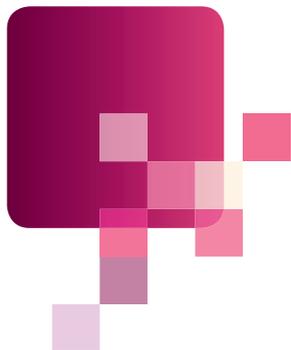


LE CATALOGUE

2010



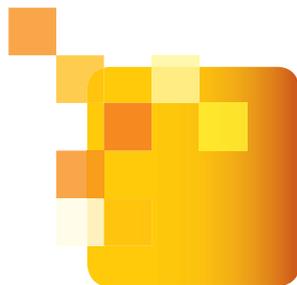
Lumière

<i>Les effets d'animation à Leds</i>	4-11
<i>Les changeurs de couleurs à Leds</i>	12-15
<i>Les rampes et barres à LEDs</i>	16-17
<i>PAR à LEDs</i>	18-21
<i>Ruban à LEDs</i>	22-23
<i>Les projecteurs d'extérieur à LEDs</i>	24-29
<i>Architectural à Leds</i>	30-31
<i>Effets lumières</i>	32-36
<i>Changeurs de couleurs</i>	37-38
<i>Scanners & Rollers</i>	40-46
<i>Lyres DMX</i>	47-51
<i>Sélection de gobos</i>	52
<i>Les projecteurs lasers</i>	53
<i>Stroboscope et lumière noire</i>	54
<i>Projecteurs trichromiques</i>	55
<i>Machines à fumée</i>	56
<i>Logiciel de commande DMX</i>	58
<i>Interfaces de commande DMX</i>	60
<i>Contrôleurs lumière</i>	62-66
<i>Les Blocs de Puissance</i>	67-68
<i>Pieds à treuil</i>	70-71
<i>Pieds d'éclairage</i>	72
<i>Portiques d'éclairage</i>	73-77
<i>Accessoires d'accroche</i>	78-79
<i>Structures triangulaires</i>	80-85

Voir conditions chez votre revendeur. Dans la limite des stocks disponibles, informations données sous réserves d'erreurs typographiques. Les caractéristiques techniques, les photos, les illustrations et les prix de ce catalogue ne sont pas contractuels. Dans le souci d'améliorer nos produits, des modifications peuvent y être apportées. Effets lumières livrés sans lampes, sauf spécifications contraires. Stroboscopes livrés avec lampes. En conformité avec la législation en vigueur, il appartient à chaque revendeur de fixer librement ses prix de vente. Prix modifiables sans préavis. Les prix facturés, notamment, sont ceux du tarif en vigueur le jour de la livraison. Catalogue en vigueur au 8 février 2010. AUDIOPHONY et CONTEST sont des marques déposées à l'INPI et l'OHMI par HIT MUSIC SA. Toute reproduction du catalogue même partielle, ou utilisation des logos ou design de la propriété intellectuelle sont interdits, sans autorisation préalable écrite de HIT MUSIC SA. Catalogue édité par HIT MUSIC SA, Parc d'Activités du Sycala, 46091 CAHORS Cedex 09 - France.



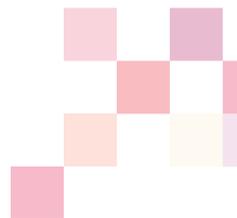
Lampes



<i>Lampes PAR</i>	86
<i>Lampes Théâtre</i>	87
<i>Lampes Projection Photo</i>	88
<i>Lampes miroir dichroïques</i>	89
<i>Lampes à décharge</i>	90
<i>Lampes diverses</i>	91



Pièces détachées



<i>Scanners</i>	92	<i>Portiques lumière</i>	99
<i>Effets d'animations à LEDs</i>	92	<i>Accessoires pieds lumière</i>	99
<i>Effets lumière gamme vision</i>	93	<i>Lecteur cd & mp3</i>	100
<i>Lyres</i>	93	<i>Platine vinyle</i>	100
<i>Projecteurs par à leds</i>	94	<i>Tables de mixage</i>	100
<i>Projecteurs à leds</i>	95	<i>Amplificateurs</i>	101
<i>Changeurs de couleurs</i>	95	<i>Enceintes portables amplifiées</i>	101
<i>Projecteurs architecturaux à LEDs</i>	96	<i>Microphones</i>	101
<i>Projecteurs trichromiques</i>	96	<i>Enceintes</i>	103
<i>Lasers</i>	96	<i>Fusibles</i>	104
<i>Machines à fumée</i>	97	<i>Porte fusible</i>	105
<i>Contrôleurs lumière</i>	97	<i>Accu / pile</i>	105
<i>Blocs de puissance</i>	98	<i>Supports de lampe</i>	105
<i>Pieds lumière</i>	98	<i>Accessoires / connectiques</i>	105

LED GUN | 249[€]ETC

CODE 9541

Effet lumineux dynamique produisant 57 faisceaux ultra fins en mouvement.

- Source lumineuse : RVB LED 3 en 1
- Puissance de la LED : 10W - 30000 heures
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
- 3 canaux DMX : Dimmer/strobe, couleur, rotation des faisceaux
- Modes de fonctionnement : DMX, autonome, musical, sur contrôleur Easy-2, maître / esclave (Musical ou automatique)
- Angle d'ouverture: 65 degrés
- Alimentation : 230V-250V 0,129 A
- Consommation: 12.5 Watts
- Dimensions : 180 x 275 x 285 mm
- Poids net : 3,5 kg



144
LEDs

LED MATRIX | 229[€]ETC

CODE 9581

Effet lumineux dynamique d'animations à matrice de 144 LEDs.

- Matrice de 144 LEDs : 36 rouges, 36 vertes, 36 bleues, 36 blanches
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
- Modes de fonctionnement : DMX, autonome, musical
- Modes 4 ou 144 canaux DMX
- Maître / esclave (Musical ou automatique)
- Compatible avec la télécommande EASY-2
- Afficheur à cristaux liquides
- Alimentation : 230V - 50Hz
- Consommation : 15 Watts
- Fusible : T500mA
- Dimensions : 280 x 192 x 243 mm
- Poids net : 2,9 kg



LED ROLL

299^{€TTC}

CODE 9580

Ultra
puissant
LED 4en1
10 Watts

NEW

Effet lumineux dynamique produisant des faisceaux ultra lumineux en mouvement.

- Source lumineuse : RVB + W LED 4 en 1
- Puissance de la LED : 10 W - 30000 heures
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
- 3 canaux DMX : Dimmer, couleur, rotation du rouleau
- Modes de fonctionnement : DMX, autonome, musical
- Compatible avec la télécommande EASY-2
- Maître / esclave (Musical ou automatique)
- Afficheur à menu déroulant
- Angle d'ouverture : 112°
- Alimentation : 230V - 50Hz
- Consommation : 20 Watts
- Fusible : T500mA
- Dimensions : 300 x 235 x 259 mm
- Poids net : 4 kg

Télécommande
en option
Easy2
➤ Page 63



CONTRÔLEUR EASY2

19^{€TTC}

*Télécommande multi-fonctions simplifiée.
Compatible avec un grand nombre de
produits CONTEST.*

CODE 8701

Page 63

LED SUPRA 219^{€TTC}

CODE 8987

392
LEDs

Télécommande
en option
Easy2
> Page 63

Effet lumineux dynamique révolutionnaire avec animations sur 392 LEDs.

- 9 canaux DMX : gestion séparée des figures, stroboscope, vitesse et dimmer
- 175 programmes internes accessibles en DMX, maître/esclave et en mode musical
 - Compatible avec la télécommande Easy-2 non fournie
 - Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie)
 - Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption.
 - Grand angle de projection (54°) pour une plus grande surface d'exploitation
 - Alimentation : 220 V / 50 Hz
 - Puissance consommée : 42W
 - Dimensions : 250 x 250 x 280 mm
 - Poids : 5 kg.



LED WINGS 189^{€TTC}

CODE 9103

Télécommande
en option
Easy2
> Page 63



224
LEDs

Effets lumineux dynamique avec 4 projections simultanées.

- 4 canaux DMX : gestion des figures, stroboscope, vitesse et dimmer
- 25 Programmes internes accessibles en DMX et en mode musical
 - Fonctionnement en Maître/Esclave
 - Compatible avec la télécommande Easy-2 (en option)
 - Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie)
 - Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption.
 - Puissance consommée : 24W
 - Alimentation : 220V/50Hz
 - Dimensions : 475 x 290 x 160 mm
 - Poids : 5 kg

LED TRANCE | 129[€] TTC

CODE 9285

Effets lumineux d'animations sur 156 LEDs RGB+Blanc.

156 Leds 10 mm : rouges, vertes, bleues et blanches • 6 canaux DMX : Mode, gestion des figures, stroboscope, vitesse, dimmer, couleurs • 15 Programmes internes accessibles en DMX et en mode musical • Fonctionnement en DMX, Maître/Esclave et Musical • Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie) • Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption • Angle de projection : 35° • Alimentation : 230 V - 50 Hz • Puissance consommée : 20 W • Dimensions : 320 x 230 x 230 mm • Poids : 5 kg.

156
LEDs



LED SEVEN | 79[€] TTC

CODE 9258

Effet lumineux dynamique avec projection de 7 faisceaux.

4 Canaux DMX : rouge, vert, bleu, dimer et strobe • LEDs : 1 LED RGB 3 W • Contrôles : DMX ou Auto • Fonctionnement autonome sur programmes internes ou musical • Fonctionne en Master/Slave via les broches XLR • Compatible avec la télécommande Easy-2 • Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie) • Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption • Ventilation forcée • Alimentation : 230 V - 50 Hz • Puissance consommée : 7 W • Dimensions : 222 x 300 x 124 mm • Poids : 1,3 kg.

Ultra
puissant
LED Tri
3 Watts

Télécommande
en option
Easy2
> Page 63



LED OMEGA | 159[€] TTC

CODE 8988

156
LEDs

Effet lumineux dynamique à LEDs couvrant un grande surface.

4 canaux DMX : gestion des figures, stroboscope, vitesse et dimmer • 25 programmes internes accessibles en DMX, Maître/esclave et en mode musical • Compatible avec la télécommande Easy-2 non fournie • Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie) • Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption • Grand angle de projection (40°) pour une plus grande surface d'exploitation • Puissance consommée : 20W • Alimentation : 220V/50Hz • Dimensions : 270 x 240 x 213 mm • Poids : 4, 2 kg.



Télécommande
en option
Easy2
> Page 63

LED FLOWWHITE 109^{€TTC}

CODE 9042

Ultra
puissant
LED 3 Watts

Effet flower à LED blanche ultra puissante.

Luminosité impressionnante, faisceaux très fins grâce à une optique haut de gamme • Nouvelle programmation basée sur la technologie LED avec des effets strobe très rapides

- Modes de fonctionnement : DMX, Maître/esclave, Musical
- Compatible avec la télécommande Easy-2 (non fournie)
- Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie)
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
- Boîtier très compact pour un encombrement minimal
- Alimentation : 220 V / 50 Hz
- Dimensions : 205 x 141 x 127 mm • Poids : 1 kg.



Télécommande
en option
Easy2
> Page 63

LED FLOWCOLOR 109^{€TTC}

CODE 9043

Ultra
puissant
LED 3 Watts

Effet flower couleur à LED ultra puissante.

- Luminosité impressionnante, projection très fine grâce à une optique haut de gamme • Parabole 6 couleurs dichroïques • Nouvelle programmation basée sur la technologie LED avec des effets strobe très rapides
- Modes de fonctionnement : DMX, Maître/Esclave, Musical
 - Compatible avec la télécommande Easy-2 (non fournie)
 - Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie)
 - Led blanche 3 W
 - Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
 - Boîtier très compact pour un encombrement minimal
 - Alimentation : 220 V / 50 Hz
 - Dimensions : 205 x 141 x 127 mm • Poids : 1 kg.



Télécommande
en option
Easy2
> Page 63

LED RUSH 99^{€TTC}

CODE 9284

27
LEDs

Effet flower multi-couleurs à 27 LEDs.

- 27 LEDs 10 mm : rouges vertes, bleues • 6 canaux DMX : modes/dimmer, vitesse, strobe, couleurs • Programmes internes, mode auto, mode musical accessibles en DMX
- Fonctionnement en DMX, Maître/Esclave et Musical
 - Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie)
 - Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
 - Faisceau de 24°
 - Alimentation : 230 V AC - 50 Hz • Puissance consommée : 12 W
 - Dimensions (L x l x H) : 300 x 175 x 155 mm • Poids : 3,4 kg.



LED CRUISER

99^{€TTC}

2x46
LEDs

CODE 9046

Effet d'animation à LEDs, projection de figures animées sur deux faisceaux.

Luminosité impressionnante sur toutes les couleurs

- De tous nouveaux programmes basés sur la technologie LEDs en mode musical
- 2 faisceaux indépendants avec programmes
- Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie)
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
- Alimentation : 220 V / 50 Hz
- Dimensions : 244 x 278 x 154 mm
- Poids : 2,75 kg



LED DANCER

129^{€TTC}

CODE 9047

*Effet d'animation à 46 LEDs.
Projection sur miroirs de figures en mouvement.*

- Luminosité impressionnante sur toutes les couleurs
- De tous nouveaux programmes basés sur la technologie LEDs en mode musical
 - 2 Scanners indépendants pour couvrir une plus grande surface
 - Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie)
 - Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
 - Alimentation : 220 V / 50 Hz
 - Dimensions : 363 x 322 x 111 mm
 - Poids : 4,7 kg

LED DELTA

89^{€TTC}

52
LEDs

CODE 8985

Effet flower avec animations à 52 LEDs.

- 4 canaux DMX : gestion des figures, stroboscope, vitesse et dimmer
- 25 programmes internes accessibles en DMX et en mode musical
 - Fonctionnement en Maître/Esclave
 - Compatible avec la télécommande Easy-2 non fournie
 - Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie)
 - Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
 - Boîtier hyper-compact
 - Alimentation : 220 V / 50 Hz
 - Dimensions : 205 x 141 x 127 mm
 - Poids : 1 kg.



Télécommande
en option
Easy2
> Page 63



DIGIHEAD 36

La couleur en mouvement



Ambiance lounge, concert ou tout autre type de spectacle, les couleurs sont toujours garanties par la DIGIHEAD-36.

Légère, compacte et silencieuse, sa facilité d'installation et de programmation permettent de gagner énormément de temps et d'énergie.

Les Leds 1 Watt associées à la nouvelle optique font ensuite la différence avec une gamme de couleurs irréprochables, une bonne ouverture et surtout un rendu exceptionnellement chaleureux.

Le fait de pouvoir mettre ces couleurs en mouvement apporte un effet inédit tout à fait remarquable qui la différencie de tout ce qui s'est fait jusqu'à ce jour.



retrouvez
le produit
page 14

LED SPIDER 549^{€TTC}

CODE 9376

Ultra
puissant
6 x LED
Tri 3 Watts

Centre piste extra plat avec 12 scanners synchronisés.

- 6 Leds RVB trichromiques de 3 Watts chacune
- Technologie Led avancée - Durée de vie de 100 000 heures
- 12 scanners indépendants
- Modes Auto, musical, DMX, Master slave
- Contrôles : DMX, Auto ou via la télécommande EASY-2
- Programmes internes accessibles via DMX et Easy-2
- 4 Canaux DMX : Gestion des mouvements, vitesse, couleurs, macros
- Alimentation : AC 240V
- Consommation : 60W
- Dimensions : 414 x 478 x 152 mm
- Poids : 10 Kg



Télécommande
en option
Easy2
> Page 63



LED STAR 109^{€TTC}

CODE 9375

Ultra
puissant
LED Tri
3 Watts

*Effet flower à LED multi-couleurs
super dynamique.*

- Led RVB trichromique de 3 Watts
- Technologie Led avancée - Durée de vie de 100 000 heures
- Modes Auto, musical, DMX, Master slave
- Contrôles : DMX, Auto ou via la télécommande EASY-2
- Programmes internes accessibles via la télécommande Easy-2
- 3 Canaux DMX : Dimmer strobe, couleur, rotation
- Alimentation : AC 100-240V - 50/60Hz
- Consommation : 7W
- Dimensions : 194 x 202 x 141 mm
- Poids : 2 Kg



Télécommande
en option
Easy2
> Page 63

GAMME DIGI-COLOR

**LED 1W
RGB**
Very Bright

*Changeurs de couleurs DMX à LEDs 1 W.
L'excellent rendu des couleurs RVB, la très large
ouverture et le faible encombrement en font les
outils idéaux en décoration et fond de scène.*

Source : LED dernière génération 1W 100 000 heures • Ouverture
du faisceau : 33° • 8 programmes internes accessibles en mode
DMX • Fonction Crossfade pour un changement de couleurs
progressif • Effet strobe 1 à 18 Hz • Dimmer électronique • 48
scènes peuvent être enregistrées et jouées en mode Auto ou
sound • 7 Canaux DMX (Rainbow / Rouge / Vert / Bleu / Strobe
/ programmes / Dimmer). • Dimensions : (L x l x H) :
225 x 160 x 190 mm • Poids : 4,5 kg.

version
18
LEDs



DIGI
COLOR18 | 299^{€TTC}

CODE 8787



version
36
LEDs

DIGI
COLOR36 | 449^{€TTC}

CODE 9098

GAMME DIGI-SUN

LED 1W
W+A
Very Bright

Projecteurs DMX à LEDs blanches et ambre.

Permet d'ajuster la température de couleur de 3200 à 5000° K • Optiques haut de gamme et filtre de diffusion pour une projection lumineuse et uniforme • Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie) • Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption • Ouverture du faisceau : 39° • Modes opératoires : DMX - Master/Slave - Automatique - Manuel et Musical • 8 Programmes internes accessibles depuis le DMX • Effet Pulse, Strobe et Dimmer • De 2 à 5 canaux DMX (blanc / ambre / programmes / Strobe / Dimmer) • Alimentation : AC 100 - 240 V / 50 - 60 Hz • Double lyre d'accroche pour position au sol • Anneau de double accroche de sécurité • Dimensions : (L x l x H) : 225 x 160 x 190 mm • Poids : 4,5 kg.

DIGI-SUN18 299^{€TTC}

CODE 9261

- 15 LEDs blanches et 3 LEDs ambres
- Consommation : 50 W



version
18
LEDs

version
36
LEDs



DIGI-SUN36 449^{€TTC}

CODE 9262

- 30 LEDs blanches et 6 LEDs ambres
- Consommation : 80 W

DIGI HEAD36

799[€]TTC

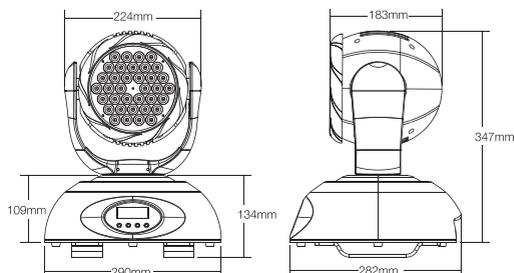
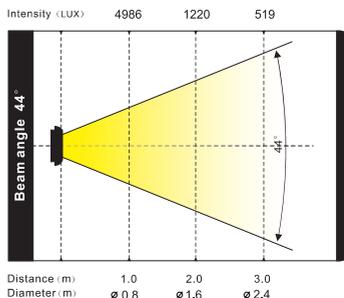
LED 1W
RGB
Very Bright

CODE 8788



Lyre DMX à 36 LEDs 1 W.
"Le très haut rendement et la mobilité silencieuse lui permettent de répondre aux cahiers des charges les plus exigeants".

Source : LED dernière génération 1 W
100 000 heures • Ouverture du faisceau : 43° • 12 rouges, 12 bleues, 12 vertes • Pan : 540 °, Tilt : 265 °
8 ou 16 bits • 8 programmes internes accessibles en mode DMX • Fonction Crossfade pour un changement de couleurs progressif • Effet strobe 1 à 18 Hz • Dimmer électronique • 48 scènes peuvent être enregistrées et jouées en mode Auto ou sound • Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes • 12 Canaux DMX (Rainbow / Rouge / Vert / Bleu / Pan / Tilt / Vitesses / Strobe / programmes / Pan 16 / Tilt 16 / Dimmer).





LED COLOR | 399^{€TTC}

CODE 8829

Changeur de couleur DMX à 63 LEDs 1W. Fonctionne en automatique sur le son ou en DMX

Source : 63 LEDs 1W 100 000 Heures : 21 rouges, 21 vertes, 21 bleues. • Fonctionnement en Auto / DMX / Master-slave / Sound • 5 canaux DMX suivant différents modes : RGB&Dimmer, Couleur et Dimmer, RGB & Stand alone • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Livré avec volets coupe flux.

Ultra
puissant
LED 1 Watt

LED LINE | 499^{€TTC}

CODE 8972

Télécommande
en option
Easy2
> Page 63

646
LEDs

Rampe lumineuse DMX 646 LEDs RGB

DMX 6/9/15/24/27 canaux avec afficheur LCD • Gestion des couleurs, dimmer, strobe et programmes • Programmes internes d'animation à vitesse variable

- Changeur progressif de couleurs en mode auto • Modes maître/esclave et musique via micro intégré - Compatible avec le contrôleur EASY-2 non fournie
- Technologie LED avancée : forte puissance, 100 000 heures de durée de vie
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption • Alimentation 230V/50Hz
- Dimensions : 810 x 121 x 156 mm
- Poids 8,2 kg.



DIGI BLIND

299^{€TTC}

LED 1W
RGB
Very Bright

CODE 8789

*Blinder DMX à 12 LEDs 1 W.
Chaque module peut être couplé à l'horizontale ou à la verticale (grâce à l'option BRA-04). Le système modulaire permet de répondre à toutes les contraintes d'encombrement et rend le système très flexible.*

Source : LED 1W - 100 000 heures • 4 rouges, 4 bleues, 4 vertes • Ouverture du faisceau : 48° pour l'ensemble de 4 rampes horizontales • 8 programmes internes accessibles en mode DMX • Effet strobe 1 à 25 Hz • Dimmer électronique • 48 scènes peuvent être enregistrées et jouées en mode Auto ou sound • 7 Canaux DMX (Rouge / Vert / Bleu / Strobe / programmes / Dimmer / Vitesses) ou 15 canaux pour une commande de chaque diode indépendamment • Livré avec cordon DMX et d'alimentation et étrier de suspension. (L x l x H) : 415 x 230 x 80 mm • Poids : 4 kg.



MAXI BLIND

999^{€TTC}

LED 1W
RGB
Very Bright

CODE 8976

*Rampe DMX à 60 LEDs RGB 1W.
Une rampe grand format pour la scène en bain de pied ou fixée dans la structure en façade. Equipée de LEDs haute puissance.*

Source : LEDs dernière génération 1 W - 100 000 heures • 20 rouges, 20 bleues, 20 vertes • Ouverture du faisceau : 33° • 8 programmes internes accessibles en mode DMX • Fonction Crossfade pour un changement de couleurs progressif • Effet strobe 1 à 18 Hz • Dimmer électronique • 48 scènes peuvent être enregistrées et jouées en mode Auto ou Sound • 6, 15, 60 ou 63 canaux DMX • Vous pouvez contrôler chaque LED individuellement



POWER BLIND

499^{€TTC}

LED 1W
3 en 1

Very Bright

CODE 9264

Projecteur DMX changeur de couleur à LEDs tricolores, 12 LEDs RVB TRI.

