel)
- ▶ Effets synchronisés avec le RLR-830

229 € TTC

CODE 8781

Caractéristiques techniques

1 roue de 14 gobos

1 roue de 11 couleurs dichroïques

Système optique de haute qualité

Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique

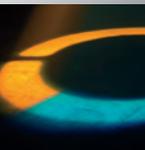
Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) : - Black-out - Choix des figures - Choix du mode de fonctionnement

5 canaux DMX : - Strobe - Gobos - Couleurs - Pan - Tilt

Mise au point par molette en face avant

Refroidissement forcé et switch de protection thermique

Double lyre d'accroche pouvant servir de support au sol



Roller DMX - ELC 250 W

▶ RLR-830

Rollers à double roue fonctionnant en DMX ou sur le rythme de la musique

- ▶ 1 roue de 14 gobos
- ▶ 1 roue de 11 couleurs dichroïques
- ▶ Double lyre d'accroche pouvant servir de support au sol
- ▶ Compatible avec le contrôleur EASY-2
- ▶ Effets synchronisés avec le SCN-830

229 € TTC

CODE 8782

Caractéristiques techniques

1 roue de 14 gobos

1 roue de 11 couleurs dichroïques

Système optique de haute qualité

Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique

Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) : - Black-out - Choix des figures - Choix du mode de fonctionnement

5 canaux DMX : - Strobe - Gobos - Couleurs - Position - Rotation

Mise au point par molette en face avant

Refroidissement forcé et switch de protection thermique

Double lyre d'accroche pouvant servir de support au sol

Poids : 10 kg



Scanner DMX à LEDs
Gamme DELight

▶ **NEO**

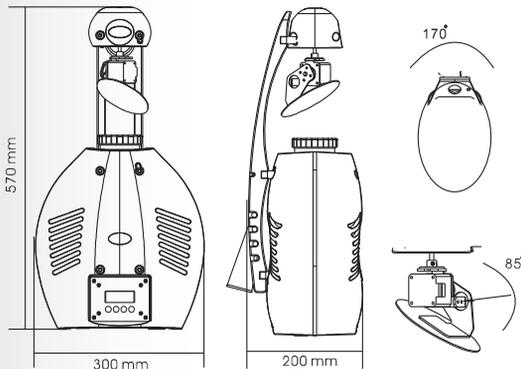


Toutes les fonctions du fameux
SCN-950 avec les avantages de la LED

- ▶ LED 20 W ULTRA BRIGHT
- ▶ Consommation réduite à 80 W
- ▶ Durée de vie de la LED : 50 000 heures

499 € TTC

CODE 9571

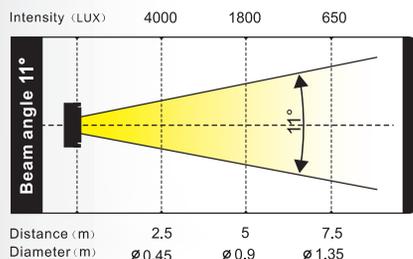


Ce petit bijou qui ne consomme que 80 W affiche des performances dignes des meilleurs scanners de sa catégorie, tant au niveau de sa projection, de son faisceau, que de ses fonctionnalités.

Il apporte toutes les évolutions que l'on attendait :

- Une LED 20 W ULTRA BRIGHT - 50 000 Heures
- Un gain phénoménal de poids
- Une température de fonctionnement extrêmement basse

Ajoutez à cela une roue de gobos rotatifs et indexables, une roue de couleurs dichroïques et un strobe ultra efficace et vous comprendrez pourquoi NEO est le meilleur scanner de sa catégorie...



Caractéristiques techniques

Roue de couleurs : 8 couleurs dichroïques + blanc
Roue de gobos rotatifs : 7 gobos rotatifs dont 5 métalliques et dichroïques
Indexation des gobos
8 programmes internes accessibles depuis le DMX
Effet Pulse et Strobe
Modes opératoires : - DMX - Master/Slave - Musical
Programmes internes musicaux
Détection automatique du mode DMX ou Master/Slave
Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et choix des différents modes
9 canaux DMX : Couleurs - Gobos - Indexation des gobos - Vitesse - Pan - Tilt - Strobe - Dimmer - Reset - Programmes internes
Mémoire de position
Moteurs pas à pas
Ventilation forcée
Consommation : 80 W max.
Alimentation : 230 V - 50 Hz
Dimensions (L x l x H) 70 x 300 x 220 mm
Poids : 7,5 kg

Scanner DMX à LEDs 10 W
Gamme DELight



NINO

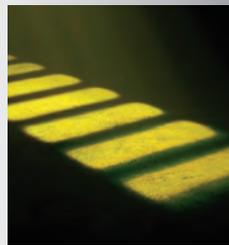
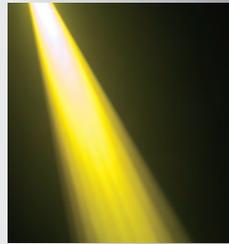
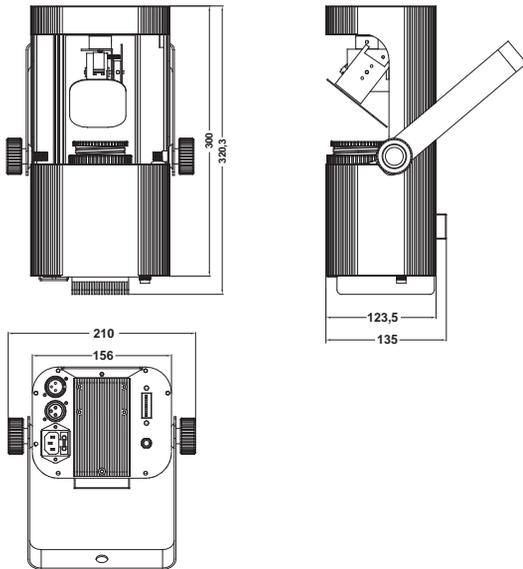


Un scanner compact,
lumineux et extrêmement
rapide

- ▶ LED 10 W CREE® ULTRA BRIGHT
- ▶ Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- ▶ Compatible avec l'EASY-2

209 € TTC

CODE 9667



Caractéristiques techniques

Source lumineuse : LED 10 W CREE®, 50 000 heures de durée de vie
Cinq canaux DMX : Pan, Tilt, Gobos, Strobe et Dimmer

Une roue de 8 gobos colorés + blanc

Dimmer électronique précis et strobe à vitesse variable

Trois modes opératoires : DMX, Master/Slave et Musical

Programme interne pour les modes Master/Slave et Musical

Compatible avec la télécommande EASY-2

Mise au point par molette en face avant

Refroidissement surdimensionné et capteur thermique pour assurer une très longue durée de vie

Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Idéal pour les clubs, les discothèques, les discomobiles

Alimentation : AC 100 ~ 240 V - 50 ~ 60 Hz

Consommation : 31 W

Ouverture : 14°

Dimensions : 300 x 155 x 125 mm

Poids : 3 kg

Format compact pour ce scanner bénéficiant d'une excellente luminosité.

Sa programmation dynamique et son mode Master/Slave permettent de bénéficier d'un light show d'envergure en connectant 2 à 4 scanners.

Lyre à LED 50 W ultra bright

EVA



Laissez-vous éblouir

- ▶ Extrêmement compacte, rapide et précise
- ▶ Source à LED 50 W ultra bright
- ▶ Prismes rotatifs x3 et 3D, filtre Frost et focus motorisé
- ▶ Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son

1299 € TTC

CODE 9814

Accéder à la page mobile de ce produit



UNE ROUE D'EFFETS COMPLÈTE

La roue d'effet est équipée de trois filtres rotatifs qui transforment la projection :

Prisme à 3 facettes

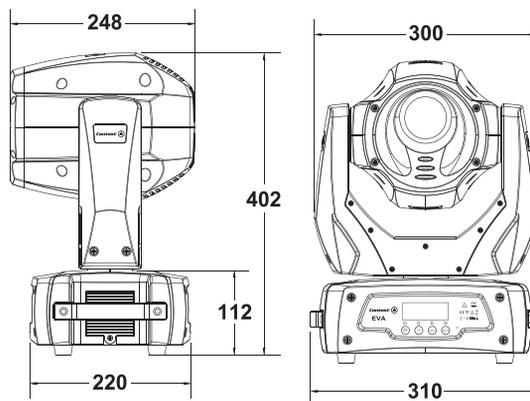
Permet de tripler l'image et de créer des effets en rotation.

Prisme infini

Permet de simuler une image 3D de la projection.

Filtre Frost

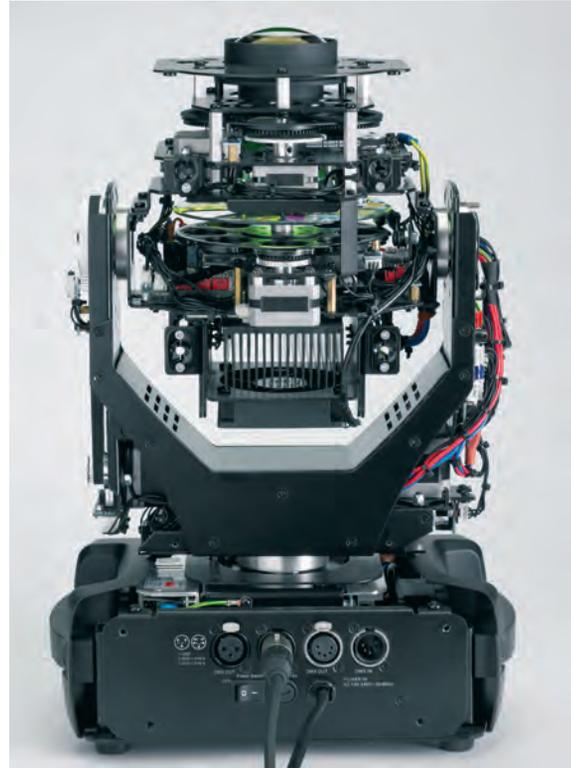
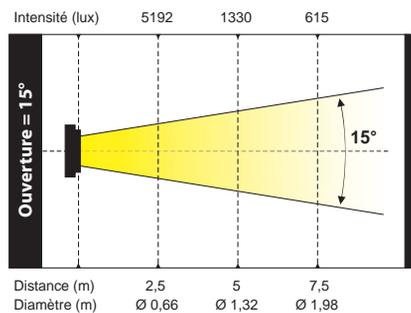
Permet de diffuser la projection de couleur sur une grande surface.



Conçue autour d'une source de 50 W des plus performantes pour en tirer le maximum :

- Très longue durée de vie
- Faible consommation
- Pas de contrainte mécanique
- Encombrement réduit
- Très haut rendement

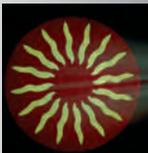
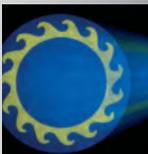
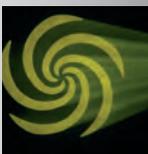
Avec ses mouvements fluides, silencieux et ultra rapides, ses fonctions 3D et frost et sa luminosité incroyables pour un boîtier si compact, EVA est la lyre professionnelle la plus performante de sa catégorie.



Caractéristiques techniques

Source lumineuse
LED 50 W
Température de couleur : 6500 °K
Flux lumineux : 2200 lm max @ 9 A
Rendu de couleur : Ra >70
Durée de vie 100 000 heures (flux >70% après 60 000 heures)
Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
Couleurs
1 roue de 8 couleurs dichroïques + blanc
Effet rainbow dans les deux sens
Gobos
1 roue de 7 gobos rotatifs interchangeables et indexables
7 programmes internes accessibles depuis le DMX
Fonction gobo shake
4 métalliques et 3 dichroïques
Dimensions : externe 27 mm - image 25 mm
Effets
2 prismes rotatifs : 3 facettes et effet 3D avec macros
Filtre Frost pour diffuser la couleur sur plus de 30°
Focus motorisé ultra précis
Strobe variable de 1 à 13 flashes par seconde et strobe aléatoire
Dimmer électronique variable de 0 à 100%
Contrôles
Standard DMX-512
7 programmes internes accessibles depuis le DMX
Programmes internes musicaux
Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes

14 canaux DMX :
- Couleurs - Gobos rotatifs
- Rotation des gobos
- Vitesse des mouvements
- PAN
- TILT
- Prismes
- Indexation des prismes
- Focus
- Shutter et strobe
- Dimmer
- Reset et programmes internes
- PAN 16 bits
- TILT 16 bits
Mouvements
Pan et tilt résolution 8 ou 16 bits
Amplitude : Pan 540 ou 630° - Tilt 256°
Vitesse réglable depuis le menu ou le DMX
Mémoire de position et positionnement automatique
Optique
Ouverture du faisceau de 15°
Intensité de 1330 Lux à 5 m
Autres caractéristiques
Vitesse de ventilation réglable
Etrier de fixation avec crochet 1/4 de tour Omega
Consommation : 200 W max.
Alimentation : AC 100/230 V - 50/60 Hz
Poids : 10,5 kg



Lyre à LED 22 W
ultra bright

GAIA

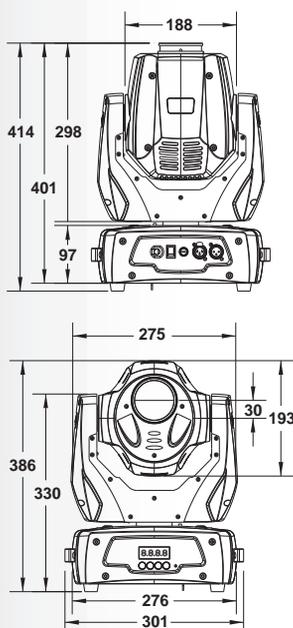


La GAIA est un petit bijou de technologie

- ▶ Une lyre compacte, légère et très rapide
- ▶ Source à LED 22 W ultra bright
- ▶ Prismes multiplicateurs de projections x3, x5 et effet infini

699 € TTC

CODE 9685



GAIA bénéficie des dernières avancées technologiques : Sa source à LED de 22 W est une des plus efficaces du marché. Son système optique a été optimisé pour obtenir le meilleur de la luminosité et la plus grande des précisions. Sa motorisation est contrôlée par de nombreux capteurs et un firmware complexe pour des mouvements rapides tout en souplesse.

Caractéristiques techniques

Source lumineuse : LED 22 W - 1250 lm - 650 °K - ouverture 14°

Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie) basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Roue de couleurs : 8 couleurs dichroïques + blanc

Roue de gobos rotatifs : 7 gobos rotatifs dont 4 métalliques et dichroïques

Dimmer électronique de 0 à 100%

Indexation des gobos

7 programmes internes accessibles depuis le DMX

Effet Pulse et strobe

Modes opératoires : - DMX - Master/Slave - Musical

Programmes internes musicaux

Détection automatique du mode DMX ou Master/Slave

Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et choix des différents modes

12 canaux DMX :

- Couleurs

- Gobos rotatifs

- Rotation des gobos

- Vitesse des mouvements

- PAN

- TILT

- Prisme

- Shutter et strobe

- Dimmer

- Reset- Programmes internes PAN 16 bits TILT 16 bits

Mémoire de position

Moteurs pas à pas

Ventilation forcée

Consommation : 90 W max.

Alimentation : AC 100/230 V - 50/60 Hz

Poids : 8,95 kg



LES PROJECTEURS ASSERVIS

La lumière sous tous les angles

L'asservissement permet le contrôle de l'action demandée par rapport à l'état de la machine. Pour nos projecteurs asservis, la télécommande DMX envoie une consigne qui est interprétée et transmise aux différents moteurs et contrôlée par de nombreux capteurs de positions.

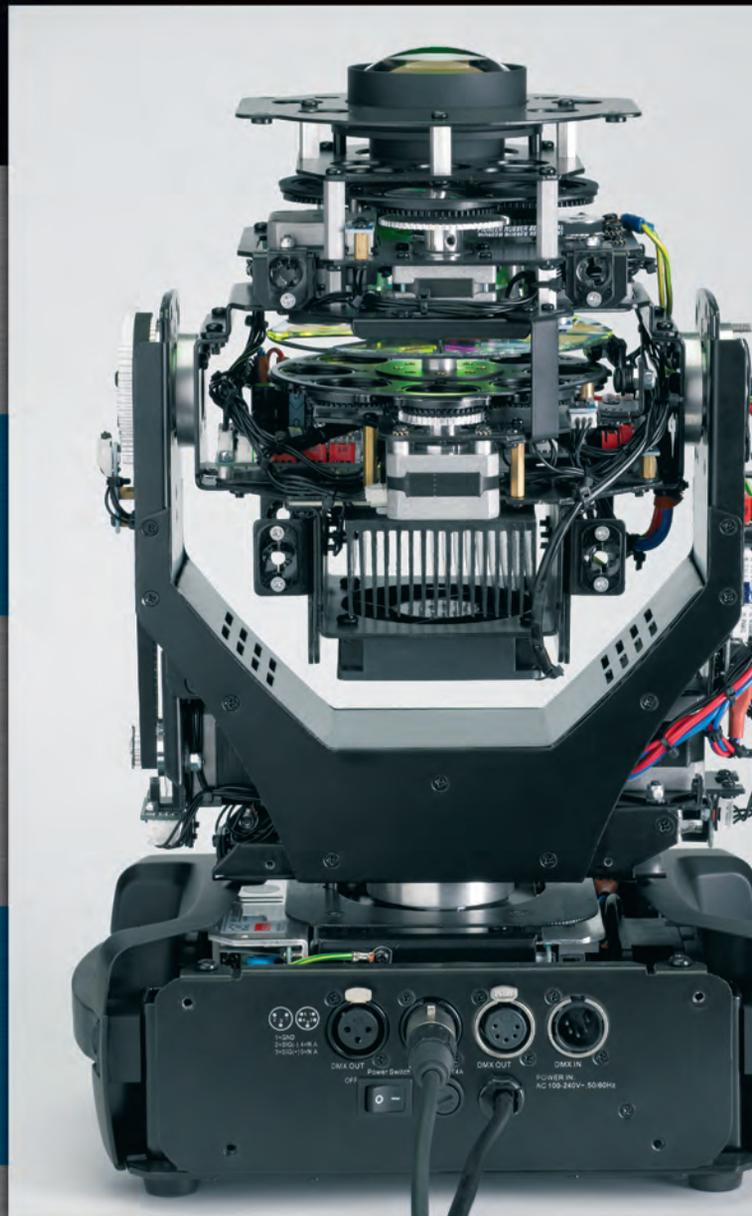
De plus en plus présents, les projecteurs asservis remplacent progressivement tous les projecteurs traditionnels. Ils ont petit à petit conquis les grandes scènes et se démocratisent aujourd'hui pleinement. Aussi à l'aise dans la gestion des mouvements que dans le travail de la projection d'effets, ils s'intègrent parfaitement dans tous les domaines du spectacle, du théâtre au clubbing, de l'éclairage de scène à l'animation de salles.

L'évolution technologique et la miniaturisation des composants permettent désormais à un seul de ces projecteurs d'en remplacer plusieurs, et de multiplier les possibilités en terme de création.

En effet, ces projecteurs cumulent des qualités inhérentes aux déplacements horizontaux et verticaux (PAN et TILT) et ils intègrent des filtres motorisés permettant des modifications du faisceau telles que la couleur (roues de couleur ou filtres trichromiques), le gobo (projection d'un dessin en rotation ou non), le prisme (multipliateur de projection) des effets de zoom (angle d'ouverture du faisceau), de focus (réglage de la mise au point), frost (filtre de diffusion du faisceau). Sachez qu'une Evo250 par exemple compte 12 moteurs et autant de capteurs pour le contrôle de tous ses effets.

Spécialiste depuis plus de dix ans dans ce domaine, CONTEST® a su développer des lyres et des scanners de plus en plus performants, rapides et précis dans leurs mouvements et offrant des effets visuels inédits. Ainsi, les lyres EVO et EVA intègrent un effet de frost pour une lumière diffuse avec un angle impressionnant, un prisme multi-facettes rotatif, et des gobos rotatifs interchangeables. Chaque effet peut être cumulé selon vos besoins pour une personnalisation totale de vos spectacles.

Grâce à l'asservissement, vous gardez le contrôle !



Lyre à lampe à décharge

▶ EVO250

La performance professionnelle avec fonctions exclusives

- ▶ Prisme rotatif x3 et filtre Frost progressif
- ▶ Double roue de gobos et roue de couleur
- ▶ Iris et focus motorisé

1299 € TTC

CODE 9403



Accéder à la page mobile de ce produit



Lyre 250 W polyvalente pour la scène et l'animation

Son système optique a été optimisé pour obtenir le meilleur de la luminosité et la plus grande des précisions. Son filtre Frost progressif permet de mixer la projection nette et diffuse.

La nouveauté frost

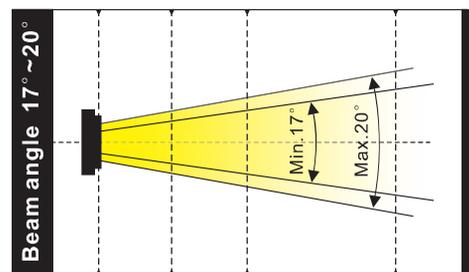
Le Frost permet à une lyre Spot (projection de gobos) de se transformer en lyre Wash (diffusion de couleur) créant ainsi des effets novateurs.

