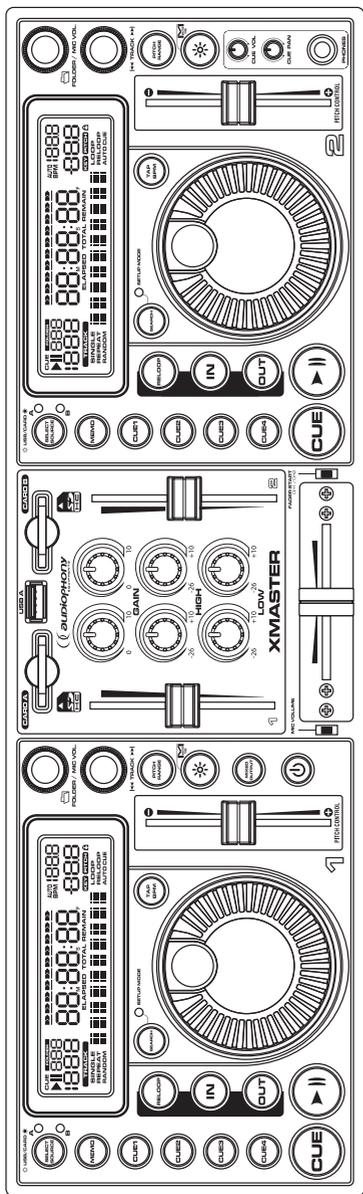


Double lecteur USB/SD avec mixer intégré



XMMASTER

GUIDE DE L'UTILISATEUR

9405 - Version 1.0 Mai 2009

Table des matières

1 - Introduction	3
2 - Instructions de sécurité	4
3 - Description et installation	6
4 - Branchement de l'appareil	7
5 - Fonctionnement.....	9
6 - Opérations de base	14
7 - Réglages du système	21
8 - Système de Fichiers.....	23

1 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi le XMASTER .

Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, qui saura, nous en sommes persuadés, vous apporter satisfaction.

Le XMASTER est à la fois un double lecteur USB/SD et un mixer avec entrée Micro, sortie casque et crossfader.

Sa facilité d'utilisation, sa rapidité d'exécution et ses nombreuses fonctions en font un ensemble extrêmement efficace.

Le guide que vous lisez en ce moment vous permettra de prendre rapidement connaissance des différentes fonctions et possibilités du XMASTER.

Gardez-le à portée de la main pendant les premières utilisations de votre appareil afin de vous familiariser avec ses fonctions.

2 - Instructions de sécurité

2.1 - Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peu représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par Hitmusic sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Niveaux sonores

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période. Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.



Protection de l'environnement

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

2.2 - Symboles utilisés



Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.

1.2 - Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions : il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions : il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements : il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions : il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité : n'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...



6 - L'installation : Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépid, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépid, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.



Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur : Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération : les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.



9 - Chaleur : il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.



10 - Alimentation électrique : ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.



11 - Protection des câbles électriques : il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.



12 - Pour nettoyer : débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.



13 - Période de non utilisation : Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.



14 - Pénétration d'objets ou de liquides : ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.



15 - Dommages nécessitant un entretien : adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.



16 - Entretien/révision : n'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.



17 - Milieu de fonctionnement : Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).



N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

3 - Description et installation

Le XMASTER est un pupitre de commande avec double lecteur MP3 pour USB mass storage et carte SD. Il permet de mixer les fichiers MP3 sur tous supports, clef USB, disque dur ou carte SD.

3.1 - Caractéristiques techniques

- Deux ports USB pour les clefs USB ou disques durs externes (non fournis)
- Deux slots SD pour les cartes SD et SDHC (non fournies)
- Lecture simultanée des deux côtés depuis une source unique.
- Entrée micro avec réglage du volume
- Sortie casque avec réglages volume et Split.
- Mixage deux voies avec crossfader.
- Réglage Gain, High, Low et volume sur les deux voies
- Sorties asymétriques sur RCA pour chaque lecteur ou master.
- Afficheur LCD grand format avec menu déroulant multi fonctions.
- ID3 TAG : Intégration parfaite du MP3 et affichage du titre.
- Système de recherche de plages et de navigation dans les arborescences de répertoires.
- Boucle parfaite IN-OUT-RELOOP
- Quatre points Cue mémorisables
- Pitch +/- 4,8 et 16%.
- Molette pour la recherche et la vitesse.
- Master Tone
- BPM automatique
- Fonction Relay et X-start
- Alimentation fournie : DC 6V 3A
- Dimensions : 482 x 75 x 132 mm (19 pouces/3 unités)
- Poids net : 2,3 Kg

3.2 - Installation

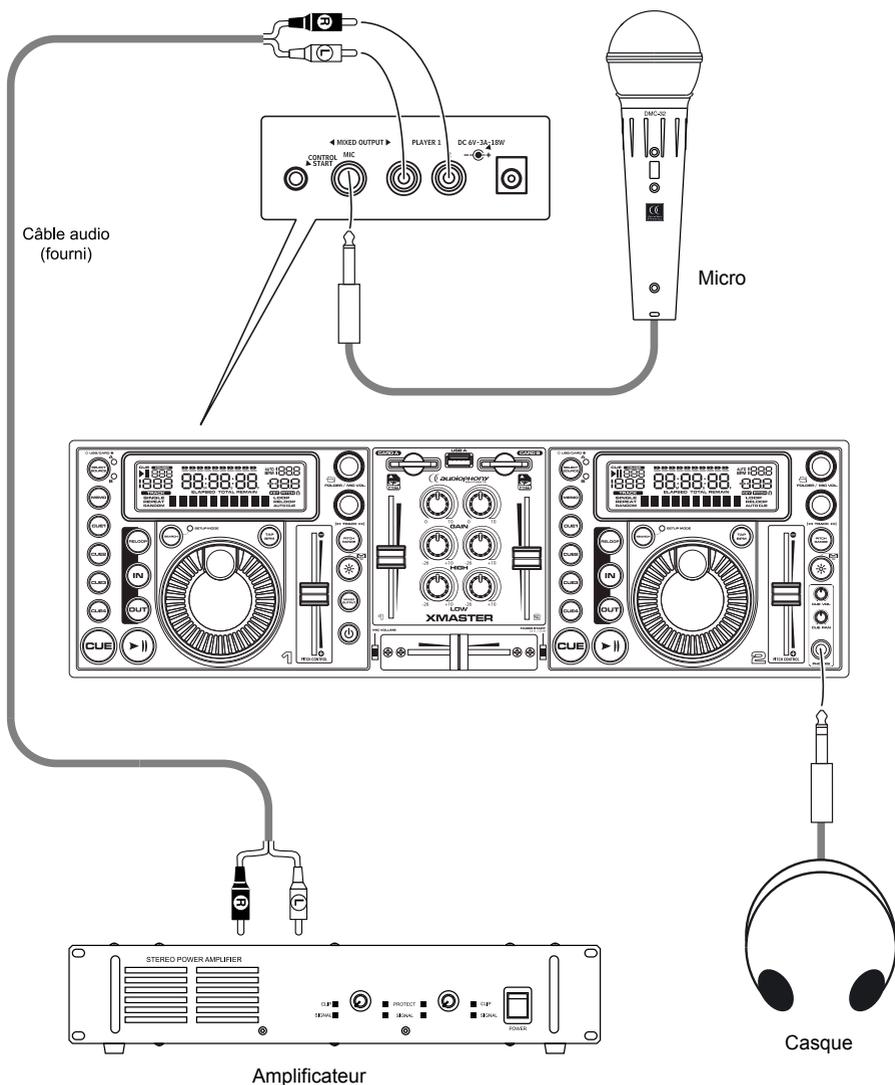
Le XMASTER a été prévu pour fonctionner horizontalement lorsqu'il n'est pas fixé. Veuillez cependant à ce que le XMASTER ne subisse ni force, ni vibration lors de son utilisation et de son stockage afin d'éviter toute chute de l'appareil.