12 LEDs RVB TRI Luxeon 1W • Chaque LED est tricolore pour un rendu parfait sans effet d'ombres multicolores

- Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie)
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
- Mélange RVB parfait grâce aux optiques haut de gamme et filtre de diffusion
- Ouverture du faisceau : 39°
- Modes opératoires : DMX - Master/Slave - Automatique - Manuel
- Programmes internes accessibles depuis le DMX
- 8 programmes internes avec contrôle de la vitesse et du fade time
- Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Effet Pulse, strobe et Dimmer avec sélection du mode standard ou linéaire
- De 3 à 15 canaux DMX (rouge / vert / bleu / programmes / Strobe / Dimmer)
- Entrées et sorties alimentation et DMX (power link possible)
- Alimentation : AC 100 - 240 V / 50 - 60 Hz
- Consommation : 65 W
- Double lyre d'accroche pour position au sol
- Anneau de double accroche de sécurité
- Dimensions : (L x l x H) : 415 x 230 x 80 mm
- Poids : 4 kg.



ACCESSOIRE

BRA-04 99^{€TTC} CODE 8834

Barre de montage à la verticale. Permet d'assembler 4 Digiblink ou POWERBLIND. Livré avec cordons DMX et d'alimentation.



LED 36 RGB

55€ TTC

LED
10 mm
RGB

Compatible
**PAR
CONTROL**
➤ Page 62

Projecteur DMX à leds RGB
au format PAR-36

- 55 Leds : 18 rouges, 19 vertes, 18 bleues
- Leds 10 mm - 100 000 heures
- Ouverture 30°
- Contrôle : 4 canaux DMX (Rouge/Vert/Bleu/Dimmer et strobe)
- Modes auto / DMX / Master / slave et Musical
- Consommation : 8 Watts
- Alimentation : AC 240V (Câble et prise fournis et montés)
- Boîtier métallique
- Platine de support fournie
- Dimensions : 195 x 154 x 115mm
- Poids net : 1.2 kg

LED-36RGB BL CODE 9355

Noir satiné



LED-36RGB SI CODE 9357

Aluminium

LED 36 SUN

55€ TTC

LED
10 mm
Cool white

Projecteur DMX à leds blanches
au format PAR-36

- 55 Leds blanches 6000°K «COOL LIGHT»
- Leds 10 mm - 100 000 heures
- Ouverture 30°
- Contrôle : 2 canaux DMX (dimmer et strobe)
- Modes auto / DMX / Master slave et Musical
- Consommation : 8 Watts
- Alimentation : AC 240V (Câble et prise fournis et montés)
- Boîtier métallique
- Platine de support fournie
- Dimensions : 195 x 154 x 115 mm
- Poids net : 1.2 kg

LED-36SUN BL CODE 9354

Noir satiné



LED-36SUN SI CODE 9356

Aluminium



PARS RVB Compatibles

PAR CONTROL

69€ TTC

Contrôleur DMX pour
projecteur PAR RGB à LEDs

CODE 9406

Page 62

LED 38 RGB

59^{€TTC}

LED
10 mm
RGB

Compatible
**PAR
CONTROL**
➤ Page 62

*Projecteur DMX à leds RGB
au format PAR-38*

- 69 LEDs : 24 rouges, 24 vertes, 27 bleues • Leds 10 mm - 100 000 heures • Ouverture 30°
- Contrôle : 4 canaux DMX (Rouge/Vert/Bleu/Dimmer et strobe)
- Modes auto / DMX / Master-slave et Musical • Consommation : 9 Watts • Alimentation : AC 240V (Câble et prise fournis et montés)
- Boîtier Aluminium • Dimensions : 180x 154 x 135 mm • Poids net : 1kg



LED-38RGB SI CODE 9052

Aluminium



LED-38RGB BL CODE 9359

Noir satiné

LED 38 SUN

59^{€TTC}

LED
10 mm
Cool white

*Projecteur DMX à leds blanches au
format PAR-38*

- 69 LEDs blanches 6000°K «COOL LIGHT» • Leds 10 mm - 100 000 heures • Ouverture 30°
- Contrôle : 2 canaux DMX (dimmer et strobe) • Modes auto / DMX / Master-slave et Musical • Consommation : 9 Watts • Alimentation : AC 240V (Câble et prise fournis et montés)
- Boîtier Aluminium • Dimensions : 180 x 154 x 135 mm • Poids net : 1kg



LED-38SUN SI CODE 9360

Aluminium



LED-38SUN BL CODE 9358

Noir satiné

LED 56 RGB SH | 79^{€TTC}

LED
10 mm
RGB

Compatible
PAR
CONTROL
➤ Page 62



Projecteur DMX à leds RGB au format PAR-56 court.

- 109 Leds RGB : 20 rouges, 52 vertes, 37 bleues • Leds 10 mm - 100 000 heures • Ouverture 30° • Modes auto / DMX / Master-slave et Musical • Contrôle : 4 canaux DMX (Rouge/Vert/Bleu/Dimmer et strobe) • Consommation : 18 Watts • Alimentation : AC 240V (Câble et prise fournis et montés) • Boîtier Aluminium • Dimensions : 274 x 232 x 205 mm • Poids net : 1,8kg

LED-56RGB SH SI

Aluminium

CODE 9054

LED-56RGB SH BL

Noir satiné

CODE 9362

LED 56 RGB LO | 119^{€TTC}

LED
10 mm
RGB

Compatible
PAR
CONTROL
➤ Page 62



Projecteur DMX à leds RGB au format PAR-56 long.

- 109 Leds RGB : 20 rouges, 52 vertes, 37 bleues • Leds 10 mm - 100 000 heures • Ouverture 20° • Modes auto / DMX / Master-slave et Musical • Contrôle : 4 canaux DMX (Rouge/Vert/Bleu/Dimmer et strobe) • Consommation : 18 Watts • Alimentation : AC 240V (Câble et prise fournis et montés) • Boîtier Aluminium - Porte filtre fourni • Dimensions : 385 x 230 mm • Poids net : 2.3kg

LED-56RGB LO SI

Aluminium

CODE 9381

LED-56RGB LO BL

Noir satiné

CODE 9380

LED 56 SUN LO | 119^{€TTC}

LED
10 mm
Cool white



Projecteur DMX à leds blanches au format PAR-56 long.

- 109 Leds blanches 6000°K «COOL LIGHT» • Leds 10 mm - 100 000 heures - Ouverture 20° • Modes auto / DMX / Master-slave et Musical • Contrôle : 2 canaux DMX (dimmer et strobe) • Consommation : 18 Watts • Alimentation : AC 240V (Câble et prise fournis et montés) • Boîtier Aluminium - Porte filtre fourni • Dimensions : 385 x 230 x 230 mm • Poids net : 2.3kg

LED-56SUN LO SI

Aluminium

CODE 9365

LED-56SUN LO BL

Noir satiné

CODE 9364

LED 64 RGB SH

99^{€TTC}

LED
10 mm
RGB

Compatible
PAR
CONTROL
> Page 62



Projecteur DMX à leds RGB au format PAR-64 court.

- 181 Leds RGB : 36 rouges, 85 vertes, 60 bleues • Leds 10 mm - 100 000 heures
- Ouverture 30° • Modes auto / DMX / Master-slave et Musical • Contrôle : 4 canaux DMX (Rouge/Vert/Bleu/Dimmer et strobe) • Consommation : 30 Watts • Alimentation : AC 240V (Câble et prise fournis et montés) • Boîtier Aluminium • Dimensions : 305 X 270 X 220 • Poids net : 2,3kg

LED-64RGB SH SI

Aluminium

CODE 8977

LED-64RGB SH BL

Noir satiné

CODE 9366

LED 64 RGB LO

139^{€TTC}

LED
10 mm
RGB

Compatible
PAR
CONTROL
> Page 62



Projecteur DMX à leds RGB au format PAR-64 long.

- 181 Leds RGB : 36 rouges, 85 vertes, 60 bleues • Leds 10 mm - 100 000 heures • Ouverture 20° • Modes auto / DMX / Master-slave et Musical • Contrôle : 4 canaux DMX (Rouge/Vert/Bleu/Dimmer et strobe) • Consommation : 30 Watts • Alimentation : AC 240V (Câble et prise fournis et montés) • Boîtier Aluminium - Porte filtre fourni • Dimensions : 450 X 280 X 220 • Poids net : 3kg

LED-64RGB LO SI

Aluminium

CODE 9383

LED-64RGB LO BL

Noir satiné

CODE 9382

LED 64 SUN LO

139^{€TTC}

LED
10 mm
Cool white



Projecteur DMX à leds blanches au format PAR-64 long.

- 181 Leds blanches 6000°K «COOL LIGHT» • Leds 10 mm - 100 000 heures
- Ouverture 20° • Modes auto / DMX / Master-slave et Musical • Contrôle : canaux DMX (dimmer et strobe) • Consommation : 30 Watts • Alimentation : 240V (Câble et prise fournis et montés) • Boîtier Aluminium - Porte filtre fourni
- Dimensions : 450 X 280 X 220 • Poids net : 3kg

LED-64SUN LO SI

Aluminium

CODE 9369

LED-64SUN LO BL

Noir satiné

CODE 9368

COLOR TAPE

Eclairage architectural
et décoration ne font plus qu'un.



**Fin, efficace, ne chauffe pas et
résiste aux projections de liquides.**

Il se fixe tout seul grâce à sa surface adhésive, se pilote en DMX et son alimentation permet à elle seule le contrôle de 5 mètres de ruban.

De plus il est accompagné d'une option révolutionnaire : le contrôleur mural CTLTAPE, qui ressemble à n'importe quel interrupteur domestique.

Il permet d'allumer, d'éteindre, mais aussi de contrôler la couleur du COLOR-TAPE, ou d'enregistrer ses programmes préférés.



L'ensemble idéal pour créer
des ambiances colorées du
bout des doigts !

NEW

COLOR TAPE 199^{€TTC}

CODE 9582

Ruban adhésif à LED tricolores résistant aux projections d'eau. Idéal pour créer des ambiances de couleurs en décoration.

- Circuit flexible de 10 mm de large sur autocollant • Degré IP65, résiste aux projections d'eau • LEDs CMS 3in1 ultra bright 24V ouverture de 120° • Longueur : Section minimum de 16.5 cm (5 LEDs), Rouleau de 5 m • Puissance : 32 W pour un rouleau de 5 m, 6.4 w par mètre • Nombre de LEDs : 150 pour 5 m soit 30 par mètre et 5 par section minimum • Tension d'alimentation 24V • Connection par soudure à 4 pôles • Fonctionne grâce au boîtier d'alimentation POWTAPE • Attention le ruban ne peut pas être fixé sur des arrêtes vives.



▶ bobine de 5m



CTL TAPE 69^{€TTC}

CODE 9584

Contrôleur mural de ruban à LED. Permet de commander le bloc d'alimentation POWTAPE. Le CTLTAPE ne se branche pas directement sur le ruban à LED.

- Mode de fonctionnement : Sélection des couleurs, graduation de la puissance, enchaînement des programmes, strobe, musical 2 touches pour la mémorisation d'une scène
- Touche black-out • Alimentation 12V DC par le POWTAPE
- Dimensions : 84 x 83 x 40 mm • Poids net : 0.5kg

NEW

POW TAPE 129^{€TTC}

CODE 9583

Boîtier de contrôle et d'alimentation pour ruban à LED.

- Fonctionnement autonome : - Mode master /Slave - Musical - Automatique • Fonctionnement DMX : 4 canaux : R,V,B, Dimmer • Sortie 24 V pour ruban à LED 50W maximum • Compatible avec le contrôleur mural CTLTAPE
- Alimentation : AC230V 50Hz • Dimensions : 332 x 70 x 40 mm • Poids net : 1kg



NEW

IP SPOT 108 | 999^{€TTC}

CODE 9263

**LED 3W
RGB**
Very Bright

ETANCHE

Projecteur architectural DMX à 36 LEDs 3W - IP65.

36 LEDs 3 W • 12 rouges, 12 vertes, 12 bleues pour une puissance totale de 108 W
• Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie) • Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption • Mélange RVB parfait grâce aux optiques haut de gamme • Boîtier en fonte d'aluminium parfaitement étanche aux projections d'eau (IP65) • Pas de ventilation, refroidissement assuré par convection • Fonctionnement sans aucun bruit • Ouverture du faisceau : 47° (point chaud de 8°) • Modes opératoires : DMX - Master/Slave - Automatique - Manuel • Programmes internes accessibles depuis le DMX • 8 programmes internes avec contrôle de la vitesse et du fade time • Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes • Effet Pulse, strobe et Dimmer avec sélection du mode standard ou linéaire • De 3 à 6 canaux DMX (rouge / vert / bleu / programmes / Strobe / Dimmer) • Entrées et sorties alimentation et DMX sur fiches étanches (power link possible) • Adaptateur DMX-DMX/IP et câble alimentation fournis • Alimentation : AC 100 - 204 V / 50 - 60 Hz • Consommation : 150 W max • Double lyre d'accroche pour position au sol • Anneau de double accroche de sécurité • Dimensions : (L x l x H) : 223 x 203 x 274 mm • Poids : 6 kg.



Accessoires

C-DMX3 25^{€TTC} CODE 9107

Cordon DMX IP pour relier plusieurs IP SPOT108 - 3 m

C-POWER3 25^{€TTC} CODE 9108

Cordon secteur IP pour relier plusieurs IP SPOT108 - 3 m

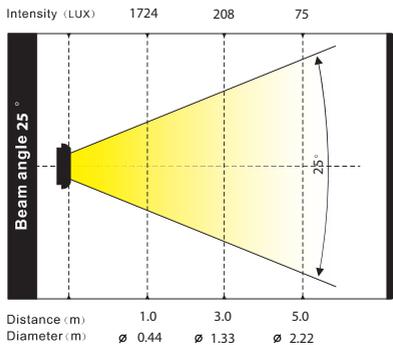
IP WASH 36 499^{€ TTC}

CODE 9041



Projecteur architectural DMX à 36 LEDs 1W - IP65.

Equipé de 36 LEDs 1 W : 12 rouges, 12 vertes, 12 bleues • Mode DMX ou stand alone, avec fonction Maître / esclave / Chaser programmée via panneau de contrôle • Couleurs RGB, effet «rainbow», vitesse des effets réglables • Déclenchement automatique à l'allumage • Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie) • Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption • Norme IP65 pour une utilisation en extérieur dans un boîtier très compact pour un encombrement minimal • Angle de faisceau (25°), et effet wash pour une lumière diffusée uniformément • Dimensions : 320 x 225 x 145 mm • Poids : 3,9 kg • Alimentation : AC 230 V - 50 Hz • Livré avec un câble adaptateur secteur IP et une rallonge DMX IP • L'adaptateur XLR/IPDMX n'est pas fourni (C-DMX6 code 9115)



Accessoires

C-DMX4 19^{€ TTC} CODE 9114

Cordon DMX pour IP-WASH36 - 5m

C-DMX6 9^{€ TTC} CODE 9115

Adaptateur DMX IP vers XLR 3 broches - 1m

IP WALL 216

269^{€TTC}

CODE 8981

Projecteur d'extérieur DMX à 216 LEDs RGB - IP65.

- 216 LEDs : 43 rouges - 104 vertes - 69 bleues • LED 10 mm - 100 000 heures • Ouverture : 40°
- Contrôle : DMX et Infrarouge via télécommande (incluse) • Modes : Auto, DMX, Maître/Esclave, Musical et IR • 9 programmes intégrés • Protection: IP65 • Alimentation : AC 100 - 240 V • Consommation : 24 W
- Boîtier en aluminium • Poids net : 4,5 kg.



IP SUN 216

269^{€TTC}

CODE 9265

Projecteur d'extérieur DMX à 216 LEDs blanches - IP65.

- 216 LEDs blanches de 10 mm • Couleur blanc froid à 6000° K • Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie) • Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
- Ouverture 40° • Contrôles : DMX ou télécommande infra-rouge • télécommande infra-rouge fournie • Modes : Auto, DMX, maître/esclave et téléc. IR • 9 programmes intégrés
- 2 Canaux DMX : Dimmer et Flash • Degré d'étanchéité : parfaitement étanche aux projections d'eau (IP 65) • Alimentation : AC 100 - 230 V AC - 50 Hz • Consommation : 24W
- Boîtier en aluminium • Dimensions (L x l x H) : 300 x 210 x 175 mm • Poids : 4 kg.



IP LINE 240

259€^{TTC}

CODE 8982

LED
10 mm
RGB



Rampe d'extérieur DMX
à 240 LEDs RGB - IP44.

240 LEDs : 48 rouges - 102 vertes - 90 bleues
 • LED 10 mm - 100 000 heures • Ouverture : 40°
 • Contrôle : DMX et Infra Rouge avec télécommande (incluse) • Modes : Auto, DMX, Maître/esclave, Musical et IR • 9 programmes intégrés • Protection : IP44
 • Alimentation : AC 100 - 240 V • Consommation : 30 W • Boîtier en aluminium • Dimensions (L x l x H) : 1000 x 80 x 170 mm • Poids net : 4,8 kg.



▶ Power Link : Permet de connecter plusieurs IP-LINE sur une seule prise.

IP SUN 240

259€^{TTC}

CODE 9266

LED
10 mm
Cool white



Rampe d'extérieur DMX à 240 LEDs blanches - IP44.

240 LEDs blanches de 10 mm • Couleur blanc froid à 6000°K • Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie) • Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption • Ouverture 40° • Contrôles : DMX ou télécommande infra-rouge • télécommande infra-rouge fournie • Modes : Auto, DMX, maître/esclave et télé. IR • 9 programmes intégrés • 2 Canaux DMX : Dimmer et Flash • Degré d'étanchéité : peut être utilisé dehors (IP 44) • Entrées et sorties alimentation et DMX sur fiches étanches (power et data link possible) • Alimentation : AC 100 - 230 V AC - 50 Hz • Consommation : 30 W • Boîtier en aluminium • Dimensions (L x l x H) : 1000 x 80 x 170 mm • Poids : 4,5 kg.



IP FLOOD 36 379[€] TTC

CODE 9259



Ultra
puissant
LED 3 Watts

Projecteur d'extérieur DMX à 12 LEDs RGB 3W - IP65.

- 12 LEDs 3 W de haute densité
- Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie)
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
- Ouverture 40°
- Contrôles : DMX ou télécommande infra-rouge
- télécommande infra-rouge fournie
- Modes : Auto, DMX, maître/esclave et télec. IR
- 9 programmes intégrés
- 5 Canaux DMX : rouge, vert, bleu, Dimmer et strobe
- Degré d'étanchéité : parfaitement étanche aux projections d'eau (IP 65)
- Alimentation : AC 100 - 230 V AC - 50 Hz
- Consommation : 40W
- Boîtier en aluminium
- Dimensions (L x l x H) : 300 x 210 x 175 mm
- Poids : 6 kg.



IP PAR 145 299[€] TTC

CODE 8980

Projecteur d'extérieur DMX à 145 LEDs RGB - IP65.

- 145 LEDs : 30 rouges - 70 vertes - 45 bleues
- LED 10 mm - 100 000 heures
- Ouverture : 20°
- Contrôle : DMX et Infrarouge avec télécommande (incluse)
- Modes : Auto, DMX, Maître/esclave, Musical et IR
- 9 programmes intégrés
- Protection : IP65
- Alimentation : AC 100 - 240 V
- Consommation : 20 W
- Boîtier en aluminium
- Dimensions : diamètre : 205 x hauteur : 235 mm
- Poids net : 4,8 kg.



LED
10 mm
RGB



C DMX1 9[€] TTC

CODE 9109

Adaptateur DMX
IP femelle vers
XLR 3 broches
mâle - 1 mètre



C POWER2 15[€] TTC

CODE 9112

Cordon de liaison
d'alimentation étanche
mâle/femelle - 2 mètres

- 3 sections de 1,5mm²
- Prises étanches



C DMX2 15[€] TTC

CODE 9110

Cordon de
liaison DMX
étanche

- DMX IP mâle vers
DMX IP femelle -
2 mètres



C POWER5 19[€] TTC

CODE 9113

Cordon de liaison
d'alimentation mâle/
femelle - 5 mètres

- 3 sections de 1,5mm²
- Prises étanches



C DMX5 19[€] TTC

CODE 9111

Cordon de
liaison DMX
étanche

- DMX IP mâle vers
DMX IP femelle -
5 mètres



IP T2 10[€] TTC

CODE 9129

Connecteur
d'alimentation
secteur en Té

- 1 connecteur mâle vers
- 2 connecteurs femelle
- 4 sections de 1,5mm²
- Prises étanches
- Permet de mettre plu-
sieurs appareils compatibles sur la même source d'alimentation
- Nécessite que les appareils utilisés soient compatibles



Compatibilité des accessoires

	C-DMX1	C-DMX-2	C-DMX5	C-POWER2	C-POWER5	IP-T2
IP-WALL216	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Non
IP-PAR145	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Non
IP-LINE240 V1*	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Non
IP-LINE240V2*	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
IP-FL00D36	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Non
IP-SUN-216	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Non
IP-SUN-240	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui

* Pour plus d'informations : www.hitmusic.fr

IP CEIL 97 99^{€TTC}

CODE 9035



LED
10 mm
RGB

Projecteur à encastrer 97 LEDs R-G-B

- Nécessite le contrôleur IP-CSW/CTL pour fonctionner • 97 LEDs : 18 rouges - 38 vertes - 41 bleues • LED 10 mm - 100 000 heures
 - Ouverture : 20° • Alimentation : DC 12 V (Via IP-CSW/CTL)
 - Consommation : 10 W • Boîtier en aluminium
 - Dimensions : 235 x 175 mm • Poids net : 1,4 kg
 - Diamètre d'encastrement : 220 mm.
- Note : Ce projecteur n'est pas étanche



IP WALK 109 129^{€TTC}

CODE 9037



LED
10 mm
RGB

Projecteur à Leds RGB d'extérieur à encastrer - IP65

- Nécessite le contrôleur IP-CSW/CTL pour fonctionner
- 109 LEDs : 21 rouges - 51 vertes - 37 bleues • LED 10 mm 100 000 heures • Ouverture : 20° • Alimentation : DC 12 V (Via IP-CSW/CTL) • Consommation : 11 W
- Boîtier en aluminium et acier • Dimensions : Ø 200 mm profondeur 65 mm • Poids net : 1,9 kg



IP SWIM 60 129^{€TTC}

CODE 9036



LED
10 mm
RGB

Projecteur submersible à 60 LEDs R-G-B IP68

- Nécessite le contrôleur IP-CSW/CTL pour fonctionner • 60 LEDs : 12 rouges - 29 vertes - 19 bleues
- LED 10 mm - 100 000 heures • Ouverture : 20° • Alimentation : DC 12 V (Via IP-CSW/CTL) • Consommation : 6 W • Boîtier en aluminium et acier • Dimensions : 135 x 135 mm • Poids net : 1,9 kg.



ACCESSOIRES POUR CEIL 97 - WALK 109 - SWIM 60

IP CSW CTL 299[€] TTC

CODE 9076

Contrôleur d'alimentation dédié en DMX avec bloc de puissance intégré.