Effet Spot (tous les effets gobos)

Effet Wash (colorisation de scènes)

Effet Mixte (combinaison des 2 effets)

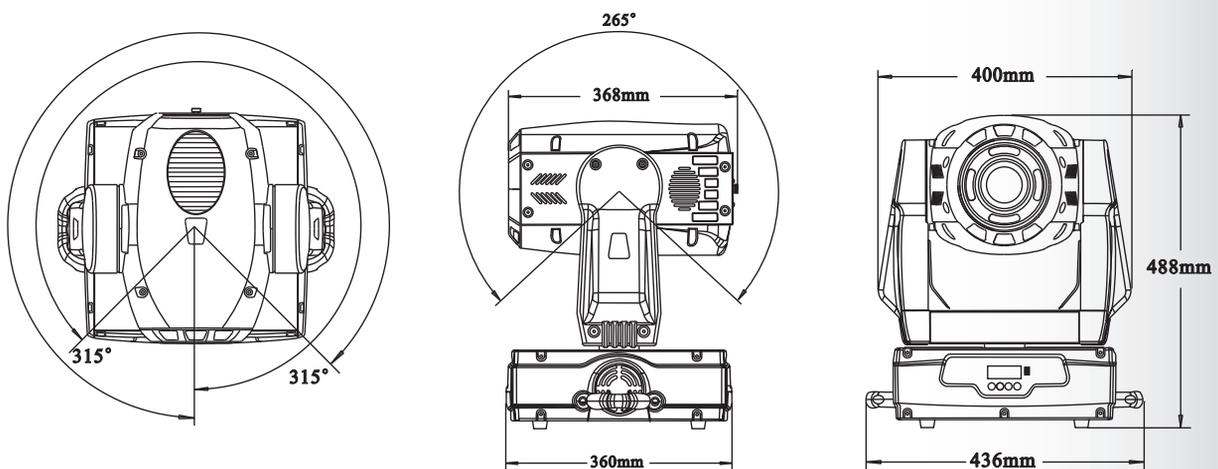
	11300	2750	650
Intensity (LUX)	14150	3200	730



Distance (m)	2.5	5.0	10
Diameter (m)	∅0.75	∅1.50	∅3.00
	∅0.90	∅1.80	∅3.60

Sa motorisation est contrôlée par de nombreux capteurs et un firmware complexe pour des mouvements rapides tout en souplesse.

Chaque couleur et chaque gobo est monté sur slot pour permettre un changement sans outil supplémentaire. Un système de blocage des mouvements par verrouillage permet de sécuriser la lyre durant son transport.

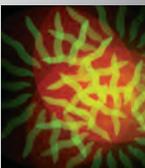


Son afficheur LCD permet un accès simple et précis aux différentes fonctions.

Caractéristiques techniques

Lampe : type MSD/HSD 250
Puissance : 250 W
Voltage : 90 à 95 V
Culot: GY9,5
Température de couleur : 6000 à 8000 °K
Flux lumineux : 15 000 à 17 000 lm
Rendu des couleurs : Ra >85
Durée de vie moyenne : 2000 à 3000 heures
Couleurs : 1 roue de 8 couleurs + ouvert et effet rainbow dans les deux sens
Gobos : 1 roue de 7 gobos rotatifs interchangeables + ouvert avec indexation des gobos
1 Roue de 7 gobos fixes interchangeables + ouvert avec vitesse variable sur l'effet Shake
Effets : Focus motorisé ultra précis
Prisme trois facettes rotatif avec 16 macros
Iris motorisé avec ouverture de 5 à 100%
Filtre Frost progressif de 0 à 100% pour un faisceau diffus
Strobe variable de 1 à 10 flashes par seconde et effet strobe aléatoire
Dimmer variable de 0 à 100%
Contrôles : Standard DMX-512, 16 canaux (16 bit) 14 canaux (8 bit)
Modes : Autonome / Master - Slave / Musical

8 Programmes internes accessibles via le DMX
Programme de 48 scènes éditables via le panneau de contrôle ou un contrôleur externe
Allumage de la lampe via le panneau de contrôle, le DMX ou automatique
Vitesse de ventilation réglable de lente à rapide ou automatique
Afficheur LCD 32 caractères pour un menu clair et nombreuses informations
Mouvements : PAN et T en résolution 8 ou 16 bits
Amplitude : PAN 630 ou 540° et T sur 265°
Vitesse réglable
Mémoire de position et repositionnement automatique en cas d'erreur
Autres caractéristiques : Lentille interne amovible pour passer d'une ouverture de 17° à 20°
Dimensions des gobos : diamètre externe 27 mm - Image 22 mm épaisseur 1 mm métal et 4 mm verre
Blocage de sécurité du PAN et TILT pour le transport
Etriers de fixation pour crochet avec 1/4 de tour Omega
Consommation : 400 W max.
Dimensions de l'emballage : 60 x 45 x 50 cm
Poids net: 26 kg



Lyre à lampe à décharge

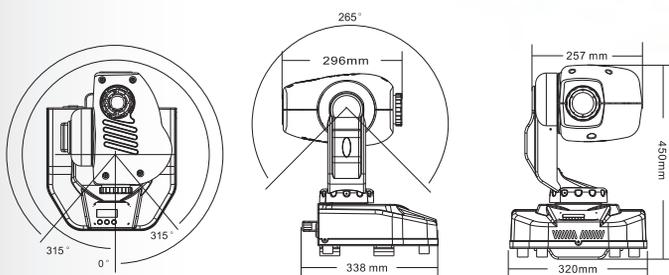
▶ MVH-930

Equipée d'une lampe MSD250W et d'une optique favorisant un flux important, cette lyre a le plus haut rendement de sa catégorie

- ▶ Equipée d'une roue de gobos rotatifs interchangeables
- ▶ Fonctionne en automatique, en DMX ou sur le son
- ▶ Compatible avec le contrôleur EPAD

699 € TTC

CODE 8211



Grâce à son micro interne elle peut fonctionner sur les impulsions sonores. Les programmes intégrés accessibles depuis le DMX permettent d'utiliser plusieurs lyres en automatique et de réduire les temps de programmation.

Caractéristiques techniques

Lampe : MSD ou HSD 200/250 W (non fournie)

8 programmes internes accessibles en mode DMX, AUTONOME ou SOUND

1 roue de 6 gobos rotatifs + ouvert (tous les gobos de Ø 27 mm externe et image 22 mm sont interchangeables)

Épaisseur maximale des gobos : 4 mm

1 roue de 8 couleurs dichroïques + blanc avec toutes les demi-couleurs possibles

Effet rainbow sur les couleurs et gobos à vitesse variable dans les deux sens

Effet gobo shake à vitesse variable pour tous les gobos

Shutter indépendant

Effet strobo de 1 à 10 flashes par seconde via le shutter

Strobe aléatoire et effet pulse

Effet dimmer par lame de shutter en demi-lune

Mouvement PAN et T 8 et 16 bits à vitesse variable

Amplitude : PAN 630° et T 265° à mémoire de position

Réflecteur parabolique aluminium de haute qualité

Focus manuel

Ouverture du faisceau de 19°

Capteurs magnétiques sur les roues

Réglage du point chaud

Système de commande sur base du projecteur avec écran à LED à 4 digits permettant:

- Adressage DM

- Inversion du PAN et T

- Choix des modes : MUSICAL / DMX / SLAVE

- Activation du mode TEST

- Edition et enregistrement des programmes internes

Compatible avec toute télécommande DMX 512 de 8 canaux 8 bits et 10 canaux en 16 bits

Dimensions (L x l x H) 580 x 450 x 460 mm

Poids : 15 kg

▶ LES GOBOS

2 dimensions différentes

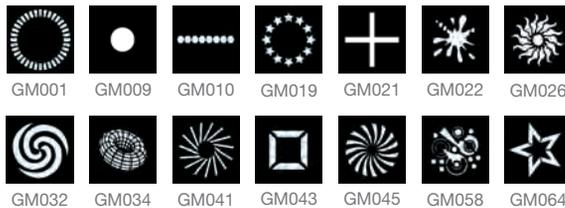
Deux dimensions différentes selon le type de projecteur. le premier chiffre est le diamètre du gobo, le deuxième représente la dimension maximum de l'image.

- ▶ 25/20 mm
- ▶ 27/22 mm

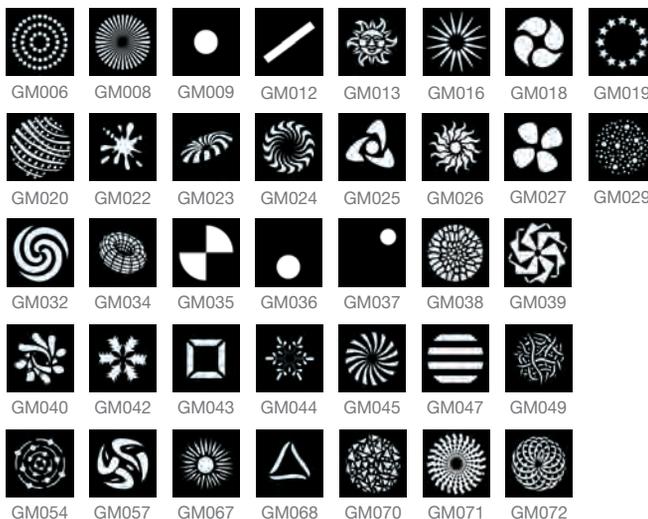
Veillez donc préciser la dimension du gobo désiré comme dans les exemples suivants :
 "GM031-27 pour gobo métallique n° 031 en 27 mm de diamètre"
 ou "GD007-32 pour gobo dichroïque n° 007 en 32 mm de diamètre"



Gobos métalliques 25/20 mm



Gobos métalliques 27/22 mm



Gobos dichroïques

27/22mm (sauf * et **)

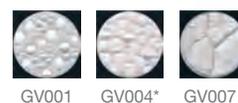


* Disponible en 27/22 mm et 25/20 mm

** Uniquement disponible en 25/20 mm

Gobos texture verre

27/22 mm (sauf *)



* Disponible en 27/22 mm et 25/20 mm

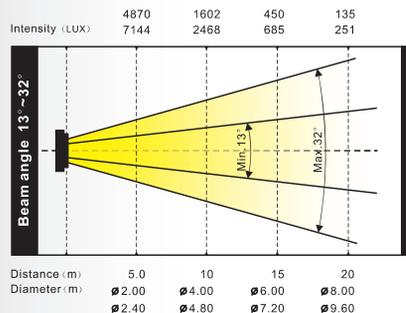
Changeur Fresnel CMY - DMX
zoom motorisé - MSD250

▶ CCH-950

Le changeur de couleur le plus complet de la gamme. Très haute luminosité, palette de couleurs infinie et faisceau orientable

- ▶ Projecteur avec trichromie asservie
- ▶ Livré avec volets et plaque de support au sol
- ▶ Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- ▶ Compatible avec le contrôleur EPAD

699 € TTC
CODE 8310



Caractéristiques techniques

Lampe : MSD ou HSD 200/250 W (non fournie)
8 programmes internes accessibles en mode DMX
Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME ou SOUND
1 roue de 4 couleurs dichroïques + Filtres 3200 et 5600 °K + UV
Système trichromique à double drapeau progressif Cyan, Magenta et Jaune
Effet rainbow sur les couleurs à vitesse variable dans les deux sens
30 macros programmées pour les changements de couleur
Réglage de l'orientation du faisceau (banane) de 0 à 180° motorisé
Filtre Frost
Zoom motorisé de 7 à 28°
Shutter indépendant
Effet strobo de 1 à 10 flashes par seconde via le shutter
Strobe aléatoire et effet pulse
Effet dimmer par lame de shutter en demi-lune
Réflecteur parabolique en verre dichro de haute qualité
Capteurs magnétiques sur les roues
Réglage du point chaud
Système de commande sur la tête du projecteur avec écran à LEDs à 4 digits permettant: - L'adressage DMX - La gestion de la lampe - Le choix des modes : MUSICAL, DMX, SLAVE ou TEST - L'édition et l'enregistrement du programme interne
Compatible avec toutes les télécommandes DMX 512 de 11 canaux minimum
Dimensions (L x l x H) 325 x 435 x 350 mm
Poids : 13 kg

Changeur de couleur à lentille Fresnel

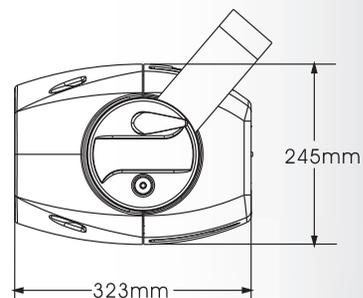
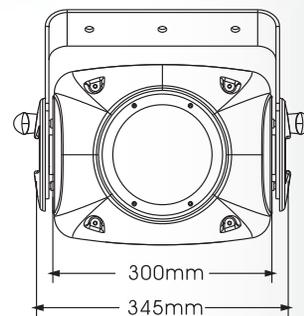
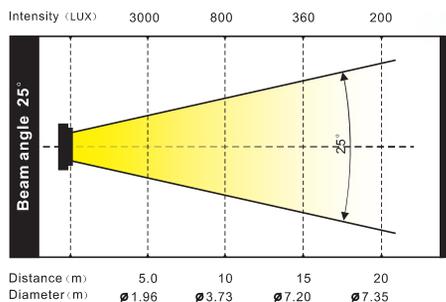
► CCH-850

Un projecteur traditionnel de forte puissance avec dimmer électronique et double roue de couleur

- L'ouverture du faisceau et la lentille permettent d'obtenir une couleur diffuse sur une grande surface
- Livré avec volets et plaque de support au sol
- Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- Compatible avec le contrôleur EPAD

399 € TTC

CODE 8309



Caractéristiques techniques

- Lampe : HPL 575 W (non fournie)
- 8 programmes internes accessibles en mode DMX
- Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME ou SOUND
- 1 roue de 5 couleurs dichroïques + blanc
- 1 roue de 4 couleurs dichroïques supplémentaire
- Effet rainbow sur les couleurs à vitesse variable dans les deux sens
- Dimmer électronique de 0 à 100%
- Réflecteur parabolique en verre dichro de haute qualité
- Ouverture du faisceau de 27°
- Capteurs magnétiques sur les roues
- Réglage du point chaud
- Système de commande sur la tête du projecteur avec écran à LED à 4 digits permettant :
 - L'adressage DMX
 - La gestion de la lampe
 - Le choix des modes : MUSICAL, DMX, SLAVE ou TEST
 - L'édition et enregistrement des programmes internes
- Compatible avec toutes les télécommandes DMX 512 de 4 canaux minimum
- Dimensions (L x l x H) 325 x 435 x 350 mm
- Poids : 12 kg



Changeurs de couleurs

Projecteur changeur de couleur 1500 W

▶ TRIOCOLOR

Très efficace et facile d'utilisation grâce au contrôleur COLOR CONTROL

- ▶ Changeur de couleur RVB de type flood
- ▶ Fonctionne en automatique, en DMX ou sur le son
- ▶ Compatible avec les contrôleurs EASY-2 et COLOR-CONTROL

129 € TTC

CODE 8831



Caractéristiques techniques

Lampes : 3 x R7 S 500 W 118 mm (non fournies)

Dimmer électronique

Le contrôleur EASY-2 (optionnel) permet de choisir les différents modes, couleurs et blackout

Programmation intégrée pour un fonctionnement en mode auto ou sound

4 Canaux DMX : - Couleur - Programmes internes - Vitesse - Dimmer

Refroidissement forcé et switch de protection thermique

Livré avec volets coupe flux

Projecteur changeur de couleur 2000 W

▶ QUADCOLOR

Modèle surpuissant à très grande ouverture

- ▶ Changeur de couleur RVB+J de type flood
- ▶ Fonctionne en automatique ou en DMX ou sur le son
- ▶ Compatible avec les contrôleurs EASY-2 et COLOR-CONTROL

179 € TTC

CODE 8832



Caractéristiques techniques

Lampes : 4 x R7 S 500 W 118 mm (non fournies)

Dimmer électronique

Le contrôleur EASY-2 (optionnel) permet de choisir les différents modes, couleurs et blackout

Programmation intégrée pour un fonctionnement en mode auto ou sound

4 Canaux DMX : - Couleur - Programmes internes - Vitesse - Dimmer

Refroidissement forcé et switch de protection thermique

Livré avec volets coupe flux

Contrôleur DMX pour TRIOCOLOR et QUADCOLOR

▶ COLORCONTROL

Permet de choisir simplement les différentes couleurs et de lancer les programmes

- ▶ Réglage : - Choix des programmes - Choix du temps de fondu enchaîné et de la vitesse
- ▶ 9 boutons d'accès direct aux couleurs
- ▶ Fader pour le choix des 32 couleurs préprogrammées

99 € TTC

CODE 8833



Caractéristiques techniques

9 boutons d'accès direct aux couleurs

Fader pour le choix des 32 couleurs préprogrammées

Réglage : - Choix des programmes - Choix du temps de fondu enchaîné et de la vitesse

Dimmer

Touche blackout et plein feu

Mode musical par micro intégré

Barre DMX de 4 projecteurs à LEDs

▶ LED 4 STAGE

L'ensemble dédié à l'animation, la scène et les ambiances colorées

- ▶ Facile d'utilisation
- ▶ 4 projecteurs à 146 LEDs RVB 10 mm
- ▶ Fonctionne sur le son, en automatique, ou en DMX
- ▶ Livré dans un sac de protection pour le transport



299 € TTC
CODE 9657



Caractéristiques techniques

Livré avec housse - Livré sans pied

4 panneaux de 146 LEDs (40 rouges, 68 vertes et 38 bleues)
LEDs 10 mm - 50 000 heures
Film de protection optimisé pour une meilleure diffusion du faisceau
4 à 16 canaux DMX : Contrôlez vos panneaux de manière indépendante ou synchronisée
Mode sound pour réagir aux impulsions sonores
Mode Master/Slave pour synchroniser plusieurs unités sans contrôleur
Mode DMX inversé pour symétriser deux appareils
Chaque panneau peut être orienté et pivoté individuellement
Refroidissement passif pour un fonctionnement silencieux
Panneau de contrôle avec écran LCD

Châssis en métal et embase en 35 millimètres
Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
Livré avec une housse de transport
Finition noire
Alimentation : AC 90 ~ 250 V - 50 ~ 60 Hz
Consommation : 40 W max.
Ouverture : 30° par projecteur
Dimensions : 913 x 273 x 61 mm
Poids : 9,1 kg

▶ PARPILOT Page 73

Contrôle les couleurs et les programmes jusqu'à 4 projecteurs indépendants

49 € TTC
CODE 9658





SOMMAIRE

Projecteurs à LEDs autonomes de forte puissance.....	44-48
Gamme de rubans à LEDs.....	50-51
Boîtiers de contrôle et d'alimentation pour ruban à LEDs.....	52-53
Accessoires de contrôle pour ruban à LEDs	54-55
Projecteurs à encastrer à LEDs.....	56-61
Alimentations et logiciel.....	62-63
Accessoires.....	64-65

Projecteurs à LEDs autonomes
de forte puissance.

GAMME IPLINE

Capable de fonctionner en intérieur comme en extérieur, la gamme IPLINE propose des projecteurs parfaitement adaptés à l'éclairage en lumière rasante. Dotés d'un pouvoir de colorisation très important, ils peuvent travailler sur des murs de plus de 7 mètres de haut. Idéal pour rendre un bâtiment visible, pour mettre en avant une enseigne ou simplement pour égayer un espace. La télécommande fournie permet de les contrôler totalement, avec accès aux programmes internes et aux différents modes de fonctionnement.

IPLINE18TC

CODE 9838
429 € TTC

- **Optique :**
 - 18 LEDs tricolores RGB 3 W - 50 000 heures
 - Ouverture des lentilles : 30°
 - Intensité lumineuse : 690 Lux à 3 m
- **Construction :**
 - Boîtier aluminium
 - Verre sécurisé
- **Degré IP :**
 - IP44
(protection contre les poussières et les projections d'eau orientées)



IPLINE12AW

CODE 9918
379 € TTC

- **Optique :**
 - 12 LEDs bicolores 5 W
Blanc/Ambre - 30 000 heures
 - Ouverture des lentilles : 40°
 - Intensité lumineuse : 660 Lux à 3 m
- **Construction :**
 - Boîtier aluminium
 - Verre sécurisé
- **Degré IP :**
 - IP44
(protection contre les poussières et les projections d'eau orientées)

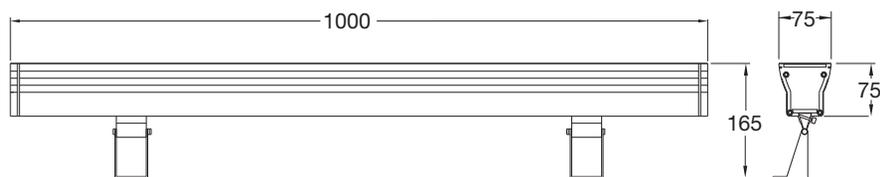


Cordons pour la Gamme IPLINE

C-DMX1 CODE 9109
9 € TTC
Adaptateur DMX IP vers XLR
3 broches - 1 mètres

C-DMX2 CODE 9110
15 € TTC
Cordon de liaison DMX
étanche - 2 mètres

C-DMX5 CODE 9111
19 € TTC
Cordon de liaison DMX
étanche - 5 mètres



• **10 modes de fonctionnement :**

- DMX 2 canaux : Macro, Dimmer
- DMX 3 canaux : Rouge, Vert, Bleu
- DMX 4 canaux : Rouge, Vert, Bleu, Dimmer/Strobe
- DMX 5 canaux : Rouge, Vert, Bleu, Dimmer, Strobe
- DMX 6 canaux : Rouge, Vert, Bleu, Dimmer, Strobe, Macro
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Couleurs fixes prédéfinies
- Mode manuel
- Mode automatique
- Mode Slave

• **Caractéristiques techniques :**

- Consommation : 65 W
- Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
- Entrée et sortie alimentation sur format IP spécifique
- Entrée et sortie DMX sur format IP spécifique
- Adaptateurs IP-DMX et IP-alim fournis
- Télécommande infra rouge
- Double accroche de fixation
- Dimensions : 100 x 80 x 170 mm
- Poids : 5.3 kg



• **8 modes de fonctionnement :**

- DMX 2 canaux : Blanc, Ambre
- DMX 4 canaux : Blanc, Ambre, Dimmer
- DMX 6 canaux : Blanc, Ambre, Dimmer, Strobe, Macros de couleurs/ Couleurs fixes (Variations de blanc à ambre), Contrôle Macro
- Variations de blanc prédéfinies
- Mode manuel
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode Slave

• **Caractéristiques techniques :**

- Consommation : 65 W
- Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
- Entrée et sortie alimentation sur format IP spécifique
- Entrée et sortie DMX sur format IP spécifique
- Adaptateurs IP-DMX et IP-alim fournis
- Télécommande infra rouge
- Double accroche de fixation
- Dimensions : 100 x 80 x 170 mm
- Poids : 5 kg

C-POWER2 CODE 9112
15 € TTC

Cordon de liaison électrique étanche – 2 mètres

C-POWER5 CODE 9113
19 € TTC

Cordon de liaison électrique étanche – 5 mètres

IPT2 CODE 9129
10 € TTC

Connecteur électrique étanche en Té – 1 mâle vers 2 femelles

Projecteurs à LEDs autonomes
de forte puissance.