Afin de sécuriser ou d'installer votre contrôleur sur une surface non-horizontale, vous pouvez utiliser les ailettes de fixation prévues à cet effet. Utilisez dans ce cas des fixations appropriées à votre support, et respectant les consignes de sécurité de l'appareil.

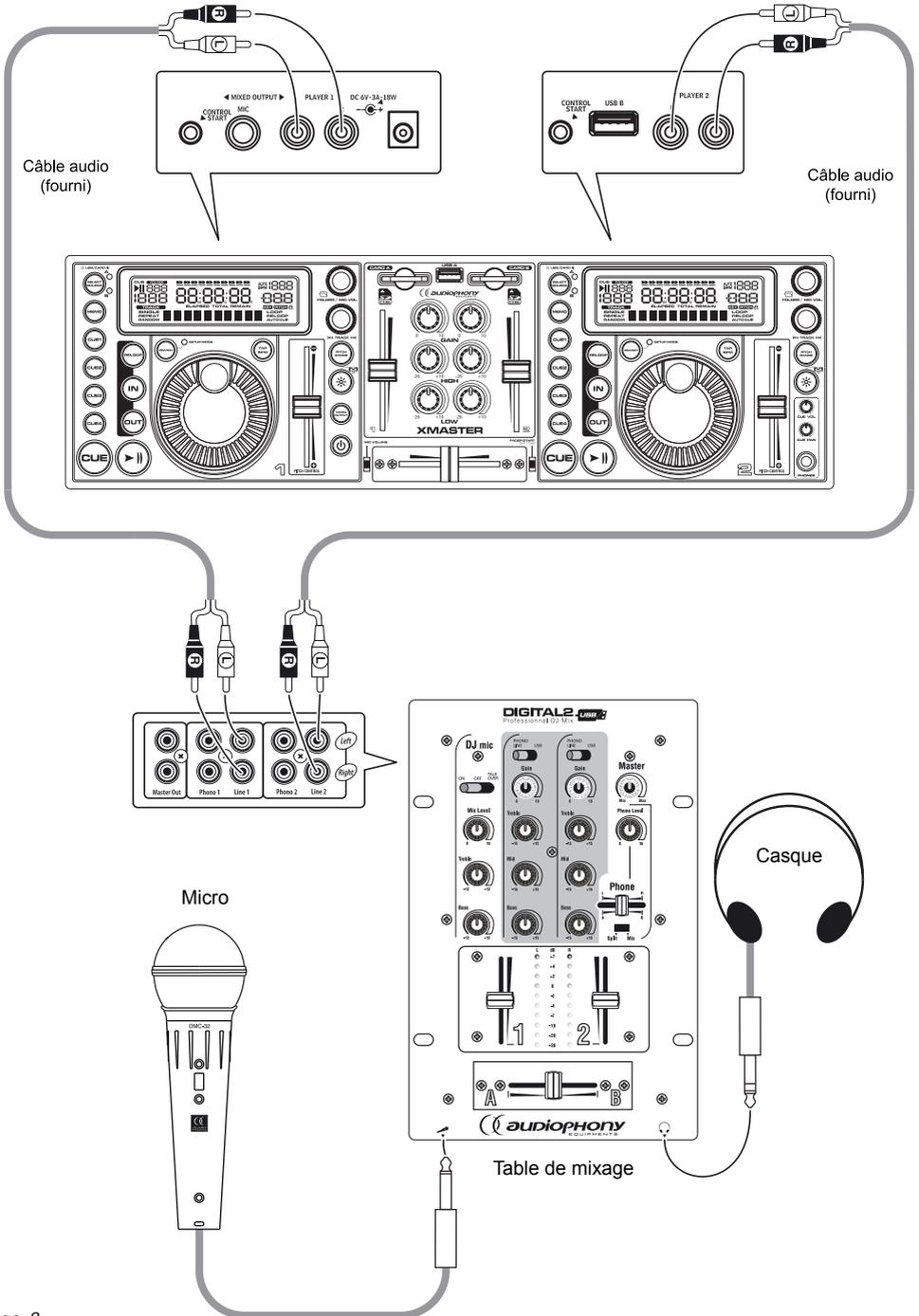
4 - Branchement de l'appareil

4.1 - Branchement type en mode "Mixed Output" actif



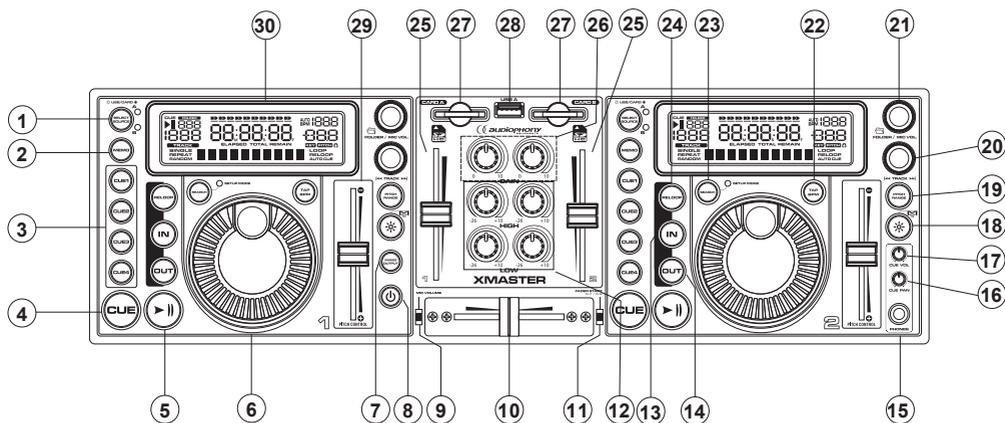
Note : Le XMASTER est fourni avec des cordons RCA-RCA donc, en fonction du type d'entrées de votre amplificateur, vous serez certainement amené à utiliser des adaptateurs.

4.2 - Branchement type en mode "Mixed Output" désactivé



5 - Fonctionnement

5.1 - Panneau avant



1 - Bouton SELECT SOURCE :

Ce bouton permet de sélectionner la source connectée au lecteur. La Led indique quelle source est activée :

- **USB A** : La Led Verte est allumée
- **USB B** : La Led Rouge est allumée
- **SD-CARD A** : La Led Verte clignote
- **SD-CARD B** : la Led Rouge clignote

2 - Bouton MEMO :

Ce bouton permet de mémoriser jusqu'à quatre points de Cue, ou quatre boucles dans les boutons CUE1 à CUE4 (Banques de Cue). Les boucles ou points Cue peuvent être rappelés à tout moment, même si la source a été retirée puis réactivée.

