

STUDIO-CONDENSATORMICROFOON B-1

Korte handleiding

Versie 1.0 Augustus 2001

NEDERLANDS



www.behringer.com

1. VEILIGHEIDSAANWIJZINGEN

Veiligheidsaanwijzingen in detail:

Voor de inbedrijfstelling van het toestel moeten alle veiligheids- en bedieningsaanwijzingen zorgvuldig worden gelezen. Bewaar alle veiligheids- en bedieningsaanwijzingen voor toekomstige vragen.

Water en vocht:

Condensatormicrofonen zijn extreem gevoelig voor vocht. De microfoon mag niet in de buurt van water (bijv. badkuip, wastafel, spoelbak, wasmachine, zwembad enz.) worden gebruikt. Gebruik bij zangopnamen beslist de meegeleverde poppbeveiliging, omdat de capsule zo betrouwbaar tegen vocht wordt beschermd.

Stroomvoorziening:

Het toestel mag alleen op de in de handleiding aangegeven stroomvoorziening worden aangesloten.

Schade:

Voorkom altijd omvallen van de microfoon, omdat dit ernstige schade kan veroorzaken. Voor zelf veroorzaakte schade geven wij geen garantie.

Onderhoud en verzorging:

De microfoon dient na elk gebruik uit de spin te worden gehaald, met een zachte doek te worden afgeveegd en in de meegeleverde koffer te worden gelegd. Leg hierbij het zakje met de vochtabsorberende kristallen aan het kopeinde van de microfoon.

Waarschuwingen:

Verwijder a.u.b. nooit de mand, die de capsule omvat! U riskeert, dat uw microfoon wordt beschadigd! Probeer nooit, technische veranderingen aan de printplaat van uw B-1 uit te voeren! Daardoor kan onherstelbare schade aan uw microfoon ontstaan. Bovendien vervalt uw aanspraak op garantie.

2. VOEDING

Voor het bedrijf van de condensatormicrofoon is een +48 V-fantomvoeding vereist. Voor schade aan uw B-1, die op een defecte fantomvoeding is terug te voeren, zijn wij niet aansprakelijk. Schakel uw weergavesysteem stom, voordat u de fantomvoeding activeert. De B-1 heeft na het inschakelen van de voeding ongeveer zes seconden nodig om te stabiliseren.

3. RICHTKARAKTERISTIEK, LOW CUT-FILTER EN NIVEAUVERLAGING

De in de B-1 gebruikte kapsel met nierkarakteristiek is ideaal om gericht instrument- of solozangpartijen op te nemen. De nierkarakteristiek is de bij opnamesituaties meest gebruikte richtkarakteristiek. Daarbij worden niet-wenselijke van achter komende reflecties niet mee opgenomen.

De Low Cut-filter wordt via de schakelaar op de frontzijde van de microfoon geactiveerd (positie: links). Zo kunnen de laag frequente storingen als b.v. poppgeluiden worden uitgefilterd. Met geactiveerde Low Cut-filter krijgt u bij bespreking op korte afstand een bijna lineaire frequentiegang. De strooigevoeligheid ten opzichte van hoog frequente storingen wordt door de interne afscherming van de B-1 tot een minimum teruggebracht.

Via dezelfde schakelaar wordt de -10 dB niveauperlaging ingeschakeld (positie: rechts). Zij wordt vooral aangeraden bij de afname van impulsachtige toonbronnen met een hoge geluidsdruk (b. v. van een Bass Drum). In de middenstand zijn beide functies uitgeschakeld.

4. INSTALLATIE VAN SPIN EN MICROFOON

Bevestig de bijgeleverde spin op het statief van de microfoon. Draai de vergrendelschroef vast, wanneer de juiste positie is gevonden. Door het samendrukken van de beide cirkelvormige hendels in het binnenste van de spin kan zij geopend worden en de B-1 van boven worden ingeschoven.