GAMME IPBLIND

Parfaitement étanches aux projections d'eau dans leur coque aluminium IP66, les projecteurs IPBLIND et IPBLIND12TC sont utilisables en intérieur comme en extérieur. Ultra polyvalents avec leur ouverture variable (en option), leur puissance et leur rendu de couleurs, ils sont à l'aise dans de nombreuses situations : Architecture, Décoration, Spectacle, Animations, ...



IPBLIND12TC

• Optique :

- 12 LEDs de 3 W tricolores (50 000 heures)
- Luminosité de 692 lux à 3 m
- Angle d'ouverture du faisceau de 29° (lentilles optionnelles à 45° ou à 60°)

• Construction :

- Corps en fonte d'aluminium finition peinture laquée noire
- Verre sécurisé
- Degré IP : 66 (protection totale contre les poussières et les projections d'eau)

• Fonctionnalités :

- Système de commande intégré avec menu déroulant pour le choix des différents modes :

- Manuel, Automatique, DMX (3,4,6,12 ou 15 canaux).

- 8 Programmes internes accessibles en DMX.

- 1 programme utilisateur accessible à la télécommande (jusqu'à 48 pas) avec réglage de vitesse de restitution.

• Fonctions télécommande infra-rouge incluse :

- Black-out
- Lancement du programme utilisateur
- Mode Master/Slave
- Adressage DMX avec sélection du projecteur
- Réglage du niveau des couleurs rouge, Vert, Bleu de 0 à 255

• Caractéristiques techniques :

- Connexions entrées et sorties pour DATA et POWER LINK :
- Cords avec connecteurs IP 3 broches pour le POWER IN et OUT et cords avec connecteur IP 5 broches pour le DMX IN et OUT
- Adaptateurs DMX IN et OUT avec fiche IP 5 broches et fiche XLR 3 broches
- Adaptateur POWER IN avec fiche IP 3 broches et fiche secteur 2P+T
- Alimentation : AC 100-240 V / 50-60 Hz - 55 W
- Dimensions : (L x l x H) : 370 x 178 x 110 mm
- Poids : 4 kg

CODE 9839
499 € TTC

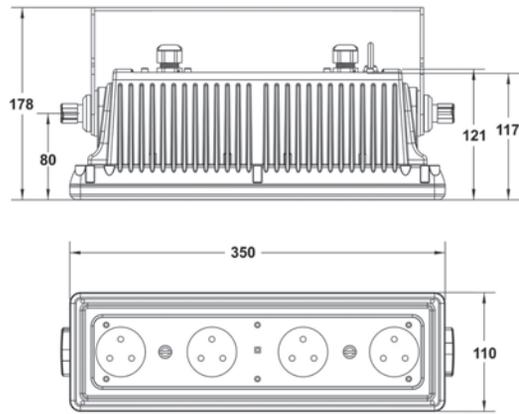
ACCESSOIRES GAMME IPBLIND

C-DMX3 CODE 9107 25 € TTC
Cordon de liaison DMX étanche - 3 m

C-POWER3 CODE 9108 25 € TTC
Cordon de liaison POWER étanche - 3 m

LENS/45 CODE 9679 69 € TTC
Kit de 4 lentilles ouv. 45°

LENS/60 CODE 9678 69 € TTC
Kit de 4 lentilles ouv. 60°



IPBLIND

• Optique :

- 12 LEDs de 3 W dont 4 rouges, 4 vertes, 4 bleues
- Luminosité de 432 lux à 3 m
- Angle d'ouverture du faisceau de 29° (lentilles optionnelles à 45° ou à 60°)

• Construction :

- Corps en fonte d'aluminium finition peinture laquée noire
- Verre sécurisé

• Degré IP :

- 66 (protection totale contre les poussières et les projections d'eau)

• Fonctionnalités :

- Boîtier de commande intégré avec menu déroulant pour :
- Adresse DMX
- Choix des 8 programmes intégrés
- Réglage de l'afficheur
- Choix du nombre de canaux 3, 6, ou 15 canaux
- Mode manuel
- Affichage du nombre d'heures d'utilisation
- Edition du programme libre de 48 scènes

• Télécommande infra-rouge :

- Black-out
- Lancement du programme interne
- Mode Master/Slave
- Adressage DMX
- Réglage du niveau du rouge, vert et bleu

• Caractéristiques techniques :

- Connexions entrées et sorties pour DATA et POWER LINK :
- Cordons avec connecteurs IP 3 broches pour le POWER IN et OUT et cordons avec connecteur IP 5 broches pour le DMX IN et OUT
- Adaptateurs DMX IN et OUT avec fiche IP 5 broches et fiche XLR 3 broches
- Adaptateur POWER IN avec fiche IP 3 broches et fiche secteur 2P+T
- Alimentation : AC 100-240 V / 50-60 Hz - 40 W
- Dimensions : (L x l x H) : 370 x 178 x 110 mm
- Poids : 4 kg



Accéder à la page mobile de ce produit



CODE 9606
449 €^{TTC}

Projecteurs à LEDs autonomes de forte puissance.



COLOR12TC

Le COLOR12TC impressionne par la qualité et le rendu de son faisceau. Idéal pour coloriser des surfaces d'intérieur, il peut facilement être utilisé comme changeur de couleur sur scène. Encore une fois, les LEDs 3 W tricolores et leur optique offrent de belles performances. Equipé de connecteurs d'entrée et de sortie, il peut s'alimenter en cascade

- **Optique :**
 - 12 LEDs trichromiques de 3 W
 - Luminosité de 1058 lm
 - Angle d'ouverture du faisceau de 35°
- **Boîtier de commande intégré avec menu déroulant pour :**
 - Choix de l'adresse DMX
 - Choix du nombre de canaux 3, 4, 5 ou 12 canaux
 - Choix des 9 programmes intégrés
 - Choix des 20 couleurs programmées
 - Mode Master/Slave
 - Réglage de la balance des blancs
 - Allumage ou extinction de l'afficheur
- **Caractéristiques techniques :**
 - Connexions : Power IN et LINK par fiche secteur CEE, DMX IN et OUT par fiche XLR 3 broches
- **Alimentation :**
 - 230 V 50 Hz
- **Consommation :**
 - 55 W
- **Dimensions :**
 - 270 x 120 x 120 mm
- **Poids :**
 - 3 kg

379 €^{TTC}

COLOR12TCb

Finition Noire

CODE 9766

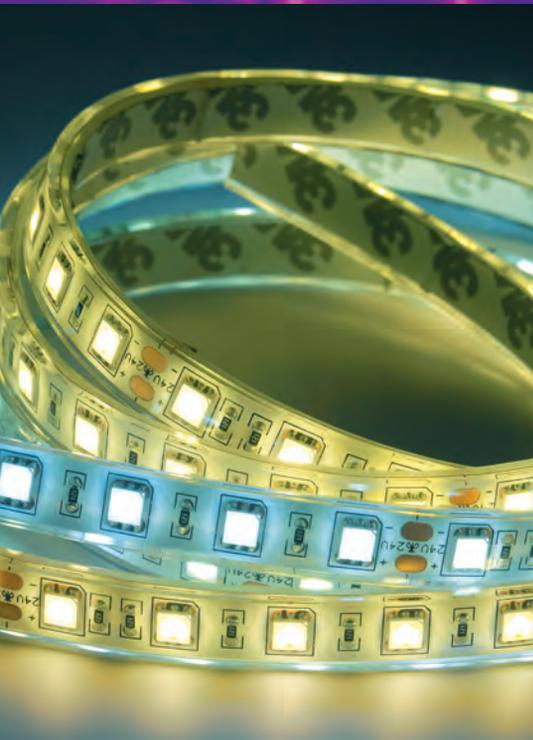
COLOR12TCw

Finition Blanche

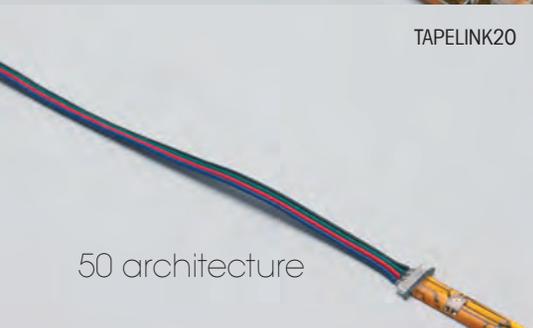
CODE 9767



Gamme de rubans à LEDs



TAPECON4FF



TAPELINK20

COLOR TAPE30

- IP65 - étanche
- 24 V - 7,2 W/m
- 30 LEDs SMD-5050 par mètre

CODE 9859

109 € TTC

COLOR TAPE60

- IP68 - immergeable
- 24 V - 14,4 W/m
- 60 LEDs SMD-5050 par mètre

CODE 9860

169 € TTC

PURE TAPE COLD

- Blanc pur 6000 °K
- IP68 - immergeable
- 24 V - 14,4 W/m
- 60 LEDs SMD-5050 par mètre

CODE 9862

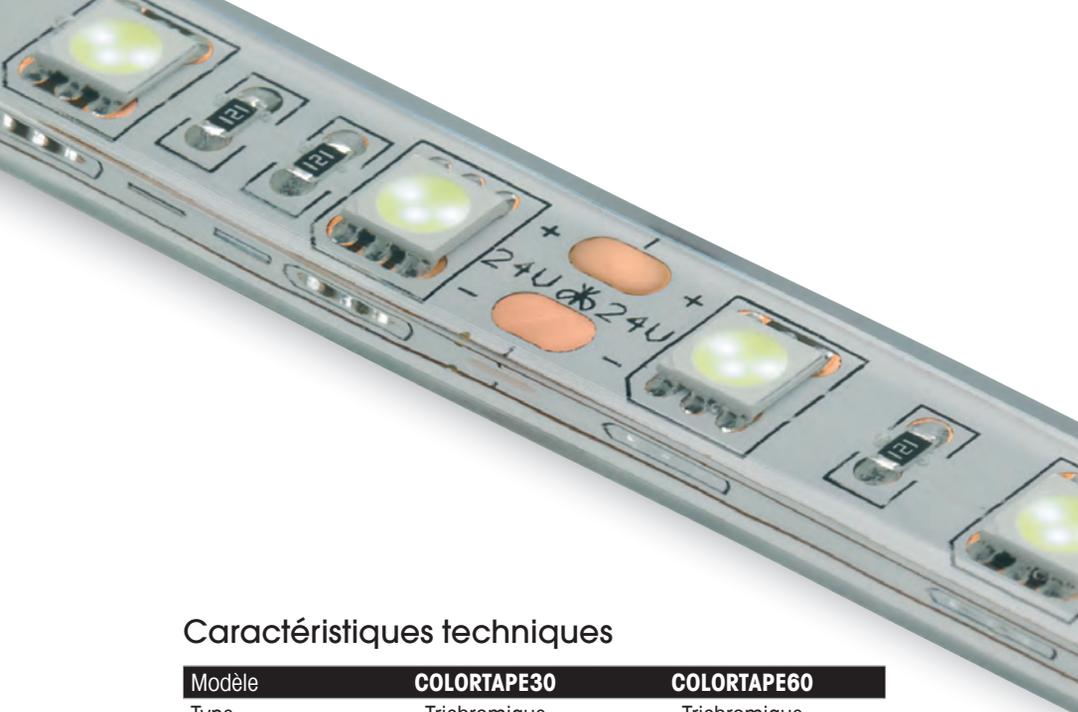
179 € TTC

PURE TAPE WARM

- Blanc chaud 3000 °K
- IP68 - immergeable
- 24 V - 14,4 W/m
- 60 LEDs SMD-5050 par mètre

CODE 9861

179 € TTC



Caractéristiques techniques

Modèle	COLORTAPE30	COLORTAPE60
Type	Trichromique	Trichromique
Puissance	7,2 W/m	14,4 W/m
Degré de protection	IP65 (projections d'eau)	IP68 (immergeable)
Leds/m	30	60
Tension	24 V	24 V
Type de LEDs	SMD5050	SMD5050
Longueur	5 m	5 m

Modèle	PURETAPE60 COLD	PURETAPE60 WARM
Type	Blanc Froid	Blanc Chaud
Puissance	14,4 W/m	14,4 W/m
Degré de protection	IP68 (immergeable)	IP68 (immergeable)
Leds/m	60	60
Tension	24 V	24 V
Type de LEDs	SMD5050	SMD5050
Longueur	5 m	5 m

ACCESSOIRES

POUR LA SÉRIE IP65

TAPELINK20.....CODE 9887.....2,50 € TTC
Cordons 4 fils avec connecteurs pour ruban IP20 (≈ 40 cm)

TAPECON4FF.....CODE 9888.....7 € TTC
Sachet de 20 connecteurs 4 fils femelle/femelle pour ruban IP20

TAPEFIX65.....CODE 9883.....7 € TTC
Lot de 15 pontets, 5 bouchons, 1 tube de silicone

POUR LA SÉRIE IP68 ET IP65

TAPELINK61.....CODE 9884.....3 € TTC
Cordons 4 fils avec connecteurs IP61 noir (≈ 40 cm)

TAPELINK65.....CODE 9885.....5 € TTC
Cordons 4 fils avec connecteurs IP65 transparent (≈ 40 cm)

TAPELINK68.....CODE 9886.....4 € TTC
Cordons 4 fils avec connecteurs IP68 blanc (≈ 40 cm)

TAPEFIX68.....CODE 9882.....7 € TTC
Lot de 15 pontets, 5 bouchons, 1 tube de silicone

RGBB-100.....CODE 9808.....99 € TTC
Câble RVB + noir pour alimentation COLORTAPE - 50 m



Boîtiers de contrôle et d'alimentation

Les POWTAPE, POW100R et POW50 permettent d'aborder très simplement la gamme de rubans à LEDs. En effet, ils offrent à la fois la puissance et le contrôle dans un seul boîtier.

- Fonctionne en AUTO en DMX
- Fonctionnement autonome : Musical
- Automatique
- Connexion prévue pour le contrôleur mural CTLTAPE
- Possibilité de brancher un interrupteur mural pour la mise en service



POW100R

Boîtier de commande et d'alimentation 100 W avec télécommande HF

CODE 9785
229 € TTC



POW50R

Boîtier de commande et d'alimentation 50 W avec télécommande HF

CODE 9784
169 € TTC



POWTAPE

Boîtier de commande et d'alimentation 50 W

CODE 9583
119 € TTC

Modèle	POW50R	POW100R	POWTAPE
Tension	24 V	24 V	24 V
Courant	2,1 A	4,2 A	2,1 A
Télécommande sans fil	Oui	Oui	Non
Puissance	50 W max (7 m de ruban COLORTAPE)	100 W max (15 m de ruban COLORTAPE)	50 W max (7 m de ruban COLORTAPE)
Degré de protection	-	-	-
Nombre de sorties	1	1	1
Dimensions	356 x 132 x 43 mm	332 x 70 x 40 mm	356 x 132 x 43 mm
Poids net	1 kg	1,7 kg	1 kg
Alimentation	AC230 V 50 Hz	AC230 V 50 Hz	AC230 V 50 Hz



CTLTAPE

Contrôleur mural pour alimentation POWTAPE, POW50R et POW100R. Le CTLTAPE ne se branche pas directement sur le ruban à LED.

CODE 9584
59 € TTC

- Mode de fonctionnement :
 - Strobe
 - Musical
 - Alimentation 12 V DC
- Sélection des couleurs
- Graduation de la puissance
- 2 touches pour la mémorisation d'une scène
- Enchaînement des programmes
- Touche black-out
- Dimensions : 84 x 83 x 40 mm
- Poids net: 0,5 kg

Alimentations

Les alimentations permettent de répondre aux besoins de chaque installation suivant la puissance nécessaire. Elles sont soit compactes, soit étanches, soit à fixer sur un rail dans un coffret électrique.



POW246IP
Alimentation 150 W max IP65



POW244IP
Alimentation 100 W max IP65



POW241IP
Alimentation 30 W max IP65



POW242
Alimentation 24 V DC



POW121
Alimentation 12 V DC



DRP480-24
Alimentation MW 480 W stabilisée pour rail DIN



DRP240-24
Alimentation MW 240 W stabilisée pour rail DIN



DR120-24
Alimentation MW 120 W stabilisée pour rail DIN

Modèle	Tension	Courant	Puissance	Degré de protection	Code	Prix
POW246IP	24 V	6 A	150 W max	IP 65	9864	89 €
POW244IP	24 V	4 A	100 W max	IP 65	9863	69 €
POW241IP	24 V	1 A	30 W max	IP 65	9881	25 €
POW242	24 V	2,1 A	50 W	-	9807	49 €
POW121	12 V	1 A	12 W	-	9806	16 €
DRP480-24	24 V	20 A	480 W	-	9928	299 €
DRP240-24	24 V	10 A	240 W	-	9927	159 €
DR120-24	24 V	5 A	120 W	-	9926	109 €

TAPEBOOSTER



Amplificateur répartiteur de signal qui prolonge l'effet et facilite les installations. Compatible avec les gammes COLORTAPE et PURETAPE, ce booster de signal permet d'augmenter le nombre de rubans reliés en série. Combiné à une alimentation adaptée, il amplifie le signal reçu. Le TAPEBOOSTER permet ainsi de connecter plus de rubans à un même contrôleur pour de plus grandes longueurs de flexible sans discontinuité ou différence de luminosité.

CODE 9865

35 € TTC

TAPEDIMMER



Gradateur 1 voie pour ruban 24 V Gérez manuellement la luminosité de vos rubans PURETAPE avec ce gradateur aussi simple à installer qu'à utiliser. Combiné à une alimentation adaptée à vos rubans, il permet de commander jusqu'à 432 W de PURE-TAPE 24 V, dans un format ultra-compact.

CODE 9866

59 € TTC

TAPEDRIVER



Compatible avec les gammes COLORTAPE et PURETAPE, ce module convertit vos instructions DMX ou manuelles en signal d'alimentation pour vos rubans. Combiné à une alimentation adaptée, il peut commander un ruban tricolore ou jusqu'à trois rubans monochromes.

Fonctionnant en 3 canaux DMX, il peut être directement contrôlé par le PILOT-TOUCH ou par n'importe quel contrôleur DMX compatible.

CODE 9867

69 € TTC

Modèle	Type	Puissance	Degré de protection	Compatible COLORTAPE	Compatible PURETAPE	Nombre de sorties
TAPEBOOSTER	Amplificateur	576 W max	-	Oui	Oui	1 RGB ou 3 monochrome
TAPEDIMMER	Gradateur	432 W max	-	Non	Oui	1
TAPEDRIVER	Interface DMX	96 W max	-	Oui	Oui	1 RGB ou 3 monochrome



PILOT TOUCH

Interface de commande DMX et de puissance à 3 canaux. Ce contrôleur permet de piloter 3 canaux DMX en les répétant jusqu'à 512 canaux. Il permet aussi de brancher directement certains projecteurs RVB et de les commander en puissance dans la limite de l'alimentation reliée au contrôleur. On peut par exemple brancher plus de 5 m de ruban COLORTAPE sur le PILOT TOUCH s'il est relié à l'alimentation POW242.

- Touches sensibles pour la couleur, la luminosité (Brightness), la vitesse (Speed) et les programmes
- Bague de réglage des niveaux
- Possibilité d'enregistrer des couleurs et programmes en accès direct sur les touches 1 à 4
- Visualisation de l'état de sortie sur la diode centrale
- Entrée alimentation DC 12-24 V
- Entrée et sortie Data link
- Sortie DMX
- Sortie alimentation RGB V+ (limitée à 3 x 24 W en 12 V et 3 x 48 W en 24 V suivant l'alimentation branchée)
- Alimentation DC 12 V 500 mA 6 W max fournie pour fonctionnement en DMX
- Dimensions : 86 x 86 x 16 mm
- Poids net : 0,100 kg

CODE 9809

149 € TTC



Projecteurs à encastrer à LEDs tricolores



CEIL6TC

Projecteur à encastrer au plafond à 6 LEDs 3 W tricolores. Connexion IN/OUT par fiche RJ45 sur les alimentations de la série PILOT. Le connecteur de terminaison LINK-END est nécessaire sur le dernier de la chaîne.

• **Optique :**

- 6 LED trichromiques de 3 W
- Luminosité de 190 Lux à 3 m en blanc
- Angle d'ouverture du faisceau de 25°

• **Construction :**

- Corps en aluminium extrudé
- Compatible avec les supports AR111
- Connecteurs RJ45 IN et OUT

• **Caractéristiques techniques :**

- Alimentation : DC48 V
- 350 mA (max) 19,6 W

• **Boîtiers d'alimentation et commande compatibles :**

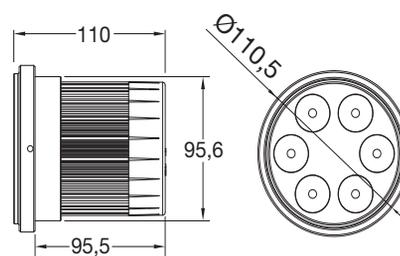
- PILOT60/120/240

• **Dimensions :**

- Diamètre 111 mm (compatible AR111) x longueur 112 mm

• **Poids :**

- 0,5 kg



CODE 9774
199 € TTC

Les CEIL6TC ET CEIL4TC fonctionnent grâce au boîtier de contrôle et d'alimentation de la gamme PILOT page 62



Accessoires pour CEIL4TC et CEIL6TC

CEILSUP111

Platine d'encastrement diamètre AR1-11

CODE 9776
19 € TTC



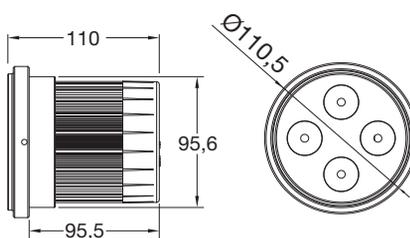


CEIL4TC

Projecteur à encastrer au plafond à 4 LEDs 3 W tricolores. Connexion IN/OUT par fiche RJ45 sur les alimentations de la série PILOT. Le connecteur de terminaison LINK-END est nécessaire sur le dernier de la chaîne.