- Compatible avec IP-CEIL, IP-WALK et IP-SWIM • Modes : Auto, DMX, Maître/esclave, musical • 14 programmes internes • Possibilité de pilotage : 4, 6, 8, 10 ou 12 appareils à LED compatibles • DMX : 5, 9, 13, 17, 25 ou 49 canaux • Contrôles : Vitesse, Fade Time de 2 secondes à 2 minutes, Flashes
- Puissance de sortie : 12 x DC12 V x 2,2 A • Alimentation : AC 100 V - 240 V
- Consommation maximum: 350W • Dimensions : 461 x 244 x 68 mm
- Poids : 4,8 Kg



CONTRÔLEUR

ACCESSOIRES

C-POWER2 15[€] TTC CODE 9112

Cordon de liaison pour IP-CSW/CTL - 2 m

C-POWER5 19[€] TTC CODE 9113

Cordon de liaison pour IP-CSW/CTL - 5 m

IP-T1 10[€] TTC CODE 9128

Connecteur en Té pour IP-CSW/CTL-2M in/1F out

IP-T2 10[€] TTC CODE 9129

IP-T2 - Connecteur en Té pour IP-CEIL/SWIM/WALK-2F in/1M out

Pour plus d'informations : www.hitmusic.fr

IP LINE 240

Repoussez vos murs

Osez la couleur,
illuminez vos espaces,
magnifiez
vos ambiances



En extérieur ou en intérieur,
IP-LINE a été développé
pour répondre à toutes les exigences

- Compact et orientable (angle allant jusqu'à 180°)
- Précis et puissant (faisceau de 20°)
- Valorise vos surfaces sur une distance pouvant atteindre 7 m
- Protégé contre les projections de liquides
- Contrôlé en DMX ou via sa télécommande HF
- Mode maître/esclave (contrôle de plusieurs IP-LINE en simultanément)
- Installation plus simple et consommation de 30W

retrouvez
le produit
page 27



Contest®

PSY 99^{€TTC}

CODE 8767

LAMPE NON
INCLUSE
250W
24V-300h
LELC/LD

Effet multi-faisceaux à projection de gobos en relief. Ouverture extra large.

Lampe : ELC 24 V 250 W (non fournie) • 1 gobo de texture verre projeté sur un réflecteur multi-faisceaux colorés • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau plus de 50° • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique. • Interrupteur 3 positions : fixe / rotation / musical • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



STUN 119^{€TTC}

CODE 8769

LAMPE NON
INCLUSE
250W
24V-300h
LELC/LD

Effet projetant des compositions de figures larges en rotation.

Lampe : ELC 24 V - 250 W (non fournie) • 1 roue pleine de 5 compositions de figures extra larges • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau plus de 50° • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique • Interrupteur 3 positions : fixe / rotation / musical • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



ATMO 119^{€TTC}

CODE 8768

LAMPE NON
INCLUSE
250W
24V-300h
LELC/LD

Effet multi-faisceaux à projection de gobos interchangeables. Ouverture extra large.

Lampe : ELC 24 V - 250 W (non fournie) • 1 gobo verre fourni. A changer selon vos souhaits • Diamètre externe 27 et image 25 mm • Accès au gobo sans outil spécifique • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau plus de 50° • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique • Interrupteur 3 positions : fixe / rotation / musical • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



FIRE 109^{€TTC}

CODE 8774

Projecteur simulateur de flammes en mouvements.

Lampe : ELC 24 V 250 W (non fournie)

- 2 roues spécifiques pour la simulation
- Système optique de haute qualité
- Ouverture du faisceau de 34°
- Mise au point par molette en face avant
- Refroidissement forcé et switch de protection thermique
- Lyre d'accroche multi-positions
- Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.

LAMPE NON INCLUSE
250 W
24V - 300 h
LELC/LD



ZAPPY 149^{€TTC}

CODE 9050

Gobo flower multicolore à effet prisme.

Projette des faisceaux multicolores très lumineux
Lampe ELC 24 V 250 W (non fournie) • 1 roue de 18 gobos colorés • Prisme 3 facettes en verre dichroïque • Miroirs internes pour récupérer la totalité de la lumière • Grand angle de projection pour une plus grande surface d'exploitation

- Fonctionnement sur le tempo via un micro intégré
- Alimentation : 220 V / 50 Hz
- Dimensions : 340 x 340 x 135mm
- Poids : 8,5 kg.

LAMPE NON INCLUSE
250 W
24V - 300 h
LELC/LD

KING

Effet tunnel dynamique à ouverture variable réagissant sur le rythme de la musique ou en DMX. Compatible avec le contrôleur EASY-2.

- 1 roue de 14 figures colorées par filtres dichroïques
- Système optique de haute qualité
- Ouverture du faisceau variable de 8 à 34°
- Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique.
- Compatible avec le contrôleur EASY 2 (optionnel)
- Mise au point par molette en face avant
- Refroidissement forcé et switch de protection thermique
- Lyre d'accroche multi-positions
- Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée
- 4 Canaux DMX (Strobe-shake / Gobos / Rotation / Ouverture) touche multi-positions
- Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



KING CODE 8830

179 € TTC

Fonctionne avec une lampe :
ELC 24 V 250 W (non fournie)

LAMPE NON
INCLUSE
250 W
24V-300 h
LELC/LD

KING-HID CODE 9048

279 € TTC

Fonctionne avec une lampe HID
150 W - 1000 h.

LAMPE NON
INCLUSE
150 W
6500°K -1000 h
LHID

HID
TECHNOLOGY

HID
TECHNOLOGY

La lampe à décharge HID-150 donne plus d'éclat aux faisceaux grâce à sa température de couleur plus haute. De plus, sa durée de vie de 1 000 h est **trois fois supérieure** à une lampe halogène classique.

SWARM

Effet kaleïdoscopique à double prisme et nombreuses figures colorées.

- Système optique de haute qualité
- Ouverture du faisceau de 40°
- Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique
- Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel)
- Fiches In/out (Jack 3.5mm stéréo) pour synchroniser plusieurs projecteurs
- Mise au point par molette en face avant
- Refroidissement forcé et switch de protection thermique
- Lyre d'accroche multi-positions
- Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



SWARM

CODE 8776

169€ TTC

Fonctionne avec une lampe :
ELC 24 V 250 W (non fournie)

LAMPE NON
INCLUSE
250W
24V-300h
LELC/LD

SWARM-HID

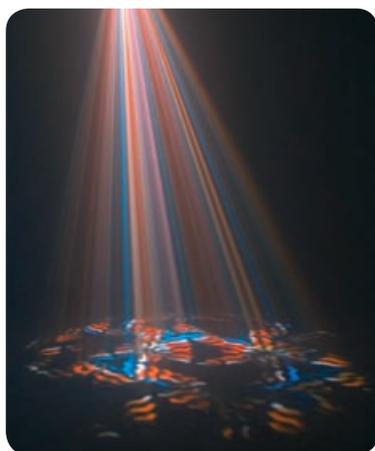
CODE 9049

199€ TTC

Fonctionne avec une lampe HID
150 W - 1000 h.

LAMPE NON
INCLUSE
150W
6500°K-1000h
LHID

HID
TECHNOLOGY



3D

149^{€TTC}

CODE 8766

LAMPE NON INCLUSE
250 W
24V-300 h
LELC/LD

Télécommande en option
Easy2
> Page 63

Effet multi-faisceaux à projection de gobos en relief. Compatible avec l'EASY-2.

Lampe : ELC 24 V 250 W (non fournie) • 1 roue de 12 figures colorées par filtres dichroïques • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau de 40° • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique. • Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) pour le black-out, le choix des figures et du mode • Mise au point par molette en face avant. • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



PICTO

99^{€TTC}

CODE 8771

LAMPE NON INCLUSE
250 W
24V-200 h
LEH/LD

Projecteur de gobo interchangeable en rotation.

Lampe : EHJ 24 V - 250 W (non fournie) • 1 gobo verre fourni. A changer selon vos souhaits • Diamètre externe 53 et image 45 mm (taille Rosco D) • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau de 23° • Interrupteurs de réglage de la vitesse et du sens de rotation • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.

WATER

129^{€TTC}

CODE 8772

LAMPE NON INCLUSE
250 W
24V-300 h
LELC/LD

Projecteur simulateur de reflets sur l'eau de différentes couleurs.

Lampe : ELC 24 V - 250 W (non fournie) • Effet à 5 couleurs variables par roue indépendante • Système optique de haute qualité • Ouverture du faisceau de 44° • Interrupteur 2 positions couleur fixe ou en rotation • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



GEL 550 299[€] TTC

CODE 8212

LAMPE NON INCLUSE
250 W
8000 h / 2000 h
LMSD250/2

Effets kaléidoscopiques avec prisme pouvant fonctionner sur le rythme de la musique et en DMX. Les programmes intégrés accessibles depuis le DMX permettent d'utiliser plusieurs projecteurs en automatique et de réduire les temps de programmation.

Lampe : MSD ou HSD 200/250 W (non fournie) • 10 programmes internes accessibles en mode DMX / AUTONOME / SOUND • Focus manuel • Ouverture du faisceau de 19° • Capteurs magnétiques sur les roues • Réglage du point chaud • Réglage de sensibilité du micro interne • 1 roue de 5 gobos rotatifs + ouvert (tous les gobos de Ø 32,8 mm, image 26 mm, sont interchangeables) • 1 roue multicolore avec filtres dichroïques + blanc avec toutes les demi-couleurs possibles • Prisme kaléidoscopique rotatif • Effet rainbow à vitesse variable dans les deux sens • Effet strobo de 1 à 10 flashes par seconde • Réflecteur parabolique aluminium de haute qualité Compatible avec toutes les télécommandes DMX 512 de 4 canaux minimum • Dimensions : L x l x H : 510 x 370 x 340 mm • Poids : 10 kg.

La lampe MSD couplée à un système de haute technologie permet une brillance exceptionnelle de la luminosité.



Télécommande en option
E PAD
> Page 63



CCH 530 109[€] TTC

CODE 8688

LAMPE NON INCLUSE
150 W
15V - 500 h
LEFR/LD

Télécommande en option
Easy2
> Page 63



Changeur de couleurs DMX 150 W.

Lampe EFR 15 V - 150 W (non fournie) • 10 couleurs dichroïques • 1 canal DMX : couleurs / strobe • Fonctionne en MASTER/SLAVE • Mode Autonome avec programme interne • Focus manuel • Black-out et extinction automatique de la lampe • Protection par fusible thermique • Télécommande EASY-2 en option • Dimensions : 265 x 140 x 160 mm • Poids : 5 kg.



10
COULEURS

CCH 850 399[€] TTC

CODE 8309

LAMPE NON INCLUSE
575 W
240V - 1500h
LHPL575

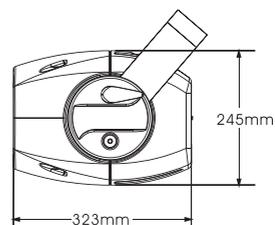
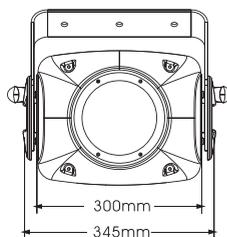
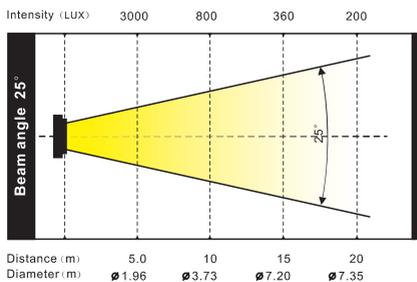
Télécommande en option
E PAD
> Page 63

Changeur de couleurs Fresnel de 575 W au très haut rendement équipé de 2 roues de couleurs pouvant fonctionner sur le rythme de la musique et en DMX. L'ouverture du faisceau et la lentille permettent d'obtenir une couleur diffuse sur une grande surface.

Lampe : HPL 575 W (non fournie) • 8 programmes internes accessibles en mode DMX • Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND • 1 roue de 5 couleurs dichroïques + blanc. • 1 roue de 4 couleurs dichroïques supplémentaire • Effet rainbow sur les couleurs à vitesse variable dans les deux sens • Dimmer électronique de 0 à 100% • Réflecteur parabolique en verre dichro de haute qualité • Ouverture du faisceau de 27° • Capteurs magnétiques sur les roues • Réglage du point chaud • Système de commande sur la tête du projecteur avec écran à LEDs à 4 digits permettant : - adressage DMX - Gestion de la lampe - choix des modes : MUSICAL – DMX – SLAVE - TEST - édition et enregistrement des programmes internes • Compatible avec toutes les télécommandes DMX 512 de 4 canaux minimum • Dimensions : L x l x H : 325 x 435 x 350 mm • Poids : 12 kg.



5+4
COULEURS



CCH 950 | 799[€]TTC

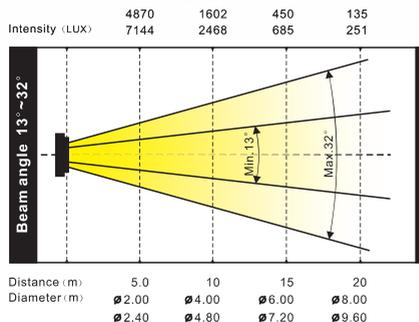
CODE 8310

LAMPE NON INCLUSE
250W
8000°K-2000h
LMSD250/2

Télécommande en option
E PAD
> Page 63

Changeur de couleurs Fresnel trichromique au très haut rendement pouvant fonctionner sur le rythme de la musique et en DMX. La trichromie asservie ainsi que les nombreux réglages de formes du faisceau permettent de répondre à toutes les exigences des professionnels.

Lampe : MSD ou HSD 200/250 W (non fournie) • 8 programmes internes accessibles en mode DMX • Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND • 1 roue de 4 couleurs dichroïques + Filtres 3200 et 5600°K + UV. • Système trichromique à double drapeaux progressif Cyan, Magenta et Jaune • Effet rainbow sur les couleurs à vitesse variable dans les deux sens • 30 macros programmées pour les changements de couleurs • Réglage de l'orientation du faisceau (banane) de 0 à 180 motorisé • Filtre Frost • Zoom motorisé de 7 à 28 ° • Shutter indépendant • Effet strobo de 1 à 10 flashes par seconde via le shutter • Strobe aléatoire et effet pulse • Effet dimmer par lame de shutter en demi-lune • Réflecteur parabolique en verre dichro de haute qualité • Capteurs magnétiques sur les roues • Réglage du point chaud • Système de commande sur la tête du projecteur avec écran à LEDs à 4 digits permettant : - adressage DMX - Gestion de la lampe - choix des modes : MUSICAL - DMX - SLAVE - TEST - édition et enregistrement des programmes internes • Compatibles avec toutes les télécommandes DMX 512 de 11 canaux minimum • Dimensions : L x l x H : 325 x 435 x 350 mm • Poids : 13 kg.



LIVRÉ AVEC VOILETS ET PLAQUE DE SUPPORT AU SOL



► Le système trichromique permet le mélange des couleurs primaires Cyan, Magenta, Jaune pour obtenir une gamme infinie de nuances.



RLR 530 | 169€^{ETTC}

CODE 8780

Roller 150 W fonctionnant en DMX ou sur le rythme de la musique.

Lampe : EFR 15 V - 150 W (non fournie)
 • 1 roue de 16 figures colorées par filtres dichroïques • Système optique de haute qualité • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique • Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) pour le black-out, le choix des figures et du mode • 4 canaux DMX (Position / Rotation / Gobos / strobe) • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Double lyre d'accroche pouvant servir de support au sol.



16
GOBOS

Télécommande
en option
Easy2
> Page 63

LAMPE NON
INCLUSE
150 W
15V-500 h
LEFR/LD



SCN 530 | 169€^{ETTC}

CODE 8779

LAMPE NON
INCLUSE
150 W
15V-500 h
LEFR/LD

Scanner 150W fonctionnant en DMX ou sur le rythme de la musique.

Lampe : EFR 15 V 150 W (non fournie) • 1 roue de 16 figures colorées par filtres dichroïques • Système optique de haute qualité • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique • Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) pour le black-out, le choix des figures et du mode • 4 canaux DMX (Pan / Tilt / Gobos / strobe) • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Double lyre d'accroche pouvant servir de support au sol.

Télécommande
en option
Easy2
> Page 63



16
GOBOS



SCN 830 | 229€^{ETC}

CODE 8781

LAMPE NON
INCLUSE
250W
24V-300h
LELC/LD

Scanner 250 W à double roues fonctionnant en DMX ou sur le rythme de la musique.

- 1 roue de 14 gobos
- 1 roue de 11 couleurs dichroïques
- Système optique de haute qualité
- Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique
- Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) pour le black-out, le choix des figures et du mode
- 5 canaux DMX (Strobe / Gobos / Couleurs / Position / Rotation)
- Mise au point par molette en face avant
- Refroidissement forcé et switch de protection thermique
- Double lyre d'accroche pouvant servir de support au sol
- Lyre d'accroche multi-positions
- Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée
- 4 Canaux DMX (Strobe-shake / Gobos / Rotation / Ouverture) touche multi-positions
- Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



14
GOBOS



11
COULEURS

▶ Fonctionne avec une lampe :
ELC 24 V 250 W (non fournie)



Télécommande
en option
Easy2
> Page 63



RLR 830 | 229€^{ETC}

CODE 8782

LAMPE NON
INCLUSE
250W
24V-300h
LELC/LD

Roller 250 W à double roues fonctionnant en DMX ou sur le rythme de la musique.

- 1 roue de 14 gobos
- 1 roue de 11 couleurs dichroïques
- Système optique de haute qualité
- Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique
- Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) pour le black-out, le choix des figures et du mode
- 5 canaux DMX (Strobe / Gobos / Couleurs / Position / Rotation)
- Mise au point par molette en face avant
- Refroidissement forcé et switch de protection thermique
- Double lyre d'accroche pouvant servir de support au sol
- Lyre d'accroche multi-positions
- Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée
- 4 Canaux DMX (Strobe-shake / Gobos / Rotation / Ouverture) touche multi-positions
- Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.



11
COULEURS



14
GOBOS

▶ Fonctionne avec une lampe :
ELC 24 V 250 W (non fournie)

RLR 835 & SCN 835



LAMPE NON INCLUSE
150 W
6500 X - 1000 h
LHID

Télécommande en option
Easy2
> Page 63

Roller et Scanner 250 W à double roues fonctionnant en DMX ou sur le rythme de la musique.

- 1 roue de 14 gobos • 1 roue de 11 couleurs dichroïques • Système optique de haute qualité • Programmation intégrée fonctionnant en musical ou automatique • Compatible avec le contrôleur EASY-2 (optionnel) pour le black-out, le choix des figures et du mode • 5 canaux DMX (Strobe / Gobos / Couleurs / Position / Rotation) • Mise au point par molette en face avant • Refroidissement forcé et switch de protection thermique • Double lyre d'accroche pouvant servir de support au sol • Lyre d'accroche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée • 4 Canaux DMX (Strobe-shake / Gobos / Rotation / Ouverture) touche multi-positions • Pieds caoutchoucs pour une utilisation posée.

▶ Fonctionne avec une lampe HID 150 W - 1000 h (non fournie)



11

COULEURS



14

GOBOS

SCN 835 CODE 9030 **279**€ TTC

Scanner 250 W à double roues fonctionnant en DMX ou sur le rythme de la musique.

RLR 835 CODE 9031 **279**€ TTC

Scanner 250 W à double roues fonctionnant en DMX ou sur le rythme de la musique.



La nouvelle lampe à décharge HID-150 donne plus d'éclat aux faisceaux grâce à sa température de couleur plus haute. De plus, sa durée de vie de 1 000 h est **trois fois supérieure** à une lampe halogène classique.

TWIN SCAN | 329€ TTC

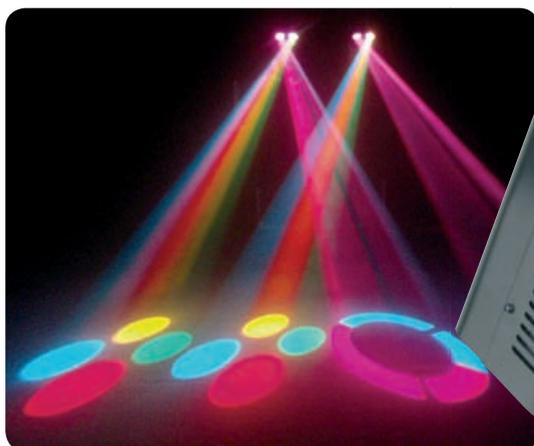
CODE 9097

LAMPE NON
INCLUSE
250 W
24V-300 h
LELC/LD

Télécommande
en option
Easy2
> Page 63

Deux scanners indépendants dans un seul boîtier compact

2 roues de 10 gobos colorés indépendantes • 2 lampes ELC 250 W pour un rendu hyper lumineux • Mode DMX 8 canaux pour un contrôle indépendant des deux scanners • Programmes internes fonctionnant sur la musique avec un micro intégré • Mode maître/esclave avec accès aux programmes • Ventilation forcée par ventilateur et protection de surchauffe • Focus manuel • Alimentation : 220 V/50 Hz • Dimensions : 478 x 280 x 238 mm • Poids : 8 kg.



2X10
GOBOS

SCN 950 499€ TTC

CODE 7885

LAMPE NON
INCLUSE
250W
6700°K - 2000h
LMSD250/2

Télécommande
en option
E PAD
> Page 63

Scanner 250W à gobos rotatifs pouvant fonctionner sur le rythme de la musique et en DMX. Les programmes intégrés accessibles depuis le DMX permettent d'utiliser plusieurs scanners en automatique et de réduire les temps de programmation.

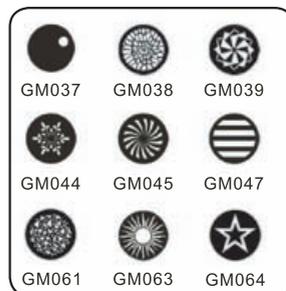
Lampe : MSD ou HSD 200/250W • 8 programmes internes accessibles en mode DMX • Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND • 1 roue de 7 gobos rotatifs + ouvert. (Tous les gobos de Ø25 ext. image 20 mm sont interchangeables) • 1 roue de 9 couleurs dichroïques + blanc • Effet rainbow sur les couleurs et gobos à vitesse variable dans les deux sens • Effet gobo shake à vitesse variable pour tous les gobos • Shutter indépendant • Effet strobo de 1 à 13 flashes par sec. via le shutter • Strobe aléatoire et effet pulse • Effet Dimmer par lame de shutter en demi-lune. • Mouvement PAN et TILT 8 bits à vitesse variable • Amplitude : PAN 180° et TILT 85° à vitesse ajustable • Réflecteur parabolique aluminium de haute qualité • Focus manuel • Ouverture du faisceau de 19° • Capteurs magnétiques sur les roues • Réglage du point chaud • Système de commande sur la tête du projecteur avec écran à LEDs à 4 digits permettant : - Adressage DMX / - Inversion du PAN et TILT / - Choix des modes : MUSICAL - DMX - SLAVE - TEST / - Edition et enregistrement des programmes internes • Télécommandes DMX compatibles : Toutes les télécommandes DMX 512, 8 canaux minimum • Dimensions : L x l x H : 570 x 300 x 200 mm • Poids : 12 kg.



9
COULEURS



7
GOBOS
ROTATIFS



▶ Gamme de gobos
page 52

NEO

LE SCANNER À LED

On attendait
ce pas en avant
depuis
longtemps.

Ce petit bijou qui ne consomme que 80 Watts affiche des performances dignes des meilleurs scanners à source LED, tant au niveau de sa projection, de son faisceau, que de ses fonctionnalités.