3 - Boutons CUE1 ~ CUE4 :

Ces boutons sont faits pour enregistrer quatre points Cue ou quatre boucles. Chaque Bouton peut enregistrer un point Cue ou une boucle.

4 - Bouton CUE :

- **En lecture**, le bouton CUE ramène au dernier point Cue enregistré, et met le lecteur correspondant en pause, et en mode Cue (Led Cue allumée)

- **En mode Cue**, une pression sur le bouton CUE met le lecteur en mode lecture. La lecture s'arrête dès que le bouton est relâché

- **En mode pause (hors mode Cue)**, une pression sur le bouton Cue enregistre un point Cue.

5 - Bouton PLAY/PAUSE :

Chaque pression du bouton PLAY/PAUSE fait passer le lecteur du mode Play (lecture) au mode Pause et inversement. En mode Play, la Led du bouton est allumée. En mode pause, la Led du bouton clignote.

6 - Molette de contrôle :

Cette molette a trois fonctions :

- La molette sera utilisée pour une recherche lente de frame (1/75 seconde) quand le CD est en pause ou en point CUE. Pour entrer un nouveau point CUE, tournez la molette puis appuyez sur la touche PLAY ou IN quand vous avez choisi votre point CUE.

Appuyez sur la touche CUE pour retourner au point CUE.

- Si la plage est en lecture, la molette modifiera momentanément le pitch de la musique jusqu'à +/-100% en tournant la molette dans le sens des aiguilles d'une montre vous augmenterez la vitesse, en la tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre vous diminuerez la vitesse. Le changement de la valeur du pitch est déterminé par la vitesse à laquelle vous tournez la molette.

- Si la fonction SEARCH est activée, vous pourrez avancer ou reculer plus rapidement sur une page.

7 - Bouton MIXED OUTPUT :

Ce bouton sert à activer ou non le mode Mixed Output.

Lorsque ce mode est activé, les lecteurs sont re-dirigés vers la sortie 1 (avec ou sans redirection par le Crossfader).

Lorsque le mode Mixed Output est désactivé, chaque lecteur est dirigé vers sa propre sortie.

8 - Bouton POWER :

Ce bouton permet de passer du mode Standby au mode de fonctionnement normal et inversement (lorsque le câble d'alimentation est branché)

- En mode Standby, pressez le bouton pour démarrer votre système.

- En mode de fonctionnement normal, pressez le bouton durant 3 secondes pour passer le système en mode Standby.



Ne retirez pas l'alimentation du système si celui-ci n'est pas en mode stand by.

9 - Switch MIC VOLUME :

Cet interrupteur sert à activer ou non la gestion du volume du micro.

10 - Crossfader :

Ce fader est utilisé pour mixer les sorties des deux lecteurs. Quand le fader est complètement à gauche (lecteur 1), seul le signal du lecteur 1 est audible. Il en va de même pour le lecteur 2 lorsque le Crossfader est totalement à droite (lecteur 2). Faire glisser le fader d'une position à l'autre fera varier respectivement le niveau de sortie des lecteurs 1 et 2. Lorsque ce fader est en position centrale, les deux lecteurs sont audibles de manière équilibrée.

11 - Switch FADER START :

Avec cette fonction, vous pouvez utiliser le Crossfader pour démarrer ou arrêter la lecture des deux lecteurs en fonction de la position du Crossfader. La fonction Fader Start s'active via cet interrupteur pour les deux lecteurs simultanément.

12 - Potentiomètres d'égalisation de voie :

Les deux canaux comprennent une égalisation du signal à deux bandes. Ces potentiomètres servent à augmenter ou diminuer la quantité de basses (LOW) et d'aigus (HIGH) dans le signal de sortie de chaque lecteur.

- **HIGH (High Frequency control)** : Ce bouton permet d'ajuster le niveau d'aigus du canal correspondant avec une augmentation maximum de 10dB et une diminution

maximum de -26dB. Tourner le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre permet d'augmenter la quantité d'aigus. Une rotation dans le sens inverse permet de la diminuer.

- **LOW (low frequency control)** : Ce bouton permet d'ajuster le niveau de basses du canal correspondant avec une augmentation maximum de 10dB et une diminution maximum de -26dB. Tourner le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre permet d'augmenter la quantité de basse. Une rotation dans le sens inverse permet de la diminuer.

13 - Bouton IN :

Ce bouton permet de définir un point CUE sans interruption de la musique. Il permet entre autre de définir le point de départ d'une boucle.

14 - Bouton OUT :

Ce bouton permet de définir le point de retour de votre boucle. Si le point de départ est défini par la touche IN, la touche OUT permet de définir le point de retour. La boucle continuera d'être jouée jusqu'à ce que le bouton OUT soit appuyé.

**15 - Sortie Casque (PHONES) :**

Ce JACK 6.35 stéréo permet de connecter votre casque au système, afin de vous donner accès à la pré-écoute.

Assurez vous que le volume CUE LEVEL soit au plus bas avant de brancher votre casque.

16 - Contrôle du CUE PAN :

Cette fonction permet d'écouter au casque les deux lecteurs en simultanée (split), en choisissant la proportion de l'un par rapport à l'autre.

17 - Contrôle du Volume de Casque :

Ce bouton rotatif vous permet de régler le volume du signal de la sortie casque. Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume.

18 - Bouton PITCH ON/OFF :

Ce bouton a deux fonctions, comme décrit ci-dessous :

- Activer et désactiver le fonctionnement du fader de pitch si vous appuyez brièvement sur ce bouton

- Activer et désactiver la fonction Master Tone (qui permet de faire varier la hauteur du morceau sans faire varier sa tonalité) si vous garder le bouton appuyé plus de deux secondes.

19 - Bouton PITCH RANGE :

Pressez ce bouton pour faire varier la valeur maximale du pitch de 4% à 8% à 16%.

20 - Molette TRACK :

Ce bouton permet de naviguer entre les morceaux (tracks) d'un même dossier. Appuyer sur ce bouton tout en le tournant permet de se déplacer de 10 en 10 à chaque "click" du bouton rotatif. De plus, lorsque vous appuyez sur ce bouton, l'affichage montre différentes informations du morceau (artiste, bit rate, nom du titre, genre, et nom de fichier).

21 - Molette FOLDER/MIC VOLUME :

Ce bouton peut avoir deux fonctions distinctes, dépendant de la position du Switch MIC VOLUME :

- Lorsque le MIC VOLUME est sur ON, le bouton FOLDER fait varier le volume du micro. L'afficheur montre alors le volume en cours.

- Lorsque le MIC VOLUME est sur OFF, le bouton FOLDER permet de naviguer entre les dossiers (folders) d'une même source (USB ou SD). Dans ce cas, appuyer sur Folder montre le nom du dossier du morceau en cours de lecture.