- **Optique :**
 - 4 LED trichromiques de 3 W
 - Luminosité de 120 Lux à 3 m en blanc
 - Angle d'ouverture du faisceau de 25°
- **Construction :**
 - Corps en aluminium extrudé
 - Compatible avec les supports AR111
 - 2 Connecteurs RJ45 IN et OUT
- **Caractéristiques techniques :**
 - Alimentation : DC48 V
 - 350 mA (max) 13,2 W
- **Boîtiers d'alimentation et commande compatibles :**
 - PILOT60/120/240
- **Dimensions :**
 - Diamètre 111 mm (compatible AR111) x longueur 112 mm
- **Poids :**
 - 0,4 kg

CODE 9773
169 € TTC



GAMME PILOT

Les CEIL6TC et CEIL4TC fonctionnent grâce au boîtier de contrôle et d'alimentation de la gamme PILOT.

Voir page 62

SUP CEIL64WH

Lyre d'accroche pour CEIL4TC et CEIL6TC

CODE 9858
19 € TTC



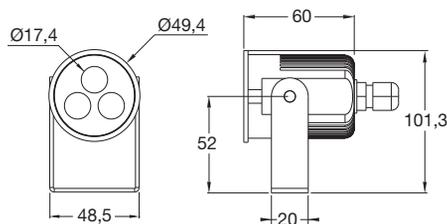


CEIL3TC

Projecteur étanche à 3 LEDs 3 W tricolores livré avec lyre d'accroche et compatible support MR16. Connexion par fiche RJ45 sur les alimentations de la série PILOT.

- **Optique :**
 - 3 LED trichromiques de 3 W
 - Luminosité de 120 Lux à 3 m en blanc
 - Angle d'ouverture du faisceau de 45°
- **Construction :**
 - Corps en aluminium extrudé
 - Compatible avec les supports MR16
- **Degré IP :**
 - 65 (protection totale contre les poussières et projections d'eau)
- **Caractéristiques techniques :**
 - Alimentation : DC48 V
 - 350 mA (max) 9 W
- **Boîtiers d'alimentation et commande compatibles :**
 - PILOT60/120/240
- **Câble :**
 - 0,25 m Cat.5e avec connecteur RJ45 8 broches
- **Dimensions :**
 - diamètre 50 mm (compatible MR16) x longueur 85 mm
- **Poids :**
 - 0,4 kg

CODE 9765
129 € TTC



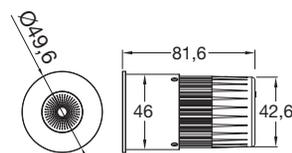
CEIL1TC

Projecteur à encastrer au plafond à 1 LED 3 W tricolore. Connexion IN/OUT par fiche RJ45 sur les alimentations de la série PILOT. Le connecteur de terminaison LINK-END est nécessaire sur le dernier de la chaîne.



- **Optique :**
 - 1 LED trichromique de 3 W
 - Luminosité de 105 Lux à 2 m en blanc
 - Angle d'ouverture du faisceau de 25°
 - Construction : Corps en aluminium extrudé
 - Compatible avec les supports MR16
- **Caractéristiques techniques :**
 - Alimentation : DC48 V
 - 350 mA (max) 3,3 W
- **Boîtiers d'alimentation et commande compatibles :**
 - PILOT60/120/240
- **Dimensions :**
 - Diamètre 50 mm (compatible MR16)
 - Longueur 90 mm
- **Poids :**
 - 0,3 kg

CODE 9772
79 € TTC



les connecteurs RJ45 en entrée et sortie assurent un câblage simple et efficace.



CEILSUP16

Platine d'encastrement diamètre MR16 orientable pour projecteurs CEIL1TC et CEIL3TC

6 € TTC
CODE 9775





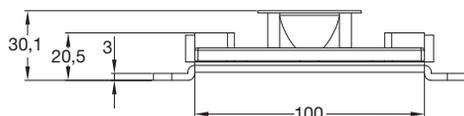
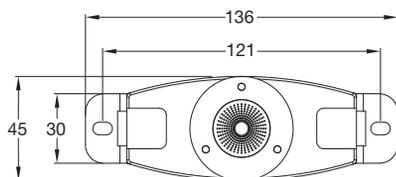
FLAT1TC

Platine à intégrer dans des niches en toute discrétion. Connexion IN/OUT par fiche RJ45 sur les alimentations de la série PILOT. Le connecteur de terminaison LINK-END est nécessaire sur le dernier de la chaîne.

- **Optique :**
 - 1 LED trichromique de 3 W
 - Luminosité de 105 Lux à 2 m en blanc
 - Angle d'ouverture du faisceau de 25°
- **Construction :**
 - Corps en aluminium extrudé
 - Fixation par 2 vis M4
 - 2 Connecteurs RJ45 IN et OUT
- **Caractéristiques techniques :**
 - Alimentation : DC48 V 350 mA (max) 3,3 W
- **Boîtiers d'alimentation et commande compatibles :**
 - PILOT60/120/240
- **Dimensions :**
 - 136 x 45 x 30 mm
- **Poids :**
 - 0,2 kg

CODE 9779

69 € TTC



LINK SPLIT

le splitter permet de créer des dérivations pour éviter les grandes longueurs de câble.

Voir page 64



GAMME PILOT

Les CEIL3TC, CEIL1TC et FLAT1TC fonctionnent grâce au boîtier de contrôle et d'alimentation de la gamme PILOT.

Voir page 62

Projecteurs étanches à encastrer au sol à LEDs tricolores

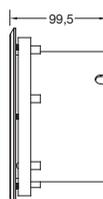
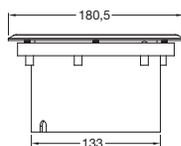


FLOOR4TC

Projecteur d'extérieur à sceller au sol à 4 LEDs 3 W tricolores.
Connexion par fiche RJ45 sur les alimentations de la série PILOT.

- **Optique :**
 - 4 LED trichromiques de 3 W
 - Luminosité de 120 Lux à 3 m en blanc
 - Angle d'ouverture du faisceau de 25°
- **Construction :**
 - Acier inoxydable (4432)
 - Verre sécurisé
- **Degré IP :**
 - 67 (protection totale contre les poussières et l'immersion jusqu'à 1 m)
- **Caractéristiques techniques :**
 - Alimentation : DC48 V
 - 350 mA (max) 13,2 W
- **Boîtiers d'alimentation et commande compatibles :**
 - PILOT60/120/240
- **Câble :**
 - 1,5 m Cat.5e avec connecteur RJ45 8 broches
- **Dimensions :**
 - Diamètre 181 x longueur 97 mm
- **Poids :**
 - 2 kg

CODE 9778
249 € TTC



LINK IPBOX

la boîte de connexion étanche permet de créer des dérivations pour éviter les grandes longueurs de câble.

Voir page 64

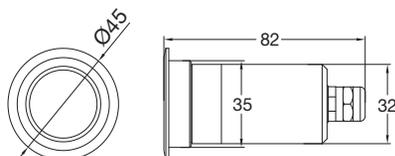


FLOOR1TC

Projecteur d'extérieur à sceller au sol à 1 LED 3 W tricolore. Connexion par fiche RJ45 sur les alimentations de la série PILOT.

- **Optique :**
 - 1 LED trichromique de 3 W
 - Luminosité de 104 Lux à 2 m en blanc
 - Angle d'ouverture du faisceau de 25°
- **Construction :**
 - Acier inoxydable (4432)
 - Verre sécurisé
- **Degré IP :**
 - 68 (protection totale contre les poussières et l'immersion)
- **Caractéristiques techniques :**
 - Alimentation : DC48 V 350 mA (max) 3,3 W
- **Boîtiers d'alimentation et commande compatibles :**
 - PILOT60/120/240
- **Câble :**
 - 1,5 m Cat.5e avec connecteur RJ45 8 broches
- **Dimensions :**
 - Diamètre 45 x longueur 82 mm
- **Poids :**
 - 0,4 kg

CODE 9777
119 €^{TTC}



GAMME PILOT

Les FLOOR4TC et FLOOR1TC fonctionnent grâce au boîtier de contrôle et d'alimentation de la gamme PILOT.

Voir page 62

GAMME PILOT

Boîtier de contrôle et d'alimentation pour projecteurs à LEDs avec connecteurs RJ45.



PILOT240

Possibilité de commander 4 zones de 60 W pour un total de 240 W. Calendrier programmable pour un fonctionnement en automatique.

• **Programmation du calendrier :**

- Sélection parmi 30 scènes maximum dans les programmes
- Programmation sur tous les jours de la semaine
- Heures de début et de fin

CODE 9782
649 € TTC



PILOT120

Possibilité de commander 2 zones de 60 W pour un total de 120 W.

CODE 9781
349 € TTC



PILOT60

Permet de commander un ensemble de projecteurs jusqu'à une puissance totale de 60 W.

CODE 9780
229 € TTC

Caractéristiques techniques

	PILOT240	PILOT120	PILOT60
Mode master/slave	Oui	Oui	Oui
Automatique	Oui	Oui	Oui
Calendrier programmé	Oui	-	-
Programmes intégrés	15	16	16
Programmes libres	3	3	3
Compatible projecteurs	couleurs et blancs	couleurs et blancs	couleurs et blancs
Canaux RVBW	4 à 19	4 à 11	3 à 7
Canaux Blanc ou unicolore	4 à 8	2 à 4	1 à 2
Sorties 48 V sur RJ45 pour projecteurs	4	2	1
	jusqu'à 60 W maximum par Zone	jusqu'à 60 W maximum par Zone	jusqu'à 60 W maximum par Zone
Adaptateur	RJ45/XLR fournis pour les connexions DMX	RJ45/XLR fournis pour les connexions DMX	RJ45/XLR fournis pour les connexions DMX
Alimentation	AC100-240 V 50-60 Hz	AC100-240 V 50-60 Hz	AC100-240 V 50-60 Hz
Dimensions	280 x 309 x 90 mm	234 x 279 x 62 mm	179 x 215 x 60 mm
Poids net	4 kg	2,4 kg	1,4 kg

Nombre maximum de projecteurs par alimentation

	BAR6TC	BAR12TC	CEIL1TC	CEIL3TC	CEIL4TC	CEIL6TC	FLOOR1TC	FLOOR4TC	FLAT1TC
PILOT 60 1 sortie 60W	de 2 à 3	1	de 12 à 18	de 4 à 6	de 3 à 4	de 2 à 3	de 12 à 18	de 3 à 4	de 12 à 18
PILOT 120 2 sorties de 60W	de 2 x 2 à 2 x 3	2 x 1	de 2 x 12 à 2 x 18	de 2 x 4 à 2 x 6	de 2 x 3 à 2 x 4	de 2 x 2 à 2 x 3	de 2 x 12 à 2 x 18	de 2 x 3 à 2 x 4	de 2 x 12 à 2 x 18
PILOT240 4 sorties de 60W	de 4 x 2 à 4 x 3	4 x 1	de 4 x 12 à 4 x 18	de 4 x 4 à 4 x 6	de 4 x 3 à 4 x 4	de 4 x 2 à 4 x 3	de 4 x 12 à 4 x 18	de 4 x 3 à 4 x 4	de 4 x 12 à 4 x 18

Explications du calcul : Le nombre de projecteurs dépend de la puissance consommée par rapport à la puissance admissible de l'alimentation. La limite basse tient compte de 30% de puissance consommée aussi par le câble. La limite haute ne tient pas compte de la consommation du câble.



PILOT^{PC}

Permet de commander un grand nombre de projecteurs et de gérer la programmation des zones. Logiciel de commande pour les boîtiers de contrôle et d'alimentation de la série PILOT60/120/240. L'interface permet de relier le PC au boîtier pour commander les alimentations.

- **Mode live :**
 - Changement de couleur par choix sur le nuancier
 - Curseurs de variation des couleurs, de la balance du blanc, du dimmer et du strobe
- **Mode programmation :**
 - Curseur de variation des couleurs, de la balance du blanc, du dimmer et du strobe
 - Sélection de la zone concernée suivant le modèle de boîtier
 - Edition des 3 programmes libres
 - Réglage du Fade time et Wait time
- **Programmation du calendrier pour le modèle PILOT240 :**
 - Sélection parmi 30 scènes maximum dans les programmes
 - Programmation sur tous les jours de la semaine
 - Heures de début et de fin
- **Interface :**
 - Entrée : USB/A
- **Sortie :**
 - XLR femelle
- **Caractéristiques techniques :**
 - Dimensions : 99 x 55 x 40 mm
- **Poids net :**
 - 0,150 kg

CODE 9783

99 € TTC



Logiciel compatible Windows XP 32, Vista 32 et Seven (32 et 64 bits)





1,2,3,4,5,6

Cordon de liaison entre les projecteurs en RJ45.



7

Splitter RJ45 pour éviter les grandes longueurs de câble entre les projecteurs.



8

Connecteur de terminaison pour les projecteurs CEIL1TC, CEIL4TC, CEIL6TC et FLAT1TC.



9

boîte de dérivation étanche avec connecteurs repérés intégrés.



10

Fiche RJ45 au détail avec manchon noir.



11

Pince à sertir pour fiche RJ45.



12

Câble catégorie 5 pour connecteur RJ45 pour réaliser vos liaisons sur mesure.

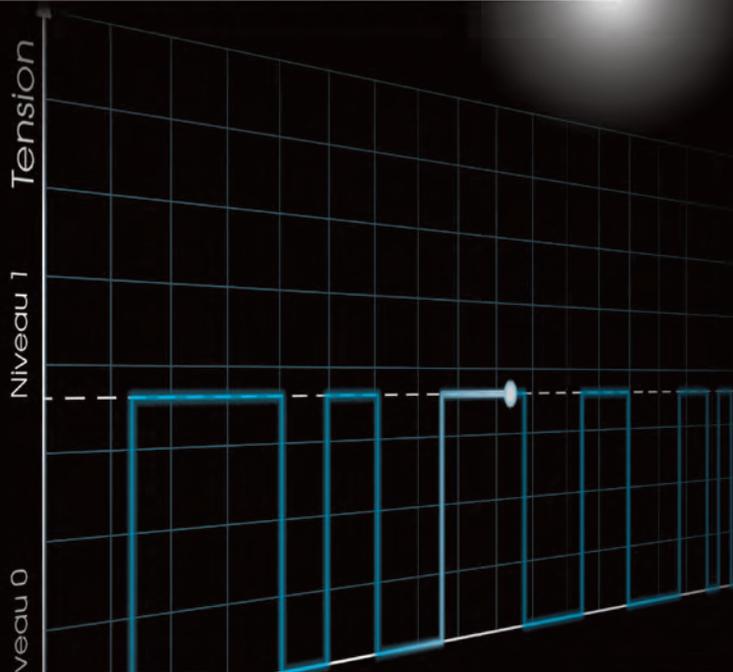
	Référence	Description	CODE	PRIX TTC
1	LINK-RJ15	Cordon RJ45-RJ45 • 0,15 m	9786	3 €
2	LINK-RJ50	Cordon RJ45-RJ45 • 0,5 m	9787	4 €
3	LINK-RJ150	Cordon RJ45-RJ45 • 1,5 m	9788	5 €
4	LINK-RJ300	Cordon RJ45-RJ45 • 3 m	9789	8 €
5	LINK-RJ500	Cordon RJ45-RJ45 • 5 m	9790	12 €
6	LINK-RJ1000	Cordon RJ45-RJ45 • 10 m	9791	19 €
7	LINK-SPLIT	Boîte de distribution 1IN/1LED/1OUT • conn RJ45	9792	6 €
8	LINK-END	Conn RJ45 de terminaison pour boucler la chaine	9793	2 €
9	LINK-IPBOX	Boîte de jonction étanche • conn interne • IP68	9803	39 €
10	LINK-SOCKET	Connecteur RJ45 mâle couvre câble noir	9804	2 €
11	LINK-TOOL	Pince à sertir pour connecteur RJ45	9805	29 €
12	CAT5e-100	Câble Power/Data 24AWG • 100 m	9802	169 €



LE DMX

PRENDRE LE CONTRÔLE DE VOS PROJECTEURS

Le DMX est un protocole de communication entre appareils d'éclairage. Apparu en 1986, il est aujourd'hui utilisé sur une grande partie des projecteurs, toutes marques confondues et permet de prendre le contrôle d'un appareil compatible avec n'importe quel contrôleur DMX.



Basé sur un système numérique multiplexé (d'où son nom complet Digital MultipleX), il transporte 512 canaux de contrôle dans un seul câble. Chaque appareil reçoit la totalité du signal DMX, son adressage lui permettant de définir la partie qui lui est attribuée, ce qui permet de gérer plusieurs dizaines de machines indépendantes.

Si l'utilisation du DMX n'est pas obligatoire pour profiter d'un résultat satisfaisant, grâce aux programmes internes de nos projecteurs, il permet d'accéder à la totalité des fonctions de votre projecteur et vous offre donc la possibilité de façonner vos spectacles à volonté.

Cette démarche demande en général un temps de préparation mais permet d'obtenir une grande précision dans le rendu de vos projecteurs et surtout la synchronisation de vos changements, pour un résultat plus impressionnant.

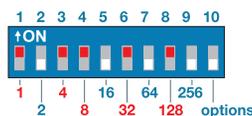
Autrefois réservée aux professionnels initiés, l'utilisation du DMX se démocratise notamment grâce au développement de contrôleurs de plus en plus simples et efficaces, et de plus en plus adaptés aux besoins réels des utilisateurs.

Ainsi vous trouverez dans ce catalogue une gamme importante et variée de contrôleurs DMX, pour tous les usages, et pour tous les niveaux.



Brochage DMX sur une fiche XLR trois points. La répartition des signaux est inversée par rapport à un signal symétrique audio.

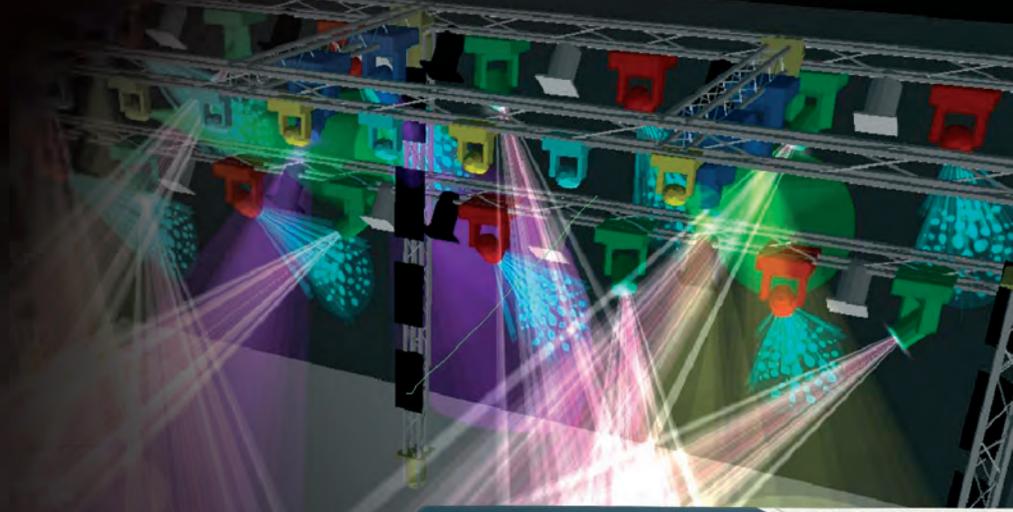
Exemple : Adresse = 173



Adresse = 173 = 1 + 4 + 8 + 32 + 128

Pour adresser un appareil avec le système de dipswitchs, il suffit de connaître la valeur de chaque interrupteur.





Quel contrôleur choisir ?

Devant cette large gamme de contrôleurs, allant du petit contrôleur manuel au logiciel DMX, difficile de faire un choix en accord avec votre utilisation sans maîtriser le sujet. CONTEST® vous propose ce petit guide qui devrait vous éclairer.



Théâtre et utilisation traditionnelle :

Si vos projecteurs sont «traditionnels», de type PAR, PC, découpés, et que vous désirez en gérer l'intensité, il vous faut utiliser un ensemble bloc de puissance et contrôleur DMX.

Les blocs se choisissent en fonction de la puissance et du nombre de projecteurs, et pour le contrôle DMX, faites confiance à notre MEMORY-24 qui gère jusqu'à 24 canaux et qui est capable d'enchaîner deux ambiances en douceur grâce à son système de double préparation.

Light-jockey, DJ et utilisation de projecteurs asservis :

Votre configuration nécessite de gérer plusieurs projecteurs complexes, de façon indépendante ou synchronisée et il est impératif que vous puissiez enregistrer des enchaînements. La gamme PILOT est faite pour vous et vous propose plusieurs modèles, de la très compacte PILOT-64 à la redoutable PILOT-512 avec bibliothèque. La PILOT-192 sera le choix de ceux qui veulent un compromis entre capacités et portabilité. Ajoutez à ce choix le logiciel Sweetlight, à l'aise dans toutes les configurations et vous offrant une ergonomie et des possibilités hors du commun.

Installations et systèmes autonomes :

Votre installation doit fonctionner de manière autonome, sans intervention, mais de façon totalement maîtrisée, avec les couleurs et les tableaux que vous avez choisis.

Plusieurs systèmes vous offrent cette possibilité, à commencer par le MEMO-256, capable d'enregistrer jusqu'à 32 programmes.

Et pour une utilisation gérée à la minute près, le système Sweetlight Remote, qui propose de gérer vos scènes sur 512 canaux depuis son calendrier interne, est une solution complète et autonome, pouvant fonctionner avec ou sans ordinateur.

Projecteurs de scène et architecturaux à LEDs :

Vous avez besoin d'efficacité et de simplicité pour contrôler les couleurs et les programmes de vos projecteurs à LEDs. Que vous soyez musicien sur scène ou simplement occupé à autre chose que la gestion de l'éclairage, vous avez besoin que votre contrôleur soit simple, rapide et surtout efficace. C'est pourquoi Contest a développé une gamme de contrôleurs dédiés comme le PARCONTROL34 (page 72) donnant accès à une grande gamme de couleurs et de programmes sans manipulation complexe ni compétence particulière. La couleur varie en fonction de vos besoins, de vos envies, ou au rythme de la musique, vous laissant ainsi libre de faire votre activité principale.