Il apporte toutes les évolutions que l'on attendait :

- une LED OSTAR® fabriquée par OSRAM® de grande qualité
- un gain phénoménal de poids
- une température de fonctionnement extrêmement basse

Ajoutez à cela une roue de gobos rotatifs et indexables, une roue de couleurs dichroïques et un strobe ultra efficace et vous comprendrez pourquoi NEO est à mes yeux le meilleur scanner de sa catégorie...



retrouvez
le produit
page 46

Contest®



Scanner et **LYRE À LED** série DELight

NEO 549^{€TTC}

CODE 9571

**LED 20W
OSTAR®**
by Osram®

Scanner DMX à LED avec 8 Couleurs et 7 Gobos rotatif. Nouvelle série DELight de produits «spot» avec source à LED.

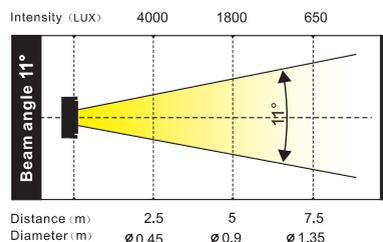
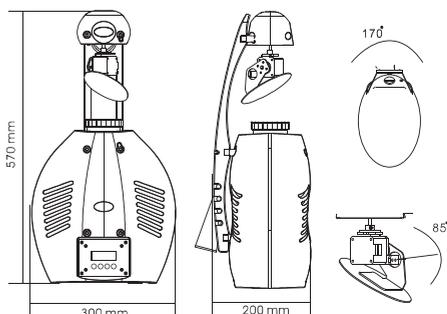
- Source lumineuse : OSTAR® by OSRAM, 20W, 1120 Lumens, 6500°K
- Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie)
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
- Roue de couleurs : 8 couleurs dichroïques et blanc
- Roue de gobos rotatifs: 7 gobos rotatifs dont 5 métalliques et 2 dichroïques
- Indexation des gobos
- 8 programmes internes accessibles depuis le DMX
- Effet Pulse et strobe
- Modes opératoires : - DMX - Master/Slave - Musical
- Programmes internes musicaux
- Détection automatique du mode DMX ou Master/Slave
- Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- 9 canaux DMX : Couleurs, gobos, indexation des gobos, vitesse, pan, tilt, strobe, dimmer, reset et programmes internes
- Mémoire de position
- Moteurs pas à pas
- Ventilation forcée
- Consommation : 80W max.
- Alimentation : 230V - 50Hz
- Dimensions (L x l x H) : 570 x 300 x 220 mm
- Poids : 7,5 Kg



7
GOBOS
ROTATIFS



8
COULEURS



NOVA

699[€]TTC

LED 20W
OSTAR®
by Osram®

CODE 9570

Lyre DMX à LED avec 8 Couleurs et 7 Gobos rotatifs. Nouvelle série DELight de produits «spot» avec source à LED.

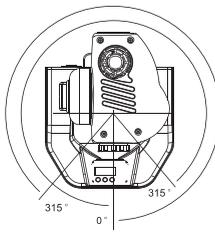
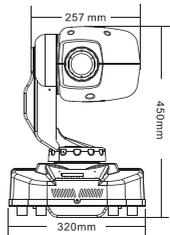
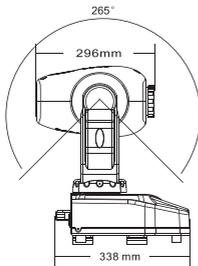
- Source lumineuse : OSTAR® by OSRAM, 20W - 1120 Lumens - 6500°K • Technologie LED avancée (50 000 heures de durée de vie) • Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption • Roue de couleurs : 8 couleurs dichroïques et blanc • Roue de gobos rotatifs: 7 gobos rotatifs dont 5 métalliques et 2 dichroïques • Indexation des gobos
- 8 programmes internes accessibles depuis le DMX • Effet Pulse et strobe • Modes opératoires :
 - DMX - Master/Slave - Musical • Programmes internes musicaux • Détection automatique du mode DMX ou Master/Slave • Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- 11 canaux DMX : couleurs, gobos rotatifs, indexation des gobos, vitesse des mouvements, pan, tilt, shutter et strobe, dimmer, reset et programmes internes, pan 16 bits, tilt 16 bits • Mémoire de position • Moteurs pas à pas • Ventilation forcée • Consommation : 120W max. • Alimentation : 230V - 50Hz
- Dimensions (L x l x H) : 570 x 440 x 450 mm • Poids : 10,5 Kg



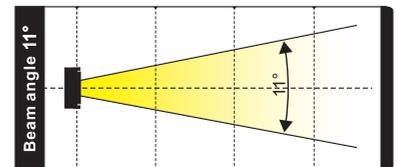
7
GOBOS
ROTATIFS



8
COULEURS



Intensity (LUX) 4000 1800 650



Distance (m) 2,5 5 7,5
Diameter (m) Ø 0,45 Ø 0,9 Ø 1,35

MVH 930 599^{€TTC}

CODE 8211

LAMPE NON INCLUSE
250W
6700°K-2000h
LMSD250/2

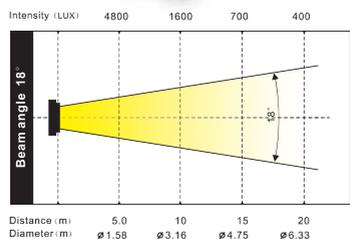
Télécommande en option
E PAD
> Page 63

Lyre MSD250 très lumineuse à gobos rotatifs.

Grâce à son micro interne elle peut fonctionner sur les impulsions sonores.

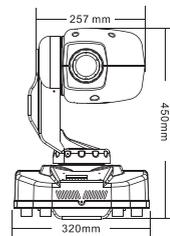
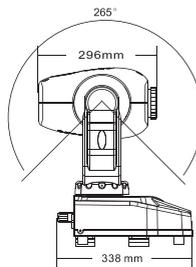
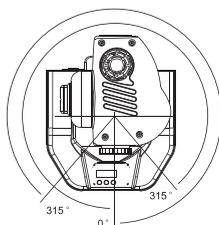
Les programmes intégrés accessibles depuis le DMX permettent d'utiliser plusieurs lyres en automatique et de réduire les temps de programmation.

Lampe : MSD ou HSD 200/250 W (non fournie) • 8 programmes internes accessibles en mode DMX • Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND • 1 roue de 6 gobos rotatifs + ouvert (tous les gobos de de Ø 27 mm externe et image 22 mm sont interchangeables) • 1 roue de 8 couleurs dichroïques + blanc avec toutes les demi-couleurs possibles • Effet rainbow sur les couleurs et gobos à vitesse variable dans les deux sens • Effet gobo shake à vitesse variable pour tous les gobos • Shutter indépendant • Effet strobo de 1 à 10 flashes par seconde via le shutter • Strobe aléatoire et effet pulse • Effet dimmer par lame de shutter en demi-lune • Mouvement PAN et TILT 8 et 16 bits à vitesse variable • Amplitude : PAN 630° et TILT 265° à mémoire de position • Réflecteur parabolique aluminium de haute qualité • Focus manuel • Ouverture du faisceau de 19° • Capteurs magnétiques sur les roues • Réglage du point chaud • Système de commande sur base du projecteur avec écran à LED à 4 digits permettant : adressage DM - inversion du PAN et TILT - choix des modes : MUSICAL - DMX - SLAVE - TEST - édition et enregistrement des programmes internes • Compatible avec toutes les télécommandes DMX 512 de 8 canaux 8 bits et 10 canaux en 16 bits. • Dimensions : L x l x H : 580 x 450 x 460 mm • Poids : 15 kg.



6
GOBOS
ROTATIFS

8
COULEURS



MSP 250 | 999€ TTC

CODE 8331

LAMPENON
INCLUSE
250W
6700°K-2000h
LMSD250/2

Télécommande
en option
E PAD
> Page 63

Lyre 250 W au très haut rendement équipée d'un prisme et de deux roues de gobos, pouvant fonctionner sur le rythme de la musique et en DMX.

- Lampe : MSD ou HSD 200/250 W (non fournie)
- 8 programmes internes accessibles en mode DMX
- Un programme éditable de 48 scènes accessible en mode AUTONOME / SOUND
- 1 roue de 6 gobos rotatifs indexables (tous les gobos de Ø 27 mm externe et image 22mm sont interchangeables)
- 1 roue de 7 gobos fixes (tous les gobos de Ø 27 mm externe et image 22 mm sont interchangeables)
- 1 roue de 8 couleurs dichroïques + blanc avec toutes les demi-couleurs possibles
- Effet rainbow sur les couleurs et gobos à vitesse variable dans les deux sens
- Effet gobo shake à vitesse variable pour tous les gobos
- Prisme 3 facettes rotatif avec 16 macros programmées
- Shutter indépendant
- Effet strobo de 1 à 15 flashes par seconde via le shutter
- Strobe aléatoire et effet pulse
- Effet dimmer par lames de shutter en peigne
- Mouvement PAN et TILT 8 et 16 bits à vitesse variable
- Amplitude : PAN 630° et TILT 265° à mémoire de position
- Réflecteur parabolique aluminium et lentille condenseur de haute qualité
- Focus motorisé
- Ouverture du faisceau de 18°
- Capteurs magnétiques sur les roues
- Réglage du point chaud
- Système de commande sur la tête du projecteur avec écran à LED à 4 digits permettant : - adressage DMX - inversion du PAN et TILT- choix des modes : MUSICAL - DMX - SLAVE - TEST - édition et enregistrement des programmes internes
- Compatibles avec toutes les télécommandes DMX 512 de 12 canaux 8 bits et 14 canaux 16 bits.
- Poids : 23 kg.



6
GOBOS
ROTATIFS



8
COULEURS



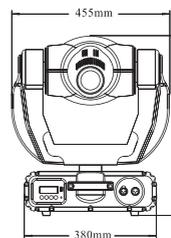
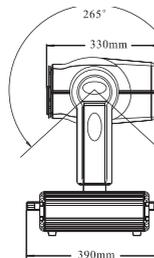
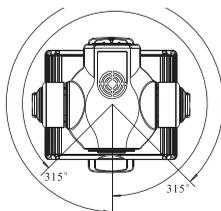
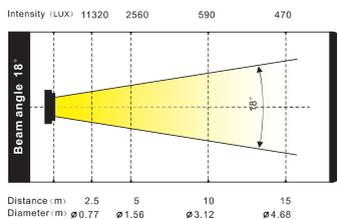
7
GOBOS



PRISME



FOCUS



EVO 250 | 1399^{€TTC}

CODE 9403

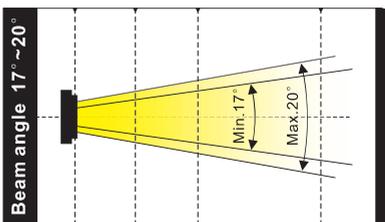
LAMPE NON INCLUSE
250W
6700°K - 2000 h
LMSD250/2

Lyre 250W polyvalente pour la scène et l'animation.

- Lampe : type MSD 250 • Couleurs : 1 Roue de 8 couleurs
- Gobos : 1 Roue de 7 gobos rotatifs interchangeables avec indexation des gobos - 1 Roue de 7 gobos fixes interchangeables avec effet Shake • Effets : - Focus motorisé ultra précis - Prisme trois facettes rotatif à 16 macros. - Iris motorisé avec ouverture de 5 à 100% - Filtre Frost progressif de 0 à 100% pour un faisceau diffus - Strobe variable de 1 à 10/secondes - Dimmer de 0 à 100% • Contrôles : 14 à 16 canaux. - Modes : Autonome / Master, Slave / Musical - 8 Programmes internes accessibles via le DMX - Programme de 48 scènes éditables. Afficheur LCD 32 caractères
- PAN et TILT en résolution 8 ou 16 bits - • Lentille interne amovible pour passer d'une ouverture de 17° à 20°. - Dimensions des gobos : diamètre externe 27mm, Image 22mm épaisseur 1mm métal et 4mm verre. - Blocage de sécurité du PAN et du TILT pour le transport - Consommation : 400W max. - Poids net : 26 Kg.



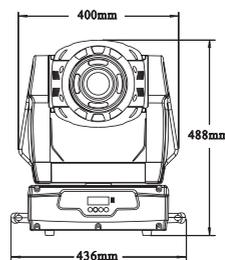
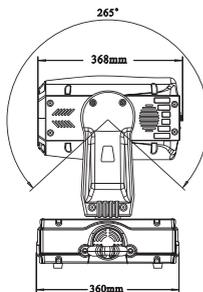
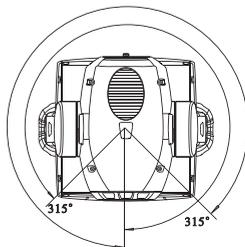
	11300	2750	650
Intensity (LUX)	14150	3200	730



Distance (m)	2.5	5.0	10
Diameter (m)	∅ 0.75 ∅ 0.90	∅ 1.50 ∅ 1.80	∅ 3.00 ∅ 3.60



▶ Effet du filtre Frost linéaire



- FROST
- IRIS
- FOCUS
- PRISME
- 7 GOBOS ROTATIFS
- 8 COULEURS
- 7 GOBOS

EVO 575 1999^{€TTC}

CODE 9404

LAMPE NON INCLUSE
575W
7800°K-7500h
MSR GOLD 575 SA/2

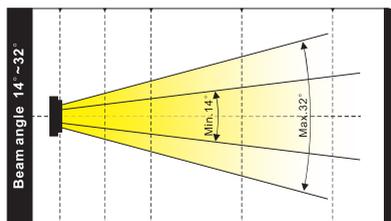
Lyre 575W haut de gamme à conception modulaire.

- Lampe : MSR GOLD 575 SA/2 DE - 575W - 7800 °K - 750 Heures.
- Couleurs : - 1 Roue de 8 couleurs - 1 Roue de 5 couleurs avec correcteurs 3200°K et 5600°K et filtre UV • Gobos : 1 Roue de 6 gobos rotatifs interchangeables avec indexation des gobos - 1 Roue de 7 gobos fixes interchangeables avec effet Shake. • Effets : Focus motorisé - Prisme trois facettes à 16 macros - Zoom linéaire de 15 à 30° - Iris motorisé de 5 à 100% - Filtre Frost progressif - Strobe variable de 1 à 10/secondes - Dimmer de 0 à 100% • Contrôles : 16 à 18 canaux - Modes : Autonome / Master / Slave / Musical - 8 Programmes internes accessibles via le DMX - Programme de 48 scènes éditables via le panneau de contrôle ou un contrôleur externe. - Afficheur LCD 32 caractères • Mouvements : PAN et TILT en résolution 8 ou 16 bits - • Dimensions des gobos : Diamètre externe 27mm - Image 22mm épaisseur 1mm métal et 4mm verre. - Blocage de sécurité du PAN et du TILT pour le transport. - Consommation : 780W max. - Ballast électronique • Poids net : 30 Kg

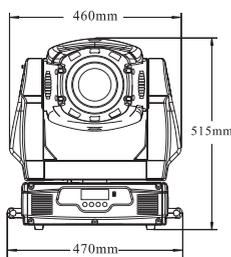
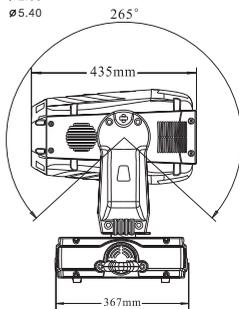
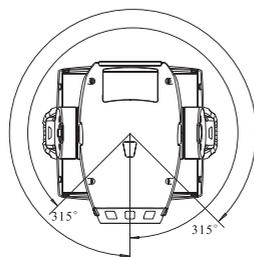


 FROST
  IRIS
  FOCUS
  PRISME
  ZOOM

	13690	7050	2820	1440
Intensity (LUX)	33500	13500	5360	2740



Distance (m)	2.5	5.0	10	15
Diameter (m)	∅0.65	∅1.30	∅1.95	∅2.60
	∅1.35	∅2.70	∅4.05	∅5.40



8 COULEURS + 5 COULEURS



6 GOBOS ROTATIFS + 7 GOBOS

Sélection de **GOBOS**

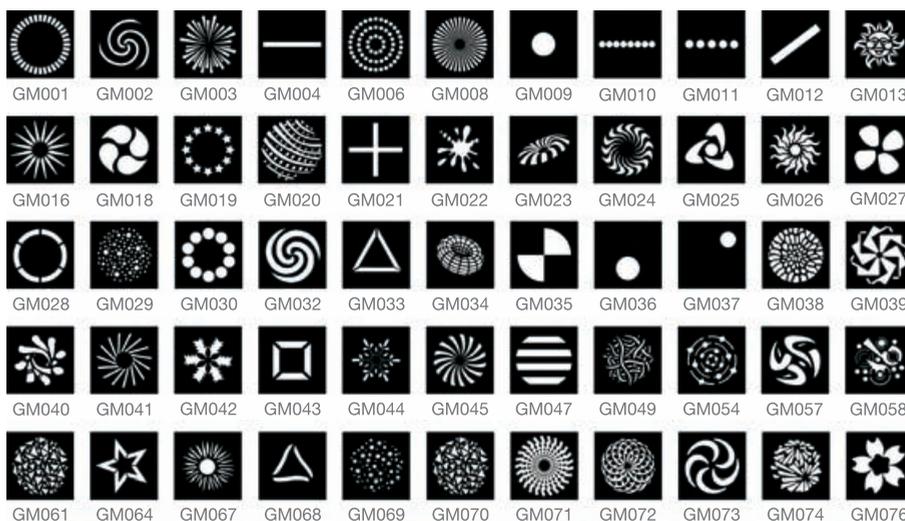
TROIS DIMENSIONS DIFFÉRENTES :

Trois dimensions différentes selon le type de projecteur. le premier chiffre est la dimension maximum de l'image, le deuxième est la dimension du diamètre du gobo. 25/20 mm, 27/22 mm, 26/32 mm

► Veuillez donc préciser la dimension du gobo désiré comme dans les exemples suivants :

"GM031-27 pour gobo métallique n° 031 en 27 mm de diamètre" ou
"GD007-32 pour gobo dichroïque n°007 en 32 mm de diamètre"

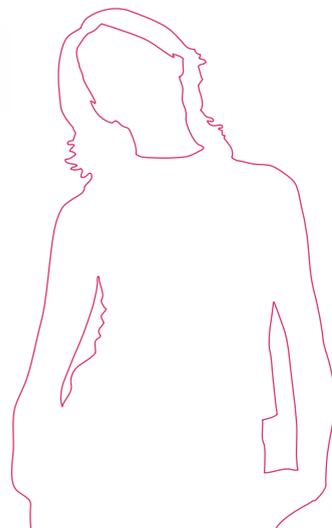
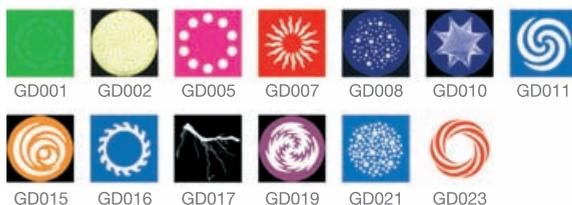
GOBOS MÉTALLIQUES



GOBOS TEXTURE VERRE



GOBOS DICHROÏQUES



RAZOR

Lasers DMX YAG avec télécommande infrarouge

- Télécommande infra-rouge fournie, pour l'accès aux figures, programmes, et blackout • 80 figures (fixes et animées), gestion indépendante des couleurs • Modes de fonctionnement : DMX 8 canaux (7 pour le «Mono»), auto, musical, maître esclave • Possibilité d'accès au mode auto depuis le DMX • Réglage de la sensibilité du micro par potentiomètre rotatif • Système de scanners : moteur pas à pas • Ouverture de faisceau de 38° • Refroidissement de la source par système de Pelletier TE-cooling • Conforme aux dernières normes CE (IEC-60825-1) • Interrupteur à clef et prise SUBD-9



MONO

179^{€TTC}

- Puissance nominale de la diode : 30mW vert • Boîtier métal hyper-compact • Alimentation : 230 V - 50 Hz - 35 W • Dimensions : 225 x 168 x 115 mm • Poids : 3 kg.

CODE 9034



TRI

279^{€TTC}

- Puissance nominale des diodes : 60mW rouge + 40mW vert • Le jaune est une combinaison des deux sources • Type : class 3B 532 nm vert - 650 nm rouge • Boîtier métal compact • Alimentation : 230V 50Hz 40W • Dimensions : 345 x 230 x 153 mm • Poids : 5,6 kg.

CODE 9079

LOGO 80 379^{€TTC}

CODE 8349

Laser YAG 80 mW vert DMX à 80 figures et 500 effets programmés pouvant fonctionner en DMX, sur le son, en automatique et synchronisé en Master/slave.

- Puissance nominale de la diode : 80 mW • Type : class 3B 532 nm • 80 figures paramétrables via le DMX en mode statique ou dynamique • Accès aux figures et différents modes par télécommande infra-rouge • Position en PAN et TILT paramétrable par moteurs pas à pas haut de gamme • Dimensions des figures ajustable • Compatible avec tous les contrôleurs DMX de 7 canaux DMX • Alimentation : 230 V 50 Hz 80 W • Refroidissement de la source par système de Pelletier TE-cooling • Conforme aux dernières normes CE (IEC-60825-1) • Dimensions : 256 x 270 x 130 • Poids : 3,8 kg.



LED MOON 159^{€TTC}

CODE 9548

PAR64 DMX à 183 LED's UV

- Source lumineuse : 183 LEDs UV 10 mm • Technologie LED avancée (durée de vie de 100 000 heures) • Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption.
- Modes de fonctionnement : DMX, autonome, audio
- Deux canaux DMX : Dimmer / strobe
- Alimentation : 230V - 50 Hz • Consommation : 30W max.
- Dimensions : 305 x 270 x 220 mm • Poids : 2,3 kg



BLACK 400 99^{€TTC}

CODE 7657

Projecteur de type flood pour lampe UV/400 W à ballast incorporé couvrant une grande surface.

- Réflecteur large en aluminium martelé
- Lampe : 400 W /E40 non incluse
- Alimentation : AC 230 V / 50 Hz - 500 W
- Dimensions : 450 x 300 x 160 mm
- Poids : 7,2 kg
- Livré avec câble d'alimentation, sans lampe.



LAMPE NON INCLUSE
400 W
E40-JA

STB 520 129^{€TTC}

CODE 7122

Stroboscope 1500 Watts DMX.
Fonctionne sur le son ou en autonome.

- Lampes : XOP15 1500 Watts
- Réglage de l'intensité et la vitesse par dip switch ou DMX
- 2 canaux DMX
- Entrée sortie DMX sur XLR3
- Alimentation : 230 V - 60 Hz - 16 A Max
- Protection : Disjoncteur 16 A et ventilation forcée
- Dimensions : 455 x 205 x 137 mm
- Poids : 5,2 kg
- Livré avec câble d'alimentation et lampe.



TRIO COLOR 149^{€TTC}

CODE 8831

LAMPE NON INCLUSE
500 W
240V-2000 h
LR7S/118-500

Télécommande en option
Easy2
> Page 63

Changeur de couleurs RVB de type flood.
Fonctionne en autonome ou en DMX.
Compatible avec le contrôleur EASY-2.

- Lampes : 3 x R7S 500 W - 118 mm (non fournies) • Dimmer électronique
- Le contrôleur EASY-2 (optionnel) permet de choisir les différents modes, couleurs et le blackout
 - Programmation intégrée pour un fonctionnement en mode Auto ou Sound
 - 4 Canaux DMX (couleurs / programmes / vitesse / Dimmer)
 - Refroidissement forcé et switch de protection thermique
 - Livré avec volets coupe flux.