5. AUDIOVERBINDING/INSTELLEN VAN HET NIVEAU

Gebruik voor de aansluiting van de B-1 een symmetrische XLR-microfoonkabel met volgende pinbezetting: Pin 1 = afscherming, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Omdat alle contactpunten van B-1 van een gouden laagje zijn voorzien, moet uw microfoonkabel eventueel over stekkers beschikken die over een gouden laagje beschikken.

Stel de Gain-regelaar op het microfoonkanaal van het mengpaneel zo in, dat de Peak-LED helemaal niet resp. slechts af en toe oplicht. De EQ-regelaars van het microfoonkanaal dienen aanvankelijk in de middenstand te blijven: Low Cut-Filter en niveauperlaging dienen uitgeschakeld te zijn. Probeer door verandering van de microfoonpositie de gewenste klank te bereiken. Vaak kan het ook helpen, geluidsisolerende wanden in verschillende hoeken ten opzichte van de signaalbron op te stellen. Pas na het bereiken van de gewenste basis-sound dienen zo nodig equalizer en signaalprocessors te worden ingezet, waarbij minder vaak meer is.

Bij een frequentie van circa 12 kHz vindt bij de B-1 een niveauperhoging plaats. Ten gevolge van de zo behaalde presentie kan van hoog frequente "EQing" worden afgezien, dat het signaal sterk zou beïnvloeden en het ruisniveau onnodig zou verhogen. De gewenste helderheid, die bij het mengen en opnemen helaas vaak verloren gaat, blijft zo bewaard.

6. GARANTIEVOORWAARDEN



Zo nodig kunt u de garantievoorwaarden in de Nederlandse taal op onze web-site onder <http://www.behringer.com> opvragen of per e-mail onder support@behringer.de, per fax onder +49 (0) 2154 920665 en telefonisch onder +49 (0) 2154 920666 opvragen.

7. TECHNISCHE GEGEVENS

Modulatorstelsel:

Akoestische werking:

Richtkarakteristieken:

Aansluiting:

Veldwerking overbrengingsfactor (bij 1 kHz):

Leegloop overbrengingsfactor:

Frequentiekarakteristiek:

Niveaupercentage:

Low Cut-filter:

Grensgeluid drukniveau (1% THD @ 1 kHz):

Equivalent geluidsdruk niveau (na IEC 268-4):

Ruisspanningsafstand:

Nominale impedantie:

Nominale afsluitimpedantie:

Voeding:

Stroomopname:

Afmetingen:

Gewicht:

condensator

drukgradientenmicrofoon

nierkarakteristiek

van een goudlaag voorziene symmetrische

XLR-aansluiting

-34 +/-2 dBV (0 dBV = 1 V/Pa)

20 mV/Pa

20 Hz - 20 kHz

-10 dB (schakelbaar)

6 dB/octaaf bij 75 Hz (schakelbaar)

138 dB (0 dB), 148 dB (-10 dB)

13 dB-A

A-gewogen 81 dB

50 Ω

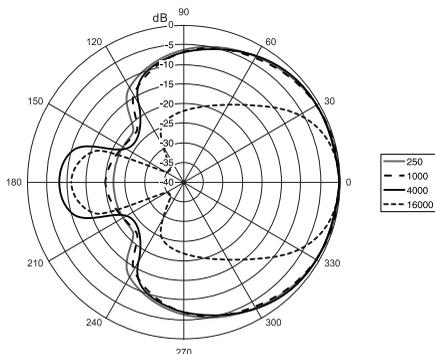
> 1 k Ω

+48 V

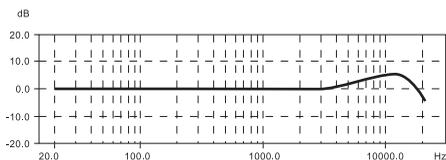
3 mA

Ø: 58 mm, lengte: 174 mm

0,461 kg



Polair diagram



Frequentiecurve

De Fa. BEHRINGER doet steeds haar best om de hoogste kwaliteitsstandaard te waarborgen. Vereiste modificaties worden zonder voorafgaande aankondiging aangebracht. Technische gegevens en uiterlijk van het product kunnen daardoor van de genoemde gegevens of afbeeldingen afwijken.