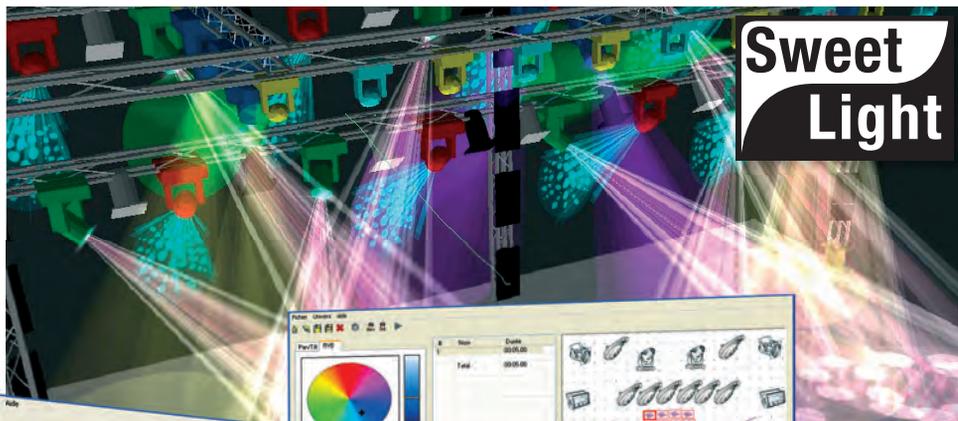


Logiciel de commande lumière DMX

► SWEETLIGHT 6

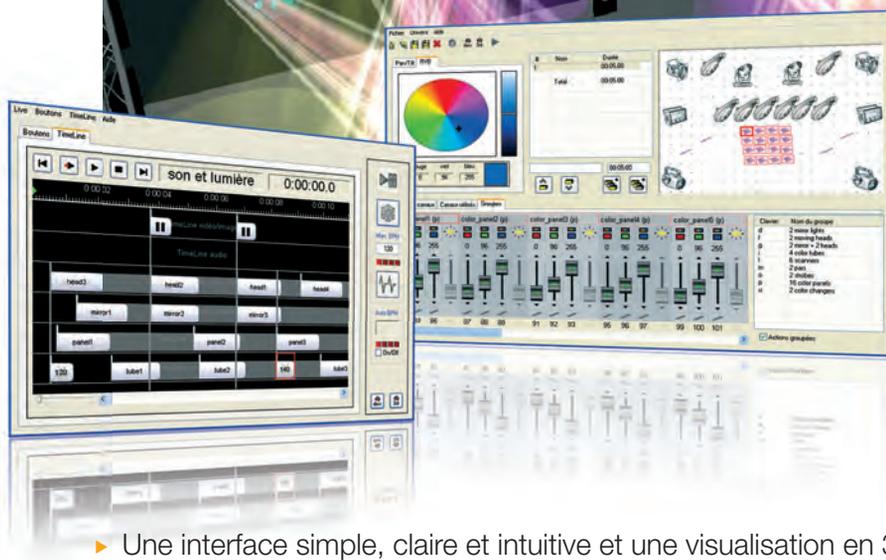


Logiciel disponible en version française intégrale



**Sweet
Light**

Convivialité
Efficacité
Puissance



Logiciel compatible
MacOS et Windows

- Une interface simple, claire et intuitive et une visualisation en 3D
- Des outils ludiques et accessibles
- Une faible consommation de ressources
- La gestion des vidéos, de la musique, tous les produits CONTEST en mémoire
- Logiciel entièrement développé en France, manuel et didacticiels vidéos en français
- Logiciel non vendu séparément voir SWEETCABLE, SWEET D512 ou SWEET REMOTE

NOUVEAU

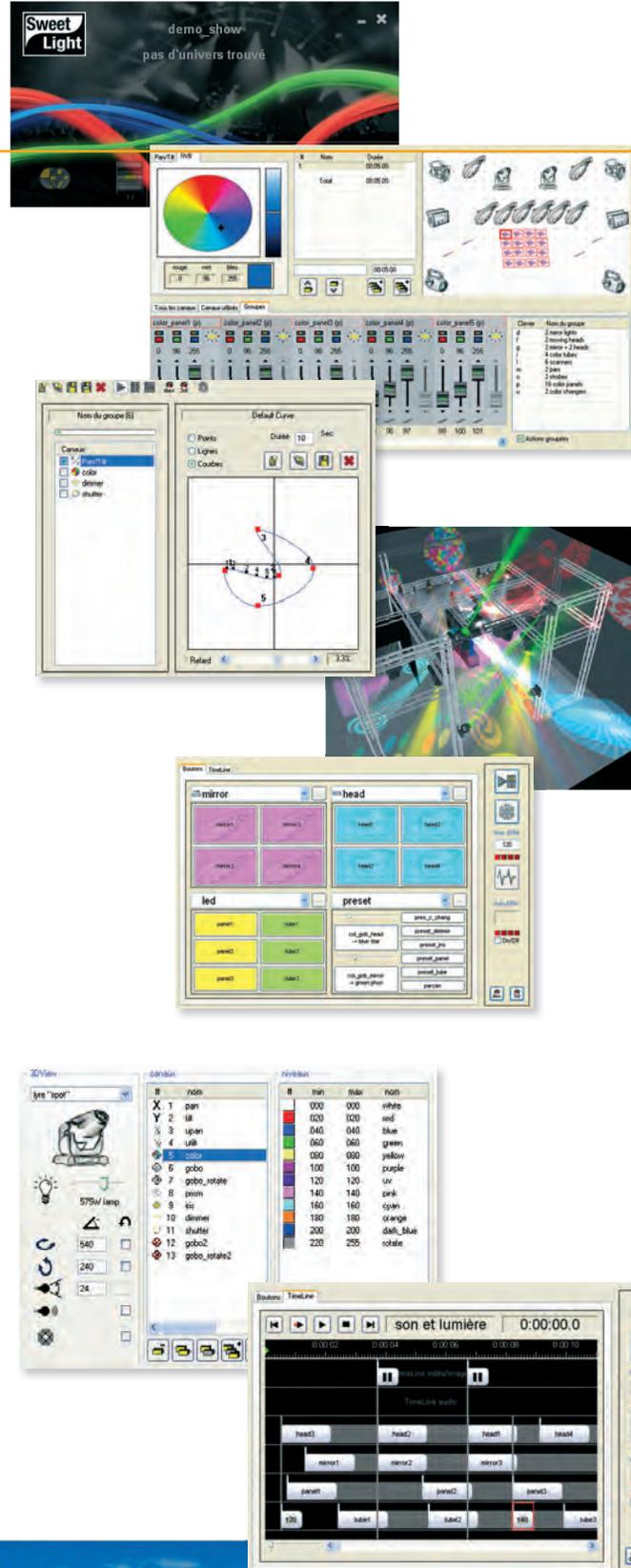
LIVE_MOBILE Contrôlez le show à distance

Live_Mobile est disponible sur AppStore pour l'iPhone, et sur le Market pour les smartphones Android.



- Essayez gratuitement le logiciel complet en téléchargement sur notre site !
- Téléchargez régulièrement les mises à jour, manuels et didacticiels

► <http://www.sweetlight-controller.com>



1 - SIMPLIFIEZ VOUS LA LUMIERE

Débutant ou expert, accédez progressivement aux meilleures fonctions

- ▶ Notice en français et didacticiels vidéo
- ▶ Création rapide et précise de vos projecteurs sous Fixture
- ▶ Bibliothèque intégrant la plupart des modèles du marché, toutes marques confondues
- ▶ Partage de vos créations avec d'autres utilisateurs sur le forum
- ▶ Création de scènes à la manière de consoles traditionnelles avec Editor
- ▶ Nombreux outils de simplification (Pan et Tilt à la souris, couleurs RVB en 1 clic, etc.)

2 - GAGNEZ DU TEMPS

Préparation, simulation et création assistées en quelques clics

- ▶ Création automatique du patch, position des dipswitchs par projecteur
- ▶ Gérez les projecteurs par groupes avec gestion des multi-groupes
- ▶ Simulation en 3D de vos spectacles pour travailler loin des projecteurs
- ▶ Création de scènes complexes avec gestion des décalages en quelques secondes via Generator
- ▶ Enregistrez vos mouvements préférés et reproduisez-les en 1 clic
- ▶ Copiez, collez et coupez vos scènes à volonté

3 - MAITRISEZ LE LIVE

La diffusion contrôlée de votre Show

Que vous soyez concentré sur les lumières, obligé de contrôler d'autres facettes du spectacle (musique, scène) à des kilomètres de la diffusion, Sweetlight vous apporte la solution :

- ▶ Une scène par bouton, organisez vos pages en fonction de vos besoins
- ▶ Raccourcis clavier, groupage, pilotage en MIDI et DMX
- ▶ Interfaces de diffusion autonomes (SSA-512 et Sweet-box) programmes à démarrage contrôlé
- ▶ Création simple de scènes avec DMX, vidéo, musique et Gifs animés synchronisés
- ▶ Stabilité exemplaire, même sur les configurations les plus modestes

4 - DEVENEZ L'ARCHITECTE DE VOS COULEURS

Le module pour projecteurs à LEDs

- ▶ Importez vos propres visuels de bâtiments ou d'espaces à mettre en valeur
- ▶ Déterminez le placement de vos projecteurs
- ▶ Créez des effets Chaser, Texte et Rainbow en toute simplicité



NOUVEAU

Interface DMX pour logiciel SWEETLIGHT

► SWEET CABLE

Pour bien débiter en DMX

- Interface économique sur clé USB
- Permet de commander 10 types de projecteurs différents jusqu'à 100 canaux DMX
- Fonctionne sous Windows uniquement

179 € TTC

CODE 8287



Caractéristiques techniques

Le simulateur 3D et le DMX ne sont pas disponibles simultanément sur cette version
Lorsque l'interface est déconnectée, l'intégralité du logiciel est accessible
Interface compacte et auto-alimentée en USB
100 canaux DMX, 20 scènes en simultané maximum
Pilote jusqu'à 10 projecteurs DMX
Accès au mode 3D ou au DMX
Compatible Windows (voir www.contest-lighting.com)
Aide en ligne, version de démonstration et mise à jour sur : www.sweetlight-controller.com

Interface DMX pour logiciel SWEETLIGHT

► SWEET D512

Interface compacte, complète et autonome

- 512 canaux DMX
Nombre de projecteurs illimité
- Accès aux modes 3D et DMX simultanément
- Fonctionne sous PC ou MAC

549 € TTC

CODE 9634



Caractéristiques techniques

Interface compacte dans un boîtier métallique
512 canaux DMX - Nombre de projecteurs illimité
Accès aux modes 3D et DMX simultanément
Protection thermique
Alimenté en USB - Câble USB fourni
Compatible Windows et Mac OS (voir www.contest-lighting.com)
Restitution en autonome d'une scène de 512 canaux



Interface DMX pour logiciel SWEETLIGHT

► SWEET REMOTE

Le module autonome ultime pour vos installations et spectacles avec calendrier interne

- 512 canaux DMX
Nombre de projecteurs illimité
- Capteur déportable pour télécommande SWEET TELEC
- 18 scènes accessibles depuis la télécommande
- Fonctionne sous PC ou MAC
- Calendrier autonome interne pour le déclenchement de scènes

899 € TTC**CODE 9635**

Caractéristiques techniques

Interface compacte dans un boîtier métallique
512 canaux DMX - Nombre de projecteurs illimité
Accès aux modes 3D et DMX simultanément
Capteur infrarouge intégré + connecteur pour déport – Pilotez vos scènes depuis votre télécommande
Restitution en autonome de 10 scènes de 512 canaux (4 simultanées)
Déclenchement par calendrier « date et heure » interne
Connecteur mini-Din pour un déclenchement par contacts externes
Compatible Windows et Mac OS (voir www.contest-lighting.com)
Sortie DMX opto-isolées (protection contre les surtensions)

Télécommande infrarouge

► SWEET-TELEC

Pour un accès du bout des doigts à tous vos programmes

- Permet de lancer jusqu'à 18 scènes en autonome
- Possibilité de faire varier la vitesse de restitution
- Fonctionne avec l'interface SWEET REMOTE

29 € TTC**CODE 9819**

Caractéristiques techniques

18 touches de lancement des scènes
Touche de réglage de la vitesse :
- Permet de réduire la vitesse de restitution de la scène
+ Permet d'augmenter la vitesse de restitution de la scène
= Revient à la vitesse de programmation par défaut



Contrôleur DMX grand-public pour produits RGB et RGBW

▶ PARCONTROL34

Prenez le contrôle, tout simplement

99 € TTC

CODE 9913

Compatibilité

Mode 1 : Rouge Vert Bleu

Dimmer/Strobe Blanc

Pour les produits LED-64, LED-56, LED-38, LED-36, séries iLED, séries irLED, irLEDFLAT-QC, POWTAPE, POW50R, POW100R, IPLINE18TC, LED4STAGE, PILOT60, PILOT120, PILOT240...

Mode 2 : Rouge Vert Bleu Blanc

Pour les produits séries iLED, séries irLED, irLEDFLAT-QC, PILOT60, PILOT120, PILOT240, séries IPBLIND, IP-SPOT108, IPLINE18TC, COLOR12TC...



- ▶ Simplicité d'utilisation
- ▶ Plus de 30 couleurs et programmes accessibles en direct*
- ▶ Gestion de la luminosité et du stroboscope
- ▶ Mode musical via micro intégré

Caractéristiques techniques

Pour produits RGB, tricolores et quadricolores compatibles*

2 modes de fonctionnement

30 couleurs accessibles en direct (15 RGB, 15 RGBW*)

Accès aux programmes internes

Gestion de la vitesse et de l'intensité

Gestion du stroboscope

Gestion fine des couleurs

Mode musical via micro intégré

Alimentation : DC 9-12V 300 mA

Consommation : 3,6 W

Dimensions : 270 x 170 x 60 mm

Poids : 1,1 Kg

* Les couleurs et programmes RGBW ne sont accessibles qu'aux projecteurs compatibles

Boîtier de commande DMX

▶ PARCONTROL

La facilité d'utilisation du PARCONTROL et ses accès rapides à une grande gamme de couleurs et fonctions en font le partenaire idéal de vos éclairages à Leds

- ▶ Accès à 9 couleurs directes et de nombreux programmes
- ▶ Graduation des couleurs Rouge, Verte et Bleu
- ▶ Compatible avec les gammes de PARs à LEDs Contest®

69 € TTC

CODE 9406

Caractéristiques techniques

4 Modes DMX préprogrammés

9 Couleurs préprogrammées

Graduation des couleurs RVB

Programmes internes à vitesse variable

Réglage de la vitesse des flashes

Modes automatique ou musical



Black-out

Alimentation : DC 9-12 V 300 mA

Consommation : 3,6 W

Dimensions : 220 x 140 x 36 mm

Poids : 1 kg

Boîtier de commande DMX

▶ PARPILOT

Contrôle les couleurs et les programmes.
Jusqu'à 4 projecteurs indépendants

- ▶ Accès aux couleurs et scènes élaboré
- ▶ Réglage de la vitesse de restitution
- ▶ Fonctionne en manuel, sur le tempo ou en musical

49 € TTC

CODE 9658

Caractéristiques techniques

2 modes de contrôle : Couleur fixe et enchaînements
Fonctionne en 4 ou 16 canaux DMX
10 programmes internes pré-mémorisés
Mode Musical, Tap Tempo et variation de couleurs
8 couleurs fixes en accès rapide
Gestion de la vitesse de défilement et de l'intensité
Effet stroboscope à 16 pulsations par seconde
Enchaînement de couleurs net ou progressif
Black out
Alimentation : DC 12 V 100 mA (fournie)
Dimensions : 70 x 110 x 33 mm
Poids : 0,31 kg
Compatible avec le LED4 STAGE et la gamme de Pars à LEDs Contest®



Boîtier de commande DMX

▶ MANU-6X

6 canaux universels pour
tout type de projecteurs

- ▶ Console 6 canaux DMX
- ▶ 6 faders + Master
- ▶ Peut fonctionner sur pile

55 € TTC

CODE 9064

Caractéristiques techniques

Console 6 canaux DMX	Idéal pour la commande des changeurs de couleurs architecturaux
6 faders + Master	Sortie DMX : XLR 3 broches
Fonctionne sur pile 9 V	Dimensions : 173 x 153 x 55 mm
Adaptateur secteur fourni	Poids : 0,8 kg



Boîtier de commande et d'enregistrement DMX

MEMO-256

Enregistrement et restitution de vos programmes pour tous types de projecteurs DMX

- ▶ Nombreuses scènes possibles sur 256 canaux DMX
- ▶ Réglage du temps de restitution possible
- ▶ Fonctionne en automatique, en manuel ou sur le son

119 € TTC

CODE 8311

Caractéristiques techniques

9 macros pouvant contenir 9 chaseurs
 32 chaseurs pouvant contenir 56 scènes chacun
 Réglage du temps de la scène et fondu par potentiomètre
 Enregistrement automatique des chaseurs ou scène par scène



Alimentation : 9 V DC
 Dimensions (L x l x H) 192 x 177 x 32 mm
 Poids : 1 kg

Boîtier de commande DMX

E-PAD

Les programmes internes permettent de lancer des shows élaborés grâce à 4 touches

- ▶ Compatible avec certains produits CONTEST® uniquement*
- ▶ Utilisation au pied possible
- ▶ 4 touches pour de nombreuses possibilités

99 € TTC

CODE 8213

Caractéristiques techniques

Touches programmées (utilisables au pied)
 - BLACK OUT
 - MODES STROBES
 - MODES SONORES
 - MODES DE DEPLACEMENT



Alimentation : 9 V DC
 Dimensions (L x l x H) 350 x 240 x 150 mm
 Poids : 1,50 kg
 *Compatible avec : - MVH-930 - SCN-950 - CCH850 et 950

Boîtier de commande

EASY-2

Télécommande universelle simplifiée, compatible avec un grand nombre de produits CONTEST®*

- ▶ Black-out
- ▶ Choix des couleurs
- ▶ Choix de la vitesse du programme

19 € TTC

CODE 8701



Caractéristiques techniques

Connectique : Jack 6,35 stéréo
 Longueur du câble : 11 m

* Compatible avec :

LED-FEVER, LED-BLASTER, LED-DELTA, LED-FLOW, LED-OMEGA, LED-SPIDER, LED-STAR, LED-SUPRA, LED-WINGS, LED-GUN, LED-ROLL, LED-MATRIX, KING, QUADCOLOR, TRIOCOLOR, RLR830, SCN830, NINO

Console lumière pour blocs de puissance

▶ MEMORY-24

L'indispensable pupitre de commande pour l'éclairage de la scène

- ▶ Fonctionne en manuel, sur le tempo ou en musical
- ▶ Nombre important de mémoires
- ▶ Accès en live aux scènes

219 € TTC

CODE 9067



Caractéristiques techniques

Jeu d'orgue 24 circuits à mémoires
2 préparations de 12 circuits ou 1 préparation 24 circuits
Flash sur chaque circuit
4600 mémoires, 48 séquences programmables
Fondu enchaîné
Programmation, modification d'une scène en direct ou en aveugle
Vitesse et temps de montée des séquences ajustables
Sauvegarde des mémoires en interne
Possibilité de mixer plusieurs séquences
Détection musicale par microphone intégré ou source externe

Déclenchement manuel des séquences par Tap synchro
Déclenchement des scènes et des séquences en MIDI
Sortie DMX 512 sur fiche XLR 3 broches
Alimentation externe (DC 9 V - 12 V, 500 mA)
Fournie d'origine avec coque synthétique noire amovible de protection
Equipement standard : 1 alimentation externe
Construction : coffret en tôle d'acier
Dimensions : 483 x 265 x 90 mm / rack 19"
Poids : 4,6 kg

Contrôleur DMX pour asservis

▶ PILOT-192PRO

La console de référence disposant de fonctions de sauvegarde pour gérer différents kits de projecteurs

- ▶ 192 canaux (12 projecteurs de 16 canaux)
- ▶ Nombreuses mémoires de scènes
- ▶ Port USB pour les sauvegardes
- ▶ Fonctionne en manuel, sur le tempo ou en musical

189 € TTC

CODE 9073



Caractéristiques techniques

192 canaux (12 projecteurs de 16 canaux)

30 banques de 8 programmes chacun

12 chasers (240 étapes par chaser)

Pan/Tilt Fade Time

Contrôle MIDI des mémoires et blackout

Joystick assignable pour adapter les mouvements Pan/Tilt à tous les projecteurs

Connexion pour commande au pied et machine à fumée

Envoi et réception de data par port RS232

Microphone intégré et entrée ligne pour la synchro sur le son

Port USB pour la sauvegarde sur memory stick (PILOT-STICK optionnel)

PC link pour la sauvegarde des programmes (PILOT-LINK optionnel)

Dimensions : 483 x 82 x 135 mm

Poids : 2,2 kg

Accessoires du PILOT-192PRO



Clef USB de sauvegarde **PILOT-STICK**

Permet de sauvegarder des scènes de votre console sur votre clef. Permet de restituer des scènes de votre clef vers votre console. Fonctionne avec le logiciel U-SAVE à télécharger.

49 € TTC

CODE 9055



Cordon de jonction PC **PILOT-LINK**

Permet de sauvegarder des scènes de votre console sur PC. Permet de restituer des scènes de votre PC vers votre console. Fonctionne avec le logiciel U-SAVE à télécharger.