QUAD COLOR 189^{€TTC}

CODE 8832

LAMPE NON INCLUSE
500 W
240V-2000 h
LR7S/118-500

Changeur de couleurs RVB+J de type flood.
Fonctionne en autonome ou en DMX.
Compatible avec le contrôleur EASY-2.

- Lampes : 4 x R7S 500 W - 118 mm (non fournies)
- Dimmer électronique
 - Le contrôleur EASY-2 (optionnel) permet de choisir les différents modes, couleurs et le blackout
 - Programmation intégrée pour un fonctionnement en mode Auto ou Sound
 - 4 Canaux DMX (couleurs / programmes / vitesse / Dimmer)
 - Refroidissement forcé et switch de protection thermique
 - Livré avec volets coupe flux.

Télécommande en option
Easy2
> Page 63

COLOR CONTROL 109^{€TTC}

CODE 8833

Contrôleur DMX pour changeur de couleurs TRIOCOLOR et QUADCOLOR. Permet de choisir simplement les différentes couleurs et de lancer les programmes.

- 9 boutons d'accès direct aux couleurs • Fader pour le choix des 32 couleurs préprogrammées • Réglage : du choix des programmes / du temps de fondu enchaîné et de la vitesse Dimmer • Touche blackout et plein feu • Mode musical par micro intégré.



NEW

SMOTEC 800 | 149[€] TTC

CODE 9575



Machine à fumée 800W avec télécommande à timer

- Volume de sortie : 85m3/minute
- Corps de chauffe : 800W
- Temps de préchauffage : 1,5 minutes
- Réservoir : 0,8 litre
- Consommation type : 0,6 litre / heure
- Télécommande : Avec programmation de la durée et de l'intervalle de 5 à 200 secondes
- Alimentation : 230V - 50Hz
- Consommation : 900W max.
- Dimensions : 315 x 128 x 165,5 mm
- Poids net : 3,5 kg



SMOTEC 1000 | 399[€] TTC

CODE 9576

NEW

Machine à fumée DMX 1000W avec télécommande HF et Timer

- Volume de sortie : 283m3 / minute
- Corps de chauffe : 1000W
- Temps de préchauffage : 12 minutes
- Réservoir : 2,8 litres
- Consommation type : 2,5 litres / heure à 100%
- Gestion électronique de la quantité de liquide
- Télécommande : On / Off hertzienne
- Télécommande : Avec programmation de la durée et de l'intervalle de 5 à 200 secondes
- Canaux DMX : 2
- Alimentation : 230V - 50Hz
- Consommation : 1100W max.
- Dimensions : 468x250x 148 mm
- Poids net : 11,4 kg



SMOTEC 1500

599^{€TTC}

NEW

CODE 9577

Machine à fumée DMX 1500W avec télécommande HF et panneau de contrôle

- Volume de sortie : 566m³ / minute
- Corps de chauffe : 1500W
- Temps de préchauffage : 8 minutes
- Réservoir : 10 litres
- Consommation max. : 8,6 litres / heure à 100%
- Télécommande : On / Off hertzienne
- Panneau de contrôle avec gestion des intervalles d'émission et du volume de fumée
- Canaux DMX : 2
- Alimentation : 230V - 50Hz
- Consommation : 1600W max.
- Dimensions : 668 x 319 x 170 mm
- Poids net : 15 kg



SM 5L CODE 9615

25^{€TTC}

Liquide à fumée optimisé pour être utilisé avec les machines à fumée CONTEST® de la gamme SMOTEC.

Procure une fumée dense très blanche et sans résidu gras. Il est recommandé d'utiliser uniquement ce liquide avec la gamme de machine à fumée SMOTEC. Ceci vous garantira une longévité et des performances accrues.



NEW

- Les machines à fumée et le liquide de la gamme SMOTEC ont été conçus et optimisés pour fonctionner ensemble.

Les produits ne seront pas pris sous garantie en cas d'utilisation d'un autre liquide.

PARFUMS pour liquide à fumée

Fioles de parfums de 30 ml à diluer dans 5 litres de liquide à fumée.

5^{€TTC}

FLAG/ MENTHE CODE 4748

FLAG/ JASMIN CODE 4749

FLAG/ FLEUR CODE 4750

FLAG/ POMME CODE 4751

FLAG/ COCO CODE 4752

FLAG/ VANILLE CODE 4753

FLAG/ TROPICA CODE 4754

FLAG/ CITRON CODE 4755

FLAG/ LAVANDE CODE 4756

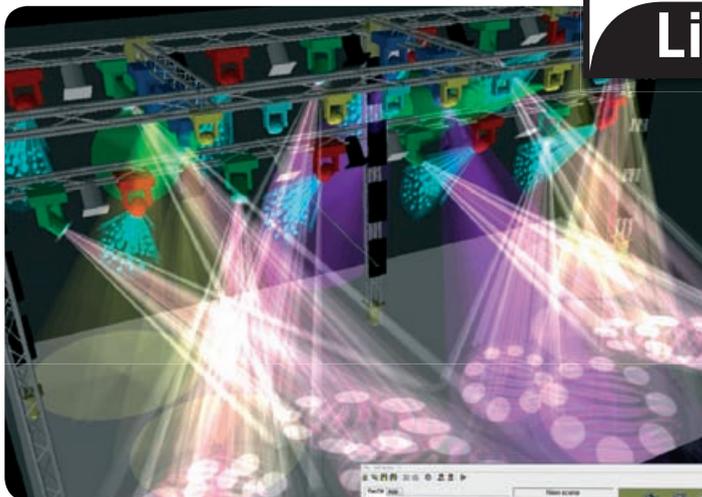
FLAG/ FRAISE CODE 4757



Envie de prendre le contrôle ?

PASSEZ LE CAP AVEC SWEETLIGHT

Sweet Light



CONVIVIALITE

EFFICACITE

PUISSANCE



- ▶ *Une interface simple, claire et intuitive*
- ▶ *Des outils ludiques et accessibles*
- ▶ *Une faible consommation de ressources*

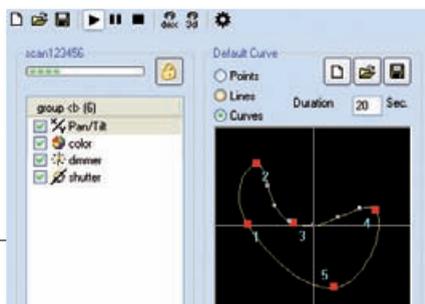
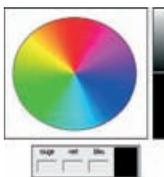
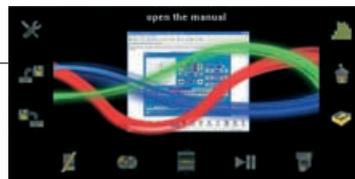


- ▶ *La gestion des vidéos, de la musique*
- ▶ *Une visualisation en 3D*
- ▶ *Tous les produits CONTEST en mémoire*

1. SIMPLIFIEZ VOUS LA LUMIERE

DEBUTANT OU EXPERT,
ACCÉDEZ PROGRESSIVEMENT AUX MEILLEURES FONCTIONS

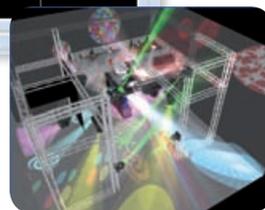
- Notice détaillée en Français
- Didacticiels vidéo
- Forum en Français/Anglais
- Bibliothèque de projecteurs toutes marques
- L'intégralité des produits DMX CONTEST®



2. GAGNEZ DU TEMPS

PREPARATION, CREATION ET SIMULATION

- Création automatique du patch
- Affichage de la position des Dipswitches
- Gestion des projecteurs par groupes
- Simulation 3D avec affichage des gobos
- Générateur d'effets
- Copiez, collez et coupez vos scènes à volonté



3. MAITRISEZ VOTRE SHOW

AUTOMATISATION ET CONTRÔLE TOTAL

- Vos scènes en un seul clic
- Raccourcis clavier, Pilotage en MIDI
- Gestion via calendrier
- Interfaces auto-nomes (sauf CABLE)
- Stabilité exemplaire, même sur les configurations les plus modestes
- DMX, audio, vidéo et Gifs synchronisés



SWEET CABLE | 179[€] TTC

CODE 8287

Pour bien debuter en dmx

- Interface compacte et auto-alimentée en USB
- 100 canaux DMX, 20 scènes en simultané maximum
- Pilote jusqu'à 10 projecteurs DMX
- Accès au mode 3d ou au DMX
- Compatible Windows (voir www.hitmusic.fr)



LOGICIEL
SWEET
LIGHT
INCLUS

Voir p 58

SWEET D512 | 549[€] TTC

CODE 9634

Compacte, complete et autonome

- Interface compacte dans un boîtier métallique
- 512 canaux DMX - Nombre de projecteur illimité
- Accès aux modes 3D et DMX simultanément
- Protection thermique
- Alimenté en USB - Câble USB fourni
- Compatible Windows et MacOs (voir www.hitmusic.fr)
- Restitution en autonome d'une scène de 512 canaux

NEW



LOGICIEL
SWEET
LIGHT
INCLUS

Voir p 58

SWEET SSA | 1299[€] TTC

CODE 8163

L'interface ultime au format 19"

- Interface complète dans un boîtier rackable 19" - 1 unité
- 512 canaux DMX - Nombre de projecteur illimité
- Accès aux modes 3D et DMX simultanément
- 14 Scènes en accès direct avec réglage de la vitesse
- Restitution en autonome de 14 scènes de 512 canaux (4 simultanées)
- Entrées/sorties DMX opto-isolées (protection contre les surtensions)
- Compatible Windows et MacOs (voir www.hitmusic.fr)

LOGICIEL
SWEET
LIGHT
INCLUS

Voir p 58



SWEET BOX 649^{€TTC}

CODE 7829

L'interface taillée pour la route

- Boîtier métallique avec renforts en plastique dur
- 512 canaux DMX - Nombre de projecteur illimité
- Accès aux modes 3D et DMX simultanément
- Entrée et sortie DMX pour le pilotage par une console externe
- Alimenté en USB ou via une alimentation externe
- Câble USB fourni
- Compatible Windows (voir www.hitmusic.fr)
- Restitution en autonome d'une scène de 100 canaux



LOGICIEL
SWEET
LIGHT
INCLUS

Voir p 58

SWEET REMOTE 999^{€TTC}

CODE 9635

La revolution sans fil

- Interface compacte dans un boîtier métallique
- 512 canaux DMX - Nombre de projecteur illimité
- Accès aux modes 3D et DMX simultanément
- capteur infra rouge intégré + connecteur pour déport – Pilotez vos scènes depuis votre télécommande
- Restitution en autonome de 10 scènes de 512 canaux (4 simultanées)
- Déclenchement par calendrier « date et heure » interne
- Connecteur mini-Din pour un déclenchement par contacts externes
- Compatible Windows et MacOS (voir www.hitmusic.fr)
- entrée/sotie DMX opto-isolées (protection contre les surtensions)



LOGICIEL
SWEET
LIGHT
INCLUS

Voir p 58



PAR CONTROL 69^{€TTC}

CODE 9406

Le PARCONTROL est un contrôleur DMX simplifié et dédié aux changeurs de couleurs à LEDs.

- 4 Modes DMX préprogrammés • 9 Couleurs préprogrammées • Graduation des couleurs RVB • Programmes internes à vitesse variable • Réglage de la vitesse des flashes • Modes automatique ou musical • Black-out
- Alimentation : DC 9-12V 300mA • Consommation : 3,6 W • Dimensions : 220 x 140 x 36 mm • Poids : 1 Kg



▶ Projecteurs compatibles :

- Projecteurs type PAR: Séries LED36RGB / LED38RGB / LED56RGB / LED64RGB
- Changeur de couleur LED252
- Eclairage d'extérieur: IPWALL216 / IPLINE240 / IPPAR145 / IPFLOOD36 (Black out non dispo dans le cas de la gamme IP)



MANU 6X 49^{€TTC}

CODE 9064

Contrôleur DMX 6 canaux + Master

- Console 6 canaux DMX • 6 faders + Master
- Fonctionne sur pile 9V • Adaptateur secteur fourni 220V-50Hz/9VDC • Idéal pour la commande des changeurs de couleurs architecturaux • Sortie DMX : XLR 3 broches • Dimensions : 173 x 153 x 55 mm • Poids : 0,8 kg.

MEMO 256 149^{€TTC}

CODE 8311

Enregistreur DMX 256 canaux pour 32 programmes avec restitution sur le temps programmé, le fade time manuel ou le rythme de la musique.

- 9 macros pouvant contenir 9 chasers • 32 chasers pouvant contenir 56 scènes chacun • Réglage du temps de la scène et du fondu par potentiomètre • Enregistrement automatique des chasers ou scène par scène • Alimentation : 9V DC • Dimensions : L x l x H : 192 x 177 x 32 mm • Poids : 1 kg.



E PAD 99^{€TTC}

CODE 8213

Contrôleur DMX avec programmes intégrés, facile d'utilisation. Compatible avec certains produits CONTEST uniquement. Les programmes intégrés permettent d'utiliser plusieurs projecteurs en automatique et d'agir facilement sur les fonctions de base.

Compatible avec SCN930/950, GEL550, MVH930, CCH850/950, MSP250 et MWH250

• Touches programmées (utilisables au pied) : BLACK OUT / MODES STROBES / MODES SONORES / MODES DE DEPLACEMENT • Alimentation : 9 V DC • Dimensions : L x l x H : 350 x 240 x 150 mm • Poids : 1,5 kg.



▶ Sauvegarde sur Compact Flash

PILOT 64 129^{€TTC}

CODE 9065

Contrôleur DMX 64 canaux avec slot pour Compact Flash

64 canaux (8 projecteurs de 8 canaux) • 24 banques de 96 programmes chacun • 4 chasers (99 étapes x chase) • Pan/Tilt Fade Time • Joystick assignable pour les mouvements Pan/Tilt • Connexion pour commande de machine à fumée • Microphone intégré et entrée ligne pour la synchro sur le son • Port USB pour veilleuse • Slot Compact Flash pour la sauvegarde des programmes • Dimensions : 360 x 193 x 72 mm • Poids : 2,1 kg.

CONTRÔLEUR EASY2 19^{€TTC}

CODE 8701

Télécommande multi-fonctions simplifiée.

Compatible avec un grand nombre de produits CONTEST :3D, CCH-530, KING, KING-HID,LED-DELTA, LED-FLOW/COLOR, LED-FLOW/WHITE, LED-OMEGA,LED-SPIDER,LED-STAR,LED-SUPRA, LED-WINGS,QUADCOLOR, RLR-530/830/835, SCN-530/830/835, SWARM,SWARM-HID,TRICOLOR, TWINSCAN, LED-GUN, LED-ROLL, LED-MATRIX.Permet d'agir sur les fonctions telles que : le black-out, l'accès à différents modes de fonctionnement. Se référer au manuel de votre appareil.



MEMORY 24 199€^{ETC}

CODE 9067

Console DMX 24 canaux pour blocs de puissance

Jeu d'orgue 24 circuits à mémoires • 2 préparations de 12 circuits ou 1 préparation 24 circuits • Flash sur chaque circuit • 4 600 mémoires, 48 séquences programmables • Fondu enchaîné • Programmation, modification d'une scène en direct ou en aveugle • Vitesse et temps de montée des séquences ajustables • Sauvegarde des mémoires en interne • Possibilité de mixer plusieurs séquences • Détection musicale par microphone intégré ou source externe • Déclenchement manuel des séquences par Tap synchro • Déclenchement des scènes et des séquences en MIDI • Sortie DMX 512 sur fiche XLR 3 broches • Alimentation externe (DC 9 V - 12 V, 500 mA) • Fournie d'origine avec coque synthétique noire amovible de protection • Equipement standard : 1 Alimentation externe • Construction : coffret en tôle d'acier • Dimensions : 483 x 265 x 90mm / rack 19" • Poids : 4,6 kg.



SPLIT-2 59€^{ETC} CODE 7546

Distributeur de signal DMX 1 entrée 2 sorties. Permet d'isoler certaines lignes DMX et de réduire les longueurs de câbles.

Entrée sur XLR 3 et 5 broches • 2 sorties sur XLR 3 et 5 broches
 • Entrée/sortie isolées électriquement • Voyants de visualisation du signal.
 • Alimentation 220V-50Hz intégrée.



SPLIT-4 89€^{ETC} CODE 7547

Distributeur de signal DMX 1 entrée 4 sorties+1. Permet d'isoler certaines lignes DMX et de réduire les longueurs de câbles.

Entrée sur XLR 3 et 5 broches • 4 sorties sur XLR 3 et 5 broches • 1 sortie directe sur XLR 3 et 5 broches • Entrée/sortie isolées électriquement • Voyants de visualisation du signal
 • Alimentation 220V-50Hz intégrée.



FOOT-2 29€^{ETC} CODE 7672

Commande au pied permettant d'activer le Blackout et le Full-on sur la MEMORY-24. Sortie sur jack 6,35 stéréo.



PILOT 192 PRO 179€ TTC

CODE 9073

Contrôleur DMX 192 canaux avec joystick et port USB pour sauvegarde.

192 canaux (12 projecteurs de 16 canaux) • 30 banques de 8 programmes chacun • 12 chasers (240 étapes par chaser) • Pan/Tilt Fade Time • Contrôle MIDI des mémoires et blackout • Joystick assignable pour les mouvements Pan/Tilt • Connexion pour commande au pied et machine à fumée • Envoi et réception de data par port RS232 • Microphone intégré et entrée ligne pour la synchro sur le son • Port USB pour la sauvegarde sur memory stick (PILOT-STICK optionnel) • PC link pour la sauvegarde des programmes (PILOT-LINK optionnel) • Dimensions : 483 x 82 x 135 mm • Poids : 2,2 kg.



PILOT LINK 25€ TTC CODE 9056

Cordon de jonction PC/PILOT 192-PRO.

Permet de sauvegarder et de restituer des scènes de votre console sur la clef et inversement grâce au logiciel USAVE.



PILOT STICK 69€ TTC CODE 9055

Clef USB pour sauvegarde de la PILOT 192-PRO.

Permet de sauvegarder et de restituer des scènes de votre console sur la clef et inversement grâce au logiciel USAVE.



PILOT 512 PRO 499€ TTC

CODE 9096

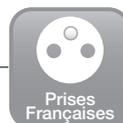
Contrôleur DMX 512 canaux avec librairie de projecteurs intégrée pour un accès direct aux paramètres.

• 512 canaux DMX • 900 scènes • 64 programmes • Librairie de 40 projecteurs • Accès direct à 5 groupes • Contrôle par 16 faders et joystick • Réglage du temps de la scène et du fondu par potentiomètre. • Restitution sur le temps programmé, en manuel, le niveau sonore ou synchronisé par MIDI • 3 boutons d'accès direct aux fonctions paramétrables • Mise à jour de la version du logiciel via l'entrée DMX • Alimentation : 12-24 V DC • Dimensions : L x l x H : 482 x 180 x 65 mm (19 pouces) 4 unités • Poids : 3.5 Kg.



DP 8 | 79^{€ TTC}

CODE9407



Dispatch 8 voies avec interrupteurs bipolaires lumineux

- Sorties : 8 prises Françaises 2P+T compatibles LEGRAND®
- Allumage des interrupteurs lors de la mise sous tension du canal
- Fusible général de 15 Ampères (la charge totale ne peut excéder 15 Ampères)
- protection de chaque canal par fusible de 5A
- Filtre anti parasite.
- Alimentation : 230V - 50 Hz
- Longueur du câble d'alimentation : 1,30 m
- Dimensions : 483 x 87 x 83 mm
- Rackable 19 pouces - 2 unités



POWER 4x5 | 199^{€ TTC}

CODE 9068

Console 4 canaux programmable avec bloc de puissance 4 x 5 A.

- Charge Maxi : 16 A
- Interface Midi
- 4 faders de voies + 1 Master
- Touche blackout et full on
- LED d'indication en façade par voie
- Bouton flash par voie
- 3 modes : gradateur, modulateur, séquenceur
- Mode musical via micro intégré ou entrée RCA
- Speed et Fade Time réglable
- 43 programmes intégrés, 7 programmes libres
- Sorties sur de puissance sur fiches françaises
- Protection individuelle par fusible 6,3 A
- Alimentation secteur 220 V / 240 V sur fiche 16 A
- Refroidissement par convection naturelle
- Dimensions : 480 x 133 x 73 mm / rack 19"
- Poids 5,3 kg.



BREAK 3x32 349[€] TTC

CODE 9070

Bloc d'alimentation/répartiteur de puissance avec voltage et ampérage.

Convertisseur triphasé vers 6 prises 16 A • Entrée : 1 CEE 5 pôles 3 x 32 A • Sortie : 6 x prises françaises ou 1 CEE 5 Pôles 3 x 32 • Protection séparée par disjoncteurs bipolaires • Coupe circuit et disjoncteur différentiel 30 mA • Voltmètre et ampèremètre séparé par phase • Coffret en tôle d'acier et façade métallique • Livré avec cordon et fiche CEE mâle 5 pôles • Montage en rack 19"/3U • Poids : 7 kg.



BREAK 3x16 229[€] TTC

CODE 9059

Répartiteur de puissance triphasé avec voltage et ampérage.

Convertisseur Triphasé vers 6 prises 16 A • Entrée : 1 CEE 5 pôles • Sortie : 6 x 16 A sur prises françaises • Protection séparée par disjoncteurs bipolaires • Voltmètre et ampèremètre séparé par phase • 1 sortie directe protégée en façade • Coffret en tôle d'acier et façade métallique • Montage en rack 19"/2U • Poids : 3,8 kg.



EVO 575

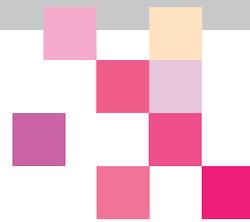
La nouvelle génération de Lyre

- Silence de fonctionnement
- Large afficheur LCD
- Qualité de projection
- Effet wash grâce au filtre diffuseur
- Zoom
- Nombreuses couleurs
- Gogos indexables montés sur slot
- Programmes accessibles
- Conception modulaire pour un entretien aisé



retrouvez
le produit
page 51

Contest® 



DIM 6x16 | 229^{€ TTC}

CODE 9058

Bloc de puissance 6 x 16 A avec dimmer intégré, contrôlable par signaux DMX ou manuellement.

- LEDs indicatrices de présence de charge sur chaque voie
- Dip Switch d'adressage DMX
- 6 potentiomètres linéaires pour gradation manuelle
- LEDs indicatrices du niveau de sortie sur chaque voie
- Alimentation : monophasée ou triphasée sur borniers internes (230 V - 50 Hz)
- Puissance : 16 A (3 500 W) par canal ; 96 A max. résistif/inductif
- Sorties sur bornier externe à l'arrière
- Entrée et sortie DMX : sur prises XLR 3 broches
- Protection de chaque voie par disjoncteur bipolaire
- Dimensions : 482 x 390 x 90 / Rackable 19"
- Poids : 7 kg.



DIM 6x20 | 349^{€ TTC}

CODE 9069

Bloc de puissance 6 canaux de 20 A au standard DMX 512.