22 - Bouton TAP BPM :

Ce bouton permet de définir le BPM. Notez que le XMASTER est équipé d'un BPM automatique. Cependant, il peut arriver que le BPM trouvé par le XMASTER ne vous convienne pas. Vous pouvez alors calculer manuellement ce BPM en appuyant en rythme sur la touche BPM. Au bout de cinq pressions, le BPM se cale automatiquement sur votre rythme. Pour revenir à un mode de calcul automatique, gardez ce bouton appuyé pendant trois secondes.

23 - Bouton SEARCH (SETUP MODE) :

Ce bouton a deux fonctions :

- **Fonction SEARCH** : Appuyez sur ce bouton pour passer du mode Fast SEARCH (recherche rapide) au mode Slow SEARCH (recherche lente). Le mode Fast SEARCH passe automatiquement en Slow SEARCH si la molette n'est pas utilisée pendant 10 secondes. Notez que lorsque la fonction Fast SEARCH est activée, vous pouvez utiliser la molette pour rechercher rapidement en avant et en arrière dans le morceau. Lorsque le mode Slow SEARCH est activé, la molette sert à avancer frame par frame en mode Pause.

- **Accès au SETUP Mode** : Appuyez sur ce bouton pendant deux secondes pour atteindre et quitter le menu des paramètres du lecteur.

24 - Bouton RELOOP :

Si une boucle est créée, mais n'est pas en cours de lecture, le bouton RELOOP active instantanément le

mode boucle. Pour quitter la lecture de la boucle, appuyez sur OUT. LOOP et RELOOP apparaissent sur l'écran LCD quand la fonction RELOOP est disponible.

25 - Faders de Voie :

Ces Faders sont utilisés pour régler le volume de chaque voie du double lecteur.

26 - Potentiomètre de Gain :

Ces potentiomètres sont utilisés pour régler le niveau d'entrée du signal de chaque voie. Régler le niveau d'entrée à une valeur raisonnable et adaptée vous assure une qualité de son irréprochable. Un niveau d'entrée trop élevé entraîne une distorsion du son, ce qui peut affecter toute la chaîne audio et ainsi détériorer vos amplis et enceintes. Notez que cette fonction n'est pas accessible lorsque l'option "MIXER OUTPUT" est sur OFF.

27 - Slot SD-CARD :

Ces slots sont faits pour insérer vos SD-Cards (1 carte par slot). Insérez vos cartes délicatement, et dans le bon sens. Ne forcez pas. Pour éjecter vos cartes, mettez le lecteur en pause et appuyez légèrement sur la carte. Celle-ci devrait s'éjecter toute seule, ne vous laissant qu'à la retirer doucement. Le format de fichier lisible par le XMASTER est le .mp3.

28 - Port USB A :

Ce port permet l'insertion de périphériques USM Mass Storage (Clé USB, Disques Durs USB). Vous pouvez utiliser des disques dur USB auto-alimentés ou alimentés par adaptateur externe. Le format de fichier lisible par le XMASTER est le .mp3.

29 - Fader de PITCH :

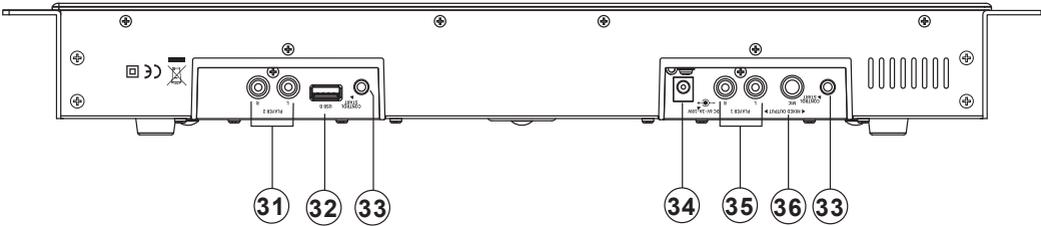
Ce fader est utilisé pour ajuster la valeur du pitch en lecture. Cette fonction est dotée de mémoire et ne se désactive qu'en ramenant le fader à sa position initiale ou en désactivant la fonction via le bouton PITCH ON/OFF. Notez aussi que la valeur et son action restent en mémoire même si vous retirez et réinsérez un périphérique de lecture. Il en va de même si vous changez la source de lecture. La valeur du pitch en cours est affichées sur l'écran LCD.

30 - Ecran LCD :

Cet écran de haute qualité présente l'état de nombreuses fonctions. Notez que cet écran est parfaitement lisible avec un angle important de lecture.

Reportez vous au paragraphe 5.3 pour les détails de ces affichages.

5.2 - Panneau arrière

**31 - Sorties Audio (lecteur 2) :**

Sortie pour le signal du lecteur 2. Utilisez les câbles RCA pour connecter cette sortie à un mixeur externe ou directement à un amplificateur en mode "Mixed Out".
Niveau de sortie : Ligne -10dB.

32 - Port USB B :

Ce port permet l'insertion de périphériques USM Mass Storage (Clé USB, Disques Durs USB). Vous pouvez utiliser des disques dur USB auto-alimentés ou alimentés par adaptateur externe. Le format de fichier lisible par le XMASTER est le .mp3.

33 - Prises CONTROL START :

Ces connecteurs permettent de relier un mixeur externe compatible à chaque lecteur du XMASTER et ainsi contrôler le démarrage automatique de la lecture en fonction de la position des faders de voies de ce mixeur. Cette action activera la fonction "Contrôl Start" automatiquement.

34 - Connecteur d'alimentation :

Branchez ici votre adaptateur secteur.

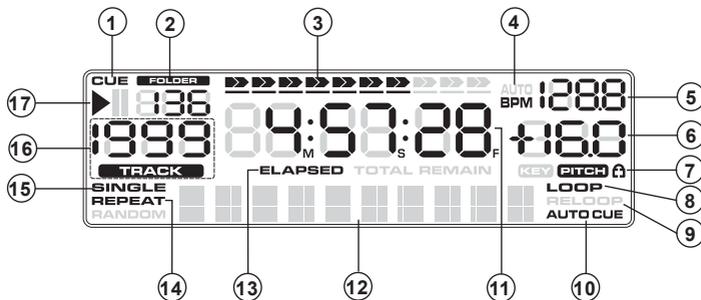
35 - Sorties Audio (lecteur 2) :

Sortie pour le signal du lecteur 2. Utilisez les câbles RCA pour connecter cette sortie à un mixeur externe lorsque le mode "Mixed Out" est désactivé.
Niveau de sortie : Ligne -10dB.

36 - Entrée micro :

Connectez ici votre Microphone. Le format de la prise nécessaire est un Jack 6.35. Cette entrée est dépourvue d'alimentation fantôme.

5.3 - Ecran LCD



1 - Indicateur CUE :

Cet indicateur s'éclaire lorsque le lecteur (coté) est en mode CUE, et flashe à chaque enregistrement d'un nouveau point CUE.

2 - Indicateur FOLDER (dossiers) :

Indique le numéro du dossier en cours.

3 - Barre de temps :

Montre tour à tour le temps écoulé et le temps restant avant la fin du morceau, en fonction du mode sélectionné (TIME MODE). Cette barre se met à flasher lorsque vous êtes proche de la fin du morceau. De ce fait, vous êtes mis au courant de la fin proche du morceau et ce quel que soit le mode d'affichage sélectionné.