19,00 € TTC

CODE 9056

Contrôleur DMX pour asservis

▶ PILOT-64

Permet de programmer et de prendre la main en live sur vos projecteurs de 8 canaux

- ▶ 64 canaux (8 projecteurs de 8 canaux)
- ▶ Joystick assignable, commande pour machine à fumée
- ▶ Fonctionne en manuel, sur le tempo ou en musical

159 € TTC
CODE 9065



Caractéristiques techniques

64 canaux (8 projecteurs de 8 canaux)

24 banques de 96 programmes chacun

4 chasers (99 étapes x chase)

Pan/Tilt Fade Time

Joystick assignable pour adapter les mouvements Pan/Tilt à tous les projecteurs

Connexion pour commande de machine à fumée

Microphone intégré pour la synchro sur le son

Port USB pour veilleuse

Slot CompactFlash pour la sauvegarde des programmes

Dimensions : 360 x 193 x 72 mm

Poids : 2,1 kg

Répartiteur de lignes DMX

▶ Gamme SPLIT

Les splitters sont les multi-prises du DMX, ils permettent de connecter un grand nombre de lignes à une source avec une grande facilité

- ▶ Isole des parasites
- ▶ Booste le signal
- ▶ Réduit les longueurs de câble

Caractéristiques techniques

Isolateurs optoélectroniques ENTREE/SORTIE

XLR 3 et 5 broches en entrée et sortie

Alimentation : 230 V - 50 Hz / 120 V - 60 Hz

Protection contre les surtensions sur chaque voie par fusible : 500 mA - 250 V

▶ SPLIT-2

Répartiteur 1 entrée 2 sorties
Dimensions : 245 x 165 x 72 mm
Poids : 1,9 kg

59 € TTC
CODE 7546



▶ SPLIT-4

Répartiteur 1 entrée 4 sorties
Led indicatrice de signal sur chaque canal
- Sortie link
Dimensions : 280 x 170 x 75 mm
Poids : 2,7 kg

79 € TTC
CODE 7547



Contrôleur de lumière

▶ DP8

Le Dispatch reste un outil essentiel dans une régie

- ▶ Les prises secteur à l'arrière sont des prises françaises
- ▶ Les voyants de chaque interrupteur permettent de visualiser si le canal est libre ou occupé et éteint ou allumé
- ▶ Protection par fusible de chaque voie

79 € TTC

CODE 9407



Caractéristiques techniques

Dispatch 8 voies avec interrupteurs bipolaires lumineux
 Sorties : 8 prises françaises
 Allumage des interrupteurs lors de la mise sous tension du canal
 Fusible général de 15 A (la charge totale ne peut excéder 15 A)

Rackable 19 pouces
 Alimentation : 230 V - 50 Hz
 Longueur du câble d'alimentation : 1,30 m
 Dimensions : 483 x 87 x 83 mm

Contrôleur de lumière

▶ POWER-4x5

Console combinant un gradateur 4 canaux et un bloc de puissance

- ▶ 4x5 A et charge maxi totale de 16 A
- ▶ Fonctionne en manuel, sur le tempo ou en musical
- ▶ Sorties sur fiches françaises

229 € TTC

CODE 9068



Caractéristiques techniques

Charge Maxi : 16 A
 Interface Midi
 4 faders de voies + 1 Master
 Touche blackout et fullon
 LED d'indication en façade par voie
 Bouton flash par voie
 3 modes : gradateur, modulateur, séquenceur
 Mode musical via micro intégré ou entrée RCA

Speed et Fade Time réglable
 43 programmes intégrés, 7 programmes libres
 Sorties de puissance sur fiches françaises
 Protection individuelle par fusible 6,3 A
 Alimentation secteur 220 V / 240 V sur fiche 16 A
 Refroidissement par convection naturelle
 Dimensions : 480 x 133 x 73 mm / rack 19"
 Poids 5,3 kg

Bloc d'alimentation

► BREAK-3x16

Répartiteur de puissance triphasé avec affichage du voltage et de l'ampérage

- Disjoncteurs bipolaires qui coupent à la fois la phase et le neutre sur chaque circuit
- Afficheur V et A pour contrôler l'équilibre des phases
- Sortie sur 6 prises françaises 16 A

249 € TTC
CODE 9059



Caractéristiques techniques

Convertisseur triphasé vers 6 prises 16 A

Entrée : 1 CEE 5 pôles

Sortie : 6 x 16 A sur prises françaises

Protection séparée par disjoncteurs bipolaires

Voltmètre et Ampèremètre séparés par phase

1 sortie directe protégée en façade

Coffret en tôle d'acier et façade métallique

Montage en rack 19"/2 U

Poids : 3,8 kg

Bloc d'alimentation

► BREAK-3x32

A la fois répartiteur de puissance et élément de protection de vos installations

- Protection séparée par disjoncteurs bipolaires
- Voltmètre et Ampèremètre séparés par phase
- Disjoncteur différentiel 30 mA

399 € TTC
CODE 9070



Caractéristiques techniques

Convertisseur triphasé vers 6 prises 16 A

Entrée : 1 CEE 5 pôles 3 x 32 A

Sortie : 6 x 16 A sur prises françaises et 1 CEE 5 Pôles 3 x 32 A

Protection séparée par disjoncteurs bipolaires

Coupe circuit et disjoncteur différentiel 30 mA

Voltmètre et Ampèremètre séparés par phase

Coffret en tôle d'acier et façade métallique

Livré avec cordon et fiche CEE mâle 5 pôles

Montage en rack 19"/3 U

Profondeur (avec la sortie 32 A) : 260 mm

Poids : 7 kg

Bloc de puissance

► DIM-1x10

Bloc de puissance compact
1 voie de 10 A avec fader

- Livré avec fader déporté
- Mode Dimmer ou Switch
- Entrée/Sortie DMX sur XLR et sortie puissance sur fiche française

89 € TTC

CODE 9061

Caractéristiques techniques

Standard DMX 512, fader interne ou fader déporté (fourni)

Gradateur réglable pour les projecteurs type théâtre

Mode interrupteur pour les appareils motorisés ou ventilés

Grand écran LCD pour l'adressage DMX

Entrée/Sortie DMX sur fiches XLR 3 broches

Sortie sur prises françaises avec clapet de protection

Support de crochet pour faciliter la mise en structure

Alimentation : AC 230 V, 50/60 Hz

Dimensions : 150 x 125 x 82 mm

Poids : 1,5 kg



Bloc de puissance

► DIM-4x5

Bloc 4 voies DMX et analogique
compact 4 x 5 A avec faders

- Programmes internes à vitesse variable
- Gradateur manuel intégré
- Entrée/Sortie DMX sur XLR et sortie puissance sur fiche française

169 € TTC

CODE 9057

Caractéristiques techniques

16 programmes chase internes avec vitesse variable

Fader individuel par voie, avec réglage de la vitesse d'exécution

4 canaux DMX avec affectation indépendante en DMX 512

Modes : Maître esclave, programme, DMX, musical via microphone

Switch/dimmer pack

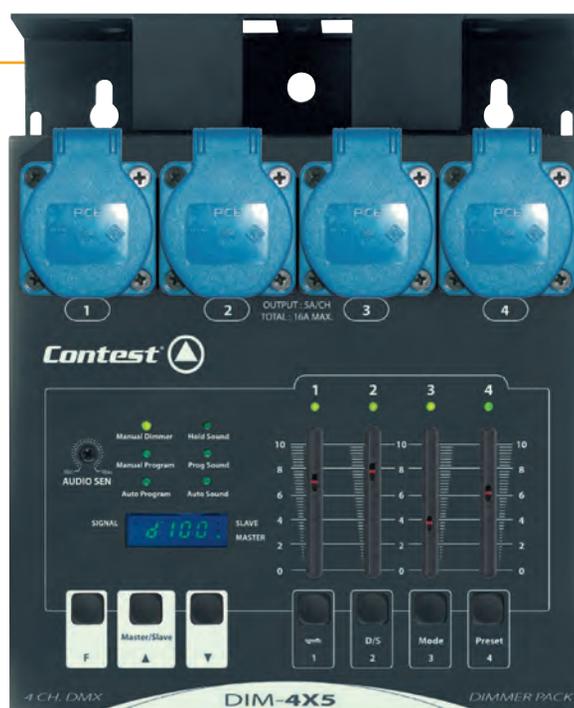
Pilotage de 4 canaux DMX via les faders

Sorties : 4 x 5 A (total 16 A max) sur fiches secteur françaises

Alimentation : AC 120 V / 230 V - 50/60 Hz, 16 A maximum

Dimensions : 250 x 208 x 68 mm

Poids : 2,5 kg



Bloc de puissance

► DIM-6x16

Bloc de puissance 6 x 16 A avec dimmer intégré, contrôlable par signaux DMX ou manuellement



- Gradateur 6 voies intégré
- Protection de chaque voie par disjoncteur bipolaire
- Entrée/Sortie DMX sur XLR et sortie puissance sur bornier

279 € TTC

CODE 9058

Caractéristiques techniques

LEDs indicatrices de présence de charge sur chaque voie
Fonction préchauffage ajustable de 0 à 50% par potentiomètre
Dip Switch d'adressage DMX
6 potentiomètres linéaires pour gradation manuelle
LEDs indicatrices du niveau de sortie sur chaque voie
Alimentation : monophasée ou triphasée sur borniers internes (230 V - 50 Hz)
Puissance : 16 A (3 500 W) par canal ; 96 A max. résistif/inductif
Sorties sur bornier externe à l'arrière
Entrée et sortie DMX : sur prises XLR 3 broches
Protection de chaque voie par disjoncteur bipolaire
Dimensions : 482 x 390 x 90 mm / Rackable 19 pouces
Poids : 7 kg

Bloc de puissance

► DIM-6x20

Bloc de puissance 6 canaux de 20 A au standard DMX 512



- Grande capacité de puissance
- Nombreuses options accessibles par menu déroulant
- Protection par disjoncteur de chaque voie
- Entrée/Sortie DMX sur XLR et sortie puissance sur bornier

399 € TTC

CODE 9069

Caractéristiques techniques

Charge maximum totale : 120 A
Préchauffage de canaux ajustable en face avant
Niveau maxi ajustable canal par canal de 70 à 100%
Sélection pour chaque canal du type de courbe
12 programmes usine embarqués
Mémoire de secours en cas de coupure du DMX
LEDs de signalisation sur chaque voie
Fonctionne en DMX 512 ou 0/10 V
Entrées 0/10 V sur fiche DIN 8
Entrée/sortie DMX 512 sur fiches XLR 3 broches
Sorties de puissance sur bornier interne
Alimentation : 220 V / 240 V mono ou triphasé - 50 Hz
Protection des sorties par disjoncteur bipolaire 20 A
Dimension 482 x 390 x 90 mm / rack 19 pouces
Poids : 9 kg

Pieds à treuil

▶ Gamme ELV

- ▶ Treuil à engrenage autofreiné, associé à des composants et à une fabrication de qualité pour une grande stabilité
- ▶ Le transport et l'installation sont facilités par les trois pattes articulées
- ▶ Molette de serrage ergonomique permettant de supprimer le jeu dans le mât

Pieds professionnels homologués qui grâce à leur haut de mât de Ø 35 mm peuvent être utilisés comme supports d'enceinte mais aussi comme élévateurs de pont d'éclairage ou de projecteur en ajoutant une barre horizontale (non fournie).

Caractéristiques techniques

Homologation : agréé SOCOTEC
Matière : Acier traité
Finition : Electrozinguée et peinture époxy noire
Haut de mât : Ø 35 mm
Treuil : Anti-retour autofreiné à engrenage
Câble : En acier galvanisé

▶ ELV-270

- ▶ Charge 60 kg
- ▶ Hauteur 2,70 m
- ▶ Fabrication française répondant aux normes de sécurité

199 € TTC

CODE 3235

Caractéristiques techniques

Encombrement au sol : 1,12 m
Hauteur Maxi. : 2,70 m
Hauteur Mini. : 1,62 m
Charge Maxi. : 60 kg
Longueur plié : 1,79 m
Poids : 9,4 kg

▶ ELV-380

- ▶ Charge 60 kg
- ▶ Hauteur 3,80 m
- ▶ Fabrication française répondant aux normes de sécurité

299 € TTC

CODE 3236

Caractéristiques techniques

Encombrement au sol : 1,22 m
Hauteur Maxi. : 3,80 m
Hauteur Mini. : 1,85 m
Charge Maxi. : 60 kg
Longueur plié : 2,05 m
Poids : 14 kg



Les pieds élévateurs
CONTEST® sont
fabriqués en France.

Ils sont équipés d'un treuil
anti-retour homologué par
la SOCOTEC.



▶ ELV-410

- ▶ Charge 80 kg
- ▶ Hauteur 4,10 m
- ▶ Treuil : Anti-retour autofreiné à engrenage
- ▶ Fabrication française répondant aux normes de sécurité

549 € TTC

CODE 3237

Caractéristiques techniques

Treuil: Anti-retour autofreiné à engrenage
Encombrement au sol: mini 1,15 m - maxi 1,68 m
Hauteur Maxi. : 4,10 m
Hauteur Minimale : 1,75 m
Charge Maximale : 80 kg
Longueur plié : 1,75 m
Poids : 24 kg

Pied robuste double traverse, tout métal

► PID-100

- Hauteur 3 m, ø28 mm
- Pied à 2 sections télescopiques, entièrement en acier
- Charge supportée : 30 kg

55 € TTC

CODE 8252

 5,3 Kg	 30 Kg
 1230 mm	 28 mm
 1480 - 3130 mm	 ACIER
 1400 mm	

Caractéristiques techniques

Poids net : 5,3 kg
Hauteur : de 1,48 à 3,13 m
Hauteur plié : 1,23 m
Diamètre du trépied : 1,4 m
Charge supportée : 30 kg
Diamètre du tube final : 28 mm
Longueur de la barre horizontale : 1 m
Trépied à double traverse
Matières : - Acier pour les tubes, la cloche du trépied et traverse - Caoutchouc pour les bouts de tubes - ABS pour les molettes
Finition : peinture epoxy noire mate



Pied + barre tout métal - hauteur 2,40 m ø28 mm

► PID-240

- Pied d'éclairage avec barre horizontale tout métal - hauteur 2,40 m, ø28 mm
- Pied à 2 sections télescopiques, entièrement en acier
- Livré avec une barre percée en 4 points pour l'accrochage des projecteurs et avec toute la visserie nécessaire

62 € TTC

CODE 8253

 6,7 Kg	 1000 mm
 1230 mm	 20 Kg répartis
 1490 - 2400 mm	 28 mm
 1200 mm	 ACIER

Caractéristiques techniques

Poids net : 6,7 kg
Hauteur : de 1,49 à 2,40 m
Hauteur plié : 1,23 m
Diamètre du trépied : 1,2 m
Charge supportée : 30 kg
Diamètre du tube final: 28 mm
Longueur de la barre horizontale : 1 m
Trépied à simple traverse
Matières : - Acier pour les tubes, la cloche du trépied et traverse - - Caoutchouc pour les bouts de tubes - ABS pour les molettes
Finition : peinture epoxy noire mate



Portique son et lumière pour DJ avec barres - l : 1,20 m - H : 2,50 m

POT-DJ

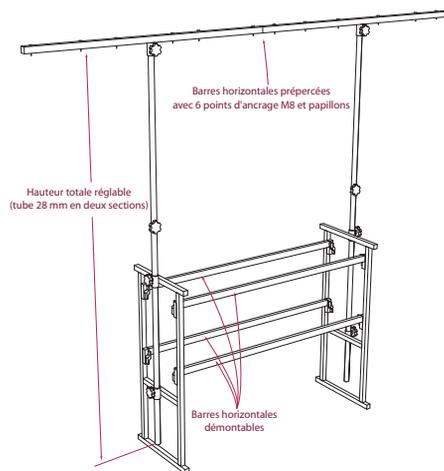
- ▶ Portique son et lumière pour DJ avec barres horizontales
- ▶ Idéal pour les petites prestations nécessitant une mise en place rapide et un faible encombrement
- ▶ Ce portique "tout en un" vous permet de mettre rapidement en place un stand régie et un pont lumière

199 € TTC

CODE 8257

Caractéristiques techniques

Poids net : 18,5 kg
Hauteur du portique lumière : 2,15 à 2,51 m
Largeur du portique lumière : 2,4 m
Hauteur du stand : 83 cm
Largeur du stand : 1,2 m
Section des barres : 30 x 30 mm
Nombre de perçages pour les projecteurs : 12
Charge maximale : 50 kg répartis
Matières : - Acier - ABS pour les molettes
Finition : peinture epoxy noire mate



	18,5 Kg
	2150 - 2510 mm
	1220 mm
	ACIER

Le temps de montage de l'ensemble est d'environ 15 minutes, les éléments s'emboîtent les uns dans les autres avec une extrême simplicité. Une fois plié, le portique tout entier tient dans un seul sac de transport : POT-BAG. Les barres horizontales sont percées en 6 points chacune et toute la visserie nécessaire est fournie.



Housse de transport POT-BAG

Permet le rangement et le transport du portique POT-DJ complet. Des compartiments pour chaque élément du portique permettent le transport en toute sérénité. Le sac est équipé de grandes sangles pour un transport plus aisé. Matière : Nylon.

39 € TTC
CODE 8260

Support projecteur à poser au sol série Magnésium

FLOOR4

- ▶ Support de sol en croix repliable pour projecteurs
- ▶ Equipé d'une vis M8 avec écrou papillon pour le serrage de la lyre du projecteur, c'est l'outil idéal pour tous les prestataires
- ▶ Son encombrement réduit lui permet de rester fixé au projecteur lors du rangement

12 € TTC

CODE 9666

Caractéristiques techniques

Vis de fixation : M8
Poids net : 300 g

Largeur : 24 cm
Matière : Acier

Finition : peinture epoxy anthracite



	0,3 kg		240 mm		Silver		M8		ACIER
--	--------	--	--------	--	--------	--	----	--	-------

Pont complet

▶ HALLMA

Portique complet avec structure aluminium à assemblage rapide

- ▶ Hauteur maximale 2,85 m
- ▶ Longueur 4 m
- ▶ Structure aluminium

699 € TTC

CODE 4882



Caractéristiques techniques

Livré dans un seul emballage comprenant :

- 2 trépieds à treuil auto-freïnés de type ELV-270
- 2 supports de structure de type SST-15
- 2 longueurs de 2 m de structure aluminium section de 150 mm de type PT15-200
- 1 kit de manchons et goupilles clips de type MC15-KIT

Charge répartie : - 108 kg pour 4 m - 48 kg pour 6 m

Largeur : livré en 4 m de large, possibilité d'extension à 6 m maximum

Hauteur maxi : 2,85 m

Hauteur mini : 1,77 m

Largeur : 4 m

Portique lumière avec structure en acier I : 3 m H : 3,20 m

▶ POT-330

Idéal pour la mise en place rapide d'un petit pont d'éclairage

- ▶ La qualité des matériaux utilisés et de la conception, le faible poids de l'ensemble font de ce pont un outil facile à mettre en oeuvre et extrêmement fiable
- ▶ Les structures acier horizontales sont équipées de perçages pour l'accroche des projecteurs
- ▶ Toute la visserie nécessaire est fournie

249 € TTC

CODE 8259

Caractéristiques techniques

Poids net : 21,6 kg

Hauteur du portique lumière : 1,49 à 3,18 m

Largeur du portique lumière : 3 m (2 poutres de 1,5 m)

Nombre de perçages pour les projecteurs : 10

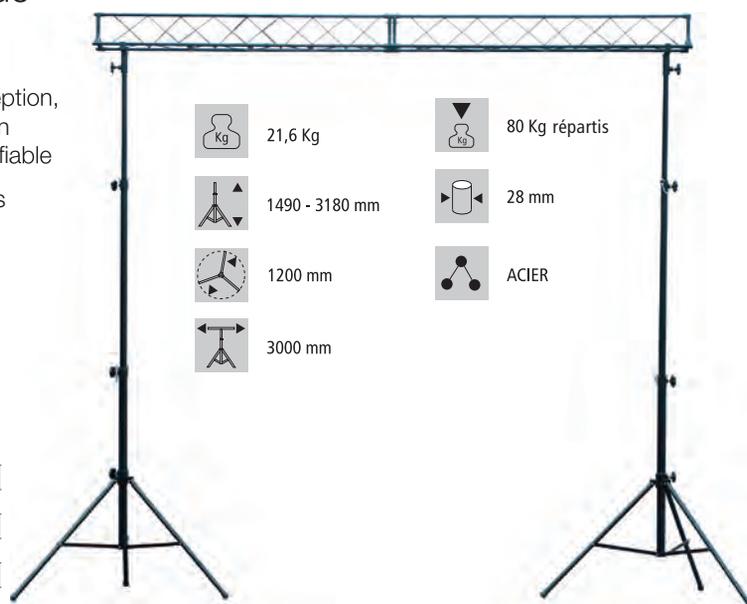
Charge supportée : 80 kg répartis

Encombrement de chaque pied au sol : 1,2 m

Diamètre des tubes des pieds : 28 mm

Matières : - Acier - ABS pour les molettes

Finition : peinture epoxy noire mate



Pont d'éclairage complet

▶ AMOUSSON

- ▶ Hauteur 3,95 m
- ▶ Longueur 4 m
- ▶ Charge répartie : 120 kg

999 € TTC**CODE 6510**

Caractéristiques techniques

Livré avec les éléments suivants :

- 2 trépieds élévateurs 3 sections à treuil autofreiné de type ELV-380
- 2 supports de structure pour élévateur de type SST-15
- 2 longueurs de 2 m de structure aluminium section de 150 mm de type PT15-200
- 1 kit de manchons et goupilles clips de type MC15-KIT

Charge répartie : 120 kg

Largeur : - livré en 4 m de large, possibilité d'extension à 6 m maximum

Hauteur maxi : 3,95 m

Ponts d'éclairage destinés à un usage professionnel

▶ GAMME PONT

- ▶ Portiques d'éclairage - Gamme pont
- ▶ 2 trépieds élévateurs à treuil autofreiné
- ▶ 2 supports de structure pour élévateur
- ▶ Structures aluminium

Caractéristiques techniques

2 trépieds élévateurs à treuil autofreiné
 2 supports de structure pour élévateur de type SST-30
 Structures aluminium à assemblage par coupleurs et goupilles coniques - longueur 2 m chacune
 Tube de Ø 50 mm et section 290 mm de type PT29/200 (3 poutres)

Pont complet

▶ PONT-1

899 € TTC
CODE 3285



4000 mm



50 mm



120 Kg répartis



ACIER

Caractéristiques techniques

4 m de structure avec 2 pieds ELV-270

Hauteur maximale : 3 m

Charge répartie : 120 kg

Pont complet

▶ PONT-2

1399 € TTC
CODE 3286



4100 mm max.



50 mm



6000 mm



ACIER



100 Kg répartis

Caractéristiques techniques

6 m de structure avec 2 pieds ELV-380

Hauteur maximale : 4,10 m

Charge répartie : 100 kg

Pont complet

▶ PONT-3

1999 € TTC
CODE 6511



4400 mm max.