- Charge maximum totale : 120 A
- Préchauffage de canaux ajustable en face avant
- Niveau maxijustable canal par canal de 70 à 100%
- Sélection pour chaque canal du type de courbe
- 12 programmes usines embarqués
- Mémoire de secours en cas de coupure du DMX
- Leds de signalisation sur chaque voie
- Fonctionne en DMX 512 ou 0/10 V
- Entrées 0/10 V sur fiche DIN 8
- Entrée/sortie DMX 512 sur fiches XLR 3 broches
- Sorties de puissance sur bornier interne
- Alimentation : 220 V / 240 V mono ou triphasé - 50 Hz
- Protection des sorties par disjoncteur bipolaires 20 A
- Dimension : 482 x 390 x 90 mm / rack 19"
- Poids : 9 kg.



DIM 4x5 179^{€TTC}

CODE 9057

Bloc de puissance analogique et DMX
• 16 programmes chase internes avec vitesse variable.

Fader individuel par voie, avec réglage de la vitesse d'exécution • 4 canaux DMX avec affectation indépendante en DMX 512 • Modes : Maître esclave, programme, DMX, musical via microphone • Switch/dimmer pack • Pilotage de 4 canaux DMX via les faders • Sorties : 4 x 5 A (total 16 A max) sur fiches secteurs françaises • Alimentation : AC 120 V / 230 V - 50 / 60 Hz, 16 A max • Dimensions : 250 x 208 x 68 mm • Poids : 2,5 kg.



DIM 1x10 79^{€TTC}

CODE 9061

Bloc de puissance compact 1 voie de 10 A avec fader.

Standard DMX 512, fader interne ou fader déporté (fourni) • Gradateur réglable pour les projecteurs type théâtre • Mode interrupteur pour les appareils motorisés ou ventilés • Grand écran LCD pour l'adressage DMX • Entrée/Sortie DMX sur fiches XLR 3 broches • Sortie sur prises françaises avec clapet de protection • Support de crochets pour faciliter la mise en structure

- Alimentation : AC 230 V, 50 / 60 hz
- Dimensions : 150 x 125 x 82 mm
- Poids : 1,5 kg.



Pieds à treuil **GAMME ELV**

La lumière



1 **ELV 270** | 209^{€TTC} | Jusqu'à 60kg de charge | Hauteur jusqu'à 2,70 m.

CODE 3235

2 sections

- Encombrement au sol : 1,12 m • Hauteur Maxi. : 2,70 m
- Hauteur Mini. : 1,62 m • Charge Maxi. : 60 kg
- Longueur plié : 1,79 m • Poids : 9,4 kg

2 **ELV 380** | 299^{€TTC} | Jusqu'à 50kg de charge | Hauteur jusqu'à 3,80 m.

CODE 3236

3 sections

- Encombrement au sol : 1,22 m • Hauteur Maxi. : 3,80 m
- Hauteur Mini. : 1,85 m • Charge Maxi. : 50 kg • Haut de mât Ø 35 mm • Longueur plié : 2,05 m • Poids : 14 kg

3 **ELV 410** | 499^{€TTC} | Jusqu'à 70kg de charge | Hauteur jusqu'à 4,10 m.

CODE 3237

Élévateur à treuil pour pont d'éclairage avec stabilisateurs réglables

- Encombrement au sol : mini 1,15 m maxi 1,68 m • Hauteur Maxi. : 4,10 m • Hauteur Mini. : 1,75 m
- Charge Maxi. : 70 kg • Haut de mât Ø 35 mm • Longueur plié : 1,75 m • Poids : 24 kg



4

ELV 470**1199** € TTCJusqu'à
150kg
de chargeHauteur
jusqu'à
4,70 m.

CODE 8660

Elévateur à treuil pour pont d'éclairage avec stabilisateurs réglables

- Encombrement au sol : 2,13 m • Hauteur maxi : 4,70 m • Hauteur mini : 1,90 m • Charge maxi : 150 kg
- Haut de mât Ø 35 mm • Livré avec 6 roues de transport • Verins en acier forgé réglables en hauteur pour une utilisation sur terrain accidenté. • Poids : 68 kg

5

ELV 550**2199** € TTCJusqu'à
225kg
de chargeHauteur
jusqu'à
5,50 m.

CODE 8804

Elévateur à treuil pour pont d'éclairage avec stabilisateurs réglables

- Encombrement au sol : 2,15 m • Hauteur maxi : 5,50 m • Hauteur mini : 1,77 m • Charge maxi : 225 kg
- Haut de mât carré de 60 mm • Livré avec 6 roues de transport • Verins en acier forgé réglables en hauteur pour une utilisation sur terrain accidenté. • Poids : 107 kg

6

ELV 600**3499** € TTCJusqu'à
250kg
de chargeHauteur
jusqu'à
6 m.

CODE 8806

Elévateur à treuil avec fourche pour structure ou système Line-array.

- Encombrement au sol : 2,65 m • Hauteur maxi : 6 m • Hauteur mini de charge : 0,40 m • Charge maxi : 250 kg
- Haut de mât carré de 80 mm • Livré avec 8 roues de transport • Verins en acier forgé réglables en hauteur pour une utilisation sur terrain accidenté • Poids : 140 kg.

Pieds d'éclairage **GAMME PID**

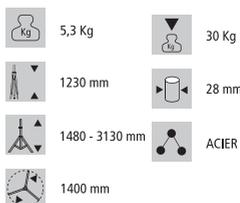
La lumière



1 **PID 100** | 49[€] TTC

CODE 8252

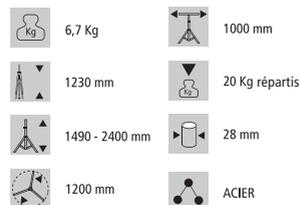
Pied robuste double traverse, tout métal, hauteur 3 m ø 28.



2 **PID 240** | 59[€] TTC

CODE 8253

Pied + barre tout métal hauteur 2,40 m ø 28.



3 **PID 300** | 79[€] TTC

CODE 8254

Pied robuste double traverse + barre tout métal hauteur 3 m ø 28.



Portiques D'ÉCLAIRAGE

POT DJ | 179^{€TTC}

CODE 8257

Portique son et lumière pour DJ avec barre
l : 1,20 m H : 2,50 m



18,5 Kg



1220 mm



2150 - 2510 mm



ACIER



POT TRI | 329^{€TTC}

CODE 8258

Portique son et lumière avec structure
l : 1,80 m - H : 2,60 m



18,5 Kg



3000 mm



2150 - 2510 mm



ACIER



Les portiques POT DJ et POT TRI sont prévus pour supporter tout le matériel de sonorisation et d'éclairage nécessaire à une discomobile.

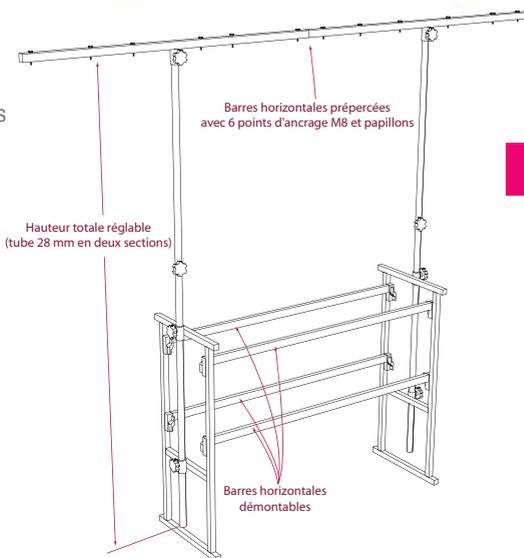
La partie du bas est étudiée pour supporter les racks d'amplifications sur la partie basse. la régie se trouvant sur l'étage supérieur.

Le portique supérieur permet d'accrocher tous les projecteurs grâce aux kits de visseries fournis.

Accessoire

POT-BAG 39^{€TTC} CODE 8260

Sac pour portique POT-DJ avec intercalaires



POT 300 | 119^{€TTC}

CODE 1231

Hauteur de 1,20 à 3 m, largeur 3 m.

Charge max. : 50 kg répartis • Longueur : 3 m • Hauteur : de 1,20 m à 3 m pour l'échelle, hauteur 3,30 m avec les barres en T • Poids : 12 kg • Livré avec 2 barres en T pour les pieds.



POT 330 | 249^{€TTC}

CODE 8259

Portique lumière avec structure
En acier Longueur : 3 m Hauteur : 3,20 m.



21,6 Kg



1490 - 3180 mm



1200 mm



3000 mm



80 Kg répartis



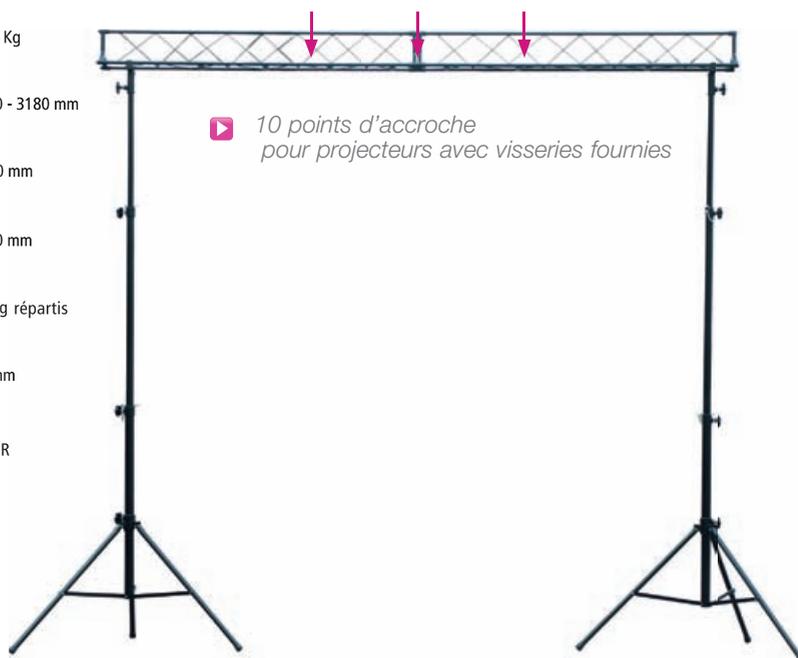
28 mm



ACIER



▶ 10 points d'accroche pour projecteurs avec visseries fournies



HALLMA 649^{€TTC}

CODE 4882

Portique complet avec structure aluminium à assemblage rapide.

Livré dans un seul carton comprenant :

- 2 trépieds à treuil auto-freiné de type ELV-270
- 2 supports de structure de type SST-15
- 2 longueurs de 2 m de structure aluminium section de 150 mm de type PT15-200

Charge répartie : 108 kg pour 4 m et 48 kg pour 6 m • Largeur : 4 m, possibilité d'extension à 6 m maximum • Hauteur maxi : 2,85 m • Hauteur mini : 1,77 m. • Largeur : 4 m.



AMOUSSON 999^{€TTC}

CODE 6510



Pont complet avec pieds à treuil et structure aluminium à assemblage rapide.

- 2 Trépieds élévateurs 3 sections à treuil autofreiné de type ELV-380
- 2 Supports de structure pour élévateur de type SST-15
- 2 Longueurs de 2 m de structure aluminium section de 150 mm de type PT15-200

Caractéristiques techniques :

- Charge répartie : 120 kg
- Largeur : 4 m, possibilité d'extension à 6 m maximum.
- Hauteur maxi : 3,95 m.

GAMME PONT

Ponts d'éclairage destinés à un usage professionnel.

PONT 1 899€^{ETTC}

CODE 3285

4 m de structure avec 2 pieds ELV-270

2 trépieds éleveurs à treuil autofreiné
 • 2 supports de structure pour éleveur de type SST-30 • Structures aluminium à assemblage par coupleurs et goupilles coniques long. 2 m chaque • Tube de Ø 50 mm et de section 290 mm de type PT29/200 • Hauteur max. : 3 m. • Charge répartie : 120 kg.



PONT 2 1399€^{ETTC}

CODE 3286



6 m de structure avec 2 pieds ELV-380

2 trépieds éleveurs à treuil autofreiné
 • 2 supports de structure pour éleveur de type SST-30 • Structures aluminium à assemblage par coupleurs et goupilles coniques long. 2 m chaque • Tube de Ø 50 mm et de section 290 mm de type PT29/200. • Hauteur max. : 4,10 m. • Charge répartie : 100 kg.



PONT 3 1999€TTC

CODE 6511

9 m de structure avec 2 pieds ELV-410

2 trépieds élévateurs à treuil autofreiné • 2 supports de structure pour élévateur de type SST-30 • Structures aluminium à assemblage par coupleurs et goupilles coniques long. 3 m chaque • Tube de Ø 50 mm et de section 290 mm de type PT29/300 • Hauteur max. : 4,40 m. • Charge répartie : 140 kg.



4400 mm max.



9000 mm



140 Kg répartis



50 mm



ACIER



▶ 9 m de largeur 140 kg de charge

TRUSS-BOARD

Planche avec 2 roues de 100 mm pour le transport d'une structure de 290 mm.

139€TTC



CODE 7842



TRUSS-INTER

Interface de calage pour une structure de 290 mm.

39€TTC



CODE 7843



BARRES AVEC EMBASE

01 BRE-50	Barre Ø 50 avec embase Ø 35 mm • L. 1,50 m	CODE 8845	69 ^{€TTC}
02 BRE-120	Barre pour pied avec embase Ø 28 mm • L. 1,20 m.	CODE 8256	15 ^{€TTC}



CROCHETS POUR PROJECTEURS

03 CCT-20	pour tube Ø 20 mm	CODE 7834	4,5 ^{€TTC}
04 CCT-50	pour tube Ø 30 à 50 mm.	CODE 3242	5,8 ^{€TTC}
05 CCT-55	tube Ø 30 à 50 mm avec contreplaqué.	CODE 7835	7,8 ^{€TTC}



ELINGUES DE SÉCURITÉ AVEC MOUSQUETON EN ACIER GALVANISÉ PLASTIFIÉ

06 ELG-50	• Ø 2 mm • L. 0,60 m.	CODE 3243	6,5 ^{€TTC}
07 ELG-100	• Ø 3 mm • L. 1 m.	CODE 3244	7,5 ^{€TTC}



SUPPORTS DE STRUCTURE POUR PIED

08 SST-15	Structure de 150 mm pour pied Ø 35 mm • Uniquement pour le PT15-200.	CODE 4886	29 ^{€TTC}
09 SST-20	Structure de 200 mm pour pied Ø 28 mm • Uniquement pour le PT20-150.	CODE 8262	11 ^{€TTC}
10 SST-30	Structure pour pied Ø 35 mm • Uniquement pour structure de 290 mm.	CODE 6522	39 ^{€TTC}
11 SST-35	Structure pour pied Ø 35 mm • Ecartement réglable et ajustable.	CODE 3240	65 ^{€TTC}
12 SST-550	Support de structure spécifique pour ELV-550 • Ecartement réglable et ajustable.	CODE 8886	109 ^{€TTC}



ESPACEUR POUR STRUCTURE DELTA

01 SPACE-10	Delta 10 mm.	CODE 6526	29€TTC
02 SPACE-20	Delta 20 mm.	CODE 6527	35€TTC
03 SPACE-30	Delta 30 mm.	CODE 6528	35€TTC
04 SPACE-50	Delta 50 mm.	CODE 6529	39€TTC



ACCESSOIRES DIVERS

05 CPL-12	Coupelle renforcée pour pied Ø35 mm. Filetage M10.	CODE 3239	25€TTC
06 CPL-28	Coupelle renforcée pour pied Ø 28 mm • Filetage M8.	CODE 8255	11€TTC
07 PAT-50	Platine de fixation pour tube de Ø 50 mm.	CODE 7838	35€TTC
08 MANCH	Manchon conique à l'unité.	CODE 6523	11€TTC
09 CLAV	Clavette pour manchon conique à l'unité	CODE 6524	3€TTC
10 CLAV-M8	Clavette pour manchon conique à l'unité.	CODE 7840	8€TTC
11 GOUP	Goupille pour clavette à l'unité.	CODE 6525	1€TTC
12 1/2MANCH	Demi-manchon conique avec pas de vis M12.	CODE 6530	9€TTC
13 STAND-FLOOR	Plaque de maintien au sol pour projecteurs.	CODE 9116	29€TTC
14 CLR-50	Collier aluminium pour tube Ø 50 mm.	CODE 7836	35€TTC
15 TRIA-290	Triangle de suspension pour structure Ø 250 à 290 mm.	CODE 7839	59€TTC
16 ADA-SPIGOT	Permet de fixer un embout de 28 mm sur un pied de diamètre 36 mm.	CODE 7833	49€TTC

Structures TRIANGULAIRES

PT 20-150 79[€] TTC

CODE 8261

Poutre métal 200 mm long
1,50 m avec 5 accroches.

Aucun kit de connexion n'est nécessaire
(visserie fournie)

CHARGES MAXIMUM	1,5 m	3 m	4,5 m	6 m	7,50 m
PONTUELLE (KG)	100	80	60	50	35
DISTRIBUÉE (KG/M)	90	40	20	10	5

EM 20-BASE 25[€] TTC

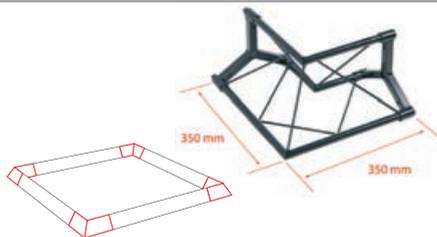
CODE 8267

Embase murale ou de sol pour structure de PT20-150



ANGLE 200 mm

2 directions 90°

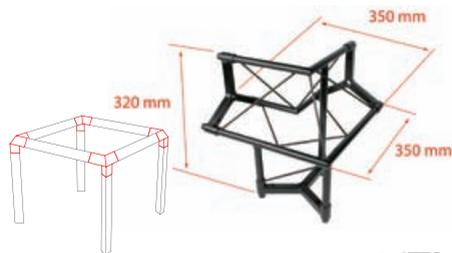


AG 20-021 69[€] TTC

CODE 8263

ANGLE 200 mm

3 directions 90° sommet bas droit

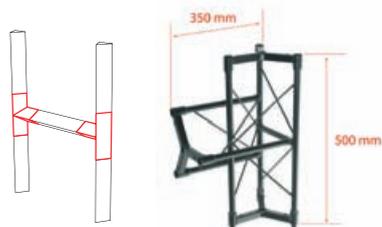


AG 20-033 69[€] TTC

CODE 8264

T HORIZONTAL 200 mm

3 directions

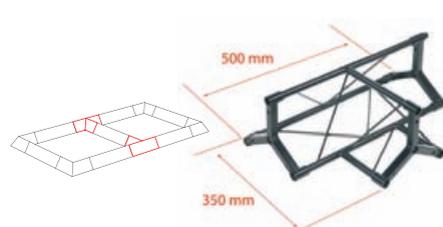


AG 20-035 69[€] TTC

CODE 8265

T VERTICAL 200 mm

3 directions sommet bas



AG 20-036 69[€] TTC

CODE 8266

PT 15-200 | 149[€] TTC

CODE 4883

Structure aluminium d'une section de 150 mm et de 2 m de long.

- Tube Ø 20 mm et filet de 10 mm.
- Assemblage rapide par vis
- Livrée avec visserie pour fixation de poutres entre elles.

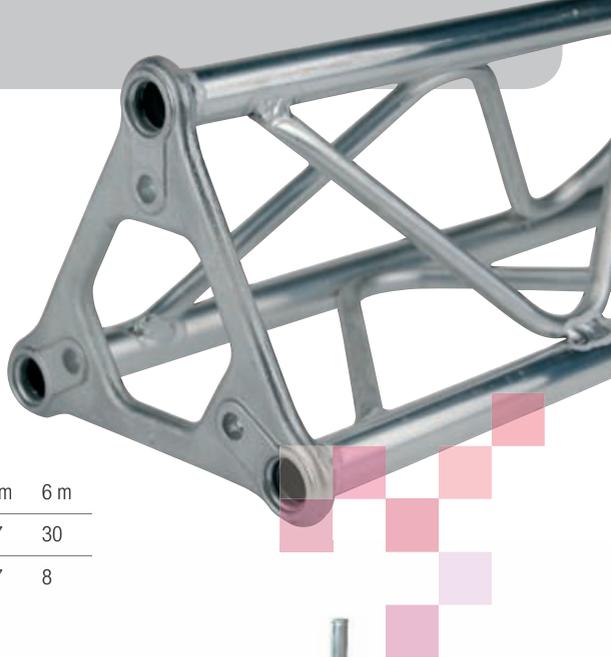
CHARGES MAXIMUM AU 1/300 DE FLÈCHE : 2 m 4 m 6 m

PONCTUELLE AU CENTRE (DAN) : 140 67 30

RÉPARTIE (DAN/M) : 144 27 8

▶ **ATTENTION** : Prévoir un quotient de sécurité pour le levage

▶ Livré avec visserie de jonction.



ELV 470

La sécurité avant tout

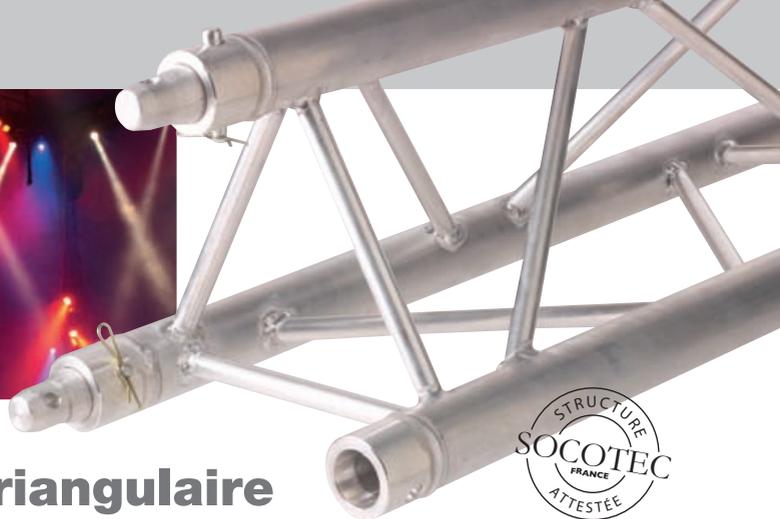
L' élévateur à treuil
pour pont d'éclairage par Contest®

- Pratique, stable, d'une fabrication exemplaire
- Équipé de stabilisateurs réglables
- Homologué par un organisme compétent : Conçu et entièrement fabriqué en France l'élévateur ELV470 est attesté par l'APAVE
- Garant de la sécurité du pont d'éclairage composé entièrement de structures triangulaires aluminium CONTEST®

retrouvez
le produit
page 71

Contest® 





Structure triangulaire GAMME 29

PT 29

Traverses poutres alu à assemblage rapide.