4 - Status du BPM :

Cette indicateur vous signale lorsque le compteur automatique de BPM est activé.

5 - Valeur du BPM :

Indique la valeur actuelle du BPM (Battements Par Minute).

6 - Valeur du Pitch :

Indique la valeur du pitch (en pourcentage), qu'il soit activé ou non.

7 - Blocage du tempo :

Indique l'activation de la fonction MASTER TONE (symbole du cadenas).

8 - Indicateur de boucle (LOOP) :

Indique si une boucle est active et en lecture.

9 - Indicateur de fonction RELOOP (relance de boucle) :

Indique si une boucle est disponible en mémoire (mais non active en lecture).

10 - Indicateur de status de l'AUTO-CUE (arrêt automatique) :

Indique si l'Auto Cue est activé (arrêt automatique en fin de morceau).

11 - Indicateur de temps :

Indique le temps choisi avec l'option Time Mode, en minutes, secondes et frames.

12 - Zone alphanumérique :

Affiche les informations de morceau telles que le titre, le numéro de morceau, le nom du dossier, le taux d'échantillonnage. Lorsque l'option Mic Volume est activée, cette zone affiche la valeur du volume du micro.

13 - Mode de temps :

Indique le type de temps affiché : ELAPSED (Passé), REMAIN (Restant). Si l'option TOTAL est active, cette valeur s'applique à l'ensemble du dossier en cours.

14 - Indicateur de fonction REPEAT (répétition) :

Indique si le lecteur est en mode de répétition (dépendant de la fonction SINGLE).

15 - Indicateur de fonction SINGLE (morceau unique) :

Indique si le lecteur est en mode SINGLE (morceau unique) ou CONTINUE (lecture continue). Lorsque l'écran affiche SINGLE, le lecteur est en mode SINGLE. Lorsqu'il n'affiche rien sur cette zone, le lecteur est en mode CONTINUE.

16 - Numéro du morceau (TRACK) :

Indique le numéro du morceau actuellement joué, ou en cours de sélection.

17 - Indicateur PLAY/PAUSE (lecture/pause) :

Indique le mode actuel du lecteur, entre ► (lecture) et ||| (pause).

6 - Opérations de base

6.1 - Sélection des sources

Chaque lecteur possède son propre bouton de sélection du périphérique de stockage.

Les différents choix de source sont les suivants :

- Un lecteur SD card (compatible SDHC) pour le lecteur A, nommé SD-A
- Un lecteur SD card (compatible SDHC) pour le lecteur B, nommé SD-B
- Un lecteur USB en face avant, nommé USB-A
- Un lecteur USB en face arrière, nommé USB-B

6.1.1 - Formats Compatibles

A - SD-Card

- Chaque lecteur SD-Card est compatible SD-HC. De ce fait vous pouvez insérer dans chaque port une carte SD, ou SD-HC, allant jusqu'à 32 Go.

- Le format de fichiers doit être FAT32.
- Vous pouvez insérer des périphériques de stockages contenant d'autres types de fichiers que le format requis pour la lecture (.mp3). Cependant, n'essayez pas de lire ces fichiers incompatibles, dans le cas où le lecteur pourrait vous le proposer, vous pourriez endommager votre matériel et celui qui lui est connecté (ampli, enceintes, ...).
- N'utilisez que des cartes de qualité afin d'assurer une qualité de lecture et de réactivité optimale.

B - USB

Le XMASTER possède deux slots USB (un en face avant et un en face arrière).

- Chaque slot USB peut accueillir une clé USB, un disque dur USB auto-alimenté, un disque dur USB alimenté par adaptateur secteur ou un lecteur de cartes USB. Il n'y a actuellement pas de limite réelle pour la taille du stockage, vous pouvez utiliser par exemple deux disques de 1000 go (1 To) sans aucun problème de compatibilité.
- Le format de fichiers doit être FAT32.
- Vous pouvez insérer des périphériques de stockages contenant d'autres types de fichiers que le format requis pour la lecture (.mp3). Cependant, n'essayez pas de lire ces fichiers incompatibles, dans le cas où le lecteur pourrait vous le proposer, vous pourriez endommager votre matériel et celui qui lui est connecté (ampli, enceintes, ...).
- N'utilisez que des périphériques de qualité afin d'assurer une qualité de lecture et de réactivité optimale.



Pour retirer votre matériel en USB ou en SD-Card, prenez soin de mettre le XMASTER sur une autre source de lecture (même vide).

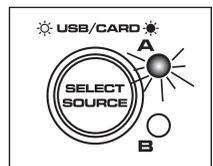
6.1.2 - Sélection de la source par lecteur

Chaque lecteur (A et B) du XMASTER possède son propre bouton de sélection de source.

Le choix du périphérique sélectionné est visible via un système de Leds, situé à coté du bouton de sélection.

Le système fonctionne comme suit :

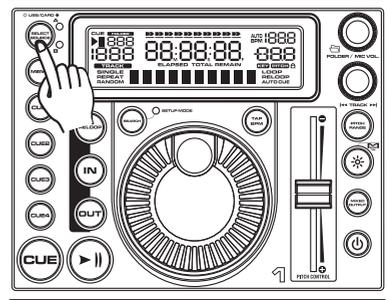
- La Led A est allumée : Le slot USB A (face avant) est sélectionné
- La Led B est allumée : Le slot USB B (face arrière) est sélectionné
- La Led A clignote : Le lecteur SD A (lecteur gauche) est sélectionné
- La Led B clignote : Le lecteur SD B (lecteur droite) est sélectionné



- Appuyez sur le bouton "SELECT SOURCE" pour passer d'un périphérique à l'autre.
- Vous pouvez tout à fait sélectionner la même source pour les deux lecteurs, et même sélectionner le même morceau en lecture.
- Il est impossible de sélectionner deux sources pour un même lecteur.
- Notez un certain temps d'attente entre la sélection d'un périphérique et la disponibilité des morceaux qu'il contient.
- Ce temps de latence dépend du périphérique utilisé (SD, SD-HC, USB), de son contenu et de sa taille.

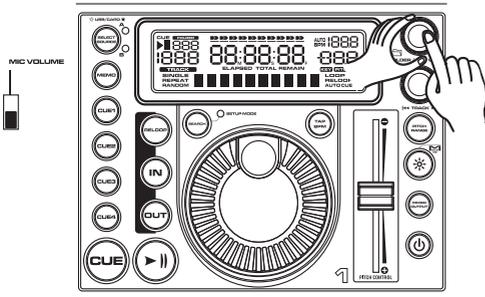
6.1.2 - Sélection d'une source durant la lecture

Pour changer de source, votre lecteur correspondant doit être en mode PAUSE. Lorsque le lecteur est en mode LECTURE, le bouton SOURCE SELECT n'a aucune fonction.