50 mm



9000 mm



ACIER



140 Kg répartis

Caractéristiques techniques

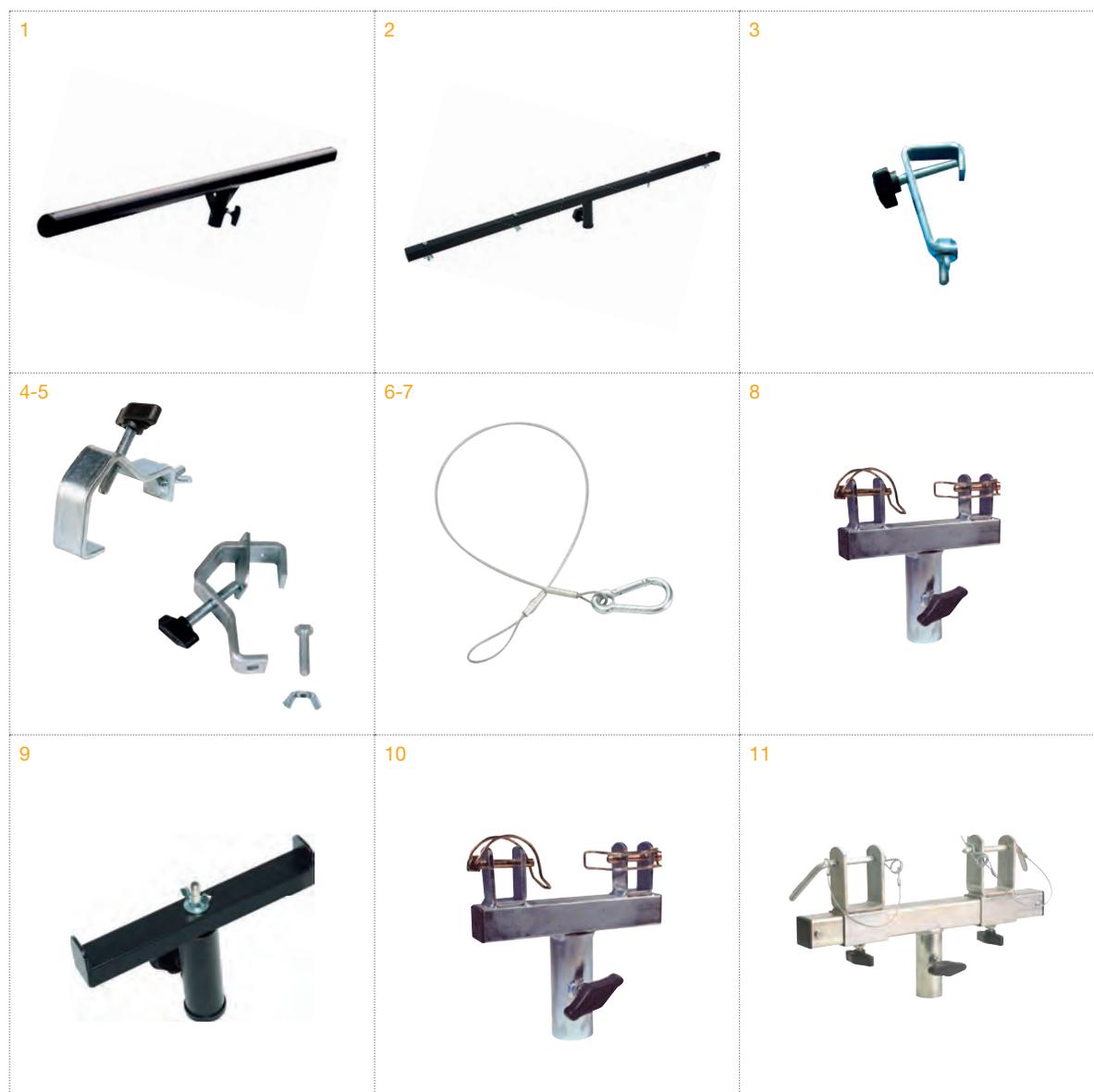
9 m de structure avec 2 pieds ELV-410

Hauteur maximale : 4,40 m

Charge répartie : 140 kg



► Accessoires d'accroche



Nom	Description	Code	Prix TTC
Barres avec embase			
1	BRE-50 Barre Ø 50 avec embase Ø 35 mm • L 1,50 m	CODE 8845	69,00€
2	BRE-120 Barre pour pied avec embase Ø 28 mm • L 1,20 m	CODE 8256	15,00€
Crochets pour projecteurs			
3	CCT-20 pour tube Ø 20 mm	CODE 7834	4,00€
4	CCT-50 pour tube Ø 30 à 50 mm	CODE 3242	5,40€
5	CCT-55 tube Ø 30 à 50 mm avec contre-plaqué	CODE 7835	7,20€
Elingues de sécurité avec mousqueton en acier galvanisé plastifié			
6	ELG-50 • Ø 2 mm • L 0,60 m	CODE 3243	5,50€
7	ELG-100 • Ø 3 mm • L 1 m	CODE 3244	6,50€
Elingues de sécurité avec mousqueton en acier galvanisé plastifié			
8	SST-15 Structure de 150 mm pour pied Ø 35 mm • Uniquement pour le PT15-200	CODE 4886	29,00€
9	SST-20 Structure de 200 mm pour pied Ø 28 mm • Uniquement pour le PT20-150	CODE 8262	11,00€
10	SST-30 Structure pour pied Ø 35 mm • Uniquement pour structure de 290 mm	CODE 6522	39,00€
11	SST-35 Structure pour pied Ø 35 mm • Écartement réglable et ajustable	CODE 3240	69,00€

► Accessoires d'accroche



Nom	Description	Code	Prix TTC
Accessoires divers			
1	CPL-12 Coupelle renforcée pour pied Ø35 mm. Filetage M10	CODE 3239	28,00€
2	CPL-28 Coupelle renforcée pour pied Ø 28 mm • Filetage M8	CODE 8255	11,00€
3	PAT-50 Platine de fixation pour tube de Ø 50 mm	CODE 7838	38,00€
4	MANCH Manchon conique à l'unité	CODE 6523	11,00€
5	CLAV Clavette pour manchon conique à l'unité	CODE 6524	3,00€
6	CLAV-M8 Clavette pour manchon conique à l'unité	CODE 7840	8,00€
7	GOUP Goupille pour clavette à l'unité	CODE 6525	1,00€
8	1/2MANCH Demi-manchon conique avec pas de vis M12	CODE 6530	9,00€
9	STAND-FLOOR Plaque de maintien au sol pour projecteurs	CODE 9116	29,00€
10	CLR-50 Collier aluminium pour tube Ø 50 mm	CODE 7836	35,00€
11	TRIA-290 Triangle de suspension pour structure Ø 250 à 290 mm	CODE 7839	69,00€
12	ADA-SPIGOT Permet de fixer un embout de 28 mm sur un pied de diamètre 36 mm	CODE 7833	59,00€



LE SERVICE

La vraie valeur ajoutée !

Chaque année, de plus en plus de luminaires CONTEST® sont utilisés. La marque se construit sa réputation sur un long terme. La clé de voûte est le service.

Derrière ce mot « service »,
découlent plusieurs points :

- Un produit développé par une équipe à l'écoute des besoins des utilisateurs
- Un produit novateur
- Un réseau de distribution qui pourra vous conseiller, vous rassurer et éventuellement vous faire une démonstration
- La disponibilité pour votre produit CONTEST® des pièces détachées pour en assurer l'entretien sur un long terme

Le service est présent du début à la fin. Des fois, on ne le voit pas, on ne le perçoit pas... C'est souvent en cas de réelle nécessité que l'on peut juger de l'efficacité d'un vrai service. Chez CONTEST®, nous le savons bien et nous nous efforçons d'améliorer nos produits chaque année ainsi que le service qui va avec.

Ce n'est pas quand le produit est vendu que le service s'arrête...
Au contraire, c'est à ce moment qu'il joue sa plus belle mélodie.

Avec CONTEST®, vous avez des produits fiables, étudiés, au juste prix, avec le service adapté.

Poutre métal 200 mm - longueur 1,50 m

▶ PT20-150

Idéale pour les petits portiques lumière et les structures légères

- ▶ 5 accroches
- ▶ Livrée avec toute la visserie
- ▶ Poids : 4,8 kg

99 € TTC**CODE 8261**

Caractéristiques techniques

Vis M8 pour fixation des projecteurs et jonction des éléments de structure

5 points d'accroche pour les projecteurs

Longueur : 1,5 m

Diamètre : 20,5 cm

Diamètre des tubes : 19 mm

Filets pleins : 5 mm

Matière : acier

Finition : peinture epoxy noire mate

Poids : 4,8 kg

Charges maximum	1,5 m	3 m	4,5 m	6 m	7,50 m
Pontuelle (kg)	100	80	60	50	35
Distribuée (kg/m)	90	40	20	10	5



Aucun kit de connexion n'est nécessaire (visserie fournie)

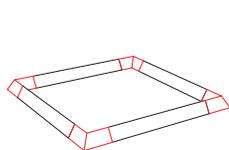
EM 20-BASE

Embase murale ou de sol pour structure de PT20-150

29 € TTC**CODE 8267**

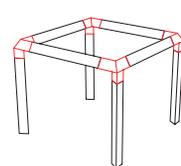
ANGLE 200 mm

2 directions 90°

**AG20-021****69 € TTC****CODE 8263**

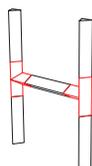
ANGLE 200 mm

3 directions 90° sommet bas droit

**AG20-033****69 € TTC****CODE 8264**

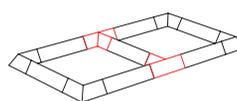
T Horizontal 200 mm

3 directions

**AG20-035****69 € TTC****CODE 8265**

T vertical 200 mm

3 directions sommet bas

**AG20-036****69 € TTC****CODE 8266**

Structures triangulaires

► Gamme 29

Structures en alliage d'aluminium (AlMgSi 1 F28) de 2 mm d'épaisseur. L'utilisation des jonctions coniques et des clavettes permet une mise en œuvre très rapide de tous les types de configuration alliant une grande robustesse à une stabilité irréprochable. Le démontage est lui aussi rapide et facile.



PT 29

Traverses poutres alu à assemblage rapide.
Section : 290 mm • Tube Ø 50 mm et filet de 16 mm

Prévoir les kits de jonction
(vendus séparément)

PT29-029

99 € TTC

CODE 4213

PT29-050

109 € TTC

CODE 3247

PT29-100

139 € TTC

CODE 3248

PT29-200

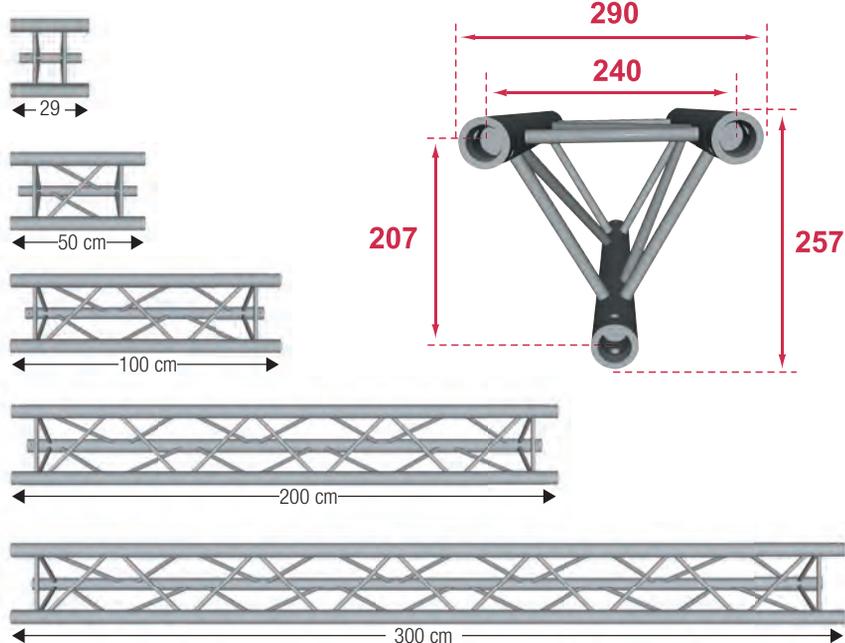
199 € TTC

CODE 3249

PT29-300

269 € TTC

CODE 3250



Caractéristiques techniques

Tubes de 50 mm

Filets de 16 mm

Section triangulaire de 240 mm d'entraxe entre chaque tube (290 mm extérieur)

Assemblage par manchon à goupille conique et clavette

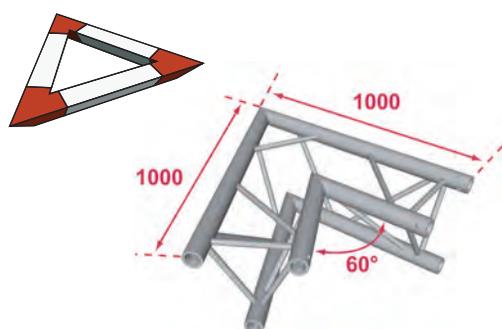
Produit	Poids moyen par mètre	Section	Longueur	Utilisation	Poids
PT29-029	4,5 kg	290 mm	29 cm	Pointe en bas	2,25 kg
PT29-050	4,5 kg	290 mm	50 cm	Pointe en bas	3,25 kg
PT29-100	4,5 kg	290 mm	100 cm	Pointe en bas	4,5 kg
PT29-200	4,5 kg	290 mm	200 cm	Pointe en bas	9 kg
PT29-300	4,5 kg	290 mm	300 cm	Pointe en bas	13,5 kg

Longueur en m	4	6	8	10	12	14	16	18
Charge centrée maxi en kg au 1/100	394	246	167	116	78	48	24	2
Charge centrée maxi en kg au 1/300	394	246	136	63	18	NC	NC	NC
Charge répartie maxi en kg/m au 1/100	202	87	47	28	18	12	8	4
Charge répartie maxi en kg/m au 1/300	202	78	30	13	5	2	NC	NC

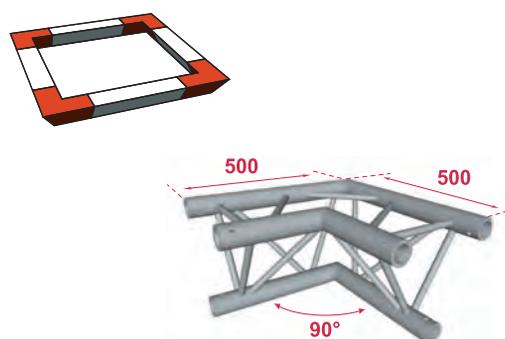
*Attention : Les charges indiquées au 1/100 de la flèche sont indicatives. Seules les charges au 1/300 sont les charges utiles agréées par SOCOTEC en lieu public. La charge doit être répartie sur les deux flancs de la poutre pour éviter les torsions. Le poids de la structure est inclus dans la charge. La flèche indique la déformation de la structure sous le poids. Par exemple une flèche de 1/100 pour 10 m de longueur indique 10 cm de déformation, au 1/300 cela correspond à 3 cm de déformation pour 10 m de longueur. Pour plus d'information voir www.contest-lighting.com

ANGLE

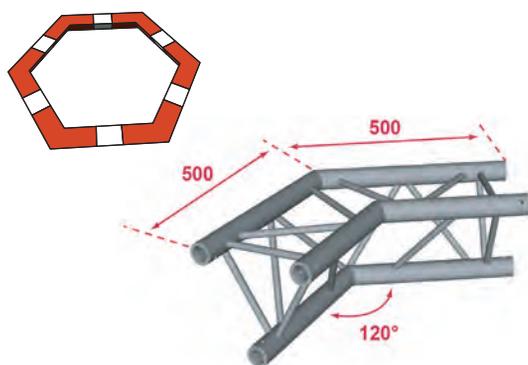
2 directions 60°

**AG29-020**Utilisation : jonction horizontale, pointe en bas
Poids : 4,8 kg**159 € TTC****CODE 7015****ANGLE**

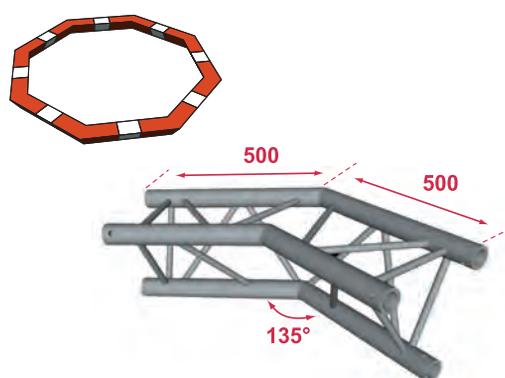
2 directions 90°

**AG29-021**Utilisation : jonction horizontale, pointe en bas
Poids : 4,8 kg**159 € TTC****CODE 3251****ANGLE**

2 directions : 120°

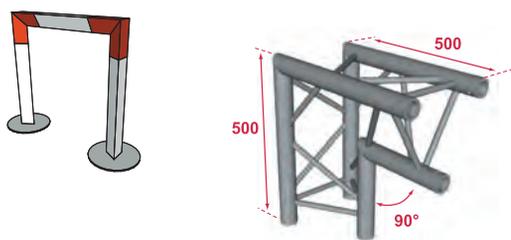
**AG29-022**Utilisation : jonction horizontale, pointe en bas
Poids : 4,8 kg**159 € TTC****CODE 7016****ANGLE**

2 directions : 135°

**AG29-023**Utilisation : jonction horizontale, pointe en bas
Poids : 4,8 kg**159 € TTC****CODE 3252**

ANGLE

2 directions : 90°



AG29-025

Utilisation : jonction horizontale/ verticale, pointe en bas

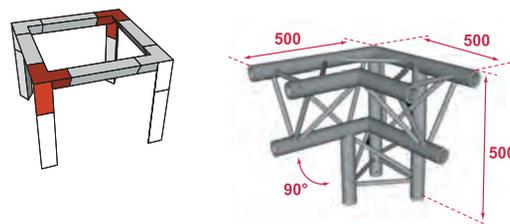
Poids : 4,8 kg

159 € TTC

CODE 3253

ANGLE

3 directions : 90°



AG29-033

Utilisation : jonction horizontale/ verticale, gauche, pointe en bas

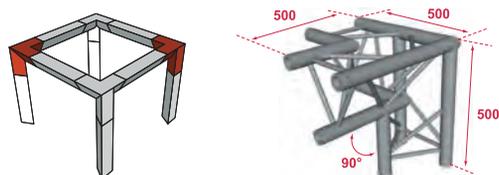
Poids : 7,2 kg

219 € TTC

CODE 3254

ANGLE

3 directions 90° sommet bas gauche



AG29-034

Utilisation : jonction horizontale/ verticale, droit, pointe en bas

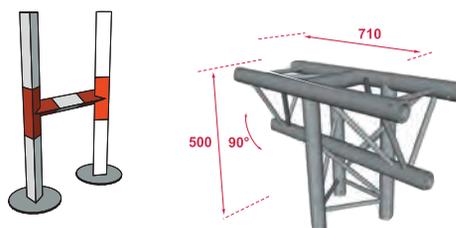
Poids : 7,2 kg

219 € TTC

CODE 3255

TÉ VERTICAL

3 directions sommet bas



AG29-035

Utilisation : jonction horizontale/ verticale, pointe en bas avec mât

Poids : 7,2 kg

219 € TTC

CODE 3256

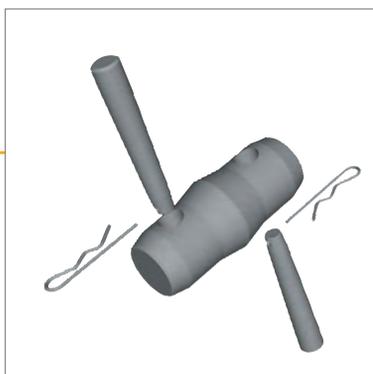
Kit de jonction pour l'assemblage de la structure PT29

MC29-KIT

- ▶ 3 manchons
- ▶ 6 goupilles
- ▶ 6 clavettes

29 € TTC

CODE 3261

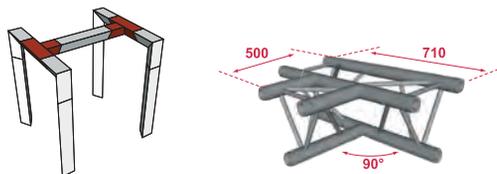


Caractéristiques techniques

- 3 Manchons de couplage
- 6 Goupilles coniques
- 6 Clavettes de sécurité

TÉ HORIZONTAL

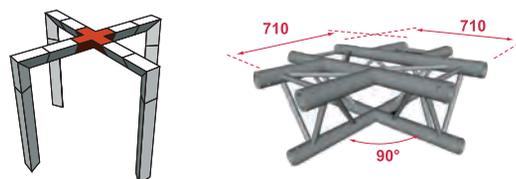
3 directions

**AG29-036**

Utilisation : jonction horizontale, pointe en bas
Poids : 7,2 kg

219 € TTC**CODE 3257****CROIX**

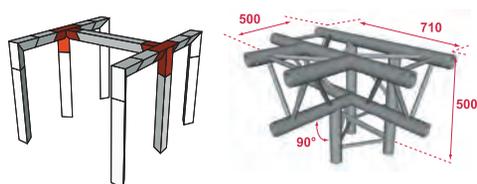
4 directions

**AG29-041**

Utilisation : jonction horizontale, pointe en bas
Poids : 9,6 kg

269 € TTC**CODE 3258****TÉ - MÂT**

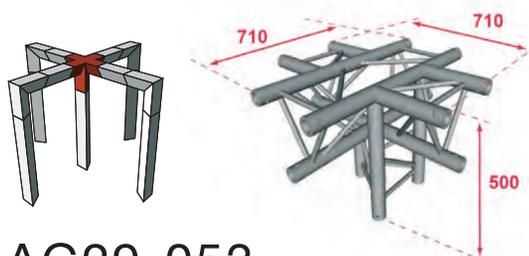
4 directions sommet bas

**AG29-042**

Utilisation : jonction té horizontal
+ mât vertical
Poids : 9,6 kg

269 € TTC**CODE 3259****CROIX - MÂT**

4 directions plus pied

**AG29-053**

Utilisation : jonction croix
horizontale + mât vertical
Poids : 9,6 kg

379 € TTC**CODE 4212**

Embase pour structure triangulaire 290 avec manchons

EM29-B3

- ▶ Base carrée permettant la pose de mâts verticaux en toute sécurité
- ▶ Compatible avec de la structure triangulaire ou carrée de 290 mm
- ▶ Manchons : - 3 demi-manchons coniques - 3 Clavettes - 3 Vis