- Section : 290 mm • Tube Ø 50 mm et filet de 16 mm



PT29-029

CODE 4213

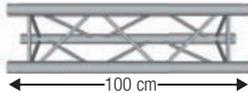
99€ TTC



PT29-050

CODE 3247

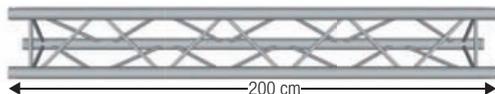
109€ TTC



PT29-100

CODE 3248

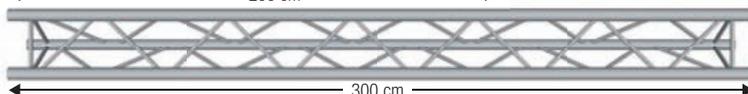
139€ TTC



PT29-200

CODE 3249

199€ TTC



PT29-300

CODE 3250

269€ TTC

► Prévoir les kits de jonction (vendus séparément)

PT 29 Pointe en bas *

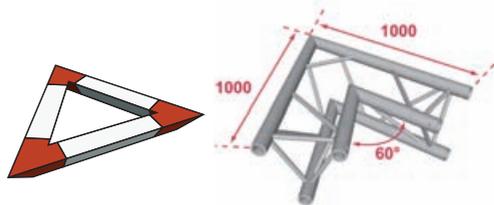
LONGUEUR EN M

	4	6	8	10	12	14	16	18
Charge centrée maxi en kg au 1/100	394	246	167	116	78	48	24	2
Charge centrée maxi en kg au 1/300	394	246	136	63	18	NC	NC	NC
Charge répartie maxi en kg/m au 1/100	202	87	47	28	18	12	8	4
Charge répartie maxi en kg/m au 1/300	202	78	30	13	5	2	NC	NC

*Attention : Les charges indiquées au 1/100 de la flèche sont indicatives. Seules les charges au 1/300 sont les charges utiles agréées par SOCOTEC en lieu public. La charge doit être répartie sur les deux flancs de la poutre pour éviter les torsions. Le poids de la structure est inclus dans la charge. La flèche indique la déformation de la structure sous le poids. Par exemple une flèche de 1/100 pour 10 m de longueur indique 10 cm de déformation, au 1/300 cela correspond à 3 cm de déformation pour 10 m de longueur. Pour plus d'information voir www.hitmusic.fr

ANGLE

2 directions : 60°

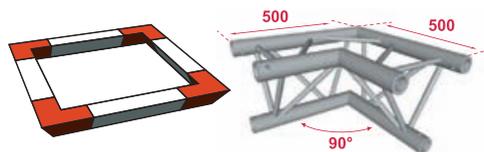


AG 29-020 159€TTC

CODE 7015

ANGLE

2 directions : 90°

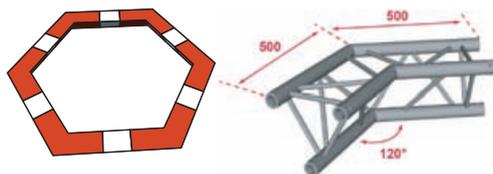


AG 29-021 159€TTC

CODE 3251

ANGLE

2 directions : 120°

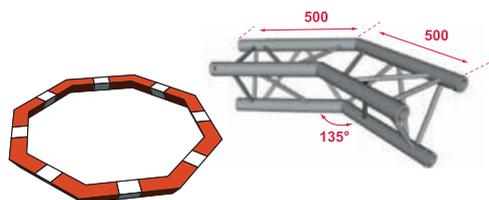


AG 29-022 159€TTC

CODE 7016

ANGLE

2 directions : 135°

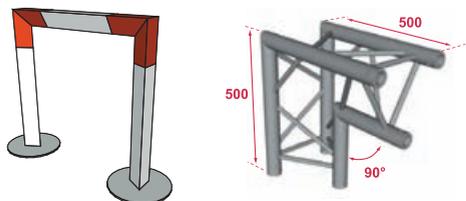


AG 29-023 159€TTC

CODE 3252

ANGLE

2 directions : 90°

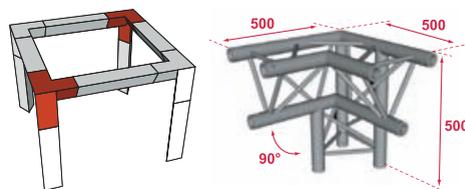


AG 29-025 159€TTC

CODE 3253

ANGLE

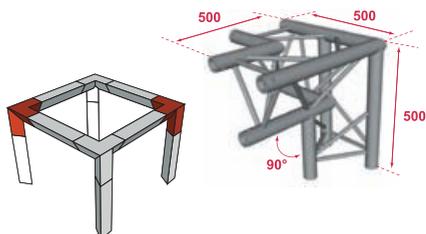
3 directions : 90°



AG 29-033 219€TTC

CODE 3254

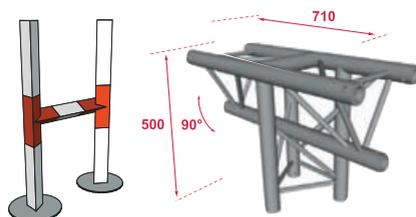
ANGLE 3 directions : 90°



AG 29-034 219^{€TTC}

CODE 3255

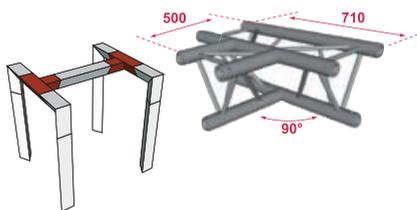
TÉ 3 directions



AG 29-035 219^{€TTC}

CODE 3256

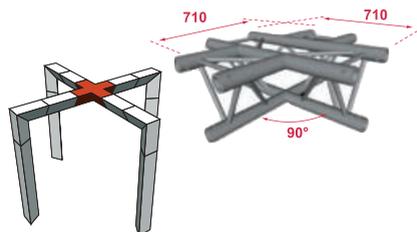
TÉ 3 directions



AG 29-036 219^{€TTC}

CODE 3257

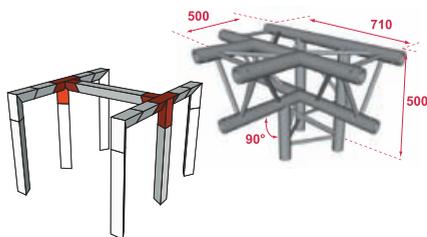
CROIX 4 directions



AG 29-041 269^{€TTC}

CODE 3258

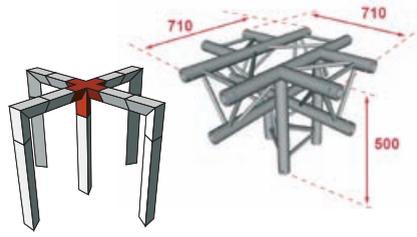
TÉ - MÂT 4 directions



AG 29-042 269^{€TTC}

CODE 3259

CROIX - MÂT 5 directions



AG 29-053 379^{€TTC}

CODE 4212

ANGLE

Réglable : 1 à 180°



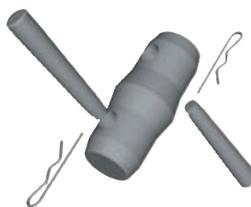
AG 29-180

269€TTC

CODE 7844

Livré sans manchon.

KIT DE MONTAGE



Kit de jonction pour structure aluminium PT29 comprenant 3 manchons de couplage, 6 goupilles rapides autobloquantes à clips. • Prévoir le nombre de kits avec les barres de structure PT29.

MC 29-KIT

29€TTC

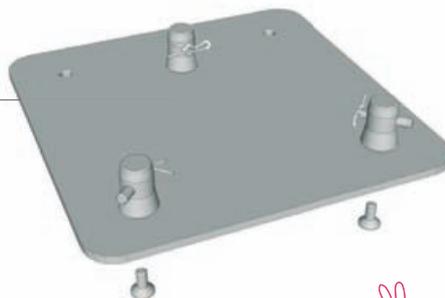
CODE 3261

EM 29-B3

109€TTC

CODE 8884

Base carrée permettant la pose de mâts verticaux en toute sécurité et sans endommager les extrémités (livrée avec manchons).



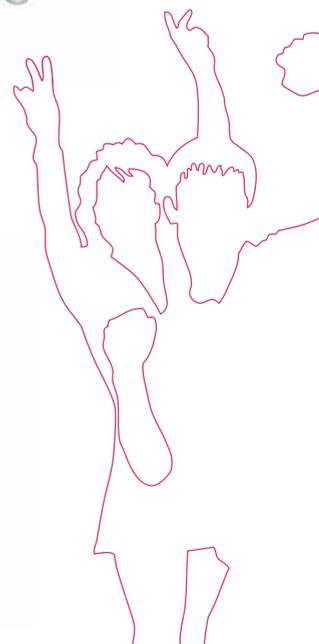
EM 29-B3/LOU

549€TTC

CODE 8885

Base circulaire en fonte permettant la pose de totems verticaux en toute sécurité (livrée avec manchons).

Poids : 57 kg

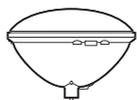


Lampes **PAR**

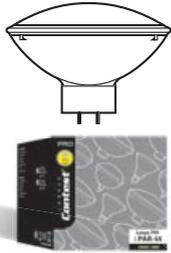
	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE	
0132	LPAR36 4515	4515	-	GE	30	6,4	VIS	5° X 5°	3000	100
6816	LPAR36 4596	4596	ACL	GE	250	28	VIS	11° x 12°	3200	25
6817	LPAR36 DWE	DWE - FCX	DWE	GE	650	120	VIS	40° X 30°	3200	100



	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE	
6818	LPAR38 CLAIRE	PAR38	-	PHILIPS	80	240	E27	12°	-	2000
6819	LPAR38 ROUGE	PAR38	-	PHILIPS	80	240	E27	30°	-	2000
6820	LPAR38 JAUNE	PAR38	-	PHILIPS	80	240	E27	30°	-	2000
6821	LPAR38 VERT	PAR38	-	PHILIPS	80	240	E27	30°	-	2000
6822	LPAR38 BLEU	PAR38	-	PHILIPS	80	240	E27	30°	-	2000

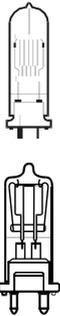


	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE	
9025	CLPAR56 NSP	PAR56NSP	NSP	CONTEST	300	230	GX16D	10°x8°	3100	1000
9026	CLPAR56 MFL	PAR56MFL	MFL	CONTEST	300	230	GX16D	23°x11°	3100	1000
8661	LPAR56 NSP	PAR56NSP	NSP	OSRAM	300	240	GX16D	10°x8°	3000	2000
0131	LPAR56 MFL	PAR56MFL	MFL	OSRAM	300	240	GX16D	23°x11°	3000	2000
8662	LPAR56 WFL	PAR56WFL	WFL	OSRAM	300	240	GX16D	37°x20°	3000	2000



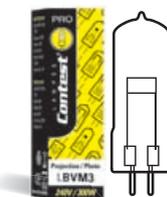
		TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
9023	CLPAR64 NSP	PAR64NSP	NSP	CONTEST	1000	230	GX16D	13° X 10°	3200	300
9024	CLPAR64 MFL	PAR64MFL	MFL	CONTEST	1000	230	GX16D	25° X 14°	3200	300
2539	LPAR64220 CP60	CP60	EXC	OSRAM	1000	240	GX16D	12° X 6°	3200	300
0129	LPAR64220 CP61	CP61	EXD	OSRAM	1000	240	GX16D	13° X 10°	3200	300
2540	LPAR64220 CP62	CP62	EXE	OSRAM	1000	240	GX16D	25° X 14°	3200	300
6823	LPAR64 4552	4552	ACL-	GE	250	28	VIS	8° x 7°	3200	25
6824	LPAR64 4559	4559	ACL-	GE	600	28	VIS	12° x 8°	3200	100

Lampes THÉÂTRE



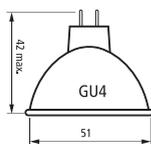
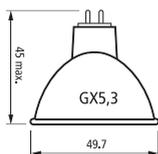
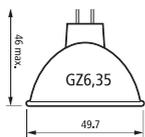
		TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	KELVIN	FLUX	DUREE
0296	GY9,5500	6873 - CP82	FRH	OSRAM	500	240	GY9,5	3200	-	150
6825	L/A1-244	A1/244	-	GE	500	240	GY9,5	3000	-	50
0297	GY9,5650 T27	6823 - T27	GCK	OSRAM	650	240	GY9,5	3000	-	400
0295	GX9,51000	6995 - CP70	FVA	OSRAM	1000	240	GX9,5	3200	-	200
2590	GX9,51000/T19	6996 - T19	FWP	OSRAM	1000	240	GX9,5	3000	-	750
3958	L/CP43	6994	FTM	OSRAM	2000	240	GY16	3200	-	400
9051	CLHPL575	HPL	-	CONTEST	575	230	G9,5	3200	14900	300
3966	L/HPL575	HPL	37128	OSRAM	575	240	G9,5	3200	-	300
8663	L/HPL575-LD	HPL	-	OSRAM	575	240	G9,5	3100	-	1500
9011	LR7S / 118-500	R7S	-	CONTEST	500	240	R7S	2900	9000	2000
9012	LR7S / 118-800	R7S	-	CONTEST	800	240	R7S	3200	22000	800



Lampes **PROJECTION**

		TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	KELVIN	FLUX	DUREE
9002	LBRL	A1/220	BRL	CONTEST	50	12	G6,35	3300	1300	50
0604	G6, 355012	7027 - A1/220	BRL	OSRAM	50	12	G6,35	3300	1450	50
9003	LFCR	A1/215	FCR	CONTEST	100	12	G6,35	3400	3400	50
0619	G, 3510012	7023- A1/215	FCR	PHILIPS	100	12	G6,35	3400	3200	50
9004	LFCS	A1/216	FCS	CONTEST	150	24	G6,35	3200	6000	50
1337	G6, 3515024	7158 - A1/216	FCS	OSRAM	150	24	G6,35	3400	5200	50
9005	LEHJ	A1/223	EHJ	CONTEST	250	24	G6,35	3200	8500	50
9015	LEHJ / LD	A1/223	EHJ	CONTEST	250	24	G6,35	3250	8500	200
0442	G6, 3525024	7748 - A1/223	EHJ	OSRAM	250	24	G6,35	3400	9000	50
9006	LBVM1	64514	BVM	CONTEST	300	120	G6,35	3150	6300	150
1247	G6, 35300110	64514	BVM	OSRAM	300	120	G6,35	3400	7700	75
9007	LBVM3	64516	BVM	CONTEST	300	240	G6,35	3200	7700	75
0628	G6, 35300220	64516	BVM	OSRAM	300	240	G6,35	3400	7300	75
0626	G6, 3540036	64663 - A1/239	EVD	OSRAM	400	36	G6,35	3400	14000	100

Lampes **MIROIR DICHROÏQUES**

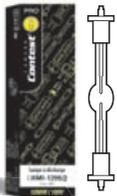


		TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	FLUX	KELVIN	DUREE
9010	LEFP	64637	EFP	CONTEST	100	12	GZ6,35	3000	3200	50
0624	EFP10012	6834 - A1/231	EFP	OSRAM	100	12	GZ6,35	-	3250	50
3262	EFP/LD	64637	EFP	OSRAM	100	12	GZ6,35	-	2900	1500
9009	LEFR	6423 - A1/232	EFR	CONTEST	150	15	GZ6,35	5000	3400	50
2076	EFR150	6423 - A1/232	EFR	OSRAM	150	15	GZ6,35	-	3400	50
3175	EFR/LD	JCR5H	EFR	OSRAM	150	15	GZ6,35	-	3100	500
9008	LELC	13163 - A1/259	ELC	CONTEST	250	24	GX5,3	8500	3200	50
3119	ELC25024	13163 - A1/259	ELC	OSRAM	250	24	GX5,3	-	3400	50
8986	LELC/LD	ELC5H-	ELC		250	24	GX5,3	8300	3100	300
2994	ELC/LD	ELC5H-	ELC	OSRAM	250	24	GX5,3	-	3400	300
0177	ENH250120	13095	ENH	OSRAM	250	120	GX5,3	-	3250	175

Lampes à DÉCHARGE



		TYPE	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
4409	L/CDM35-10	-	PHILIPS	35	-	E27	10°	3000	6000
4410	L/CDM35-40	-	PHILIPS	35	-	E27	40°	3000	6000
4413	L/CDM70-10	-	PHILIPS	70	-	E27	10°	3000	6000
4414	L/CDM70-40	-	PHILIPS	70	-	E27	40°	3000	6000
8984	LHID-150	HID150	CONTEST	150	95	FIL	12°	6500	1000
3965	L/CDM-T150	-	PHILIPS	150	-	G12	-	4200	6000
3961	L/HQI-TS	-	OSRAM	150	-	SFC10-4	-	4200	6000
8203	L/CDM-TS70	-	PHILIPS	70	-	RX7S	-	4200	6000
6951	L/CDM-T70W	-	PHILIPS	70	-	G12	-	4200	6000
2978	HQI-T150	-	OSRAM	150	-	GY9,5	-	4200	6000
8993	LHTI-150	HTI150	CONTEST	150	90	GY9,5	-	6900	750
1741	HTI150	HTI150	OSRAM	150	90	GY9,5	-	6900	750
9099	LHTI-300	HTI300	CONTEST	300	100	SFC-10-4	-	6500	750
8994	LMSD-250/2	MSD250/2	CONTEST	250	94	GY9,5	-	6700	2000
3061	MSD250/2-PH	MSD250/2	PHILIPS	250	94	GY9,5	-	6700	2000
3425	MSD250/2-OS	HSD250/2	OSRAM	250	94	GY9,5	-	6700	2000
3960	L/MSD575	MSD575	PHILIPS	575	95	GX9,5	-	6000	2000
0291	MSR400	MSR400	PHILIPS	400	70	GX9,5	-	5900	1000
8996	LMSR-575/2	MSR575/2	CONTEST	575	95	GX9,5	-	7200	1000
3265	MSR575/2-GE	MSR575/2	GE	575	95	GX9,5	-	7200	1200
0824	MSR1200/2	MSR1200/2	PHILIPS	1200	100	G22	-	7200	100
8999	LHMI-575	HMI575	CONTEST	575	95	SFC10-4	-	6000	750
0294	HMI575GS	HMI575GS	OSRAM	575	95	SFC10-4	-	6000	750
9408	MSR575GOLD SA/2 DE	MSR575SA/2DE	PHILIPS	575	90	SFC11-4	-	7800	750



		TYPE	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
9001	LHMI1200/2	HMI1200	CONTEST	1200	100	SFC15,5-6	-	7200	750
2173	HMI1200GS	HMI1200GS	OSRAM	1200	100	SFC15,5-6	-	6000	750
2317	HMI2500GS	HMI2500GS	OSRAM	2500	115	SFA21-12	-	6000	500
3967	L/STI-3000	STI3000	-	3000	-	-	-	-	750
8151	L/STI-250	STI250	OSRAM	250	28	-	-	-	750
3968	L/HMD-6600	HMD6600	OSRAM	6000	-	-	-	-	500

Lampes DIVERSES

Lampes pour stroboscope		CULOT	MARQUE	WATTS	KELVIN	DUREE.
9016	LST/45	U trois fils	CONTEST	45	5600	500
9017	LST/45-SU	U support 3 broches	CONTEST	45	5600	500
9018	LST/75	Spirale 3 fils	CONTEST	75	5600	500
9019	LST/75-SU	Spirale support 3 broches	CONTEST	75	5600	500
9020	LST/750	XOP-7	CONTEST	750	5600	500
9021	LST/1500	XOP-15	CONTEST	1500	5600	500

Lampes gyro et veilleuse		ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN
Z01692	LFLEX 12V5W Lampe pour flexible lumineux	5	-	5	12	BA9S	-	-
Z01710	LGYR015 Lampe pour gyrophare	-	-	15	240	B15	-	-
Z00762	LGYR025 Lampe pour gyrophare	-	-	25	240	B15	-	-

Lampes pour lumière noire		TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	FLUX	DUREE.
0133	LN60	-	-	SYLVANIA	18	59	G13	-	-	-	3000
0134	LN120	-	-	SYLVANIA	36	103	G13	-	-	-	3000
3424	400W/E40-JA	-	-	EYE	400	240	E40	-	-	-	-



SCANNERS

	Support de lampe	Amorceur	ballast	Miroir Cylindre	Optique	Pastille micro	Ventilateur	Transfo
RLR-530	Z00091	-	-	Z04713	Z04800	Z00563	Z00502	Z04756
RLR-830	Z04752	-	-	Z04713	Z04800	Z00563	Z00496	Z04753
RLR-835	Z01812	Z05215	Z05217	Z04713	Z04800	Z00563	Z00496	Z05225
SCN-530	Z00091	-	-	Z04712	Z04800	Z00563	Z00502	Z04756
SCN-830	Z04752	-	-	Z04712	Z04800	Z00563	Z00496	Z04753
SCN-835	Z01812	Z05215	Z05217	Z04712	Z04800	Z00563	Z00496	Z05225
SCN-950	Z03742	Z00231	Z03938	Z03756	Z03759 V1 Z03917 V2	Z00563	Z00230	Z03745
TWIN SCAN	Z04752	-	-	Z04712	Z05344	Z00563	Z00496	Z05343
NEO	-	-	-	Z03756	Z06248	Z00563	Z03628	Z06246



EFFETS D'ANIMATIONS A LEDs

	Led rouge	Led verte	Led bleue	Led blanche	LED TRI	Parabole/ Miroir	Ventilateur	PCB Alim	TRANSFO
LED-DELTA	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	-	-	Z05175	-
LED-OMEGA	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	-	-	Z05183	-
LED-SUPRA	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	-	-	Z05193	-
LED-FLOW/ WHITE	-	-	-	Z05197	-	Z05196	Z02858	Z05183	-
LED-FLOW/ COLOR	-	-	-	Z05197	-	Z05203	Z02858	Z05183	-
LED-CRUISER	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	-	-	-	Z04933
LED-DANCER	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	Z04802	-	-	Z04933
LED-WINGS	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	-	-	Z05183	-
LED RUSH	Z05866	Z05868	Z05867	-	-	-	-	Z05824	-
LED TRANCE	Z05869	Z05870	Z05871	Z05872	-	-	-	Z05818	-
LED SEVEN	-	-	-	-	Z05873	-	-	Z05199	-
LED-STAR	-	-	-	-	Z05874	Z05196	Z02856	Z05199	-
LED-SPIDER	-	-	-	-	Z05876	Z05877	Z05878	Z05879	Z05880
LED-GUN	-	-	-	-	Z06183	Z05222	-	Z06188	-
LED-MATRIX	Z05170	Z05171	Z05172	Z05173	-	-	-	Z06280	-
LED-ROLL	-	-	-	-	Z06273	Z06267(lentille) Z06268(rouleau)	-	Z06271	-



EFFETS LUMIERES GAMME VISION

	Support de lampe	amorceur	ballast	Optique	Pastille micro	Ventilateur	Transfo
3D	Z04752	-	-	Z05213	Z00563	Z00502	Z04753
ATMO	Z04752	-	-	Z05339	Z00563	Z00502	Z04754
FIRE	Z04752	-	-	Z05213	Z00563	Z00496	Z04754
GEL-550	Z03742	Z00231	Z03938	Z04041	Z00563	Z00230	Z04049
KING	Z04752	-	-	Z05213	Z00563	Z00496	Z04753
KING-HID	Z01812	Z05215	Z05217	Z05213	Z00563	Z03694	Z05210
PICTO	Z04752	-	-	Z05340	Z00563	Z00496	Z04754
PSY	Z04752	-	-	Z05339	Z00563	Z00502	Z04754
STUN	Z04752	-	-	Z05339	Z00563	Z00502	Z04754
SWARM	Z04752	-	-	Z05213	Z00563	Z00496	Z04753
SWARM-HID	Z01812	Z05215	Z05217	Z05438	Z00563	Z00496	Z05210
WATER	Z04752	-	-	Z05213	Z00563	Z00496	Z04754
ZAPPY	Z04752	-	-	Z05178	Z00563	Z00495	Z05224