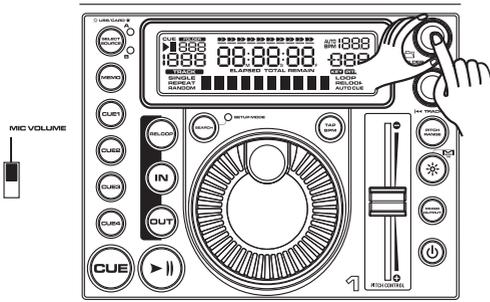


6.2 - Bouton Folder

Le bouton Folder a 2 fonctions bien distinctes, dépendantes du bouton MIC VOLUME :



A - Lorsque le bouton MIC VOLUME est en position OFF, l'écran LCD affichera le nom du dossier en cours lorsque vous presserez le bouton FOLDER. En tournant ce bouton, vous verrez défiler les dossiers de votre périphérique. Appuyez à nouveau pour sélectionner le dossier voulu.



B - Lorsque le bouton MIC VOLUME est en position ON, l'écran LCD affiche le volume du micro à chaque pression du bouton FOLDER. Tournez ce bouton pour faire varier le volume de sortie du microphone.

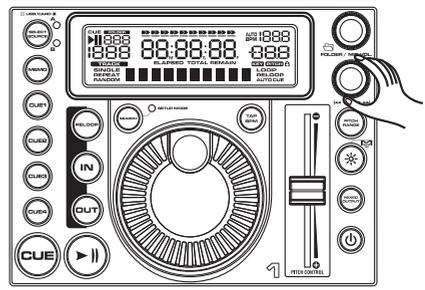
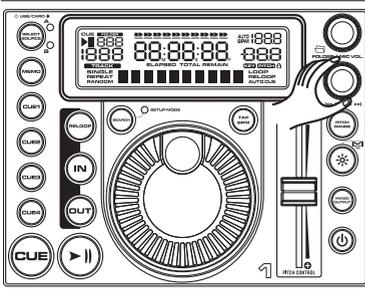
6.3 - Bouton Track

Le bouton Track a deux fonctions bien distinctes :

A - Sélectionner une piste de lecture :

Une fois votre dossier sélectionné, tournez le bouton TRACK pour faire défiler les morceaux de ce dossier. Le dernier morceau affiché est automatiquement mis en pause si le bouton TRACK n'est pas utilisé pendant deux secondes.

Notez que si vous réalisez cette opération alors qu'un titre est déjà en lecture, le morceau choisi via le bouton TRACK commencera immédiatement sa lecture dès l'opération de sélection terminée.



Tournez ce bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour visualiser et sélectionner les morceaux suivants.

Tournez ce bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour visualiser et sélectionner les morceaux précédents.

B - Visualiser les informations de piste :

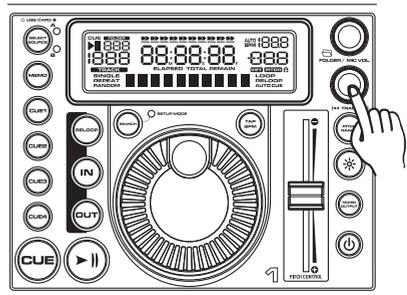
Vous pouvez visualiser le contenu ID3-tag du morceau en cours en pressant le bouton TRACK.

Affichages :

- FILE NAME - Nom du fichier
- TITLE NAME - Titre du morceau*
- ARTIST - Nom de l'artiste*
- GENRE - Genre désigné du titre*
- BITRATE - Taux d'échantillonnage

* N'apparaît que si votre fichier apporte ces renseignements via la fonction ID-3Tag

Chacune de ces informations apparaît pendant 20 secondes. Sans manipulation de votre part, l'affichage retourne automatiquement au nom du fichier au bout de 20 secondes.



6.4 - Recherche de frames

Cette fonction permet de se déplacer dans le morceau "frame par frame", autorisant ainsi la recherche très précise d'un point CUE, ou d'un départ de boucle.

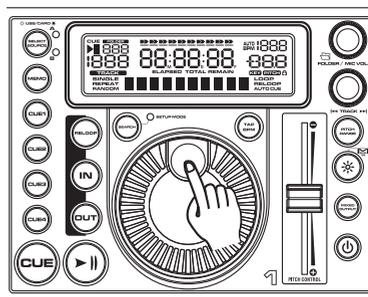
Pour utiliser la recherche de frames, vous devez être en mode PAUSE.

Une fois ce mode activé, tournez la molette du lecteur correspondant pour vous déplacer dans le morceau.

Lorsque vous utilisez la molette, la fonction MONITOR (via le casque) vous permet d'entendre la frame sur laquelle vous êtes placé.

Appuyez sur le bouton PLAY/PAUSE pour définir le point CUE correspondant.

Vous pouvez revenir à ce point précis à tout moment en appuyant sur la touche CUE.



6.5 - AUTO CUE

Cette fonction permet de définir un point CUE à la première note de musique de chaque morceau.

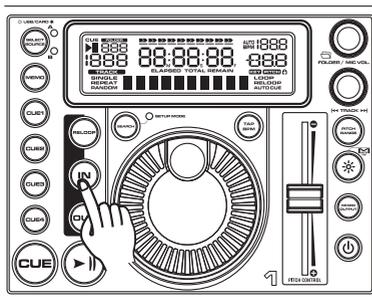
Si un nouveau morceau est sélectionné, il sera automatiquement mis en pause au niveau de ce point défini automatiquement.

Vous trouverez plus de renseignements sur cette fonction au chapitre REGLAGES/SETUP MODE.

6.6 - Programmer un point Cue

Un point Cue est une position précise de départ pour un morceau, ou une section de morceau.

Un point CUE peut être créé à n'importe quel endroit de votre morceau.



Pressez le bouton IN à la volée (pendant que le morceau est joué). Cette opération définit un point CUE sans interruption de la musique.

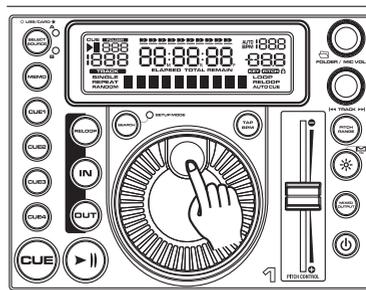
Pressez le bouton CUE permet alors de revenir à ce point précis.

Vous pouvez aussi utiliser la molette pour définir votre point CUE comme suit :

Lorsque la musique est en mode PAUSE ou CUE, utilisez la molette pour vous déplacer dans le morceau et ainsi chercher la frame exacte qui vous intéresse.

Une fois votre point trouvé, appuyez sur PLAY pour le valider.

Pressez le bouton CUE permet alors de revenir à ce point précis.

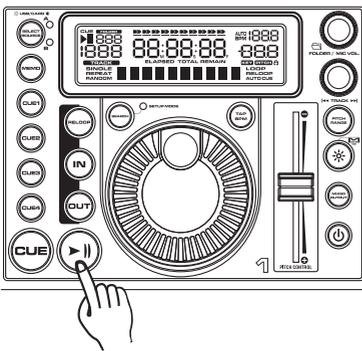


6.7 - La Boucle sans fin

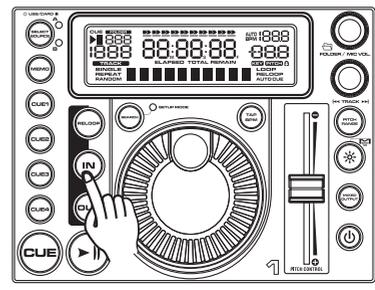
6.7.1 - Créer et jouer une boucle parfaite

Une boucle parfaite est une boucle jouée continuellement, sans interruption dans le son. Cette boucle n'a de limite de temps que la durée totale du dossier actuel.