109 € TTC**CODE 8884****Caractéristiques techniques**

Dimensions : 350 x 350 mm

Épaisseur : 8 mm

Matière : Acier

Finition : Acier zingué

Poids : 8 kg (sans les manchons)

Manchons : 3 demi-manchons coniques - 3 Clavettes - 3 Vis





Lampes PAR

	CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
1	0132	LPAR36 4515	4515	-	GE	30	6,4	VIS	5° X 5°	3000	100
2	6818	LPAR38 CLAIRE	PAR38	-	PHILIPS	80	240	E27	12°	-	2000
	6819	LPAR38 ROUGE	PAR38	-	PHILIPS	80	240	E27	30°	-	2000
	6820	LPAR38 JAUNE	PAR38	-	PHILIPS	80	240	E27	30°	-	2000
	6821	LPAR38 VERT	PAR38	-	PHILIPS	80	240	E27	30°	-	2000
	6822	LPAR38 BLEU	PAR38	-	PHILIPS	80	240	E27	30°	-	2000
	3	▲9025	CLPAR56 NSP	PAR56NSP	NSP	CONTEST	300	230	GX16D	10°x 8°	3100
▲9026		CLPAR56 MFL	PAR56MFL	MFL	CONTEST	300	230	GX16D	23°x 11°	3100	1000
8661		LPAR56 NSP	PAR56NSP	NSP	OSRAM	300	240	GX16D	10°x 8°	3000	2000
0131		LPAR56 MFL	PAR56MFL	MFL	OSRAM	300	240	GX16D	23°x 11°	3000	2000
8662		LPAR56 WFL	PAR56WFL	WFL	OSRAM	300	240	GX16D	37°x20°	3000	2000



Lampes Théâtre

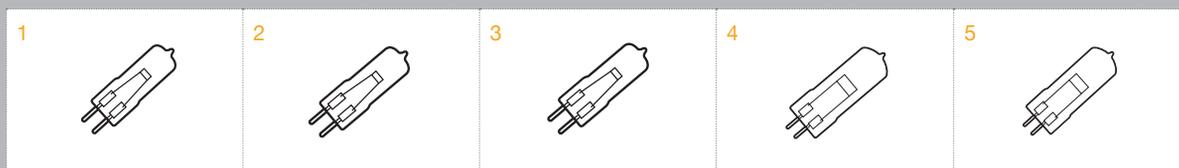
	CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
4	0296	GY9,5500	6873 - CP82	FRH	OSRAM	500	240	GY9,5	3200	-	150
	0297	GY9,5650 T27	6823 - T27	GCK	OSRAM	650	240	GY9,5	3000	-	400
5	0295	GX9,51000	6995 - CP70	FVA	OSRAM	1000	240	GX9,5	3200	-	200
	2590	GX9,51000/T19	6996 - T19	FWP	OSRAM	1000	240	GX9,5	3000	-	750
	▲9051	CLHPL575	HPL	-	CONTEST	575	230	G9,5	3200	14900	300
	3966	L/HPL575	HPL	37128	OSRAM	575	240	G9,5	3200	-	300
	8663	L/HPL575-LD	HPL	-	OSRAM	575	240	G9,5	3100	-	1500
	▲9011	LR7S / 118-500	R7S	-	CONTEST	500	240	R7S	2900	9000	2000
▲9012	LR7S / 118-800	R7S	-	CONTEST	800	240	R7S	3200	22000	800	



Lampes à décharge

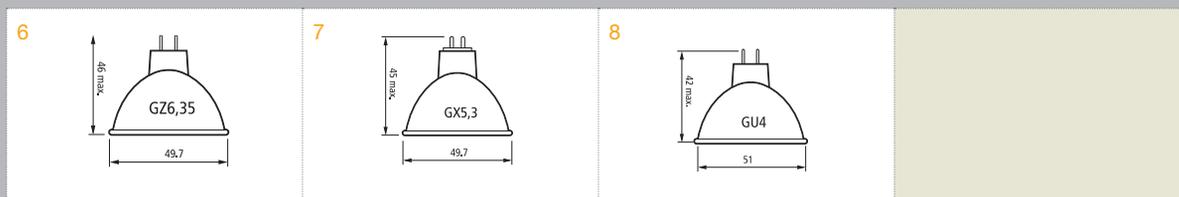
	CODE	NOM	TYPE	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
6	▲8984	LHID-150	HID150	CONTEST	150	95	FIL	12°	6500	1000
7	3965	L/CDM-T150	-	PHILIPS	150	-	G12	-	4200	6000
	▲8993	LHTI-150	HTI150	CONTEST	150	90	GY9,5	-	6900	750
8	▲8994	LMSD-250/2	MSD250/2	CONTEST	250	94	GY9,5	-	6700	2000
	3061	MSD250/2-PH	MSD250/2	PHILIPS	250	94	GY9,5	-	6700	2000
	3425	MSD250/2-OS	HSD250/2	OSRAM	250	94	GY9,5	-	6700	2000
	3960	L/MSD575	MSD575	PHILIPS	575	95	GX9,5	-	6000	2000
9	0291	MSR400	MSR400	PHILIPS	400	70	GX9,5	-	5900	1000
	3265	MSR575/2-GE	MSR575/2	GE	575	95	GX9,5	-	7200	1200
	0824	MSR1200/2	MSR1200/2	PHILIPS	1200	100	G22	-	7200	100
10	▲8999	LHMI-575	HMI575	CONTEST	575	95	SFC10-4	-	6000	750
	0294	HMI575GS	HMI575GS	OSRAM	575	95	SFC10-4	-	6000	750
	9408	MSR575GOLD SA/2 DE	MSR575SA/2DE	PHILIPS	575	90	SFC11-4	-	7800	750
11	▲9001	LHMI1200/2	HMI1200	CONTEST	1200	100	SFC15,5-6	-	7200	750
	2173	HMI1200GS	HMI1200GS	OSRAM	1200	100	SFC15,5-6	-	6000	750
	2317	HMI2500GS	HMI2500GS	OSRAM	2500	115	SFA21-12	-	6000	500

▲ Marque Contest®



Lampes PROJECTION

	CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
1	▲9002	LBRL	A1/220	BRL	CONTEST	50	12	G6,35	3300	1300	50
	▲9003	LFGR	A1/215	FCR	CONTEST	100	12	G6,35	3400	3400	50
2	▲9004	LFCS	A1/216	FCS	CONTEST	150	24	G6,35	3200	6000	50
	1337	G6,3515024	7158 - A1/216	FCS	OSRAM	150	24	G6,35	3400	5200	50
	▲9005	LEHJ	A1/223	EHJ	CONTEST	250	24	G6,35	3200	8500	50
3	▲9015	LEHJ / LD	A1/223	EHJ	CONTEST	250	24	G6,35	3250	8500	200
	0442	G6,3525024	7748 - A1/223	EHJ	OSRAM	250	24	G6,35	3400	9000	50
4	▲9006	LBVM1	64514	BVM	CONTEST	300	120	G6,35	3150	6300	150
	1247	G6,35300110	64514	BVM	OSRAM	300	120	G6,35	3400	7700	75
	▲9007	LBVM3	64516	BVM	CONTEST	300	240	G6,35	3200	7700	75
5	0628	G6,35300220	64516	BVM	OSRAM	300	240	G6,35	3400	7300	75
	0626	G6,3540036	64663 - A1/239	EVD	OSRAM	400	36	G6,35	3400	14000	100



Lampes MIROIR DICHROÏQUES

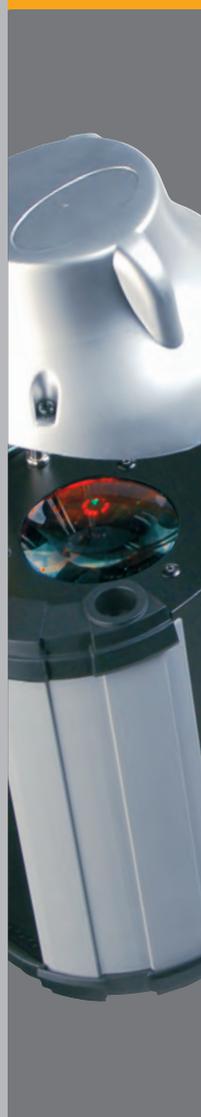
	CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
6	▲9010	LEFP	64637	EFP	CONTEST	100	12	GZ6,35	3000	3200	50
	0624	EFP10012	6834 - A1/231	EFP	OSRAM	100	12	GZ6,35	-	3250	50
	3262	EFP/LD	64637	EFP	OSRAM	100	12	GZ6,35	-	2900	1500
7	▲9009	LEFR	6423 - A1/232	EFR	CONTEST	150	15	GZ6,35	5000	3400	50
	2076	EFR150	6423 - A1/232	EFR	OSRAM	150	15	GZ6,35	-	3400	50
	3175	EFR/LD	JCR5H	EFR	OSRAM	150	15	GZ6,35	-	3100	500
8	▲9008	LELC	13163 - A1/259	ELC	CONTEST	250	24	GX5,3	8500	3200	50
	3119	ELC25024	13163 - A1/259	ELC	OSRAM	250	24	GX5,3	-	3400	50
	▲8986	LELC/LD	ELC5H-	ELC		250	24	GX5,3	8300	3100	300
	2994	ELC/LD	ELC5H-	ELC	OSRAM	250	24	GX5,3	-	3400	300
	0177	ENH250120	13095	ENH	OSRAM	250	120	GX5,3	-	3250	175

Lampes pour stroboscope

	CODE	NOM	CULOT	MARQUE	WATTS	KELVIN	DUREE
	▲9016	LST/45	U trois fils	CONTEST	45	5600	500
	▲9017	LST/45-SU	U support 3 broches	CONTEST	45	5600	500
	▲9021	LST/1500	XOP-15	CONTEST	1500	5600	500

▲ Marque Contest®

Effets d'animation à LEDs



Produits	LED rouge	LED verte	LED bleue	LED blanche	LED multi	Parabole/ Miroir/ Rouleau	Ventilateur	Alim à découpage	Transfo
LED-DELTA	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	-	-	Z05175	-
LED-OMEGA	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	-	-	Z05183	-
LED-SUPRA	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	-	-	Z05193	-
LED-FLOW/ WHITE	-	-	-	Z05197	-	Z05196	Z02858	Z05183	-
LED-FLOW/ COLOR	-	-	-	Z05197	-	Z05203	Z02858	Z05183	-
LED-CRUISER	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	-	-	-	Z04933
LED-DANCER	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	Z04342	-	-	Z04933
LED-WINGS	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	-	-	Z05183	-
LED-STAR	-	-	-	-	Z05874	Z05196	Z02858	Z05199	-
LED-SPIDER	-	-	-	-	Z05876	Z05877	Z05878	Z05879	Z05880
LED-GUN	-	-	-	-	Z06183 (V1 RVB) Z06273 (V2 RVBW)	Z05222	-	Z06188	-
LED-MATRIX	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	-	-	Z06280	-
LED-ROLL	-	-	-	-	Z06273	Z06268	-	Z06271	-
DELIRIUM	Z07083	Z07084	Z07085	Z07086	-	-	-	Z07078	-
LED-SPACE	Z07233	Z07234	Z07235	-	-	-	-	-	Z07230
LED-FEVER	-	-	-	-	Z07199	-	Z07200	Z06188	-
LED-BLASTER	-	-	-	-	Z07207	-	Z07366	Z06271	-

Scanners et Roller



Produits	Support de lampe	Amorceur	Ballast	Miroir Cylindre	Objectif	Pastille micro	Ventilateur	Transfo/Alim à découpage
RLR-830	Z04752	-	-	Z04713	Z04800	Z00563	Z00496	Z04753
SCN-830	Z04752	-	-	Z04712	Z04800	Z00563	Z00496	Z04753
SCN-950	Z03742	Z00231	Z03938	Z03756	Z03759 V1 Z03917 V2	Z00563	Z03628	Z03745
NEO	-	-	-	Z03756	Z06248	Z00563	Z03628	Z06246
NINO	-	-	-	Z06580	Z06581	Z00563	-	Z06582

Lyres à lampe



Produits	Support de lampe	Amorceur	Ballast	Objectif	Pastille micro	Ventilateur	Transfo	Platine Quick-lock
MVH-930				Z03917		Z00502 (Tête, Base) Z01778 (Base)	Z03939	Z04505
EVO-250	Z03742	Z00231	Z03938	Z06090	Z00563	Z03628 (Base) Z00841(Tête)	Z06062	Z04184

Lyres à LED



Produits	Objectif	Pastille micro	Ventilateur	Platine Quick-lock
GAIA	Z06659		Z06249	
EVA	Z06763	Z00563	Z06249 (Tête) Z02470 (Base)	Z06662

Projecteurs PAR et rampes à LEDs

Produits	LED rouge	LED verte	LED bleue	LED UV	Transfo/Alim à découpage	Coupelle
LED-36RGB-BL	Z05885	Z05886	Z05887	-	Z04919	Z05884
LED-36RGB-SI				-		Z05889
LED-38RGB-BL	-	-	-	-		-
LED-38RGB-SI	-	-	-	-	-	-
LED-56RGB-SH-BL	Z04916	Z05044	Z05045	-	Z05892	-
LED-56RGB-SH-SI				-		-
LED-64RGB-SH-BL	-	-	-	-	-	-
LED-64RGB-SH-SI	-	-	-	-	Z04914	-
LED-MOON	-	-	-	Z06218	-	-
LED4STAGE	Z06590	Z06591	Z06592	-	Z06585	-

*De nombreuses pièces détachées sont disponibles pour les gammes irLED. N'hésitez pas à contacter votre distributeur pour plus de détails.

Changeurs de couleurs

Produits	Support de lampe	Amorceur	Ballast	Optique	Ventilateur	Transfo	Volet
CCH-850	Z04203	-	-	Z04258	Z03628 (80x24VDC)	Z04252	Z04288
CCH-950	Z03742	Z00231	Z03938		Z02470 (60x24VDC)	Z04264	

Projecteurs trichromiques

Produits	Support de lampe	Dichro Rouge	Dichro Vert	Dichro Bleu	Dichro Jaune	Ventilateur	Transfo
QUADCOLOR	Z00548	Z04925	Z04926	Z04927	Z04928	Z00502	Z04933
TRICOLOR					-		

Projecteurs architecturaux à LED

Produits	LED rouge	LED verte	LED bleue	Télécommande	Pile télécommande	Cordon alim IP/ CEE	Adaptateur IP dmx/XLR Mâle	Adaptateur IP dmx/XLR femelle
IPBLIND	Z06683	Z06684	Z06685	Z06499	Z04825	Z05434	Z05435	Z06226
IPBLIND12TC	-	-	-					
IPLINE18TC	-	-	-	Z05355	Z04825	Z06021	Z06925	Z06026
IPLINE12AW	-	-	-	Z07240				

*De nombreuses pièces détachées sont disponibles pour les gammes CONTEST-architecture®. N'hésitez pas à contacter votre distributeur pour plus de détails.

Machines à fumée

Produits	Corps de Chauffe	Bilame	Pompe	Télécommande HF	Télécommande FILAIRE
Smotec-800	Z06311	Z06312	Z06313	-	Z06361
Smotec-1000	Z06322	Z06323	Z06324	Z06328	
Smotec-1500	Z06334	Z06335	Z06336		-

Contrôleurs lumière

Produits	Fader	Bouton Fader	Inter	Joystick complet	Alim externe
E-PAD	-	-	-	-	Z00567
COLORCONTROL	Z04940	Z04937	Z00822	-	Z04942
PARCONTROL	-	-	-	-	Z00354
MEMO-256	Z05396	Z04937	Z03827	-	Z05395
MANU-6X	Z02869		Z 00566	-	Z05273
MEMORY-24	Z05257	Z04694		-	Z05290
PILOT-64			Z00566	Z05255	Z05273
PILOT-192PRO	Z02869			Z05288	
PARPILOT	-	-	-	-	Z06589
PILOT-TOUCH	-	-	-	-	Z06664
PARCONTROL34	Z07326	Z07327	-	-	Z00354

*De nombreuses pièces détachées sont disponibles pour les gammes de produits «PILOT» de CONTEST-architecture®. N'hésitez pas à contacter votre distributeur pour plus de détails.

Blocs de puissance / Contrôleur ruban

Produits	Triac	Fader	Bouton Fader	Porte fusible	Télécommande	Antenne
DIM-1X10	Z01400	Z05330 déporté	Z04694	Z01570	-	-
DIM-4X5	Z01397	-	-		-	-
DIM-6X16	Z01400	Z00883	-	-	-	-
DIM-6X20	Z01400	-	-	-	-	-
POWER-4x5	Z01397	Z05257	Z04694	Z05311	-	-
POW50R	-	-	-	-	Z06602	Z06601
POW100R	-	-	-	-		

Pieds d'éclairage

	Produits	Molette de serrage	Goupille	Tampon	Vis + écrou	Câble	
	ELV-270			-	-	-	Z02662
	ELV-380	Z03177		-	Z02352	-	Z02663
	ELV-410			Z02824	-	-	Z05407
	PID-100						-
	PID-240	Z04154	Z04155	Z04156	Z04157		-

Portiques d'éclairage

	Produits	Molette de serrage	Clavette	Goupille	Tampon	Vis + écrou
	POT-330	Z04154	Z03466	Z04155	Z04156	Z04157
	POT-DJ	Z04154	-	Z04155	Z04156	Z04157

Accessoires d'accroche

Produits	Goupille
SST-15	Z03174
SST-30	
SST-35	Z03176

 Z02352	 Z04157	 Z02824	 Z03174	 Z03176	 Z03177	 Z03466
 Z03597	 Z03598	 Z04154	 Z04155	 Z04156		

Fusibles 5X20		Référence
FUSE 0.1 A / 250 V	Fusible 0.1 A / 250 V en 5x20	Z01477
FUSE 0.5 A / 250 V	Fusible 0.5 A / 250 V en 5x20	Z01480
FUSE 1.5 A / 250 V	Fusible 1.5 A / 250 V en 5x20	Z01483
FUSE 10 A / 250 V	Fusible 10 A / 250 V en 5x20	Z01491
FUSE 12 A / 250 V	Fusible 12 A / 250 V en 5x20	Z01492
FUSE 16 A / 250 V	Fusible 16 A / 250 V en 5x20	Z01493
FUSE 1 A / 250 V	Fusible 1 A / 250 V en 5x20	Z01481
FUSE 2.5 A / 250 V	Fusible 2.5 A / 250 V en 5x20	Z01485
FUSE 2 A / 250 V	Fusible 2 A / 250 V en 5x20	Z01484
FUSE 3.15 A / 250 V	Fusible 3.15 A / 250 V en 5x20	Z01486
FUSE 4 A / 250 V	Fusible 4 A / 250 V en 5x20	Z01487
FUSE 5 A / 250 V	Fusible 5 A / 250 V en 5x20	Z01488
FUSE 6.3 A / 250 V	Fusible 6.3 A / 250 V en 5x20	Z01489
FUSE 8 A / 250 V	Fusible 8 A / 250 V en 5x20	Z01490

Fusibles 6X32		Référence
FUSE 0.5 A / 250 V	Fusible 0.5 A / 250 V en 6x32	Z01495
FUSE 1.5 A / 250 V	Fusible 1.5 A / 250 V en 6x32	Z01497
FUSE 1.6 A / 250 V	Fusible 1.6 A / 250 V en 6x32	Z01498
FUSE 10 A / 250 V	Fusible 10 A / 250 V en 6x32	Z01509
FUSE 12 A / 250 V	Fusible 12 A / 250 V en 6x32	Z01510
FUSE 16 A / 250 V	Fusible 16 A / 250 V en 6x32	Z01511
FUSE 1 A / 250 V	Fusible 1 A / 250 V en 6x32	Z01496
FUSE 2.5 A / 250 V	Fusible 2.5 A / 250 V en 6x32	Z01500
FUSE 2 A / 250 V	Fusible 2 A / 250 V en 6x32	Z01499
FUSE 3.15 A / 250 V	Fusible 3.15 A / 250 V en 6x32	Z01504
FUSE 5 A / 250 V	Fusible 5 A / 250 V en 6x32	Z01505
FUSE 6.3 A / 250 V	Fusible 6.3 A / 250 V en 6x32	Z01507
FUSE 6 A / 250 V	Fusible 6 A / 250 V en 6x32	Z01506
FUSE 8 A / 250 V	Fusible 8 A / 250 V en 6x32	Z01508

Porte fusible		Référence
	PF007	Porte fusible 5x20 chassis (L35) Z01574
	PF002	Porte fusible 6x32 chassis (L45) Z01569

Accus / Piles		Référence
	Accumulateur 1.2V/1300mAh Ni-MH UF-9 1 TMTR-30 la paire	Z03266
	Pile CR2025 - Pile Lithium	Z04825

Supports de lampe		Référence
	Support de lampe G4/5.3/6.35 standard pour lampe ELC/EFR/BRL	Z00091
	Support de lampe G6.35 à fil (30x30) pour lampe 120 V / 300 W	Z00093
	Support de lampe pour lampe HPL575	Z04203
	Support de lampe 25x30 GX5,3 pour lampe ELC 24 / 250 W	Z04752
	Support de lampe pour lampe MSD-250	Z03742
	Support de lampe GY9.5 à fil pour lampe MSD-250	Z00090
	Support de lampe porcelaine pour lampe R7S	Z00548
	Support de lampe GX9.5 pour MSR-575	Z00089

Accessoires/ connectiques		Référence
	Domino porcelaine 2 pôles	Z01812
	Domino haute température 140 °C	Z04520
	Raccord rapide isolé	Z05411
	Connecteur MC 4 points	Z06665
	Connecteur MC 6 points	Z06666

*De nombreux connecteurs sont disponibles pour les différentes gammes de produits AUDIOPHONY® et CONTEST®. N'hésitez pas à contacter votre distributeur pour plus de détails.



www.contest-lighting.com