LYRES

	Support de lampe	Amorceur	ballast	Optique/ Filtre	Pastille micro	Ventilateur	Transfo	Platine Quick-lock
MSP-250	Z03742	Z00231	Z03938	Z04576	Z00563	Z00230	Z04553	Z04184
MVH-930	Z03742	Z00231	Z03938	Z03917	Z00563	Z00502(80/12VDC) / Z01778(60/12VDC)	Z03939	Z04505
EVO-250	Z03742	Z00231	Z03938	Z06090	Z00563	Z03628(Base) Z00841(Tête)	Z06062	Z04184
EVO-575	Z06149	Z04604	Z04599	Z06158	Z00563	Z02470(Base) Z06249(Tête)	Z06246	Z04184



LYRES A LEDS

	Led rouge	Led verte	Led bleue	Optique/ Filtre	Pastille micro	Ventilateur	Transfo	Platine Quick-lock
DIGIHEAD-36	Z04981	Z04957	Z04980	Z04960	Z00563	Z00230(Tête) Z02470(Base)	Z04970	Z04184
NOVA	-	-	-	Z06248	Z00563	Z06249	Z06246	Z04184



PROJECTEURS PAR A LEDs

	Led rouge	Led verte	Led bleue	Led blanche	PCB Gestion	Transfo	Coupelle	Porte filtre
LED-36SUN-BL	-	-	-	Z05882	Z05883	Z04919	Z05884	-
LED-36RGB-BL	Z05885	Z05886	Z05887	-	Z05888	Z04919	Z05884	-
LED-36SUN-SI	-	-	-	Z05882	Z05883	Z04919	Z05889	-
LED-36RGB-SI	Z05885	Z05886	Z05887	-	Z05888	Z04919	Z05889	-
LED-38SUN-BL	-	-	-	Z05882	Z05890	Z04919	-	-
LED-38RGB-BL	Z04916	Z05044	Z05045	-	Z04917	Z04919	-	-
LED-38SUN-SI	-	-	-	Z05882	Z05890	Z04919	-	-
LED-38RGB-SI	Z04916	Z05044	Z05045	-	Z04917	Z04919	-	-
LED-56RGB-SH-BL	Z04916	Z05044	Z05045	-	Z05891	Z05892	-	-
LED-56RGB-SH-SI	Z04916	Z05044	Z05045	-	Z05891	Z05892	-	-
LED-56RGB-LO-BL	Z05869	Z05870	Z05871	-	Z05891	Z05892	-	Z05893
LED-56RGB-LO-SI	Z05869	Z05870	Z05871	-	Z05891	Z05892	-	Z05893
LED-56SUN-LO-BL	-	-	-	Z05882	Z05895	Z05892	-	Z05894
LED-56SUN-LO-SI	-	-	-	Z05882	Z05895	Z05892	-	Z05894
LED-64RGB-SH-BL	Z04916	Z05044	Z05045	-	Z04912	Z04914	-	-
LED-64RGB-SH-SI	Z04916	Z05044	Z05045	-	Z04912	Z04914	-	-
LED-64RGB-LO-BL	Z05869	Z05870	Z05871	-	Z04912	Z04914	-	Z05897
LED-64RGB-LO-SI	Z05869	Z05870	Z05871	-	Z04912	Z04914	-	Z05898
LED-64SUN-LO-BL	-	-	-	Z05882	Z05900	Z04914	-	Z05897
LED-64SUN-LO-SI	-	-	-	Z05882	Z05900	Z04914	-	Z05898
LED-MOON	-	-	-	-	Z06218	Z04914	-	-



PROJECTEURS A LEDs

	Led rouge	Led verte	Led bleue	Led blanche	Led ambre	Lentille	Filtre	Ventilateur
DIGICOLOR-18	Z04981	Z04957	Z04980	-	-	Z04954	Z04960	Z00230
DIGICOLOR-36	Z04981	Z04957	Z04980	-	-	Z04954	Z04960	Z00230
DIGISUN-18	-	-	-	Z05901	Z05902	Z04954	-	Z00230
DIGISUN-36	-	-	-	Z05901	Z05902	Z04954	-	Z00230
LEDCOLOR	Z05350	Z05351	Z05349	-	-	Z05162	-	Z00230
MAXIBLIND	Z04981	Z04957	Z04980	-	-	Z04954	Z04952	-
DIGIBLIND	Z04981	Z04957	Z04980	-	-	Z04954	Z04952	-
POWER-BLIND	Z05903	Z05903	Z05903	-	-	Pas de lentille	Z05904	Z05905
LED-LINE	Z05170	Z05171	Z05172	-	-	-	-	Z00502



CHANGEURS DE COULEURS

	Support de lampe	Amorceur	Ballast	Optique	Ventilateur	Transfo	Volet
CCH-530	Z00091	-	-	Z04336	Z00502	Z04331	-
CCH-850	Z04203	-	-	Z04258	Z00230(80x24VDC)/ Z02470(60x24VDC)	Z04252	Z04288
CCH-950	Z03742	Z00231	Z03938	Z04258	Z00230(80x24VDC)/ Z02470(60x24VDC)	Z04264	Z04288



PROJECTEURS ARCHITECTURAUX A LEDs

	Led rouge	Led verte	Led bleue	Led blanche	Lentille	Télécommande	Pile télécommande
IP-WASH36	Z05350	Z05351	Z05349	-	Z05352	-	-
IP-WALL216	Z04916	Z05044	Z05045	-	-	Z05355	Z04825
IP-PAR145	Z04916	Z05044	Z05045	-	-	Z05355	Z04825
IP-LINE240	Z04916	Z05044	Z05045	-	-	Z05355	Z04825
CEIL97	Z04916	Z05044	Z05045	-	-	-	-
IP-SWIM60	Z04916	Z05044	Z05045	-	-	-	-
IP-WALK109	Z04916	Z05044	Z05045	-	-	-	-
IP FLOOD36	Z05827	Z05828	Z05829	-	Z05803	Z05355	Z04825
IP SPOT108	Z05906	Z05907	Z05908	-	Z05909	-	-
IP SUN240	-	-	-	Z05826	-	Z05355	Z04825
IP SUN216	-	-	-	Z05826	-	Z05355	Z04825



PROJECTEURS TRICHROMIQUES

	Support de lampe	Dichro Rouge	Dichro Vert	Dichro Bleu	Dichro Jaune	Ventilateur	Transfo
QUADCOLOR	Z00548	Z04925	Z04926	Z04927	Z04928	Z00502	Z04933
TRIOCOLOR	Z00548	Z04925	Z04926	Z04927	-	Z00502	Z04933



LASERS

	Clef	Interrupteur à clef	Fiche subD9	Télécommande	Pile télécommande
RAZOR-MONO	Z05436	Z05587	Z04304(Mâle) / Z04305(Femelle)	Z04323	Z04825
RAZOR-TRI	Z05436	Z05587	Z04304(Mâle) / Z04305(Femelle)	Z04323	Z04825
LOGO-80	Z04302 V1 Z05436 V2	Z04303 V1 Z05587 V2	Z04304(Mâle) / Z04305(Femelle)	Z04323	Z04825



MACHINES À FUMÉE

	Corps de Chauffe	Bilame	Pompe	Télécommande HF	Télécommande Filaire
SMOTEC-800	Z06311	Z06312	Z06313	-	Z06361
SMOTEC-1000	Z06322	Z06323	Z06324	Z06328	Z06361
Smotec-1500	Z06334	Z06335	Z06336	Z06328	-



CONTROLEURS LUMIERES

	Fader	Bouton Fader	Inter	Porte fusible	Joystick complet	ALIM
E-PAD	-	-	-	-	-	Z00567
COLORCONTROL	Z04940	Z04937	Z00822	-	-	Z04942
IP-CSW/CTL	-	-	Z03827	Z02652	-	Z05390
PARCONTROL	-	-	-	-	-	Z00354



CONTROLEURS LUMIERES DMX

	Fader	Bouton Fader	Inter	Porte fusible	Joystick complet	ALIM
MEMO-256	Z05396	Z04937	Z03827	-	-	Z05395
MANU-6X	Z02869	Z04694	Z00566	-	-	Z05273
MEMORY-24	Z05257	Z04694	Z00566	-	-	Z05290
PILOT-64	Z05257	Z04694	Z00566	-	Z05255	Z05273
PILOT-192PRO	Z02869	Z04694	Z00566	-	Z05288	Z05273
PILOT-512PRO	Z04693	Z04694	Z00566	-	-	Z04751



BLOCS DE PUISSANCE

	Triac	Fader	Bouton Fader	Porte fusible	Cache bornier
DIM-1X10	Z01400	Z05330	Z04694	Z01570	-
DIM-4X5	Z01397	Z05330	-	Z01570	-
DIM-6X16	Z01400	Z00883	-	-	ZX
DIM-6X20	Z01400	-	-	-	-
POWER-4x5	Z01397	Z05257	Z04694	Z05311	-



PIEDS LUMIERES

	Molette de serrage	Clavette	Goupille	Tampon	Vis + écrou	Câble
ELV-270	Z03177	-	-	-	-	Z02662
ELV-380	Z03177	-	-	Z02352	-	Z02663
ELV-410	Z03177	-	Z02824	-	-	Z05407
ELV-470	-	-	Z05649 (rouge longue) Z02824 (rouge courte) Z04918 (métal)	-	-	Z05408
ELV-550	-	-	Z05649 (rouge longue) Z02824 (rouge courte) Z04918 (métal)	-	-	Z05409
ELV-600	-	-	Z05649 (rouge longue) Z02824 (rouge courte) Z04918 (métal)	-	-	Z05410
PID-100	Z04154	-	Z04155	Z04156	Z04157	-
PID-240	Z04154	-	Z04155	Z04156	Z04157	-
PID-300	Z04154	Z03466	Z04155	Z04156	Z04157	-



PORTIQUES LUMIERES

	Té de jonction	Molette de serrage	Manchon	Clavette	Goupille	Tampon	Vis + écrou
POT-300	Z00847	Z03598(Manchon) Z03597(Té)	Z00850(inférieur) Z00849(supérieur)	-	-	-	Z01334
POT-330	-	Z04154	-	Z03466	Z04155	Z04156	Z04157
POT-DJ	-	Z04154	-	-	Z04155	Z04156	Z04157
POT-TRI	-	Z04154	-	-	Z04155	Z04156	Z04157



ACCESSOIRES PIEDS LUMIERES

	Goupille	Clips		Goupille	Clips
SST-15	Z03174	Z02664	SST-35	Z03176	-
SST-30	Z03174	-	SST-550	Z03176	-



Z00847



Z00850



Z00849



Z01334



Z02352



Z02664



Z02824



Z03174



Z03176



Z03177



Z03466



Z03597



Z03598



Z04154



Z04155



Z04156



Z04157



LECTEURS CD & MP3

	Cordon mini-din 1m	Cordon mini-din 3m	Pitch	Bouton de pitch	Bloc optique	Méca avec Bloc	Nappe bloc optique	Alim
CD-4530	Z05843	-	Z04036	Z04037	Z01813	Z05397	Z05405	-
SD Master	-	-	Z02212	Z04037	-	-	-	Z05773
CDX-3	-	-	Z06003	Z06006	Z01813	Z05398	Z04443	-
CDX-6	-	-	Z06390	Z06391	Z06401	Z06383	Z06402	-



PLATINE VINYLE

	Bras de lecture	Contre poids	Plateau	Capot	Charnière capot
TT2930-V2	Z03009	Z03010	Z04201	Z03007	Z01805



TABLES DE MIXAGE

	X-FADER	Fader voies	Fader voies micro	Fader Master	Bouton Fader/ Cross	Bouton rotatif	Alim
DIGITAL-2	Z04444	Z04457	-	-	Z04685	Z04686(gris)/ Z04687(Noir)	Z04690
DIGITAL-3	Z05797	Z05914	-	-	Z03132	Z03130(gris)/ Z03131(Noir)	Z02416
DIGITAL-X	-	Z02337	-	-	Z02345	Z02564(gris)/ Z02175(Noir)	-
DIGITAL-SMART	Z00340	Z04208	-	Z04208	Z02345	Z02564(gris)/ Z02175(noir)	Z00639
DIGITAL-CLUB	Z02563	Z00881	Z00882	Z00882	Z02345	Z02564(gris)/ Z02175(noir)	-
DSP-600 mkII	Z04524	Z04531	-	-	Z04685	Z04686(gris)/ Z04687(Noir)	-
SUBMIX	Z06291	Z06292	-	Z06303	Z06295	Z06293(les petits) Z06294(les gros)	-
XMASTER	Z06179	Z06309	-	-	Z06181	Z04820(gris)/ Z04238(Noir)	Z05773
MX822	-	Z06438	Z06426	Z06439	Z06439	Z06405(noir) Z06406(bleu) Z06407(rouge) Z06408(bleu foncé) Z06409(gris)	Z06434
MX1224	-	Z06425	Z06426	Z06425	Z06412(blanc) Z06413(gris) Z06414(noir)		Z06420
MX1624	-	Z06425	Z06426	Z06425			Z06420



AMPLIFICATEURS

	Bornier	Speakon	Ventilateur	Grille ventilateur	Bouton volume	Transfo
AS-220	Z02879	Z02658	Z00502	Z03543	Z03536	Z03538
AS-420	Z02879	Z02658	Z00502	Z03543	Z03536	Z03552
AS-620	Z02879	Z02658	Z00502	Z03543	Z03536	Z03557
WA-4X3	Z05401	-	Z00502	-	Z05402	Z05403
WI640	Z06377 (canal 1) Z06378 (canal 2)	Z06376	Z03628	Z01274	Z06379	Z06356
WI900						Z06360
WI1200						Z06364
WI1500						Z06368
WI1800						Z06372



ENCEINTES PORTABLES AMPLIFIÉES

	Accu	Micro main	Emetteur ceinture	Récepteur	HP	Alim	Tweeter
JOGGER50	9592	Z05007	Z06349	Z06340	9636	Z06346	-
RUNNER100	Z06266	Z05007	Z06349	Z06350	9637	Z06351	-
SPRINTER120	Z04012	Z05007	Z06349	Z06350	9638	Z06352	9639



MICROPHONES

	Antenne	Bonnette	Capsule	Pince	Micro serre tête	Micro lavalier	Micro main	Boitier ceinture	Alim
UHF-310	Z03198	Z01777(lava) Z03435(head)	Z03264	Z00440	Z00835	Z00856	Z03262	Z03294	Z00354
FREE-MONO	Z05910	-	-	-	-	-	-	-	Z00354
FREE-DUO	Z05910	-	-	-	-	-	-	-	Z00354
FREE-HAND	-	Z00901	Z02449	-	-	-	-	-	-
FREE-BODY	Z05167	-	-	-	-	-	-	-	-
FREE-LAVA	-	Z01777	-	Z00440	-	-	-	-	-
WAVE	-	-	-	-	-	-	-	-	Z04690



ENCEINTES

	HP BASS	TWT MEDIUM	DIAG MEDIUM	TWT AIGU	DIAG AIGU	FILTRE
A-12	6849	6859	6861	6857	6858	6871
A-15	6850	6860	6861	6857	6858	6872
A-30	6850	6860	6861	6857	6858	6873
A-BASS	6850	-	-	-	-	9393
ACUTE-08NO	9629	-	-	8838	8839	9631
ACUTE-08WH	9629	-	-	8838	8839	9631
ACUTE-08/AMP	8742	-	-	8838	8839	-
ACUTE-12	8706	-	-	8710	8840	8711
ACUTE-12/AMP	8707	-	-	8710	8840	-
ACUTE-15	8708	-	-	8710	8840	8712
ACUTE-15/AMP	8709	-	-	8710	8840	-
C-105	8739	-	-	8749	8828	8757
C-108	8740	-	-	8751	8827	8758
C-110	8825	-	-	8751	8827	8759
C-112	8743	-	-	8752	8826	8760
C-115	8744	-	-	8752	8826	8761
C-30	6854	-	-	6864	6865	6876
CB-115	6855	-	-	-	-	7877
CB-215	6855	-	-	-	-	-
CURVE-10	8745	-	-	8754	8755	8763
CURVE-12	8746	-	-	8754	8755	8764
CURVE-15SB	8747	-	-	-	-	-
CURVE-18SB	8748	-	-	-	-	-
E-12	7721	-	-	7726	7727	7878
E-15	7722	-	-	7726	7727	7879
FIESTA-102	6844	8141	-	-	-	-
FIESTA-122	6845	8141	-	8140	-	-
FIESTA-152	6846	8141	-	8140	-	-
FIESTA-302	6846	8141	-	8140	-	-
SAT-100	7720	-	-	7724	7725	7876
SAT-100/WH	7720	-	-	7724	7725	7876
SAT-200	6851	-	-	6862	6863	6877
SAT-200/WH	6851	-	-	6862	6863	6877
SAT-250	6852	-	-	6862	6863	6878
SAT-250/WH	6852	-	-	6862	6863	6878
CB-112	9302	-	-	-	-	Z05917
CB-210	9301	-	-	-	-	-
SUB115-AMP	9106	-	-	-	-	-
SUBOCTAVE / OCTAVE	9106	-	-	-	-	-
SAT-OCTAVE	9630	-	-	8838	8839	9394
SATOCT16	9612	-	-	8838	8839	9632
SUBCOMPACT / COMPACT	9402	-	-	-	-	-
SAT-COMPACT	9401	-	-	9400	-	9399
SATCOM16	9611	-	-	9400	-	9633
PASSRUN	9637	-	-	-	-	-

GRILLE	POIGNEE	EMBASE	CUVETTE BORNIER	Potence	GOUPILLE	Barre d'accroche
Z02295	Z02269	Z02332	Z02270	-	-	-
Z02296	Z02269	Z02332	Z02271	-	-	-
Z02297	Z02269	-	Z02272	-	-	-
Z02409	Z02269	Z02332	Z02469	-	-	-
Z04704	-	-	-	-	-	-
Z06440	-	-	-	-	-	-
Z04704	-	-	-	-	-	-
Z04464	Z05104	-	Z05361	-	-	-
Z04464	Z05104	-	-	-	-	-
Z04475	Z05104	-	Z05362	-	-	-
Z04475	Z05104	-	-	-	-	-
Z04718	-	-	Z05363	-	-	-
Z04723	-	Z03184	Z05364	-	-	-
Z04726	-	Z03184	Z05365	-	-	-
Z04731	-	Z03184	Z05366	-	-	-
Z04734	-	Z03184	Z05367	-	-	-
Z05369	-	-	Z05368	-	-	-
Z05372	-	Z03184	Z05371	-	-	-
Z05373	-	Z03184	Z05375	-	-	-
Z04739	-	Z04740	Z05377	-	Z05096	Z04716 (barre droite) / Z04592(barre gauche)
Z04743	-	Z04740	Z05110	-	Z05096	Z05107 (barre droite) / Z05106 (barre gauche)
Z04745	-	Z04746	Z05378	-	Z05096	-
Z04748	-	Z04746	Z05379	-	Z05096	-
Z03189 V1 / Z04197 V2	-	Z03184	Z05380	-	-	-
Z03192 V1 / Z04198 V2	-	Z03184	Z05381	-	-	-
Z02841	Z02403	-	Z02193	-	-	-
Z02842	Z02403	-	Z02193	-	-	-
Z02843	Z02403	-	Z02193	-	-	-
Z02844	Z04192	-	Z02193	-	-	-
Z03181	-	-	Z05382	-	-	-
Z04199	-	-	Z05385	-	-	-
Z04205	-	Z03184	Z05383	-	-	-
Z04206	-	Z05387	Z05386	-	-	-
Z03650	-	Z03184	Z05388	-	-	-
Z04200	-	Z05387	Z05389	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	Z05915	-	-	-	-
Z05771	-	Z05915	-	-	-	-
Z06444	-	Z05431	-	-	-	-
Z06445	-	Z05431	Z06441	-	-	-
Z06445	-	Z05431	Z06443	-	-	-
Z05988(satellite)	-	Z05431	-	-	-	-
Z05987(caisson)	-	Z05431	-	-	-	-
Z05988	-	Z05431	Z05979	-	-	-
Z05988	-	Z05431	Z06442	-	-	-
Z06446	-	-	-	-	-	-

FUSIBLES 5X20

		Référence
FUSE 0.1A/250V	Fusible 0.1A/250V en 5x20	Z01477
FUSE 0.5A/250V	Fusible 0.5A/250V en 5x20	Z01480
FUSE 1.5A/250V	Fusible 1.5A/250V en 5x20	Z01483
FUSE 10A/250V	Fusible 10A/250V en 5x20	Z01491
FUSE 12A/250V	Fusible 12A/250V en 5x20	Z01492
FUSE 16A/250V	Fusible 16A/250V en 5x20	Z01493
FUSE 1A/250V	Fusible 1A/250V en 5x20	Z01481
FUSE 2.5A/250V	Fusible 2.5A/250V en 5x20	Z01485
FUSE 2A/250V	Fusible 2A/250V en 5x20	Z01484
FUSE 3.15A/250V	Fusible 3.15A/250V en 5x20	Z01486
FUSE 4A/250V	Fusible 4A/250V en 5x20	Z01487
FUSE 5A/250V	Fusible 5A/250V en 5x20	Z01488
FUSE 6.3A/250V	Fusible 6.3A/250V en 5x20	Z01489
FUSE 8A/250V	Fusible 8A/250V en 5x20	Z01490

FUSIBLES 6X32

		Référence
FUSE 0.5A/250V	Fusible 0.5A/250V en 6x32	Z01495
FUSE 1.5A/250V	Fusible 1.5A/250V en 6x32	Z01497
FUSE 1.6A/250V	Fusible 1.6A/250V en 6x32	Z01498
FUSE 10A/250V	Fusible 10A/250V en 6x32	Z01509
FUSE 12A/250V	Fusible 12A/250V en 6x32	Z01510
FUSE 16A/250V	Fusible 16A/250V en 6x32	Z01511
FUSE 1A/250V	Fusible 1A/250V en 6x32	Z01496
FUSE 2.5A/250V	Fusible 2.5A/250V en 6x32	Z01500
FUSE 2A/250V	Fusible 2A/250V en 6x32	Z01499
FUSE 3.15A/250V	Fusible 3.15A/250V en 6x32	Z01504
FUSE 5A/250V	Fusible 5A/250V en 6x32	Z01505
FUSE 6.3A/250V	Fusible 6.3A/250V en 6x32	Z01507
FUSE 6A/250V	Fusible 6A/250V en 6x32	Z01506
FUSE 8A/250V	Fusible 8A/250V en 6x32	Z01508

PORTE FUSIBLE



		Référence
PF007	Porte fusible 5x20 chassis (L35)	Z01574
PF002	Porte fusible 6x32 chassis (L45)	Z01569

PILE



	Référence
Pile CR2025 - Pile Lithium - Télécommande LASER	Z04825

SUPPORTS DE LAMPE



	Référence
Support de lampe G4/5.3/6.35 standard pour lampe ELC/EFR/BRL/	Z00091
Support de lampe G6.35 à fil (30x30) pour lampe 120V/300W	Z00093
Support de lampe pour lampe HPL575	Z04203
Support de lampe 25x30 GX5,3 pour lampe ELC 24/250W	Z04752
Support de lampe pour lampe MSD-250	Z03742
Support de lampe GY9.5 à fil pour lampe MSD-250	Z00090
Support de lampe porcelaine pour lampe R7S	Z00548
Support de lampe GX9.5 pour MSR-575	Z00089

ACCESSOIRES / CONNECTIQUES



	Référence
Domino porcelaine 2 pôles	Z01812
Domino haute température 140°C	Z04520
Raccord rapide isolé	Z05411