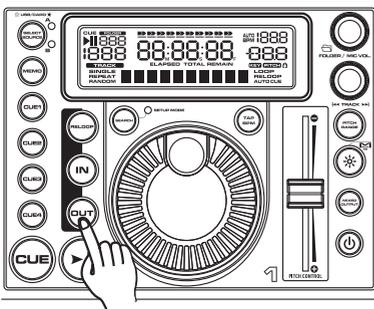
Pour créer une boucle parfaite entre deux points, faire comme suit :



A - Appuyez sur PLAY/PAUSE pour activer le mode de lecture.

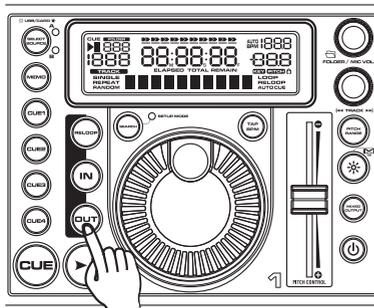


B - Appuyez sur le bouton IN afin de définir votre point d'entrée de la boucle. La led du bouton IN se met à clignoter.



C - Appuyez sur le bouton OUT pour définir la fin de la boucle. Les Leds des boutons IN et OUT clignotent pour signaler que la boucle est active et en lecture.

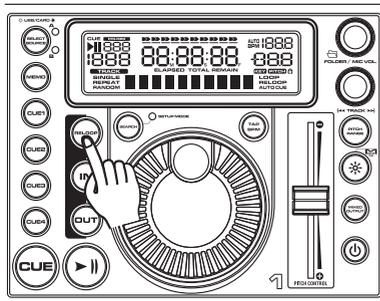
6.7.2 - Quitter une boucle



Pour quitter une boucle en cours de lecture, appuyez sur le bouton OUT.

Les Leds IN et OUT restent allumées mais cessent de clignoter, pour signaler que la boucle n'est plus en lecture mais reste disponible en mémoire. L'écran LCD affiche RELOOP, indiquant que le lecteur est prêt à relancer la boucle en lecture.

6.7.3 - Relancer un boucle



La fonction RELOOP permet de remettre en lecture une boucle stockée en mémoire.

Les Leds IN et OUT restent allumées pour indiquer la disponibilité d'une boucle.

Pour relancer la lecture de la boucle, appuyez sur la touche RELOOP.

Les Leds IN et OUT vont se remettre à clignoter et la boucle sera immédiatement relancée.

6.7.4 - Enregistrer un point Cue ou une boucle

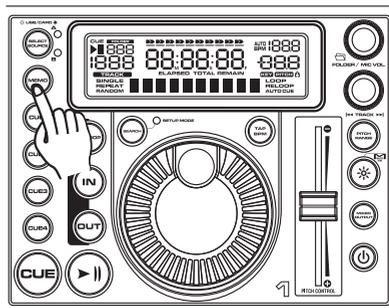
Une fois que vous avez défini un point Cue ou une boucle, vous avez la possibilité de l'enregistrer dans une des quatre banques de mémorisation.

Appuyez sur le bouton MEMO pour activer la mémorisation. Appuyez maintenant sur n'importe lequel des boutons CUE BANK (CUE 1 à CUE 4). Le bouton correspondant clignote, puis sa Led reste allumée indiquant le point ou la boucle a été enregistré. La LED du bouton MEMO s'éteint pour signaler que vous n'êtes plus en mode de mémorisation.

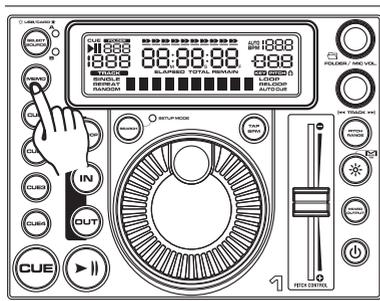
Répétez l'opération ci-dessus pour enregistrer jusqu'à 4 points ou boucles différents.

Pour déclencher la lecture depuis le point enregistré, appuyez sur la touche CUE BANK correspondante.

La boucle n'est active que si le mode LOOP est actif.



6.7.5 - Sauvegarder ses banques de Cue



Pour sauvegarder vos banques de Cue de votre morceau dans votre périphérique, appuyez sur la touche MEMO pendant 3 secondes. L'écran affiche "CUE Backup" pour signaler que l'opération est un succès.

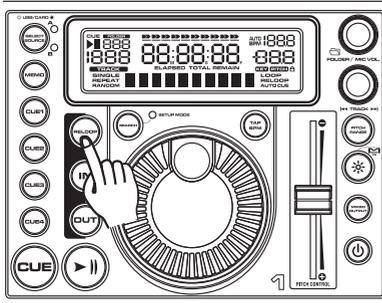
6.7.7 - Charger vos banques de Cue

Pour charger vos banques de Cue, insérez votre périphérique, et pressez brièvement le bouton MEMO. Sélectionnez votre dossier et votre fichier.

Le lecteur charge automatiquement vos mémoires de Cue et de boucles.

La Led du bouton MEMO flashe pendant cette opération et s'éteint lorsque l'opération est terminée.

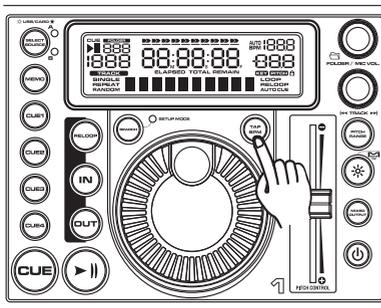
6.8 - Effet Stutter



Lorsqu'une boucle est en cours de lecture, vous pouvez la faire repartir du début en appuyant brièvement sur RELOOP. Vous pouvez aussi presser ce bouton alors que la boucle est inactive, ce qui aura pour effet de lancer la boucle.

Le fait de multiplier le nombre de pressions sur cette touche est appelé "l'effet Stutter".

6.9 - Gestion du BPM



Par défaut, le BPM (Battements par minute) est calculé automatiquement par le XMASTER.

Vous pouvez cependant désactiver cette fonction et entrer vous même le tempo désiré en appuyant plusieurs fois et au tempo sur la touche BPM.

Pour revenir à un comptage automatique du BPM, pressez la touche BPM pendant deux secondes.

6.10 - Fonction Master Tone

Le Master Tone permet de faire varier la valeur du pitch sans pour autant modifier la tonalité du morceau joué.

Pressez la touche d'activation du PITCH pendant deux secondes pour activer ou désactiver le Master Tone.

L'écran LCD affiche un cadenas à côté de la mention PITCH pour signaler la présence de cette fonction.

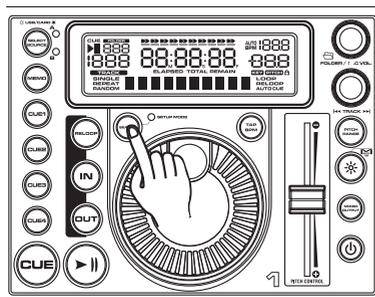
6.11 - Fonction Mixed Output

Lorsque la fonction Mixed Output est activée, le mixer central devient actif. Vous pouvez de ce fait connecter le XMASTER directement à un ampli, via la sortie Player 1 (Mixed Output). La sortie Player 2 diffuse toujours le lecteur 2.

