CCH-950

Changeur de couleur

Changeur de couleur Fresnel trichromique au très haut rendement pouvant fonctionner sur le rythme de la musique et en DMX. La trichromie asservie ainsi que les nombreux réglages de formes du faisceau permettent de répondre à toute les exigences des professionnels.

• Lampe : MSD ou HSD 200/250 W (non fournie) • 8 programmes internes accessibles en mode DMX • Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND • 1 roue de 4 couleurs dichroïques + Filtres 3200 et 5600 °K + UV. • Système trichromique à double drapeaux progressif Cyan, Magenta et Jaune • Effet rainbow sur les couleurs à vitesse variable dans les deux sens • 30 macros programmées pour les changements de couleurs • Réglage de l'orientation du faisceau (banane) de 0 à 180 motorisé • Filtre Frost • Zoom motorisé de 7 à 28 ° • Shutter indépendant • Effet strobo de 1 à 10 flashes par seconde via le shutter • Strobe aléatoire et effet pulse • Effet dimmer par lame de shutter en demi-lune • Réflecteur parabolique en verre dichro de haute qualité • Capteurs magnétiques sur les roues • Réglage du point chaud • Système de commande sur la tête du projecteur avec écran à LED à 4 digits permettant : - adressage DMX - Gestion de la lamp - choix des modes : MUSICAL – DMX – SLAVE - TEST - édition et enregistrement des programmes internes • Compatibles avec toutes les télécommandes DMX 512 de 11 canaux minimum • Dimensions : L x l x H : 325 x 435 x 350 mm • Poids : 13 Kg.

ADVANCED CMY COLOR MIX SYSTEM

1 Couleur	2 C	3 M	4 J	5 Strobe	6 Dimmeur	7 Roue D'effets	8 Zoom	9 Macros CMJ	10 Vitesse BO mode	11 Program. Aux
CTF5600K CTF3200K FILTRE UV				Random strobe Effet PULSE STROBE		Filtre frost Orientation du faisceau de 0 à 180° Ouvert	ZOOM7 ZOOM14 ZOOM28	MACRO15 MACRO10 MACRO5 MACRO1 CMJ et dimmeur	Blackout sur couleur Mini Maxi Vitesse	Program 8 Program 7 Program 6 Program 5 Program 4 Program 3 Program 2 Program 1 RESET Lampe OFF Lampe ON Demi couleurs Normal