Lorsque la fonction Mixed Output est désactivée, le mixer central est inactif et chaque lecteur a sa propre sortie. De ce fait, vous pouvez connecter le XMASTER à une table de mixage via les deux sorties respectives (Player 1 et Player 2).

7 - Réglages du système

7.1 - Accès au menu SETUP



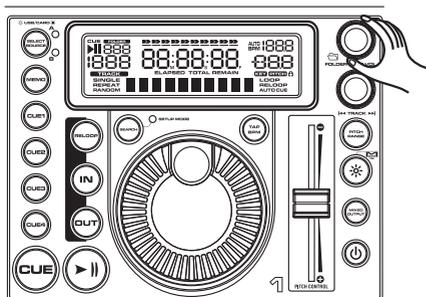
Appuyez sur le bouton SEARCH pendant deux secondes pour accéder au menu de réglages du système.

A ce moment, l'écran LCD affichera "PRESET" et la Led "SETUP MODE" s'allumera.

Note : Le menu SETUP se ferme automatiquement si vous n'agissez pas dessus pendant plus de dix secondes.

7.2 - Fonctionnement du menu SETUP

Une fois dans le menu SETUP, vous pouvez utiliser les contrôles suivants pour naviguer :



- Tourner le bouton FOLDER pour faire défiler les différents réglages et sous-menus.

- Appuyer sur le bouton FOLDER pour ajuster vos options.

- Tourner le bouton FOLDER jusqu'à la mention PRESET, et pressez le bouton FOLDER pour quitter le menu SETUP.

Note : Vous pouvez attendre dix secondes sans action pour laisser le système quitter le menu SETUP automatiquement.

7.3 - Détails du menu SETUP

7.3.1 - TIME MODE

Vous pouvez sélectionner plusieurs types d'affichage du temps en pressant la touche FOLDER pour passer de ELAPSED (temps passé) à REMAIN (temps restant). Le temps affiché est en relation avec le morceau en cours. Le réglage par défaut est REMAIN TIME.

7.3.2 - PLAY MODE

Cette fonction vous permet de sélectionner une lecture en continu (CONTINUOUS) ou morceau par morceau (SINGLE). Le réglage par défaut est CONTINUOUS.

7.3.3 - AUTO CUE

Cette option indique l'activité de la fonction AUTO CUE (Création automatique d'un point CUE au début du morceau). L'AUTO CUE est actif lorsque la fonction est sur ON, inactif lorsqu'elle est sur OFF. Le réglage par défaut est AUTO CUE : ON.

7.3.4 - REPEAT

Cette option permet de lire la SD en continu ou de répéter la lecture d'une partie de celle ci. La section répétée dépend du PLAY MODE sélectionné.

Si vous êtes en mode CONTINUOUS :

- REPEAT OFF permet de lire tout le contenu de la SD ou du périphérique USB en continu.
- REPEAT ON permet de lire tout le contenu du dossier dans lequel le morceau actuel se trouve. Une fois le dernier morceau lu, le lecteur reprend la lecture depuis le début du dossier.

Si vous êtes en mode SINGLE :

- Le REPEAT MODE n'a pas d'influence.

7.3.5 - RELAY

la fonction RELAY permet lorsqu'elle est active, de lancer la lecture sur le lecteur 2 dès la fin du morceau lu dans le lecteur 1 (et vice versa).

Le RELAY est actif lorsque la fonction est sur ON, inactif lorsqu'elle est sur OFF.

Le réglage par défaut est RELAY : OFF.

7.3.6 - CROSSFADER ACTIVE

Cette fonction, disponible uniquement lorsque MIXED OUTPUT est activé, permet de régler le volume de sortie par lecteur en fonction de la position du Crossfader.

Le réglage par défaut est CROSSFADER : ON.

7.3.7 - Reset All

Cette option permet de restaurer la totalité des paramètres d'origine de votre système. L'écran LCD indique "reset OK" lorsque la fonction a été utilisée.

7.3.8 - Version

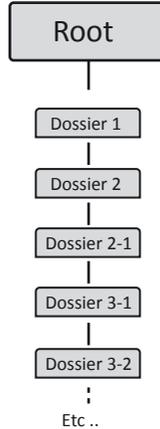
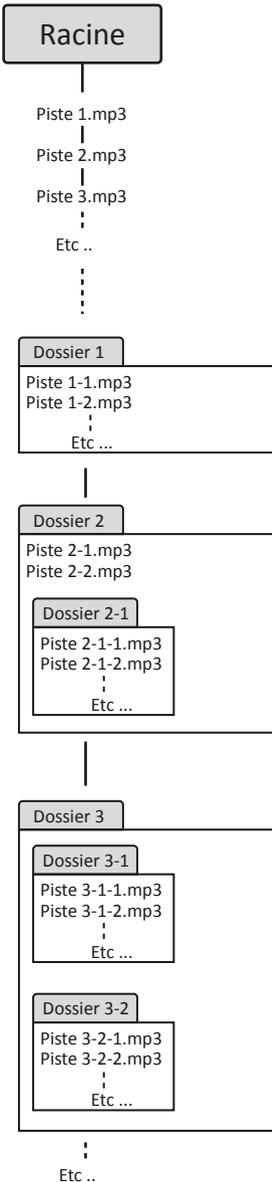
Indicateur de version de Firmware de votre système. Vérifiez régulièrement sur notre site www.hitmusic.fr la présence de mises à jour du firmware pour obtenir de nouvelles fonctionnalités.

Suivez toujours les instructions fournies avec le firmware pour effectuer votre mise à jour.

8 - Système de Fichiers

Navigation du XMASTER

Dossiers du périphérique



Le système de lecture des dossiers du XMASTER a été pensé pour optimiser votre navigation.

En effet, à tout démarrage de périphérique (SD ou USB), le XMASTER effectue un scan de tous les dossiers, et de tous les fichiers qu'ils contiennent (scan rapide).

Dès lors que le lecteur a terminé cette opération, le bouton FOLDER permet la navigation au sein des dossiers de ce périphérique.

Notez bien qu'un dossier n'est affiché à l'écran que s'il contient lui-même des fichiers .mp3 lisibles par le lecteur. Tout dossier contenant lui-même d'autres dossiers de mp3 ne sera pas affiché.

Exemples :

- Si des fichiers compatibles se trouvent à la racine de votre périphérique, le lecteur indiquera le dossier ROOT (racine).
- Tous les dossiers placés à la racine du périphérique (dossiers de niveau 1) et contenant des mp3 compatibles sont cités en premier.
- Tous les dossiers placés dans d'autres dossiers eux-mêmes placés à la racine (dossiers de niveau 2) sont cités en deuxième lieu.
- Il en va de même pour les dossiers de niveau 3, 4 etc.

Ainsi, si vous placez dans un dossier de niveau 1 tous les dossiers contenant du mp3 d'un même genre de musique, ils seront affichés les uns à la suite des autres.

La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur www.hitmusic.fr